VENERDI' 13 MAGGIO - ANNO 115 - NUMERO 126

IL GIRO PARTE, MA ARRIVA?

● BRESCIA — Il Giro d'Italia non è partito: è stato bloccato da una manifestazione di metalmeccanici e l'organizzatore Vincenzo Torriani è stato costretto ad annullare il prologo a cronometro, che era in programma ieri a Brescia. Oggi dovrebbe disputarsi la prima tappa (70 chilometri a cronometro a squadra da Brescia a Mantova), ma ci sono ancora dei dubbi: i metalmeccanici, che ieri avevano invaso piazza della Loggia impedendo la partenza dei corridori, hanno minacciato altri due blocchi in località Castenedolo e Guidizzolo. Non è escluso, quindi, che la corsa prenda il via ma non possa concludersi.

I metalmeccanici hanno voluto richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sui loro problemi (rinnovo del contratto e difesa del posto di lavoro), ma Lama, segretario della Cgil, ha dichiarato: «Non è bloccando il Giro che si possono affrontare e risolvere certe questioni». Ha aggiunto Carraro, presidente del Coni: «Gli sportivi non capiscono perché una manifestazione di grande tradizione popolare sia stata strumentalizzata da una minoranza».

● A PAGINA 32

Venerdì 13 Maggio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

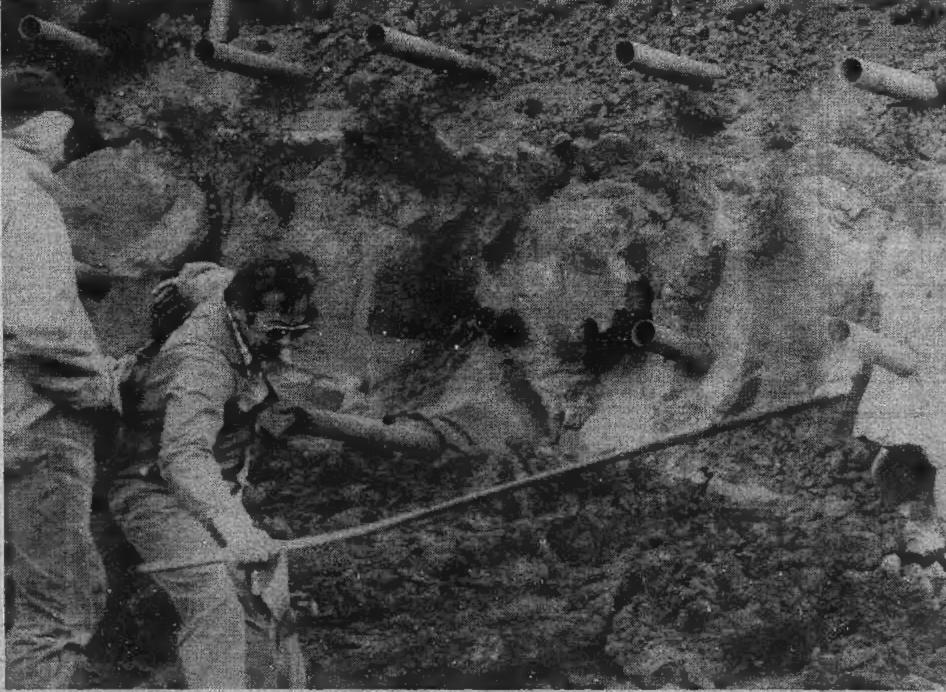
Le nuove indennità per trasferte e commissari di esami

● A pagina 16

ETNA / Vedremo oggi in tivù il più imprevisto spettacolo del mondo

L'uomo contro il vulcano Assalto al muro di lava

L'allarme dato stanotte in tutta la Sicilia: affluiti rinforzi di vigili

ETNA. TUTTO E' PRONTO PER L'ESPLOSIONE. I TECNICI CONTROLLANO LA TEMPERATURA DEI TUBI CON LE CARICHE DI DINAMITE

● CATANIA — L'esplosivo è pronto, il conto alla rovescia è incominciato. Entro stasera, o al più tardi domani mattina, le cariche di tritolo piazzate sul fianco dell'Etna esploderanno. Un «botto» gigantesco, l'assalto contro un vulcano mai tentato prima dall'uomo. L'esplosione sarà trasmessa in diretta dalla tv, mentre molte reti estere hanno chiesto il collegamento.

Riuscirà il tritolo a deviare la lava? I tecnici interpellati dal ministro per la Protezione civile, Fortuna, hanno dato una risposta positiva. Da 46 giorni l'Etna continua a vomitare regolarmente 1 milione e 800 mila metri cubi di lava ogni 24 ore alimentando tre bracci, il più attivo dei quali stava per travolgere ieri il cantiere sul fianco sud-occidentale.

In tutta la Sicilia è scattato stanotte l'allarme per i vigili del fuoco. Decine di squadre provenienti da tutte le città hanno raggiunto la zona del vulcano.

«Dopo la scomunica siamo tutti immersi nella beatitudine»

PIETRO L'ERETICO

- Nella comunità di Sant'Ansano, a pochi chilometri da Siena, la vita continua come prima
- «Si è avverato - affermano - quanto diceva il Signore: nel mio nome sarete scacciati»
- Il fondatore, Piero Babbini, ha scelto la strada della povertà «per ridare alla Chiesa le condizioni primitive di genuinità»
- I suoi fedeli lo seguono ciecamente: «Che sia nel giusto, lo provano undici anni di miracoli»
- Con la «bolla», agli eretici è arrivato anche lo sfratto: «Ma se ci scacciano fonderemo la "Compagnia religiosa di Gesù Cristo" e diventeremo più forti e numerosi. Verranno da ogni parte del mondo»

PIERO BABBINI (IN GINOCCHIO) LAVORA CON UN ADEPTO

Sono trecento, tutti scomunicati. Per la Chiesa sono eretici. Seguono le regole di vita dell'apostolo Pietro, al secolo Piero Babbini, 50 anni, ex carbonaio. Li chiamano *«babbinisti»*. Frequentano la cappella di Sant'Ansano, ad una decina di chilometri da Siena. Era malridotta, ora è bella, circondata da cipressi, aiuole, pini, campi da gioco per bambini. Gli uomini non fumano e camminano scalzi, le donne celano il viso dietro i veli e non indossano pantaloni.

Qui vive e si sviluppa una comunità ora fuori dalla legge della Chiesa. Il fondatore indiscusso è Piero Babbini che ha scelto la strada della povertà *«per ridare alla Chiesa le condizioni primitive di genuinità»*. Uno dei suoi primi seguaci è stato il parroco di Sant'Ansano, don Enzo Cupani, 40 anni, già insegnante di teologia morale a Firenze e a Siena, da anni alla guida di una comunità cattolica composta da circa ottocento persone. Ha scelto il messaggio che *«l'apostolo Pietro»* da almeno 20 anni porta di paese in paese. Si è vestito con un saio bianco, ha assunto il nome di fratel Enzo e, insieme a fratel Paolo, il priore, con una quarantina di fratelli collabora con Piero Babbini per riportare la Chiesa alle antiche, rigorose discipline.

L'avventura religiosa di questo gruppo di persone è incominciata tanti anni fa quando l'apostolo Pietro arrivò tra i colli di Montaperti per dare il via alla predicazione. Il suo è un messaggio che ne richiama altri e riporta alla memoria altri «casi» di cui è ricca la storia della Chiesa.

In grande povertà Piero Babbini e fratel Enzo accolgono tutti coloro che si recano a Sant'Ansano. Cresce di giorno in giorno la venerazione per l'uomo che in molti ritengono *«l'inviato del Signore»*. Lui invita alla preghiera e al rispetto rigoroso delle regole del Vangelo. Guida gli incontri di fede di migliaia di persone. Non solo, ma compie numerosi miracoli.

«I primi — raccontano i babbinisti — *sono di undici anni fa. Già allora paralitici sono stati guariti, persone in punto di morte sono state salvate, indemoniati hanno ritrovato la pace»*. Si moltiplicano gli incontri, aumenta il fervore, cresce la fama dell'apostolo Pietro. Centinaia di persone accorrono da ogni parte d'Italia. Con l'aiuto di tutti la chiesa di Sant'Ansano viene letteralmente trasformata. Diventa *«un giardino di Dio»*, una *«oasi di pace»* dove le sterpaglie lasciano il posto all'ordine e alla venerazione dei fedeli.

Il messaggio dell'ex carbonaio è duro, chiede molti sacrifici e rinunce. Propone una sorta di ritorno all'umiltà e alla povertà delle prime comunità di cristiani. Eppure i seguaci aumentano.

Le notizie del «caso» giungono alla curia vescovile di Siena e quindi al Vaticano. Monsignor Castellano tenta, due anni fa, di riportare all'ovile don Enzo Cupani. Senza affrontare nel merito le facoltà di guaritore dell'Apostolo Pietro, la curia vescovile di Siena mette in allarme i fedeli sulle singolari interpretazioni del Vangelo diffuse e predicate da Piero Babbini. Gli sforzi dell'arcivescovo di Siena perché la comunità di Sant'Ansano si ravveda non hanno successo. I babbinisti si irrigidiscono e continuano imperterriti sulla strada scelta.

La gerarchia ecclesiastica mette in cantiere ancora altri tentativi. Ma è assolutamente inutile. I seguaci dell'ex carbonaio sono convinti del loro *«credo»* e non vogliono rinnegare nulla. Così arriva, inevitabile, la scomunica.

Ma non giunge inattesa e non provoca *«fughe»*. Tutti sembrano accogliere la notizia rimbalzata da Roma con serenità. Sanno di essere stati scomunicati, insieme al parroco, per aver pubblicamente riconosciuto nell'Apostolo Pietro *«un uomo dotato di straordinari poteri divinatori e taumaturgici»*, quasi un *«inviato del Signore»*. Hanno accettato l'insegnamento di Piero Babbini che dice d'essere stato inviato dal Signore per aiutare la Chiesa a ritrovare la tradizione apostolica e le umili origini. Sembra — almeno così dichiarano ai giornali — d'essere felici della scomunica. Il loro fondatore avrebbe detto: *«Alleluja, sia lodato il Signore. Questa è la conferma che il Santo Vangelo si ripete perché pure Gesù fu condannato da scribi e farisei»*.

Dopo queste affermazioni l'*«Apostolo Pietro»* ha deciso di ritirarsi in preghiera in un luogo tenuto accuratamente segreto. E' salito sui monti a pregare impugnando i due bastoni di cui parla il profeta Zaccaria nell'antico testamento: uno, simboleggia la grazia, l'altro il flagello di Dio. Si racconta che qualche tempo fa un prete definì Piero Babbini Satana e qualche giorno dopo morì.

«Dopo la scomunica — sostengono — *siamo immersi nella gioia, anzi nella beatitudine perché anche per noi si è attuato ciò che diceva il Signore: "Nel mio nome sarete scacciati". L'apostolo Pietro ritiene infatti che la bolla di scomunica sia un'alta onorificenza»*. Così la sua polemica contro la gerarchia romana non conosce né pause, né esitazioni, né intende fermarsi di fronte al soglio pontificio.

Ma la scomunica ha portato agli eretici di Sant'Ansano anche lo sfratto. Dovranno restituire la chiesa alla curia. Entro otto giorni, debbono consegnare le chiavi al vescovo e andarsene. *«Sicuramente ci dispiace* — continua fratel Enzo — *lasciare questo posto dove abbiamo lavorato per tre anni. Non siamo attaccati alle cose, ma chiederemo un risarcimento che ci permetterà di ricostruire un'altra chiesa, nostra. Ma se ci mandano via, diventeremo la "Compagnia religiosa di Gesù Cristo, nostro Signore", e i fedeli aumenteranno. Verranno da ogni parte del mondo»*.

Un cartello all'ingresso di Sant'Ansano avverte: *«Luogo di silenzio e di preghiera»*. Ma quel silenzio, in questi giorni, verrà sicuramente infranto dalla polemica.

Gian Mario Ricciardi

«FRATEL ENZO», PARROCO SCOMUNICATO, CON PIERO BORGOGNI, MEMBRO DELLA COMUNITA'

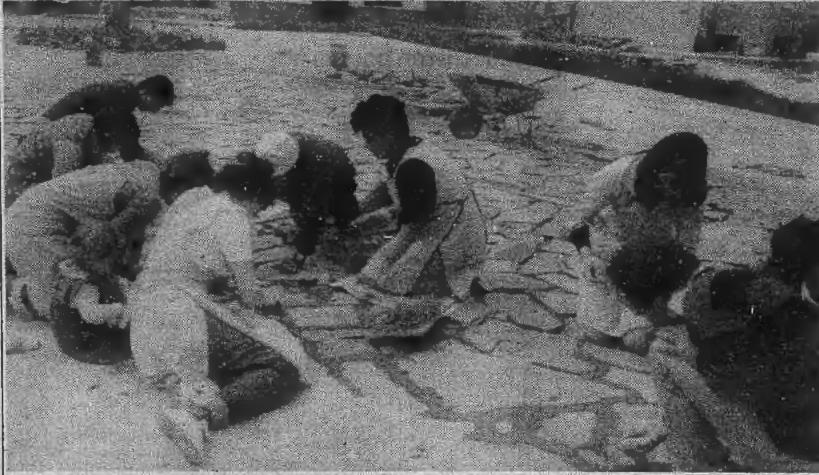
Nessuna «fuga» tra i trecento seguaci dell'ex-carbonaio che si proclama «inviato di Dio»

TREDICESIMO APOSTOLO...

«Una voce mi ordinò: prendi il crocefisso»

Si chiama Piero Babbini, ha 50 anni, è sposato. Suo figlio gli ha già dato due nipotini. Ha il diploma della quinta elementare. Dicono sia un ex carbonaio. Alle spalle ha un'attività da commerciante all'ingrosso di carburanti e carbone. Sembra che nel '71 abbia deciso di abbandonare il settore per dedicarsi ad altri lavori: prima fotografo sportivo, poi capo di un club di tifosi della squadra di calcio di Siena.

La sua «storia» sarebbe incominciata una ventina di anni fa, almeno così narrano i seguaci. Piero Babbini trova in un cassetto un crocifisso che non ha mai visto prima. Una voce potente gli ordina: *«Prendilo, non morde mica»*.

L'ex carbonaio obbedisce e parte per l'avventura religiosa che lo ha portato alla scomunica. Lascia Arezzo e si dedica alla predicazione del Vangelo. *«Vai nella terra di Siena e amala più di te stesso»*.

SANT'ANSANO. ALCUNI FEDELI DI PIERO BABBINI AL LAVORO DAVANTI NELLA PIAZZETTA ANTISTANTE LA CHIESA

L'«apostolo Pietro» raggiunge così la zona di Sant'Alsano e si sistema nelle vicinanze della chiesetta semidistrutta. Attorno a lui si formano i primi gruppi di seguaci. *«Undici anni fa* — ha affermato don Enzo Cupani, parroco sospeso — *ha incominciato ad operare miracoli»*. Quali? *«Guarisce paralitici e gente creduta prossima alla morte, scaccia demoni. Non chiedo oboli né compensi di nessun genere. Tutto questo avviene nel nome del Signore»*.

Piero Babbini prega e impone le mani, si scaglia contro le degenerazioni, richiama tutti ai severi insegnamenti del Vangelo. Intende riportare la Chiesa alla originaria condizione di povertà e di umiltà *«rovinata nei secoli da papi, vescovi e preti»*.

Ai fedeli chiede di entrare in chiesa scalzi, alle donne di portare il velo e di non indossare i pantaloni, a tutti di osservare lunghi digiuni prima di accostarsi alla comunione.

Passano le settimane e i mesi, la comunità di Sant'Ansano cresce. «L'apostolo Pietro» indossa un saio bianco col cappuccio e così fanno altri 35 «fratelli».

Almeno due o tremila persone raggiungono i colli della zona di Montaperti per chiedere consigli, interventi del Signore, guarigioni. A tutti l'ex carbonaio impone le mani. *«Siamo testimoni di molte guarigioni»*, confermano i seguaci. Almeno trecento persone si stringono attorno al «profeta».

Ma chi è «l'apostolo Pietro»? Una volta ha detto: *«Il Signore mi ha mandato per vedere che cosa hanno fatto i preti della sua Chiesa in duemila anni»*. Ancora: *«Io sono quello che sono nel nome del Signore Gesù Cristo»* e *«Io sono colui che il Signore ha mandato»*, *«Un inviato del Signore»*.

Quando due anni fa l'arcivescovo di Siena tentò per la prima volta di riportare nei confini della Chiesa i seguaci di Sant'Alsano, l'apostolo Pietro gli mandò a dire: *«Io quello che sono lo dirò solo al Papa e in un orecchio. Mi fermeranno in un solo modo, come hanno fermato Gesù. Ma dopo sarò più forte di prima»*.

Sull'onda di queste affermazioni, di regole precise e dure, di rigorosi riti, l'avventura di Sant'Ansano continua.

g. m. r.

Ora per la Chiesa sono «fuori-legge»

Sapevano che la scomunica, prima o poi, sarebbe arrivata. Ma non hanno fatto nulla per evitarla. Adesso sono ufficialmente fuori dalla Chiesa. I trecento eretici di Sant'Ansano non se ne preoccupano affatto. Invano l'arcivescovo di Siena, monsignor Castellano, ha cercato di riportarli all'ovile. Ci ha provato più volte senza ottenere mai obbedienza. Ora la massima condanna della Chiesa per i seguaci dell'ex carbonaio è una realtà.

In che cosa consiste? E' prevista dal canone 2314 del Codice di diritto canonico. Colpisce chi *«professa eresie o causa scisma nella Chiesa»*. La chiamano scomunica *«latae sententiae»*, cioè scatta automaticamente nel momento in cui il fedele sostiene, sbandiera, conferma atteggiamenti ed opinioni eretiche o scismatiche contrarie alla Chiesa. In questo caso l'autorità ecclesiastica romana non fa altro che prendere atto della situazione. Cerca, prima di tutto, di ricondurre il presunto eretico agli insegnamenti della Chiesa. Se non ottiene risultati, lo dichiara *«fuori dalla comunione ecclesiale»*, cioè estraneo alla comunità cattolica.

E' quanto ha fatto l'arcivescovo di Siena mercoledì scorso. Ha fatto notificare ai seguaci dell'ex carbonaio due decreti. Il primo, messo insieme dalla Congregazione per la dottrina della fede, firmato dal cardinale Josef Ratzinger esclude dalla vita sacramentale e bolla come retici e scismatici tutti i seguaci del predicatore Piero Babbini, detto «l'apostolo Pietro»; il secondo, firmato dalla Congregazione per il clero, guidata dal cardinal Oddi, riguarda, invece, direttamente il parroco di Sant'Ansano, don Enzo Cubani, seguace convinto dell'ex carbonaio. Il parroco sarebbe colpevole di essersi rivolto alle autorità civili dello Stato (il prefetto e la Procura della Repubblica) per farsi garantire l'uso della chiesa che la Curia gli aveva chiesto di consegnare.

Quali sono le principali eresie? La prima è quella di ritenere Piero Babbini un *«inviato del Signore»*, un *«taumaturgo»*, una sorta di reincarnazione dell'apostolo Pietro, autorizzato da Dio a giudicare il comportamento di tutti, autorità ecclesiastica compresa. Gli «eretici» di Sant'Ansano non accettano, infatti, l'autorità della gerarchia ecclesiastica e negano, quindi, quella del Papa e del vescovo.

Già nell'ottobre scorso l'arcivescovo di Siena aveva precisato in un documento gli *«errori dottrinali»* della comunità ora scomunicata. Aveva concesso ai fedeli un mese di tempo per rinnegare affermazioni e credenze estranee alla normalità canonica. Non avendo ottenuto alcun risultato, né risposte precise (*«Chi sono* — aveva risposto l'apostolo Pietro — *lo dirò solo al Papa e in un orecchio»*), aveva con un decreto del 14 dicembre sospeso don Cupani da parroco. Questi s'era appellato a Roma. Ma ora la Congregazione ha respinto il suo ricorso. Per la comunità di Sant'Ansano incomincia il «viaggio» ai margini della Chiesa.

g. m. r.

Dall'eresia «trinitaria» al «modernismo» la storia di 18 secoli di contestazione

Di eresie e di scismi è impastata un po' tutta la storia della Chiesa, dal periodo degli Apostoli e dei Padri della Chiesa fino allo scisma dei Vecchi Cattolici dopo il 1870 e sino all'eresia del modernismo, all'inizio di questo secolo, severamente avversata da San Pio X.

L'eresia è definita come «una dottrina che contraddice direttamente a una verità rivelata e come tale proposta dalla Chiesa ai fedeli». *Tre elementi di fondo la compongono. Anzitutto una* «verità rivelata» *cioè formalmente contenuta in almeno una delle due fonti della Rivelazione, cioè la Sacra Scrittura e la Tradizione. In secondo luogo occorre un* «intervento del magistero infallibile della Chiesa» *che attesti il carattere rivelato della dottrina. In terzo luogo una* «opposizione alla verità rivelata», *e tale opposizione deve essere immediata.*

«L'eresia appare con il sorgere della Chiesa stessa» *afferma la* «Enciclopedia cattolica». *Le prime manifestazioni provengono dall'ambiente giudaico e la prima dottrina ad essere negata, tra il secondo e il terzo secolo, è quella trinitaria. Poi le lotte si riaccendono in Oriente, tra il quinto e il sesto secolo, sul terreno cristologico, mentre in Occidente le dispute s'incrociano attorno alla Chiesa, ai Sacramenti e alla Grazia.*

Anche il Medio Evo è contrassegnato da una serie di eresie, che culminano in quella dell'inglese Wycliff e del boemo Hus, preludio della rivolta luterana. Infatti l'epoca moderna si apre con il protestantesimo che spezza l'unità della Chiesa in Occidente e che porta al graduale distacco della vita e della cultura dell'Europa dal Cristianesimo. Le ultime controversie riguardano i Vecchi Cattolici che ebbero larga risonanza in Francia e in Germania e il modernismo, che tentò d'introdurre il razionalismo nella teologia e nella critica biblica.

Lo scisma, nel linguaggio ecclesiastico, è la separazione dall'unità della Chiesa. Sin dai tempi degli Apostoli ci furono dissidi e contrasti, che tuttavia non rivestirono il carattere di scisma nel senso attuale della parola. E' con l'acuirsi delle controversie dottrinali sulla Trinità che sorsero i più consistenti gruppi di scismatici. Nell'undicesimo secolo si consumò, con Michele Cerulario, lo scisma d'Oriente che staccò dalla comunione con Roma la Chiesa bizantina. In Occidente, nel Medio Evo, le elezioni di Innocenzo II e Alessandro III provocarono scismi. Particolarmente vasti e dannosi per la Chiesa furono le divisioni e gli scismi dell'Inghilterra con Enrico VIII nel 1533 e con la Riforma di Lutero in Germania nel 1517-'46 e degli altri riformatori come Calvino e Zwinglio.

La Chiesa cattolica è sempre stata particolarmente severa nei confronti

FRA GIROLAMO SAVONAROLA

dell'eresia e dello scisma. La materia è regolata dal Codice di diritto canonico, tuttora valido fino all'entrata in vigore del nuovo, nel prossimo novembre. Il canone 1325, *definisce* «eretico» *chi* «dopo essere stato battezzato, pur conservando la qualifica di cristiano, con ostinazione nega o dubita di alcune delle verità da credersi per fede definite e cattolica», *e cioè definita esplicitamente dal magistero supremo.* «Apostata» *è chi ha abbandonato totalmente e radicalmente la fede.* «Scismatico» *è chi* «rifiuta di riconoscere il Sommo Pontefice come capo della Chiesa cattolica e di essere in comunione con i membri della Chiesa che ubbidiscono a Lui».

Il peccato di eresia, se rimane un fatto puramente interno, non costituisce ancora una «delitto» *nel senso giuridico della parola, passabile quindi di sanzioni canoniche. Per divenire tale, è necessario che l'eresia rivesta anche un carattere esterno, pubblico, pienamente deliberato e formale.*

Il diritto canonico al titolo XI del libro V tratta dei «delitti contro la fede e le unità della Chiesa», *che sono considerati i primi e più gravi. Il canone 2314 comma 1 afferma:* «Tutti gli apostati dalla fede cattolica, gli eretici e gli scismatici incorrono automaticamente nella scomunica; se ammoniti non si sono ravveduti, siano privati del beneficio, dignità, pensiona, officio o altro incarico goduto nella Chiesa; siano dichiarati infami giuridicamente e, se chierici, ripetuta l'ammonizione, siano deposti». *Il 2° comma specifica:* «L'assoluzione dalla scomunica è riservata alla Sede Apostolica».

Viene specificata anche la qualità delle pene. La scomunica è «pena medicinale» *nel senso che è in vista della correzione e della conversione della persona:* «Con essa — *spiega il canone 2257* — il fedele è escluso dalla comunione dei fedeli, e ciò ha come effetto: la privazione del diritto di partecipare attivamente alla liturgia e di accedere ai sacramenti». *La sospensione* «a divinis» *è la pena specifica per i chierici, ed è — dice il canone 2278 —* «pena medicinale mediante la quale il chierico *(cioè il sacerdote o il vescovo, n.d.r.)* è privato dell'ufficio o del beneficio o di entrambi», *cioè della giurisdizione parrocchiale, del potere di celebrare e amministrare i sacramenti, della cura pastorale.*

E' in questo tipo di scomunica e di sospensione che è incorsa la comunità di Sant'Ansano, in diocesi di Siena, con don Enzo Cupani, Piero Babbini che si fa chiamare «Apostolo Pietro Inviato del Signore» e i loro seguaci.

Pier G. Accornero

Tangenti a Settimo? Presto dal giudice il primo cittadino

Accusato insieme al vicesindaco, di interesse privato in atto d'ufficio - Un duro comunicato in suo favore del pci

Saranno interrogati già la prossima settimana il sindaco comunista e il vicesindaco socialista di Settimo dopo l'avvio dell'inchiesta sui costi del nuovo palazzo comunale.

Intanto è stato precisato che le comunicazioni giudiziarie emesse dai sostituti procuratori De Martino e Miletto ipotizzano, ma in termini generici, per Tommaso Cravero e Giovanni Ossola, il reato di interesse privato in atti d'ufficio in ordine e presunte irregolarità nell'appalto dei lavori di costruzione.

L'accusa, come è noto, parte dal capogruppo liberale Marino Montarolo che ha presentato un esposto alla magistratura invitando il giudice ad aprire un'inchiesta. Le reazioni del sindaco e del vicesindaco e dei due partiti di sinistra della giunta sono state vivaci. Ossola molto amareggiato ha detto: «Appena questa inchiesta sarà conclusa e non ho dubbi sul suo esito, querelerò per calunnia il consigliere Montarolo».

Il suo partito ha emesso ieri un comunicato in cui esprime «solidarietà ai due indiziati ritenendo che l'operato della giunta sia sempre stato in linea con le scelte politiche del psi. Confermando piena fiducia nell'operato della magistratura, il psi auspica un rapido chiarimento della vicenda».

Anche il pci si augura che l'inchiesta sia condotta rapidamente e venga accertata la totale legittimità degli atti relativi ai lavori del nuovo municipio. Il documento comunista prosegue: «Si esprime comunque la certezza sull'assoluta estraneità del sindaco Cravero da ogni atto e comportamento meno che legittimo nella convinzione che, come sempre, ha agito unicamente avendo come finalità il pubblico interesse. Non si può non rilevare che le comunicazioni giudiziarie sono state originate da affermazioni false e non documentate del consigliere Montarolo, fatte nella seduta del consiglio comunale del 4 marzo '83».

Il documento conclude: «Il pci intende promuovere un'intensa campagna di informazione e chiarimento con i cittadini, affinché si affermi sempre più l'assoluta trasparenza e correttezza nella gestione della cosa pubblica, temi portanti delle "questione morale" che da anni qualificano le proposte di sviluppo e rinnovamento del Paese».

La minoranza ha chiesto la convocazione urgente del consiglio, e la seduta si terrà mercoledì con all'ordine del giorno la sola questione del palazzo comunale.

Cena annuale «Progresso grafico»

Sabato 14 alle 19, cena annuale dell'Associazione «Progresso Grafico» nei locali dell'Atlantic Hotel di Borgaro Torinese. Completeranno la serata i conferimenti del 27° Torchio d'oro e dei premi «Tancredi Vigliardi Paravia», «Progresso grafico» e «Tamiri Allais - Da Milano» ad insegnanti ed allievi.

Ferie nella vecchia fattoria E campi di fragole per tutti

Si avvicina l'estate e si definiscono i programmi per l'agriturismo - Quest'anno molte idee nuove da tutto il Piemonte - Il gioco del «Barone rampante» in una tenuta di Alessandria

IN VACANZA NEI CAMPI, MAGARI ANCHE LAVORANDO UN PO'

Ed ecco, con la primavera che avanza, un nuovo rigoglio dell'Agriturist, l'associazione che sin dal '71 ha aperto in Italia, in base ad un'iniziativa collegata con l'Unione agricoltori, un promettente, gratificante legame tra le attrattive della campagna e la fame di natura verde ormai giunta a livello patologico in qualsiasi grande città.

«Si riparte con idee nuove, ci si muoverà su largo raggio con iniziative destinate a coinvolgere una massa sempre più vasta di gente — annuncia il dottor Pusteria, direttore della Federazione regionale dell'Unione. *Anche se gli scopi restano quelli ormai collaudati. Al primo posto la diffusione di un maggior rispetto e di una più motivata consapevolezza riguardo al lavoro dei campi da parte di chi arriva dal cemento urbano».*

«In secondo luogo — prosegue — *un legame finalmente diretto tra questi due mondi troppo spesso ingiustamente separati, abbinato alla possibilità, per chi è abituato ai supermarket, di vantaggiosi acquisti diretti ancor caldi di stalla, d'orto o di pollaio».*

In proposito, nella sede di corso Vittorio 58 si attende a giorni l'arrivo della settima edizione della «Guida dell'ospitalità rurale», completa di un approfondito aggiornamento su prezzi, offerte, disponibilità garantiti su scala nazionale da migliaia di fattorie italiane; e destinata a chiunque sogni una vacanza — magari soltanto un weekend oppure l'indirizzo giusto per una spesa «ruspante» — al di fuori dei soliti itinerari prestabiliti.

Intanto, appositamente per il Piemonte, si preannuncia una collana di specifiche iniziative che proprio in questi giorni sono in attesa dell'ultimo, definitivo collaudo.

Per esempio, l'offerta in partenza da Capriata Dorba, in provincia di Alessandria, dove i più piccoli potranno rivivere, sotto rigorosa custodia, la bella fiaba del «Barone rampante». Nel gran parco che fa cornice alla tenuta, infatti, c'è già chi sta preparando cavallini e animatori pronti a dare un'affettuosissima mano: i puledri per trasportare il materiale, le «guide» per aiutare a montarlo sui rami per tane e rifugi dove qualunque bambino scoprirà il fascino e la poesia dell'avventura.

Oppure, valido questa volta per intere famiglie, c'è l'invito di Marisa Bredo nella sua azienda agricola Stoneia di Pezzana, accanto a Vercelli, per il fine settimana del 21 e 22 maggio. Nell'offerta rientrano pranzi e cene a base di prodotti tipici locali, proiezioni di materiale cinematografico a tema turistico, un eccezionale percorso in canoa intorno alla confluenza del fiume Sesia nel Po.

Infine, un assaggio a portata di qualunque torinese, dedicato questa volta alle belle fragole nostrane. Dal 28 maggio in poi, per quattro settimane, l'Agriturist ha stabilito che chiunque lo desideri potrà inforcare la bicicletta verso le cinque di sera, appena il sole ha smesso di picchiare, ogni giorno feriale esclusi i troppo «trafficati» sabato e domenica, per poi pedalare in compagnia e completa tranquillità sino alla frazione del Gerbido, in vicinanza di Grugliasco.

Là troverà ad attenderlo ben sette ettari di buon terreno trionfante di turgidi fragoloni da raccogliere personalmente nella quantità che più fa piacere, e quindi da riportarsi a casa in una fragrante scia profumata di bosco. In tutto, i quintali disponibili sono circa 1400, assicurati con un trattamento «vecchio stile» che esclude diserbanti e anticrittogammici. E' stato inoltre stabilito che per la raccolta bisognerà calcolare un prezzo di 2100 lire al chilo.

Sugli ultimi particolari ancora da definire, mentre proseguono le trattative tra Agriturist e Comune al fine di inserire nell'iniziativa le biciclette del Comune, meriterà certamente di tornare con un'informazione conclusiva, a programma a fragoloni maturi.

l. r.

Non si fa il processo dell'acqua calda

La donna che riceve un amico nella sua abitazione è tenuta a versare al condominio un supplemento per il presunto maggior consumo di acqua calda? L'acqua, in particolare quella calda, è uno degli argomenti che scatenano la litigiosità condominiale, ma questa volta il problema è giunto fino alle aule di giustizia e solo per questo ne accenniamo.

La protagonista, anzi la vittima, della singolare vicenda è una donna ancor giovane, separata dal marito, da anni in attesa di divorzio. Ha un buon lavoro e vive sola in un grazioso e confortevole appartamento, zona residenziale.

La casa, un condominio con riscaldamento ed acqua calda centralizzati. C'è un uomo che quasi tutti i giorni, mai di notte, va a far visita alla «madamin». Lo fa con discrezione, senza farsi notare, salutando educatamente gli inquilini quando non può fare a meno di incontrarli. Si sa che cosa succede in questi casi. Cominciano le chiacchiere, i commenti più o meno maligni, alimentati non tanto dalla moralità quanto, forse, dall'invidia.

Ha visto? L'ho sempre detto. Quella lì, con la sua aria innocentina, ha l'amante.

E lo riceve in casa, sfacciatamente, sotto gli occhi di tutti, compresi i bambini.

I bambini, per la verità, non hanno mai fatto caso al giovanotto sorridente che ogni tanto trovano in ascensore, ma la crociata moralistica dell'acqua calda è ormai irrefrenabile. L'assemblea del condominio, in assenza dell'interessata, decide di «punire» in qualche modo la scandalosa coinquilina. Si fanno varie ipotesi e alla fine qualcuno ha l'idea luminosa del supplemento sull'acqua calda.

L'amministratore scrive la solita raccomandata, invitando la donna, visto che il suo visitatore non vive con lei, a pagare acqua calda in più per «mezza persona», oppure a farsi installare a sue spese il contatore.

L'intimazione viene ignorata e la storia finisce così in tribunale, con regolare atto di citazione. L'«accusata» è costretta a rivolgersi ad un legale, l'avv. Volpini, che replica alle proteste del condominio osservando, tra l'altro, come sia del tutto inutile installare il contatore nell'alloggio della sua assistita se tutti gli altri inquilini non facciano altrettanto.

Senza contare la curiosa trovata di calcolare «mezza persona», agli effetti del consumo di acqua calda, un ospite non fisso.

Alla fine il buon senso, o forse la coscienza del ridicolo, portano ad una ragionevole conclusione della vertenza. La causa dell'acqua calda non si farà: il condominio ci ha ripensato ed ha fatto marcia indietro. **g. ap.**

echi di cronaca

Bocciata in Valle Stura la fabbrica della morte

La Regione Liguria annulla la licenza edilizia rilasciata dal sindaco di Masone per la costruzione dello stabilimento Cromium

MASONE — La fabbrica definita «della morte» perché avrebbe dovuto utilizzare il cromo nel suo ciclo di lavorazione non aprirà i battenti a Masone, nell'alta Valle Stura. Il sindaco democristiano Pellegro Ottonello, che aveva ereditato la «patata bollente» dal suo predecessore, collega di partito, ha ricevuto, proprio in questi giorni, dal presidente della Giunta regionale ligure, il decreto, con il quale viene annullata la concessione edilizia a suo tempo rilasciata dal Comune di Masone all'industriale Renzo Fossati per la costruzione dello stabilimento Cromium.

A questo, come è noto, è legata una lunga battaglia portata avanti dalle popolazioni dell'ampia vallata che dalla Valle Stura, attraverso l'Ovadese, arriva fino ad Alessandria. La gente ha sostenuto e sostiene che con la produzione della Cromium avrebbe potuto inquinare le acque dello Stura che si immettono nell'Orba e che vengono utilizzare a uso potabile e per irrigazione in un ampia area che comprende Alessandria, Novi Ligure, Ovada.

Tempo fa era trapelata, anche se non in modo ufficiale, la notizia secondo la quale il Comitato tecnico urbanistico della Regione Liguria, avrebbe espresso il parere di illegittimità sulla concessione edilizia da cui ha preso il via la procedura d'annullamento che ora si è concretizzata con il decreto del presidente della Giunta regionale.

In pratica si è avverato quello che già nel settembre 1980 l'allora assessore regionale ai Servizi urbanistici e edilizia privata della Liguria, Renato Beggiato, aveva scritto al sindaco di Masone. L'assessore aveva precisato che la concessione edilizia era da considerarsi una palese violazione delle norme d'attuazione del piano regolatore generale del Comune.

Il sindaco di Masone però non ne aveva voluto tener conto in quanto avrebbe dovuto provvedere all'annullamento; ha preferito attendere l'intervento della Regione. Ma il provvedimento non è definitivo perché gli interessati hanno la possibilità di ricorrere al Tar (Tribunale amministrativo regionale).

A questo punto, potrebbe reinserirsi l'azione di salvaguardia della vallata che ha portato avanti una lotta contro questo insediamento «pericoloso» e ha avuto il suo momento più significativo con la «marcia ecologica su Masone» svoltasi nel novembre 1980. Infatti potrebbe affiancarsi alla Regione Liguria, in caso di ricorso, nel sostenere di fronte al Tar il provvedimento d'annullamento.

Renzo Bottero

Secondo processo al vigile Codevilla

VOGHERA — *Il vigile urbano Mario Codevilla, 46 anni, abitante a Voghera, arrestato nel gennaio dell'anno scorso per aver tentato di estorcere denaro alla pettinatrice Gisella Spadoni, 37 anni, e condannato dal tribunale a un anno e quattro mesi di reclusione, ha subito un altro processo in pretura, assieme al figlio Giorgio, di 20 anni.*

Dovevano rispondere entrambi di danneggiamento. Secondo l'accusa, il figlio, su istigazione del padre, avrebbe tagliato le quattro gomme dell'auto della Spadoni per vendicarsi della denuncia presentata dalla donna alla magistratura per il tentativo di estorsione.

Padre e figlio hanno sempre respinto l'addebito e gli elementi raccolti dai carabinieri a loro carico non hanno consentito di stabilire con sicurezza la colpevolezza dei due imputati, i quali sono stati pertanto assolti per insufficienza di prove.

e. g.

Vercelli — Il 15 maggio, alle 9,45, alla Sala Tizzoni, si aprirà l'assemblea ordinaria annuale dell'Unione italiana ciechi, sezione di Vercelli.

Quattordio, salite a 6 le vittime del crollo?

Due dei feriti sono gravissimi - Accuse all'impresa costruttrice

ALESSANDRIA — *Dopo il tragico crollo di mercoledì pomeriggio a Quattordio che è costato la vita a quattro muratori, si sono aggravate le condizioni di due feriti, Osvaldo Mainetti, fratello di una delle vittime, e Angelo Mostachetti, 25 anni, entrambi di Sondrio: per loro la prognosi è riservata. Sono ricoverati al centro rianimazione e i medici cercano di strapparli alla morte.*

Guarirà invece in circa tre settimane, il sedicenne Paolo Lo Forte, un altro dipendente dell'impresa costruttrice del centro ricerche allo stabilimento Ivi, teatro del drammatico infortunio. Il giovane, abitante in Alessandria, via Tonso 101, ieri mattina ha fatto a sua volta ricorso alle cure dei medici ospedalieri per una serie di ferite.

Domani si svolgeranno i funerali delle vittime, il geom. Amos Mainetti, 32 anni, Sondrio, subappaltatore dei lavori (la spesa per eseguirli è nell'ordine di circa quattro miliardi ma il cantiere per il momento è sotto sequestro), il ventunenne Tanino Terminio, Giuseppe Bonasera, 45 anni, che ha lasciato la moglie e 5 figli, uno dei quali, Luigi, di 18 anni, pure addetto in quel cantiere, ha subito nel tragico crollo lesioni guaribili in un paio di settimane, e Michele Rosiglione, 38 anni, abitante in Alessandria.

«Forse ci sarà presto un altro funerale — dicono i compagni di lavoro e i sindacalisti — Angelo Mostachietti è clinicamente morto». La circostanza viene confermata dal vicequestore Nando Feola.

«Il ricorso da parte delle aziende in modo sempre più esasperato al subappalto e al cottimo costituisce una delle cause principali del verificarsi degli incidenti: questo avviene nonostante l'impiego e le lotte del movimento sindacale e dei lavoratori, che si svolgono in una situazione difficile per i continui ricatti posti all'occupazione». Così Renzo Penna, segretario provinciale della Camera del Lavoro, durante la conferenza stampa ieri convocata dalla Federazione.

La rabbia del mondo del lavoro è esplosa così, sia pure nella massima correttezza: nel pomeriggio è stato proclamato uno sciopero di un'ora e mezza durante la quale i lavoratori dell'Ivi, lo stabilimento interessato all'agitazione, si sono riuniti in assemblea. Sono state lanciate accuse alla inconsistenza delle misure di sicurezza. Nella giornata di domani a Quattordio dovrebbe essere proclamato il lutto cittadino.

«Questi incidenti — ha detto ancora Renzo Penna — trovano motivazione soprattutto nel non rispetto delle leggi antinfortunistiche e nell'assenza di controllo sulla loro applicazione». E' proprio per stabilire fino a che punto e comunque in che esatta misura si sono avute violazioni che l'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta affidando all'ing. Carlo Pollarolo il compito di eseguire una perizia tecnica e all'Ispettorato del Lavoro quello di svolgere i necessari accertamenti.

E' il sostituto procuratore della repubblica Bruno Rapetti che conduce l'inchiesta e che dovrà adottare i relativi provvedimenti. Per il momento nessuna comunicazione giudiziaria è stata inviata: occorre procedere con oculatezza e non fare processi prematuri.

«Il gravissimo incidente — dicono ancora i responsabili delle organizzazioni sindacali — si aggiunge a numerosi altri accaduti nell'edilizia nel comprensorio di Alessandria e non può essere attribuito a fatalità». La drammatica sciagura era avvenuta per il crollo improvviso di uno dei piloni di sostegno del capannone in costruzione.

Emma Camagna

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

ROBERTO SORIA (Notizia da Asti)

MARIO BUFFA (Notizia da Vercelli)

ADOLFO SARTI (Notizia da Cuneo)

Cronache da Novara e Cuneo

Ornavasso, scavi sospesi nel «cimitero delle SS»

ORNAVASSO — Ai «Tens» non si scava più. I lavori disposti dal sindaco Farina per rintracciare il famigerato cimitero delle SS, di cui tanto si è parlato nei giorni scorsi, sono stati sospesi per ordine dello stesso sindaco, in accordo con il comitato istituito per l'occasione.

Il fatto è che non si riesce a trovare nulla di quanto si pensava. Tutta la boscaglia dei «Tens» è stata setacciata dalle ruspe, ma senza risultati. A questo punto, perciò, si è ritenuto inutile proseguire con impegnativi lavori di ricerca. A breve scadenza sarà convocata una riunione del Consiglio comunale per fare il punto sulla vicenda e prendere decisioni definitive.

Nonostante le testimonianze e gli indizi, gli unici corpi ritrovati ai «Tens» restano perciò quelli di due ebrei bulgari, che furono là uccisi e seppelliti dai nazisti e riesumati pochi giorni dopo dalla popolazione locale.

Il sindaco Farina, sospesi i lavori, ha voluto tuttavia precisare che il Comune concederà il permesso di scavo a privati che volessero continuare le ricerche. Nei prossimi giorni, inoltre, arriveranno in paese studiosi e storici che offriranno la loro consulenza sulla controversa vicenda.

Farigliano stasera a Portobello

CUNEO — (g. d. m.) *La «disfida dei birilli» di Farigliano approda questa sera a Portobello. La notizia ha suscitato entusiasmo nel paese langarolo. «Un anno fa — spiega Giuseppe Comino della Pro Farigliano — abbiamo pensato di partecipare a Portobello. Vogliamo sapere se questo gioco conosciuto nel resto d'Italia e contemporaneamente lanciare una sfida agli americani, inventori del bowling che con la disfida dei birilli ha molte analogie».*

Le telecamere di Portobello saranno sulla piazza di Farigliano per la ripresa in diretta del popolare gioco

L'ex ministro Sarti, causa la P2 non verrà ripresentato dalla dc?

CUNEO — *(g. d. m.)* L'ex ministro democristiano sen. Adolfo Sarti si ritira dalla vita politica attiva rinunciando alla candidatura al Parlamento? La notizia in molti ambienti dc della «Granda» viene data per molto probabile. Questa decisione sarebbe motivata dalle polemiche contro la designazione dell'esponente politico che l'altra sera hanno costretto il comitato provinciale ad aggiornare la riunione per evitare una spaccatura al vertice del partito. Adolfo Sarti ha fatto sapere di preferire la Camera al Senato, di voler lasciare il collegio sicuro di Alba per affrontare il giudizio dei suoi elettori i quali potrebbero dimostrare con la preferenza sul suo nome che non credono ai sempre smentiti rapporti con la P2. L'orientamento del notabile dc, che praticamente vuole un referendum sul suo impegno parlamentare che dura ormai da venticinque anni, ha però suscitato nel comitato provinciale più proteste che consensi.

Nelle prossime ore comunque si saprà se Sarti tornerà a Montecitorio o se dovrà invece dare un malinconico addio alla vita politica.

Un altro ostacolo che impedisce al comitato provinciale di presentare ufficialmente le candidature è la richiesta della Coldiretti di avere oltre al sen. Baldi e all'on. Carlotto un terzo parlamentare che dovrebbe essere l'attuale responsabile del movimento femminile Giovanna Tealdi. Le riunioni dell'esecutivo del partito di maggioranza relativa e della commissione elettorale si susseguono, le polemiche si fanno sempre più vivaci senza per ora una via di uscita.

Unica notizia certa è che difficilmente l'on. Francesco Bobrero si ripresenta e che il suo posto sarà preso da Ettore Paganelli, di Alba, che per candidarsi si è dimesso da consigliere regionale.

Da Vercelli e Asti

Quasi metà in «cassa» alla Cantone

VERCELLI — *(d. ca.)* Il panorama occupazionale nel Vercellese registra un altro segno negativo. La «Cantone», nota azienda che produce macchine agricole, ha annunciato il ricorso alla cassa integrazione per circa il 40 per cento dei dipendenti per un anno. Durante questo periodo la direzione dello stabilimento intende attuare una ristrutturazione che comporterà un «esubero» di una trentina di lavoratori.

La «Cantone» dà lavoro attualmente a 119 persone: era considerata, sino a ier l'altro, una delle più solide industrie del settore. La crisi non risparmia neppure il comparto metalmeccanico. La situazione per la Sambonet e la Cerutti non sembra per ora preoccupante, mentre la Yoshida di Prarolo pare abbia frenato l'espansione produttiva auspicata da tempo con la costruzione di un nuovo stabilimento. Il barometro segna tempesta per la Inox Cuprum.

Arrestato figlio di ex-sindaco

VERCELLI — (d. ca.) *Mario Buffa, 27 anni, figlio dell'ex direttore dell'ospedale psichiatrico ed ex sindaco di Vercelli Baldassarre Buffa, morto alcuni anni fa, è stato arrestato dalla squadra mobile in collaborazione con quella di Milano. L'accusa è di rapina aggravata: la vittima sarebbe un medico milanese, Fulvio Giongo, 55 anni. Quest'ultimo ha riconosciuto Mario Buffa durante un confronto all'americana, ma il giovane ha respinto ogni addebito, fornendo un alibi, ora al vaglio degli inquirenti.*

Il 7 marzo scorso, dopo essersi fatti ricevere dal medico per una visita, due giovani (uno sarebbe appunto il Buffa) hanno affrontato il professionista armi alla mano, facendosi consegnare il denaro anche dalla sua infermiera, Vittoria Cerizzi. Complessivamente 120 mila lire. Del medico avevano voluto pure l'anello con brillante che portava al dito.

Due giorni di festa a Bianzè

BIANZE' — *(a. r.)* Bianzè rinnova domenica e lunedì le feste dei santi Isidoro e Giuseppe. Questa sarà la 90ª edizione della manifestazione che coinvolgerà tutta la popolazione. L'inizio alle 9,30 con banda e majorettes; alle 11 Santa Messa di ringraziamento e propiziazione; alle 13 colazione nel padiglione allestito nel cortile del consorzio agrario, dove si svolgeranno anche le serate danzanti con i complessi «I custodi del tempo» e «La crota».

Ogni anno la manifestazione è organizzata dai priori; due coppie di coniugi che devono poi eleggere le coppie che succederanno loro. I priori dell'edizione '83 sono Claudia e Piercarlo Bertecco e Maria Carla e Benedetto Picco. Per l'edizione '84 saranno i coniugi Coggiola e Ferrarotti.

Vercelli — L'Inps di Vercelli ha comunicato che i pensionati, che avessero smarrito il modello 201, possono richiederne un duplicato nelle sedi provinciali.

Si schianta contro un trattore

CALOSSO — *Un ragazzo di 19 anni, Roberto Soria, abitante in paese, è morto l'altra sera in uno scontro con un trattore lungo la provinciale Santo Stefano Belbo-Boglietto di Castigliole.*

Il giovane viaggiava sulla sua «127» per raggiungere alcuni amici con i quali si dovevano organizzare i programmi dei festeggiamenti in occasione della chiamata alla leva militare. Dalle prime ricostruzioni dell'incidente, Roberto Soria non ha avuto modo di accorgersi del pesante mezzo agricolo

E' mancato

Bruno Salls

Lo annunciano la moglie, il figlio, la nuora, fratello, sorella e famiglie. Funerali oggi 13 ore 14,30 parrocchia Gesù Lavoratore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 maggio 1983.

Prendono parte al dolore della famiglia Salls, le famiglie Bruno Audiburzio, Pietro Audiburzio e Maria Riva.

Si associano al dolore le famiglie: **Quaranta, Balbo, Chiesa, Pozzo, Lucca, Ghiotti, Bertini, Marchisio, Antichi, Dall'Ora, Tasso, Fornaris, Cavalleri, Cargnino, Bonada, Giacoletto, Milone, Pasqual, Versino, Benedetto, Mignosco.**

Famiglie **Bevione Ricca** partecipano al dolore della famiglia Salls.

Titolari e Personale Ditta C.R.I.E. partecipano al dolore di Ezio per la perdita del **PADRE**.

Alberto, Alessandra e Renzo, Chiara, Gatto, Laura e Sergio, Lele, Renato e Giuseppe, Silvana e Massimo sono vicini a Ezio per la scomparsa del caro papà

Bruno Salls

— Torino, 12 maggio 1983.

E' mancata

Domenica Cucatto ved. Baldi

di anni 88

Lo annunciano il figlio **Ermanno** con la moglie **Luigina**, la nuora **Jole** con **Gianmario e Massimo**, parenti tutti. Funerali venerdì 13 ore 17,30 in Arè di Caluso.
— Caluso, 12 maggio 1983.

Sandro e Gianni Campra
Mario Frigorio
partecipano al dolore di Gian per la perdita del papà sig.

Alfredo Rusconi

— Torino, 12 maggio 1983.

La **Rotomoulding Italiana** srl partecipa al lutto del sig. Giancarlo Rusconi per la perdita del PAPA'.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfio Mannino

Addolorati lo annunciano: moglie, figli, nuora, genero, nipotini, parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 8,30, parr. S. Stimmate.
— Torino, 12 maggio 1983.

(Continua a pag. 8)

(Segue da pagina 7)

Cristianamente è mancato un uomo buono

Alberto Bonello

L'annunciano la moglie Pierina, sorelle, fratello e rispettive famiglie, cognate, cognato, i nipoti Silvia con Enzo, Giancarlo con Pina, Piero, il figlioccio Antonio e pronipoti. Un particolare ringraziamento al reparto «Cutanei A.» dell'ospedale San Lazzaro. Al prof. Ballario, agli amici di sempre Ciravegna con Marilena e Gabriella, Riva con Maria Vittoria, Griffa e Luigina. Funerali venerdì 13 c.m. alle ore 15 partendo dall'abitazione via Mirafiori n. 1 Borgo San Pietro di Moncalieri. Non fiori ma eventuali offerte al Centro tumori.
— Moncalieri, 12 maggio 1983.

Matteo e Rita Ciravegna con le figlie Marilena Cardona e Gabriella Ballario con le rispettive famiglie piangono il grande e insostituibile amico BERTO.

Cristianamente è mancato

Nilo Sacco

Lo annunciano profondamente addolorati la moglie Rosy, i figli Paolo, Doriana, Paolella con Lorenzo e Leonardo. Funerali 13 maggio ore 16 a Bogogno (Novara). Messa di trigesima 11 giugno 1983 ore 9 parrocchia S. Teresina Torino.
— Bogogno, 12 maggio 1983.

Partecipano addolorati Rosy e Vinicio.

Famiglia Manzi e ditta Sell partecipano al dolore degli amici Sacco.

E' mancato

Giovanni Battista Barale

Con rimpianto lo annunciano a funerali avvenuti, il fratello Giuseppe, le sorelle Lodovica e Nene con rispettive famiglie.
— Barolo, 12 maggio 1983.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Battista Cazzulo
(ex pilota della Riserva)

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio la moglie Marcella, i figli Carluccio, Germana col marito Piero Calosso, Franca col marito Mario Musso e l'adorato Guido, Giorgio con la moglie Renata e parenti tutti. Grazie di cuore a quanti gli hanno testimoniato il loro affetto partecipando al dolore dei suoi cari.
— Torino, 13 maggio 1983.

La Phil-X Spa partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia Cazzulo per la scomparsa del PAPA'.

Partecipano commossi al lutto:
Giorgio Santangelo
Ginevra Cascon
Concetta Giordano
Dina Collecorrino
Ivana Castagno
unitamente alle Maestranze tutte.

Pier Luigi Vitalini
Clelia Enrico Ferroglio
Rosanna Mimmo Barbero
Bianca Giuseppe Quinto
prendono parte al dolore della famiglia Cazzulo per la scomparsa del caro PAPA'.

L'Alter Ego art si unisce al lutto della famiglia per la dipartita di

Giovanni Battista Cazzulo
— Torino, 13 maggio 1983.

Le famiglie Calosso e Ferrero partecipano affettuosamente.

E' mancato a Barcellona

Rino Mantelli

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti fratelli, nipoti, cognati.
— Torino, 9 maggio 1983.

Piangono la scomparsa dello zio

Attilio Brunetti

i nipoti Paola, Maria Teresa, Nunzio, i cognati Rosy e Alfredo.
— Torino, 13 maggio 1983.

Amici e Collaboratori dell'Ufficio Tecnico del Comune di Torino partecipano al lutto per la perdita dell'

arch. Attilio Brunetti
ex Capo Ripartizione VIII LL.PP.
— Torino, 12 maggio 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Ferraio
(Michelina)
ved. Perrone

Ne danno il doloroso annuncio i figli: Adelio, Virgilio, Tarcisio; nuore, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Malli e signorine Pagani. I funerali avranno luogo in Costigliole d'Asti frazione Bionzo oggi, venerdì 13 corrente, alle ore 15,30 partendo dall'abitazione c.so Sebastopoli 236, ore 14.
— Torino, 12 maggio 1983.

Con la benedizione del Signore ha raggiunto il suo adorato Gian Carlo

Massima Bravo
ved. Marengo

La piangono la nuora Caterina, la sorella Guglielma, i nipoti.
— Saluzzo, 12 maggio 1983.

E' ritornata al Padre

suor Santina Albizzati
direttrice del pensionato SS. Natale

Lo annunciano la Madre Generale con la Comunità e tutte le pensionanti a lei tanto affezionate. I funerali avranno luogo sabato 14 in c.so Francia 164.
— Torino, 12 maggio 1983.

Le famiglie Bocchiotti e Beccarani ricorderanno sempre con affetto la cara suor SANTINA.

I Colleghi dell'Ansaldo Impianti partecipano al dolore di Alberto per la scomparsa del padre

Antonio Negrini
— Genova, 12 maggio 1983.

Corrado Borazzo porge sentite condoglianze.

Circondato dall'affetto dei suoi cari è serenamente mancato il

dott. Camillo Venesio
di anni 83

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie Gianna Pettinati, il figlio Vittorio con i figli Alessandra, Elisabetta, Camillo con la moglie Angela. Un particolare ringraziamento va al dott. Mario Luparia per l'instancabile ed affettuosa assistenza ed alle infermiere Francesca, Amalia e Maria.
— Torino, 12 maggio 1983.

Elisa, Lidia Pettinati, Rina Pettinati ved. Daviti con i figli Luigi e Franco e rispettive famiglie prendono parte al dolore della famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Il Consiglio di Amministrazione e il Collegio Sindacale della Banca Anonima di Credito partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
Presidente Onorario dell'Istituto
— Torino, 12 maggio 1983.

I Dirigenti, i Funzionari e i Dipendenti tutti della Banca Anonima di Credito sono vicini alla famiglia Venesio nel doloroso momento della scomparsa del

dott. Camillo Venesio
Presidente Onorario dell'Istituto
— Torino, 12 maggio 1983.

L'Amministratore, il Collegio sindacale, i Dipendenti dell'ACEFIN e del Politeama, si uniscono al dolore della famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

ricordando i lunghi anni di lavoro i collaboratori:
Lucio Vizzini
Giorgio Scarmuzzi
Aldo Olivero
Renato Naretto
Ciro La Gatta
Umberto Guasco
Giorgio Girotto
Antonio Grangiotti
Igino Gazzano
Luigi Gallo
Giuseppe Ferro
Luigi Faletti
Franco Daviti
Tarcisio Comoglio
Luigi Chiarelli
Enzo Borio
— Torino, 12 maggio 1983.

Nonna Teresa Varvelli con Gianfranco, Pier Giorgio e rispettive famiglie si stringono attorno a Vittorio e figli nel dolore della perdita del caro papà

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Giorgio Baravalle rimpiange l'amico

dott. Camillo Venesio

ricordandone le doti di saggezza, operosità e modestia. Partecipa, coi figli Gaspare ed Ugo, al dolore dei familiari.
— Torino, 13 maggio 1983.

I Collaboratori anziani ricordano con rimpianto il loro Maestro

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Eugenio Gatti ricorda con grande affetto l'Amico e Maestro

dott. Camillo Venesio
— Torino, 13 maggio 1983.

Silvio Peraschio partecipa con vivo cordoglio al grave lutto della famiglia.

Carla, Camillo e Isa, Sergio e Sandra e famiglia sono vicini con tanto affetto a Vittorio, alla sua mamma e ai suoi figli.

Lamberto e Lionello Jona Celesia affettuosamente partecipano al dolore del dott. Vittorio Venesio e della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Andrea, Franco e Luigi Gazzera con le rispettive famiglie prendono vive parte al lutto dei familiari per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

Un particolare, affettuoso ricordo al maestro ed amico da parte di Andrea Gazzera per oltre cinquant'anni di lavoro trascorsi al suo fianco.
— Torino, 13 maggio 1983.

Flavio Dezzani partecipa con sincera amicizia al dolore della famiglia Venesio.

Paolo Emilio Ferreri e famiglia sono vicini a Vittorio e famiglia nel loro dolore.

Carlo Vanzetti si unisce al dolore del dott. Vittorio Venesio per la perdita del padre

dott. Camillo Venesio

indimenticabile Maestro ed amico di una vita intera di lavoro.
— Torino, 12 maggio 1983.

Le famiglie Locco, Mortara, Ferrari partecipano commosse al lutto dei cugini Venesio e Pettinati.

Giorgio e Nucci Baralis partecipano con profondo dolore al grave lutto che ha colpito la famiglia del dottor Vittorio Venesio per la perdita del PADRE.

Enrico e Paola Motta partecipano al lutto della famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione e Dipendenti tutti della Lessimpresa S.p.A. partecipano al lutto del dott. Vittorio Venesio per la perdita del padre

dott. Camillo Venesio
— Torino, 12 maggio 1983.

Si uniscono commossi al grande dolore di Vittorio e dei suoi figli per la perdita del papà

dottor Camillo Venesio

Rinaldo e Vera Boggetto
Pinuccia Borri
Rita e Maurizio Cacciatore
Ippolita Chiriaco
Riccardo e Luciana Monge
Giuseppe ed Ivana Musso
Eugenio Re - Rebaudengo
Davide e Dolly Salvetto
Marco e Piuccia Barbera
Luigi Giordana e mamma.
— Torino, 12 maggio 1983.

La Sanber Spa partecipa al dolore che ha colpito la famiglia del

dott. Camillo Venesio
presidente
della Banca Anonima di Credito
— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

Anna, Elsa, Gigi Pettinati prendono parte al dolore della famiglia.

Max e Beppe Liprandi partecipano al lutto che ha colpito la famiglia per il decesso del

dr. Camillo Venesio
— Torino, 11 maggio 1983.

Massimiliano Santalena e famiglia partecipano commossi al dolore del dott. Vittorio per la scomparsa del PAPA'.

Rappresentanza sindacale e lavoratori Banca Anonima di Credito partecipano al lutto della famiglia Venesio.

Il Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale della Società S.P.O.D.L. Spa esprimono il loro più sentito cordoglio al dottor Vittorio Venesio per la scomparsa del papà

dott. Camillo Venesio
— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

Tere, Giancarlo Cerutti partecipano al grave lutto che ha colpito il dottor Vittorio e famiglia per la dolorosa scomparsa del padre

DOTT. COMM.
Camillo Venesio
— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

Giovanni Giachino e Piero Mina partecipano commossi al grave lutto che ha colpito l'amico Vittorio per la perdita del papà

dott. Camillo Venesio
— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

L'avvocato Antonio Bori e famiglia partecipano al dolore della famiglia Venesio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Durando

Lo annunciano: la moglie Teresa, fratello e sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Vigada ed al dott. Pochettino. Funerali in Carignano sabato 14 ore 10 nella chiesa parrocchiale.
— Carignano, 13 maggio 1983.

E' mancato

Lorenzo Suppo
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85

Addolorati lo annunciano: la moglie Caterina Mattalia, figlia, figlio, sorelle, fratello, cognata, nipoti e parenti. I funerali sabato 14 ore 8,30 ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 maggio 1983.

E' deceduta

Giuseppina Gili
ved. Balocco

Addolorati lo annunciano il figlio Eugenio, parenti tutti. Funerale sabato ore 10,30 partendo ospedale Martini, piazza Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 maggio 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Cibrario Rossi
in Trini
(Neta)

Lo annunciano marito, figlio, nuora, sorelle, cognati, nipoti e parenti. Funerali avranno luogo in Usseglio oggi alle ore 15,30 partendo alle ore 14 dall'ospedale S. Giovanni antica sede di Torino. Non fiori ma offerte al Centro ricerca tumori.
— Torino, 13 maggio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Anna Cibrario Rossi

Aqui Frutta Di Ferrari
ditta Berruto
Bertino Flolin
Pietro Sivone
Giovanni Borgnino
Mimmo Carpinella
ditta Casalegno
ditta Cevallo
famiglia Dalbesio
fratelli Ferro Garel
Giulio Gariglio
fratelli Gusta
Il Jolly
ditta Laiolo
La Vesuviana di Santarpia e Urzi
Salvatore Liuzzo
Cesare Lo Cascio
Rita e Bruno Martano
Piera e Cristiano Massarelli
ditta Massimello
Giovanni Ramondo
Rapelli
Mario Rolando
ditta Ribaudo
ditta Eredi Rittà
Claudio Sandri
ditta Serena
— Torino, 12 maggio 1983.

Si è congiunta a Dio l'anima forte e buona di

Santa Pugno Manteliero

Lo annuncia affranto il suo Emilio Giorgio insieme alla cognata Maria Albertina ed ai cugini tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 maggio alle ore 10,30 partendo dalla sua abitazione in Sagliano Micca via Roma 182.
— Sagliano Micca, 12 maggio 1983.

Il giorno 9 è mancato

Mario Ceresa

Con immenso dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie Gabriella, i cognati: Carlo e Ela con i figli Carluccio e Giorgia; Pier Luigi con Lella e l'adorata Federica; la nipote Paola con Stefano.
— Torino, 13 maggio 1983.

Si uniscono al grande dolore di Gabriella per la perdita di

Mario Ceresa

la zia Anna, i cugini Cesare, Chicco e Paola, Gemma, Maria, Franco, Roby e Silvia; Liliana, Gualtiero, Tullio e Marco; Giorgio, Ciuci, Gloria e Roberto; Giovannino, Marisa e Cristiano, Michele e Mary.
— Torino, 13 maggio 1983.

Con profonda tristezza Feri, Adriana, Fabrizio, Valeria e Luca piangono la scomparsa di MARIO.

Alberto e Livia Raccagni unitamente ai figli, profondamente addolorati per la perdita dell'amico fraterno MARIO sono vicini alla carissima Gabriella.

Ines e Alberto Giraudo partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di MARIO.

L'Amministratore della S.M.I.T. partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa di

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

I Dipendenti della Società S.M.I.T. con vivo dolore prendono parte alla scomparsa del loro titolare

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

I Dipendenti della Società Costanzia e C. partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Chiara Crosetti è vicina a Gabriella nel suo dolore per la scomparsa di MARIO.

La S.p.A. F.lli Ceresa partecipa al dolore di Gabriella per l'immatura scomparsa di

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Franco e Laurelana Agostini prendono viva parte al dolore di Gabriella.

Pino, Giulia e Elena Buccini partecipano al dolore di Gabriella.

Carlo e Fulvia Savio con Tiziana e Carla partecipano commossi al dolore di Gabriella per la scomparsa di MARIO.

Le famiglie Crosetto e Sigot sono affettuosamente vicine a Gabriella e partecipano al suo immenso dolore.

Emma e Aldo Franco sono vicini alla signora Gabriella nel suo immenso dolore.

Fiorenzo Costa
Lucia Ghisetti
Giulio Giordanino
Luciano Zanni
partecipano al dolore della signora Gabriella per la scomparsa del signor

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

La Direzione ed i Collaboratori della Sorind S.r.l. partecipano al lutto per la scomparsa del sig.

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Gli amici:
Carlo Quaglino
Stefano Colombotto Rosso
Luigi Colombotto Rosso
Giuseppe Piovano
Sabino Fornas
partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di MARIO.

La Ocit S.r.l. con i Dipendenti e Collaboratori prende parte al lutto per la scomparsa del sig.

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Eugenio e Silvia Grappolo costernati sono affettuosamente vicini a Gabriella e famiglia Ceresa.

Gli Amici del Rotary Club Torino Sud partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del socio fondatore

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Ing. Luciano Obert partecipa al dolore dei famigliari.

La Sel S.p.a. partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Mario Ceresa
— Robella d'Asti, 11 maggio 1983.

Con infinita tristezza per la perdita di MARIO sono vicini a Gabriella gli amici:
Sergio Anna Avidano
Dario Ada Brugnego
Corrado Anna Chiapasco
Ezio Alessandra Colombo
Riccardo Franca Cremasco
Nico Elena Edel
Mino Luciana Quaranta
Kai Nadia Schwebacher
Cioci Torrielli.

Partecipano al lutto della famiglia
Sergio Rosal
Giuseppe Piovano
Luciano Nizzola.

Giovanna e Pier Carlo Zerbi con i figli Marco, Stefano e Maurizio partecipano addolorati al lutto della famiglia Ceresa.

Gino e Franco Piacenza prendono viva parte al dolore di Gabriella per la scomparsa del marito MARIO.

Affettuosamente vicine:
Nuccia Montaldo e Mamma.

Sergio Ciella Pogolotti partecipano commossi al dolore di Gabriella.

Condomini, inquilini, amministratore di via Filangeri 14/16 partecipano al grande dolore della signora Gabriella Ceresa.

La Taura srl partecipa con profonda commozione al lutto della signora Gabriella per la scomparsa del marito

Mario Ceresa
— Torino, 13 maggio 1983.

Sebastiano, Salvatore e Antonio Pappalardo partecipano al dolore dell'amica Gaby.

Famiglia Cirio piange il carissimo MARIO.

Bruno e Cristina Garzena con i figli sono vicini al dolore di Gabriella.

La famiglia Rubiola partecipa al dolore di Gabriella.

Gli amici dello Sporting sono vicini al dolore di Gabriella
Elisa Alberto Abbona
Valeria Ubaldo Abbiati
Uccio Patrizia Allocati
José Altalini
Roberto Basaglia
Giorgiana Pierluigi Bertoletti
Lorenzo Marialuisa Bessone
Rosanna Carlo Boglenchino
Baldovino Ada Bounous
Giorgio Luisa Casalegno
Arturo Casana
Giorgio Castello
Liliana Caveglià
Anna Canera
Alma Renato Cortese
Renata De Giuli
Piergiorgio Denita
Helen De Vargas Machuca
Francesco Dolza
Lino Donna
Severio D'Urso
Mimi Guido Eva
Roger Fallia
Famiglia Busca
Famiglia Donatelli
Famiglia Sergian
Antonio Luciana Fiore
Giorgio Florio
Manfio Carla Fontana
Giuliana Gili
Tilly Giudice
Rudi Lydia Hruska
Sergio Legnani
Enzo Liliana Magnino
Grazia Mattrel
Mimma Massimo Mazzarini
Barbara Mauro Miletta
Enrico Carla Fabrizio Molinare
Antonio Negro
Roberto Negro
Luisa Opezzo
Giorgio Petrolo
Gianmarco Piccinelli
Marcia Giorgio Reinert
Angioletta Sergio Rampone
Gianfranco Re
Oscar Robino
Masi Rossano e famiglia
Enza Sergio Rossano
Nicola Santarelli
Guido Savio
Artemisia Moreno Spicola
Ida Stoffi
Mario Grazia Simonetta Veglia
Antonino Visconti.

Gualtiero e Nicola Perazzone
Mariette Brunin
si uniscono al dolore di Gabriella per la scomparsa del caro MARIO.

Vicini a Gabriella Renato, Renata, Sandro e Roberta Piccoli ricordano con affetto e rimpianto l'amico MARIO.

Ing. Masciolino profondamente commosso porge l'estremo saluto all'amico

Mario Ceresa

ricordandone le grandi doti di umanità, nobiltà d'animo e bontà.
— Torino, 13 maggio 1983.

Ida e Franco Leone sono vicini con affetto a Gabriella.

Simona e Gianluigi sono affettuosamente vicini a Gabriella in questo triste momento.

Addolorati per la grave perdita di MARIO siamo vicini a Gabriella. Gli amici:
Opy e Riccardo Bruno
Anna e Giuseppe Garis
Mirella e Aldo Gatti
Franca e Vanni Rangoni.

Commossi partecipano al dolore di Gabriella
Antonia Ugo Volterrani
Laura Otto Hüppi.

I cugini Blue, Picone, Ginestrone sono vicini a Gabriella nel ricordo del caro MARIO.

Lo Studio Risso Magliano prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Mario Ceresa
— Torino, 11 maggio 1983.

Giorgio, Maria Lisa e Massimo Taschini partecipano con profondo dolore al lutto di Gabriella per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Mario Ceresa
— Torino, 11 maggio 1983.

Piero e Giovanna Sighicelli piangono il caro MARIO.

Antonio Mirella Rossico
Bruno Liliana Cattaneo
partecipano al lutto di Gabriella.

E' mancato

Mario Ongaro

Lo annunciano il figlio Mirko la nuora e i nipotini e parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 10,15 parrocchia della Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 maggio 1983.

Le famiglie Pealidi - Iaccarino piangono l'amico MARIO.

Dirigenti e Collaboratori della Valle Orco partecipano al grave lutto che ha colpito il sig. Mirko Ongaro.

Dopo lunga sofferenza è mancata all'affetto dei suoi cari

Nazzarena Cavallieri
ved. Feliatti

Addolorati lo annunciano i figli Tonino, Michele, Giacinto e Maria Antonia, nuore, genero, nipoti, fratello, sorelle e parenti. Funerali in forma civile sabato 14 maggio ore 14,30 da via Paganini 83.
— Torino, 12 maggio 1983.

Dirigenti e Dipendenti de «La Korimec» partecipano al dolore del sig. Angelo Montabone per la tragica scomparsa del papà e della mamma

Giuseppe Montabone
e
Iris Panicco Montabone
— Torino, 12 maggio 1982.

Liliana e Augusto Cagnassi con la figlia Cristiana partecipano commossi al profondo dolore di Mara per la perdita dell'adorata mamma

Giuseppina Barberis
in Caenazzo
— Torino, 12 maggio 1983.

E' mancata

Caterina Varetto
ved. Forneris
anni 95

Lo annunciano: sorella, cognato, nipoti, pronipoti. Funerali oggi ore 15 via Rivodora 29. E' partecipazione e ringraziamento
— San Mauro Tor.se, 11 maggio 1983.

E' spirato

Ettore Santi
medaglia d'Argento al Valor Militare
Accademico del Cai
pioniere dello ski

I nipoti Francesco e Ernesto Martiny e famiglia ne danno il triste annuncio. I funerali si svolgeranno sabato 14 corrente alle ore 11 nel cimitero generale di Torino.
— Rapallo, 12 maggio 1983.

Maria Michela Devoto ricorda con affetto l'indimenticabile amico

Ettore Santi
— Rapallo, 12 maggio 1983.

Si associano gli amici
Furio e Isabella Parodi
Cristoforo e Lele Ponzano e figli
Gianna Canonero
Gaetano e Ida Cartevaro
Juan Parodi

Cristianamente è mancato

Giuseppe Brero

Lo annunciano con infinito rimpianto la moglie Marcella; i figli Luigi con la moglie Mariuccia, Sandra e Raffaella; Franco con la moglie Marinella e la piccola Sabrina; Anna con il marito Palmiro e Oscar; Piera con il marito Guido, Rudy e Mirko. Un particolare ringraziamento al dott. Paschero e a quanti si sono prestati in questo triste momento. I funerali avranno luogo sabato 14 c. m. alle ore 10 partendo da via Ivrea 56, S. Benigno Can.se.
— San Benigno, Can.se, 12 maggio 1983.

Le famiglie: Sechia, Vicario, Giacomazzi e Andreatta partecipano al lutto.

Dipendenti e Collaboratori dell'Agenzia delle Compagnie Riunite di Assicurazione di Chivasso partecipano vivamente al lutto dell'agente Franco Brero.

Gli Amici del Bar Nave sono vicini a Piero e Guido.

Improvvisamente è mancata

Ines Ramondo
in Bertolotti

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il marito Renato, il fratello Toni con Federica, la figlia Patrizia con Giorgio. Un ringraziamento di cuore a tutti coloro che ci sono stati vicini nel dolore.
— Torino, 13 maggio 1983.

Zii Quinto e Clelia Ramondo sono vicini a Renato e Patrizia in questo doloroso momento.

Magda Francesco Gianni Laura si uniscono a Renato e Patrizia per la perdita della cara cugina INES.

Leonida Valsan e Michele Pagliero partecipano al dolore del geom. Renato Bertolotti per l'improvvisa scomparsa della MOGLIE.

Condomini inquilini c.so Re Umberto 139 partecipano al dolore della famiglia della signora

Ines Ramondo
— Torino, 8 maggio 1983.

ANNIVERSARI

1967 — 1983

Mirella Vittone

Nel regno dell'eterno e dell'infinito, dove vivi in un tempo senza fine, ti giunga l'accorato rimpianto della tua mamma e il suo grande amore.

1979 — 1983

COMM.
Giuseppe Demeglio

Adesso cominciamo a capire la tua grandezza, sei veramente eterno, papà, tua moglie e figli. Messa 10,30 alla Consolata 14-5-83.

1973 — 1983

Renato Moggio

Con immutato affetto lo ricordano i suoi cari.

1980 — 1983

Ercole Coppo

Tre anni di vuoto struggente.

1978 — 1983

Nucci Corgiat

Con immutato dolore e rimpianto il tuo caro ricordo è sempre presente e vivi in mezzo a noi. Mamma papà.

1967 — 1983

cav. Stefano Salvatico
Ufficiale giudiziario

Indimenticabile.

13 maggio 1981

Leandro Passerini

Per ricordare.
— Torino, 13 maggio 1983.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: I nuovi mostri (comico).
AMBRA: Kramer contro Kramer (drammatico).
COMUNALE: Colpire al cuore (drammatico).
CORSO: Dark Crystal (animazione).
CRISTALLO: Blue Movie Convultion (sexy).
GALLERIA: Cammina, cammina (drammatico).
MODERNO: La scelta di Sophie (drammatico).

ACQUI TERME
ARISTON: I predatori dell'Arca perduta (avventuroso).
CRISTALLO: Victor, Victoria (commedia).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: State buoni, se potete (comico).
POLITEAMA: Gandhi (storico).
SILVIO PELLICO: Un sacco bello (comico).
VITTORIA: Sapore di mare (commedia).

ASTI
LUX: Kan il principe guerriero (1983, azione).
POLITEAMA: Sapore di mare, con J. Calà e M. Suma (1983, commedia).
SPLENDOR: Soldato blu, con C. Bergen e R. Harris (1974, western).
VITTORIA: Cammina cammina di E. Olmi (1983, biblico).

CANELLI
BALBO: Tifoso, arbitro e calciatore, con P. Franco (1983, comico).
RAGNO D'ORO: Porno pensieri.

CUNEO
CORSO: Gandhi.
FIAMMA: I falchi della notte.
ITALIA: Shocking: l'ultima goccia di piacere.
NAZIONALE: I paraculissimi.

ALBA
CORINO: Tootsie.
EDEN: Querelle.

FOSSANO
ASTRA: riposo.
POLITEAMA: Tu mi turbi.

BRA
IMPERO: La dottoressa preferisce i marinai.
POLITEAMA: Pappa e ciccia.
VITTORIA: Victor Victoria.

NOVARA
ASTRA: Gipsie.
COCCIA: Camminacammina.
ELDORADO: Scusate il ritardo.
EXCELSIOR: Emily Sweet Emily
FARAGGIANA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
VITTORIA: I nuovi barbari.
ARALDO: Il coltello nella testa.

ARONA
LUX: Forza 5.
MODERNO: Il conte Tacchia.

CAMERI
ORATORIO: La cosa.

VERBANIA
APOLLO: La provinciale a lezione di sesso.
ARISTON: Ghandi.
VIP: Boni, boni, state buoni se potete.
SOCIALE (Pallanza): Ufficiale e gentiluomo.
SOCIALE (Intra): Poltergeist (demoniache presenze).

VERCELLI
ASTRA: Il mondo delle donne (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Cammina cammina di Ermanno Olmi (storico).
PRINCIPE: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni (comico).
VERDI: Dark crystal (fantasy).
VIOTTI: Sapore di mare con J. Calà, M. Suma (comico).
SALA DUGENTESCA: ore 21,15, concerto del pianista Francesco Cipolletta.

GATTINARA
ITALIA: Piacere totale (viet. min. 18 anni).

SANTHIA'
SPLENDOR: Questa è l'America - Parte seconda (viet. min. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: State buoni se potete.
MAZZINI: Scusate il ritardo.
ODEON: Pappa e Ciccia.
SOCIALE: Cammina cammina.

Nevica e piove al Monte Rosa
Ancora rinviato il Mezzalama

Si è invano attesa una schiarita - Sveglia all'alba stamane per le quarantuno squadre iscritte alla gara: ma, dopo molte incertezze, la decisione del rinvio

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

GRESSONEY — Cocente amarezza, delusione immensa per chi da mesi, addirittura da anni, sta lavorando per la giornata di oggi. Il Trofeo Mezzalama, la cui decima edizione si era disputata nel 1978, programmato per oggi, con le prime partenze alle 6 dal colle del Teodulo, a 3317 metri di quota, è stato annullato per le avversità atmosferiche.

Tutto da ieri era pronto, ma nella notte il servizio meteorologico dell'aeronautica e le pattuglie dislocate fino ad oltre i 4000 metri, nei rifugi e nei bivacchi, hanno continuato a dare segnali negativi. Sulle alte quote è cominciato a nevicare verso le 20. Più tardi anche in basso. Nella notte fiocchi di neve frammista a pioggia sono giunti a lambire le case di Gressoney.

Una notte tormentata per gli organizzatori della tremenda gara sci-alpinistica che da 50 anni mette a dura prova, oltre ai muscoli dei concorrenti, il sistema nervoso di chi si assume l'arduo compito di organizzarla. Stamane alle 5 eran tutti in piedi, i componenti le 41 squadre. Molti sono giunti dalla Francia, dalla Germania e dall'Austria. Ma scrutavano il cielo anche i responsabili dell'estenuante marcia tra i ghiacciai e le nevi del Rosa che per 40 km, secondo l'ormai antico tracciato, dal 1933 si snoda dal colle del Teodulo all'alpe Gabiet, toccando le quote massime della punta Castore a 4226 metri di quota.

SCIATORI IN GARA NELLA PRECEDENTE EDIZIONE

Per tutta la notte si è sperato e, stamane, si è attesa, ma invano, una schiarita, uno sprazzo di luce tra i nembi di nubi che forti venti stanno spingendo dal Nord sulle Alpi. Ieri 30 alpini della Scuola di Aosta con i loro comandanti e 10 commilitoni addetti ai 3 elicotteri hanno effettuato 19 voli per ultimare la preparazione del percorso e trasportare nei punti strategici gli uomini che avrebbero dovuto trascorrere la nottata nei rifugi. Li hanno trasportati anche nei bivacchi per essere pronti, stamane all'alba, ai controlli dei passaggi ed agli eventuali interventi di soccorso, e comunque, di conforto ed aiuto.

La maggior parte ha trascorso la nottata all'addiaccio, più fuori che dentro ai rifugi. Ogni pattuglia è munita di radio ricetrasmittente e, senza tregua, per tutta la notte ha continuato a portare, con i collegamenti ai campi base, a Gressoney ed a Cervinia, apprensioni e speranze. Erano e sono ancora mobilitati, oltre agli organizzatori e agli alpini dei quali già abbiamo parlato, 28 militari del soccorso alpino della Guardia di Finanza, 10 della polizia, 7 componenti lo Sci club Torino, 12 guide valdostane, due maestri di sci di Alagna, 12 medici.

Tutto era pronto, ma il tempo, purtroppo, ha detto «no» e la natura, gli elementi e la montagna, non si possono sfidare a cuor leggero. La grande cavalcata del Rosa, voluta nel 1933 per onorare la memoria dello studioso della montagna e intrepido alpinista, Ottorino Mezzalama, ghermito due anni prima da una valanga, non ha dunque potuto celebrare con la 11ª edizione le sue nozze d'oro con il più puro e agonistico degli sport.

Ha vinto la montagna, con le sue leggi spietate, ha vinto la natura con le sue bizze improvvise, ma hanno vinto anche gli uomini che hanno saputo rinunciare alle loro velleità, piegarsi alle regole della prudenza.

Vito Brusa

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO libero mono-bilocale anche se mansardato pagamento in contanti e in tempi brevi. Tel. 687.834.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CERCASI in Torino libero 1-2 camere cucina bagno riscaldamento pagamento veloce. Tel. 741.3125.

CERCO in Torino monocamera libera con servizi anche da riattare disponibile contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.

COLLINA o precollina torinese villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare. Tel. 752.442 lunedì.

COMMERCIALISTA acquista per proprio figlio 1-2 vani servizi libero in Torino. Tel. 546.155.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MANSARDA libera acquisto in Torino casa decorosa, pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.

MONOLOCALE libero acquisto in Torino zona centrale anche vecchia costruzione pago contanti. Tel. 741.3125.

PER contanti acquisto solo da privato alloggio libero esclusivamente in Torino di mq 100 massimo. Tel. 587.712.

PRIVATO acquista alloggio o villa mq 350-400 su un piano Torino o primissima cintura. Tel. 521.1552.

SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1ª cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Tel. 535.535.

SOCIETA' Impresari edili acquista per contanti stabili recenti o da ristrutturare 20/200 camere da privati o società immobiliari. Scrivere Publikompass 311 — 10100 Torino.

SPOSI cercano alloggio libero anche non subito camera tinello servizi pagamento contanti. Tel. 532.196 Gormona.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero corso Taranto piano alto 3 camere tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 959.2001.

A. ADIACENTE Parco Sempione libero delizioso camera cucina ingresso bagno L. 25 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. ADIACENTE piazza Solferino vendesi 3 camere bagno cucina cantina. Tel. 504.249.

A. AFFARE libero casa 75 con piscina 7° piano sala 2 camere cucina bagno L. 80 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. EDILITALIA libero S. Rita spazioso recente 2 camere tinello cucinino servizi permute dilazioni. Tel. 446.671.

A. EDILITALIA libero affare corso Agnelli spazioso saloncino 3 camere cucina bagno possibilità permute. Tel. 446.671.

A. EDILITALIA libero presso piazza Galimberti spazioso 2 camere tinello servizi prezzo affare. Tel. 446.671.

A. LIBERO corso Racconigi termo ascensore mq 70 ingresso, 2 camere, cucina, bagno, Vera occasione. Tel. 585.836.

A. LIBERO Lungo Dora Firenze stabile signorile 2 camere cucina servizi L. 62 milioni. Intercase 597.605.

A. LIBERO presso via Monginevro ristrutturato 2 camere tinello cucinino L. 62 milioni. Intercase 597.605.

A. VIA Mazzini angolo via C. Alberto mansarde stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

A Cascine Vica come nuovo libero soggiorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo contante. SIS 532.080.

A Collegno via Messina libero 2 camere tinello servizi L. 65 milioni minimo anticipo resto dilazioni. SIS 519.977.

A L. 69 milioni veramente bello valida costruzione libero 3 camere cucina servizi zona largo Gottardo. SIS 519.977.

A S. Rita libero casa 72 10° piano ampio camera tinello cucinino bagno ogni comfort volendo box. Tel. 687.834.

ABICASE A libero Crocetta adiacente corso Duca degli Abruzzi saloncino 2 camere cucina biservizi mq 130 L. 140 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B libero Lungo Po Machiavelli signorile saloncino 2 camere cucina servizi. L. 112 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE C libero adiacente corso Peschiera camera tinello cucinino servizi. L. 41 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE D libero adiacente via Chiesa della Salute ampio saloncino camera tinello cucinotto servizi cantina mq 95 L. 83 milioni. Telefonare 556.805.

ABICASE E libero via De Sanctis piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 71 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Francia-Statuto signorili stessa casa 110 mq liberi piani terra e 1°. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Peschiera libero signorile 2 camere cucina bagno termo L. 50 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Principe Eugenio mansarda libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Racconigi libero spazioso 2 camere tinello cucinino L. 53 milioni facilitazioni Sefim 487.741.

ADIACENTE corso Giambone libero piano alto recente saloncino 2 camere tinello biservizi. Elite Case 505.538.

ADIACENTE corso Urss libero recente ingresso salone 2 camere tinello servizi prezzo interessante. Il Portico 835.544.

ADIACENTE piazza Stampalia libero 2 camere cucina bagno termo L. 45 milioni, Facilitazioni Sefim 487.741.

ADIACENTE piazza Bengasi (Borgo San Pietro) vuoto camera/tinello cucinino bagno affare L. 29 milioni. Tel. 758.863.

ADIACENTE piazza Statuto monocamera libera vendesi affare L. 7 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

ADIACENTE via Filadelfia vendesi libero recente saloncino 2 camere studio cucina biservizi. Elite Case 505.538.

ADIACENTE via Borgaro libero camera tinello cucinino bagno termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENZE Ospedale S. Anna, via Finalmarina 12: alloggi di 2 camere cucina servizi; da L. 19 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFAIRE 518.988 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

AFFARE Barriera Milano via Lauro Rossi libero camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni Sefim. Tel. 487.741.

AFFARE Madonna di Campagna libero ampio 2 camere cucina bagno termo L. 29 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Mantova 28, monolocale L. 5 milioni 800 mila; camera, cucina, L. 11 milioni 400 mila. Anche liberi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE via Reggio, camera cucina servizio L. 12 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARONE libero Pozzo Strada 2 camere tinello cucinino servizi tutti i conforts dilazioni. Grimaldi, tel. 329.9007.

ALLOGGI
in ville a schiera dopo Stupinigi Castagnole Piemonte varie metrature solo 45% contanti resto rate minimo interesse visite anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO via Cibrario 2 camere cucina servizi riscaldamento conveniente L. 39 milioni 500 mila tel. 510.801 ufficio.

ALLOGGIO zona Marchita libero palazzina signorile soggiorno cucina 2 camere bagno mansarda in duplex collegata scala interna completamente abitabile luminosissima 2 camere bagno lavanderia ascensore garage 2 auto cantina ripostigli giardino soleggiatissimo levante ponente, privato urge vendere. Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.

ALPIGNANO libero in palazzina recente piano alto soggiorno camera cucina servizi box per 2 auto. Tel. Bit 442.369.

ANTICIPANDO L. 20 milioni rimanenza in comode rate alloggio libero recente camera tinello via Forli. SIS 532.080.

APPARTAMENTI
via Q. Sella 3 Collegno nuovi varie metrature prezzi ottimi mutuo S. Paolo visite anche festivi. SIS 519.977.

APPARTAMENTO signorile libero (via Pacchiotti Tesoriera) salone 2 camere tinello 2 bagni 2 ingressi box piano alto. Tel. Studio Bertelli 532.210.

APPARTAMENTO signorile libero (via Venalzio Tesoriera) 1 camera tinello cucinino tel. Studio Bertelli 548.426.

APPARTAMENTO signorilissimo centrale libero zona Crocetta Carnale piano 4 ascensore doppi ingressi salone 2 camere tinello cucina doppi bagni finiture accuratissime speciali parzialmente arredato causa trasferimento vende Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.

APPARTAMENTO zona corso Cosenza signorilissimo recente piano alto libero salone 3 camere cucina doppi servizi cantina garage giardini ottima esposizione panoramica levante ponente. Privato vende convenientemente Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.

ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento singolo a 8 km da Chieri direttamente vende. Tel. 987.2051.

BARRIERA Milano liberi occupati 1/2 camere tinello cucinino servizio abbinabili box facilitazioni di pagamento G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

BARRIERA Milano urge vendere panoramico 2 camere cucina servizi libero L. 54 milioni. Tel. 480.994 - 798.421 pasti.

BERGAMASCO 650.9849 adiacenze Corso Dante Via Monti libero prestigioso salone 2 camere cucina 2 servizi.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Brunelleschi via Vandalino casa indipendente di 15 vani magazzino e cortile.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello 2 servizi.

BIDANA vendesi libero in villa recente: soggiorno 2 camere cucina servizi taverna box giardino. Tel. 855.580.

BORGO S. Pietro via Piave 8, libero camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio. Tel. 585.801 Crimea.

BORGO S. Pietro via Leopardi 18 2 camere tinello cucinino servizi mq 93 L. 55 milioni dilazioni. Tel. 774.777.

BORGO Vittoria libero piano alto camera tinello servizi ascensore riscaldamento doppia aria. Tel. 531.005.

BRICHERASIO vendesi villa su 3 piani composta di soggiorno 4 camere 3 servizi cucina lavanderia box. Tel. 545.828.

BRUINO vendesi villa unifamiliare recente salone 4 camere cucina biservizi box giardino. Elite Case 505.538.

BRUINO vendonsi in palazzina 2 alloggi occupati di mq 75/110 con giardino e box. Monticone 351.332.

BUTTIGLIERA Alta libero recentissimo in villa bifamiliare salone 3 camere cucina doppi servizi box 2 auto giardino permute vende Serim. Tel. 959.7295.

CASABIANCA libero corso Belgio camera cucina servizio L. 21 milioni pagamento dilazionato. Tel. 531.310.

(continua)

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN PIEMONTE

L'INQUIETANTE FIGURAZIONE [illegible] TOMMASI FERRO[illegible] — A sette anni dalla precedente personale torinese, ritorna alla Galleria Davico (che già l'aveva ospitato) l'inquietante [illegible] intensa figurazione [illegible] Riccardo Tommasi Ferroni. In questo suo universo, sempre giocato tra vita e morte, tra accentuato realismo e intuizione fantastica, [illegible] avvertono i segni di una visione che si consegna al nostro *«presente barocco, ridondante di immagini ben più fiorite e deliranti»* (Franco Solmi), che [illegible] sottili connessioni con il passato, con la *«degradazione delle cose dell'esistenza»*, come scrisse Luigi Carluccio, sulla «Gazzetta del Popolo» [illegible] 28 novembre 1968.

Presente alla Biennale di Venezia '82, Ferroni scandisce nella luce, che accende figure e oggetti, quei suoi peculiari personaggi che affiorano dalla memoria del tempo con tutta la loro rievocante forza espressiva. Sono volti, nudi antichi come antico è il ricordo, interni con studi di battaglie, anfiteatri [illegible] una sorprendente natura morta con pesci.

Si notano, tra gli altri, lo *«Studio per prima della battaglia di Vienna»*, *«Vanitas»* e *«Interno»* (Galleria Subalpina 30).

CERAMICHE [illegible] ADRIANO TUNINETTO — Pittore espressionista, Adriano Tuninetto propone alla galleria Pirra Ceramiche (lungo Po Cadorna 1) una scelta di terrecotte, ceramiche, oggetti in gres che ancora [illegible] volta documentano la sua versatilità, la sua volontà di comunicare palpitanti sensazioni. *«Vi [illegible] in questi lavori* — scrive Ernesto Caballo — *una materia vitalizzata con pulsioni silenti, nell'alternativa di un accrescimento delle sottili, reiterate emergenze»*. Vi è il gusto di plasmare, scavare, modellare *«piastre»* e *«vasi»*, *«strutture»* (più simili alla scultura) [illegible] *«teste»*; di concretare le astratte composizioni in un'interpretazione formale che lega i ritmi lineari [illegible] [illegible] gestuale.

ESPERIENZE [illegible] — Lo Studio Laboratorio (c. Lanza 105) prosegue nell'attività espositiva (contemporaneamente ospita corsi di tecniche calcografiche) [illegible] le incisioni di Franco Febbraro che delinea preziose vedute della *«Snia»* [illegible] dell'*«Ex manicomio»*, mentre Claudia Tamburelli propone delicati acquerelli: [illegible] d'alberi, profili di paesaggi, o un solitario [illegible] poetico albero.

TORINO [illegible] DA 4 PITTORI — Come è ormai consuetudine [illegible] alcuni anni, la galleria La Cittadella (via Bertola 31) presenta una mostra sulle immagini [illegible] Torino. Per questa occasione Mario Giovannini ha realizzato una poetica *«Periferia»*, Giancarlo Ferraris una veduta del Po e del Monte [illegible] Cappuccini, Sergio Scanu la chiesa di [illegible] Tommaso e Luciano Richiardi un delicato paesaggio innevato.

DIPINTI [illegible] [illegible] NAPALESI — La galleria Doria (via A. Doria 21) espone le *Tangka* tibetane e nepalesi collezio[illegible] da Roberto Poggi. In questi dipinti su tela, trattata [illegible] colla e caolino, sono definiti i soggetti caratterizzanti la dottrina buddista: buddha della meditazione, Tara bianca protettrice [illegible] vita, buddha del futuro. Originari della regione himalayana hanno colore intenso e simboliche figurazioni.

PAESAGGI DI GALDA — Presentata da Vittorio Bottino, [illegible] è aperta all'Arte Centro Quaglino (piazza S. Carlo 177) la personale [illegible] pittrice [illegible] che propone romantici paesaggi con fiori e alberi e verdi prati: [illegible] dimensione della fantasia [illegible] del sogno.

DI GALLERIA IN [illegible] — Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264) mostra sociale di primavera - Galleria della Cassiopea (via Cavour 8) personale di Nini Maccagno - Bodonistudio (via Mazzini 20) fotografie a colori [illegible] Marco Saroldi - Galleria Portici (Carmagnola, via Valobra 70), l'astrattismo [illegible] Giorgio Giorgi.

Le mostre in [illegible]

ALBERTO SARTORIS AL [illegible] DI CARIGNANO — Presso [illegible] Biblioteca Comunale si è inaugurata la [illegible] «L'architettura metafisica [illegible] Alberto Sartoris», organizzata dal Museo Civico «Giacomo Rodolfo». Disegni originali e copie (contemporaneamente esposte alla Galleria Martano di Torino) contribuiscono all'approfondimento dell'attività torinese di Sartoris (1923-1929) presso lo studio Annibale Rigotti: dai mobili di casa Venturi [illegible] casa Gualino a quelli per [illegible] «macelleria» [illegible] Monza, sino [illegible] disegni per il Teatro Gualino, realizzati [illegible] la collaborazione di Casorati.

[illegible] REPETTO ALL'ARCHIVOLTO DI [illegible] — Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Mauro Repetto espone al Centro Culturale *«Archivolto Aics»* (via Palazzo di Città 33) alcuni nudi, figure e autoritratti dal ricco impasto materico.

Allo «Studio Le [illegible]» e al «[illegible] degli Artisti»

CASORATI E ROSAI

(due [illegible] dell'arte del Novecento)

Gli aspetti, le esperienze, le diverse angolazioni espressive legate alle vicende dell'arte del Novecento ritornano nelle gallerie torinesi con una certa frequenza. Dai «Sei [illegible] Torino» alla «Narciso» all'architettura metafisica di Alberto Sartoris alla «Martano», dai disegni e i dipinti di Felice Casorati allo «Studio Le Immagini» alla importante retrospettiva di Otto[illegible] Rosai al «Circolo degli Artisti».

In particolare le ultime due mostre rispecchiano precisi momenti di una ricerca vitale, a tratti intimista, ricca di [illegible] [illegible] di profonda umanità. E dall'umanità gli artisti hanno tratto immagini, riferimenti, incontri e situazioni attraverso le quali hanno scandito [illegible] proprio e significativo discorso.

Di Felice Casorati, nell'anno del centenario dalla nascita, Federico e Laura Riccio pre[illegible] una pregevole esposizione [illegible] opere realizzate tra il 1902 ed il 1915, accompagnata [illegible] da un esauriente catalogo monografico con saggio introduttivo [illegible] Angelo Dragone. L'itinerario della mostra fluisce attraverso una scelta di «pezzi» che documentano l'attività del maestro negli anni precedenti al suo arrivo a Torino (si stabilì nella casa di via Mazzini [illegible] nel 1918). In quegli anni compiuti gli studi liceali [illegible] laureatosi presso [illegible] facoltà [illegible] Giurisprudenza all'Università [illegible] Padova, soggiornò nei Colli Euganei e, nel 1908, si trasferì [illegible] Napoli con la famiglia e successivamente si recò a Verona (1911) dove lavorò intensamente [illegible] avvertì la necessità di rinnovare il linguaggio dell'arte [illegible] di «esprimere quasi l'inesprimibile», senza «tuttavia allontanarsi dai solchi tracciati dalla tradizione figurativa».

Una tradizione evidente nei «Casoni padovani» del 1902 e nella bella serie di ritratti delle sorelle Pina ed Elvira e della mamma, eseguiti nel 1906. Casorati delinea con fermezza profili, interni, figure; sottolinea un'espressione, un volger [illegible] sguardo, [illegible] sorriso che accende, per un attimo, i volti nel fasto della materia e del colore. E' questo un dipingere dai forti accenti espressivi, attento alle immagini domestiche, quasi un ripercorrere della quotidianità le segrete [illegible]denze, gli umori, le attese. Un impegno e una ricerca evidenziati dagli inviti alle Biennali [illegible] Venezia (sin dal 1907) alle mostre di Ca' Pesaro e [illegible] quelle della Secessione romana, dove nel 1915 espone olii e terrecotte.

CASORATI: «DUE BAMBINE»

[illegible]: «OMINI ALL'OSTERIA»

Nella galleria di via della Rocca 3 ritroviamo il pastello «Donna che cuce» (1906) ed il disegno - studio ed il dipinto «Ragazza con [illegible] libro» (1909), «Nudino» e «Figura di donna in un interno» (1913), pervasi [illegible] un clima di sottile poesia, «di simboli [illegible] allegorie, [illegible] sperimenti [illegible] [illegible] trapianti, di gustosi cimenti non soltanto mitteleuropei, [illegible] come poté notare Marco Rosci (1968) anche di ritorni all'arcaico: pur che [illegible] [illegible] avuta l'occasione stimolante» (Angelo Dragone).

Al Circolo degli Artisti (via Bogino 9) l'ampia rassegna di composizioni di Ottone Rosai, anche se non tutte di primissimo piano, che testimoniano l'evoluzione (o per meglio dire il fluire nel tempo) di un discorso che lega [illegible] grumoso ed esplodente impianto materico dei «Fuochi» del 1913 all'essenziale «Muri della Città» del 1957.

Rosai è [illegible] dubbio artista amato, riconoscibilissimo, simbolo di un periodo, di un mondo semplice, umile, raccolto in [illegible] sorta di interiore meditazione. Le immagini si stemperano [illegible] fondi elaborati [illegible] antica saggezza, sorretti da [illegible] tessuto cromatico che nella luce trova la sua linfa vitale; mentre il riposato andante della linea fissa in [illegible] tempo immemore, lontano dalle passioni e nella raccolta intimità [illegible] un gesto che si fa immagine, un tramonto sul paesaggio toscano o l'essenza di un pensiero: «Un dipinto — ha scritto Rosai, su "Frontespizio", del 1937 — una prosa, una poesia, una scultura, [illegible] pezzo [illegible] musica, un edificio, [illegible] scoperta, [illegible] cosa insomma che [illegible] presenti agli uomini col volto reale della verità, non porterà scompiglio, non turberà né gli [illegible] uomini né le cose, ma darà luce [illegible] tenebre e orgoglio alle genti».

Dai disegni risolti [illegible] un tratto ferreo, che enuclea dal fondo figure e paesaggi e alberi [illegible] case, agli autoritratti: vero e proprio documento del trascorrere degli anni, del mutare degli atteggiamenti [illegible] delle espressioni, si ravvisano [illegible] segni di un'autenticità palpitante, di un universo sensibile che si riaffaccia a segnare «le semplici [illegible] vicine portano su dal fondo [illegible] coscienza [illegible] e nostalgie, albori e trasfigurazioni» (C. L. Ragghianti).

Al di là delle sottolineature politiche, dei «suoi sfoghi sanguigni», l'arte di Rosai emerge [illegible] una quotidianità rivisitata dove silenziose strade («via Toscanella») e cortili, rustici [illegible] vento, giocatori al caffè, diseredati e nobili decaduti ritornano insistentemente, contraddistinguono epoche [illegible] ricerche, ma soprattutto, direi, costituiscono la sua «classicità», la [illegible] «poetica». L'esposizione propone le intense figurazioni degli Anni Venti [illegible] attraverso carte disperate e drammatiche interpretazioni espressionistiche intorno alla seconda guerra mondiale, si approda alla luminosità delle opere tarde, discontinue nella resa d'insieme, filtrate [illegible] da [illegible] acuta sensibilità [illegible] «accertano la sua perdurante vitalità» (P. C. Santini).

Organizzata [illegible] rivista Nuovasocietà, con il contributo della Cassa di Risparmio [illegible] dell'Istituto San Paolo di Torino, degli assessorati [illegible] Cultura della Regione, Provincia [illegible] Città [illegible] Torino, [illegible] mostra, allestita dallo studio architettura Chiappati e Beltramo, è corredata [illegible] [illegible] esauriente catalogo curato da Pier Carlo Santini, con introduzione di Carlo Ludovico Ragghianti, Vallecchi Editore.

a. mi.

INCISIONI E LIBRI D'ARTE

Dai temi musicali di Peiretti alle foto di Villa e Zapata

La Libreria Campus (via U. Rattazzi 4) espone [illegible] [illegible] cartella d'incisioni che Davide Peiretti ha realizzato su precisi temi musicali. Presentata da Enzo Restagno, questa «Suite» [illegible] 6 «tavole», tiratura 1/50, rivela strette connessioni tra il gesto pittorico e il fluire [illegible] armonie, di sensazioni, [illegible] sottili emozioni [illegible] sembrano scaturire da lontane e misteriose galassie, da spazi incommensurabili, [illegible] [illegible] di luce astrale.

Pur in un [illegible] difficile e di costi elevati i cataloghi d'arte, [illegible] monografie, le riviste specializzate mantengono [illegible] costante informazione intorno [illegible] esperienze dell'arte figurativa. [illegible] cura di Manlio Gaddi è stato pubblicato il volume *«Satira politica di Tono Zancanaro»*, con 113 riproduzioni inedite di questo noto [illegible] (Aldo Francisci Editore); mentre in un elegante libro sono apparse le testimonianze di critici, scrittori, intellettuali sull'opera [illegible] pittore piemontese Tino Aime: da Diego Novelli a Giorgio Pegoraro, [illegible] Edoardo Ballone [illegible] Massimo Mila [illegible] ancora Laura Mancinelli, Ernesto Caballo, Giorgio Cavallo, Ren[illegible] Guasco, Nico Orengo, Nuto Revelli, Toni Boudrier, Gino Giordanengo, Davide Lajolo, Valerio Miroglio, Franco Piccinelli e Marziano Bernardi.

Le Edizioni Galleria Pananti di Firenze propongono l'opera grafica (1937-1982) [illegible] Enzo Farsoni, testo di Raffale Monti. Attraverso più [illegible] cento tavole in bianco [illegible] nero [illegible] snoda l'esperienza di un artista amico di [illegible] [illegible] degli scrittori che s'incontravano, alla vigilia della seconda guerra mondiale, [illegible] fiorentino caffè delle Giubbe Rosse: Montale, Luzi, Gatto, Parronchi, Delfini, Bilenchi.

Nella collana «Storia e critica [illegible] fotografia», diretta [illegible] Angelo Schwarz per le Edizioni Priuli & Verlucca, [illegible] apparso [illegible] libro-documento di Giovanni Casetta: *«1910-1920 immagini fotografiche della rivoluzione messicana»*.

Il taglio essenziale [illegible] testi e la rigorosa successione del[illegible] immagini consentono di ripercorrere gli eventi, gli episodi, i personaggi che hanno caratterizzato la rivoluzione di Villa e Zapata. Un capitolo [illegible] inoltre dedicato [illegible] *«fotografi della guerra»*: da Iroson a Weston, [illegible] Brandon a Jimmy Hare e Dorman, Reed, Duff, Breme, Scott, Fox, Tostado, Hernandez e Agustin Victor Casasola, fotogiornalista [illegible] «El Imparcial», [illegible] cui archivio sono state tratte numerose foto.

[illegible] vedere in Italia

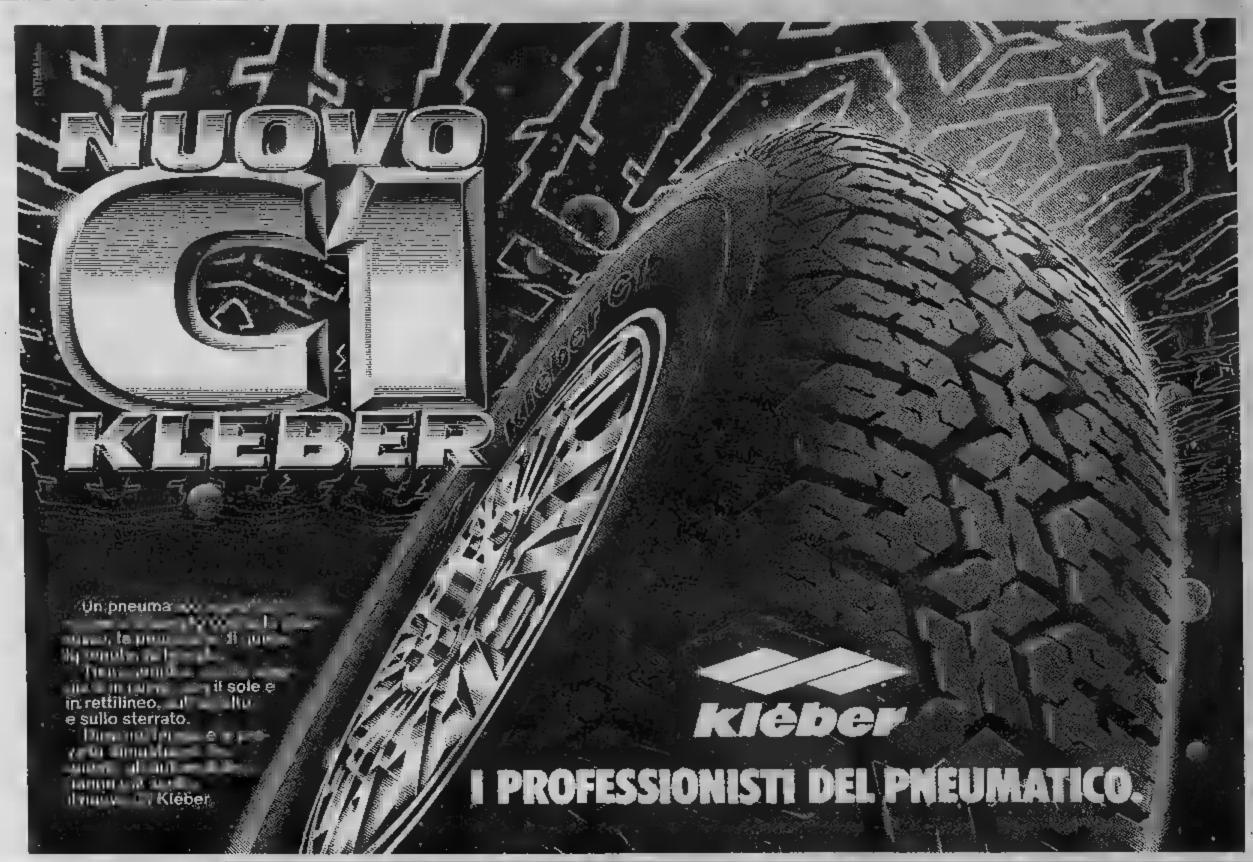
MILANO — Castello Sfor[illegible] Cortile della Rocchetta, Mostra delle Civiche Raccolte Archeologiche [illegible] Numismatiche: *«Acquisizioni e Restauri [illegible] 1975 al [illegible]*

RACCONIGI — Studio Arte Antica [illegible] Moderna (piazza Roma 10), dalle incisioni della Raccolta Ferriol: *«Il Mondo dei Turchi»*.

ROMA — Galleria Borghese, Mostra «Benigne Gagneraux (1756-1795): un pittore francese nella Roma di Pio VI», promossa dall'Accademia [illegible] Francia a Roma e dalla Soprintendenza [illegible] [illegible] Artistici.

TORINO — Galleria Sabauda (via Accademia delle Scienze 6); [illegible] dedicata alle battaglie [illegible] Principe Eugenio di Savoia - Soisson dipin[illegible] [illegible] Jan Huchtenburgh.

Galleria La Bussola (via Po 9), José Ortega.

TRENTO — Palazzo delle Albere (via San Severino), mostra di Remo Bianco; Museo Provinciale, Sezione Contemporanea, esposizione permanente con opere di alcuni dei protagonisti della cultura figurativa italiana: [illegible] Moggioli e Garbari.

ECONOMICI

Vendita

libero Vinzaglio ufficio 2 saloni cucina servizi mq 150 L. milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Cigna servizi piano 2° L. 72 milioni pagarateabile. Tel. 531.008.

libero subito Braglio tinello angolo cottura servizi L. milioni rateabili. Tel. 531.310.

libero zona Potenza saloncino cucina servizi auto L. 57 milioni. Tel. .

libero signorile Marconi salone 2 camere biservizi bingressi L. 175 milioni . 531.310.

CASABIANCA subito via Ventimiglia ampio 2 camere tinello cucinino vizi L. 60 milioni. Tel. .

libero signorile corso G. Agnelli camera tinello cucinino piano 5° L. 50 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA Moncalieri in palazzina camera tinello cucinino servizi L. milioni volendo . Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.310 Sant'Antonino alloggi nuovi in palazzina 3 c box mansarde giardino da L. 82 milioni.

CASABIANCA 531 310 libe signorile corso Corsica piano 7° saloncino tinello cucinino servizi L. 73 milioni.

liberi 1-2-3 tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

San Mauro corso Toscana cucina bagno box auto facilitazioni.

65 libero Pios Boccaccio 3 camere tinello cucinino bagno lire 74 milioni.

E 650.3805 corso Novara 2 camere tinello cucinino bagno 46 milioni rateabili .

E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 Borgaro via Rivarolo piano alto 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni

E 650.3805 Moncalieri via Maroncelli recente salone camera cucina bagno box auto.

CASAMERCATO 650.3805 Beinasco alto 2 cucina bagno. Dilazioni, permute

CASAMERCATO E 650.3805 libero Beinasco strada Orbassano alto tinello cucinino servizi.

E 650.3805 libero via Traversella Madonna di Campagna 2 camere cucina servizi. Dilazioni, permute.

E libero Michelino via Di Nanni recente tinello servizi. Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 Leinì villa bifamiliare 5 ca 2 cucine 2 bagni box auto giardino

E libero Oberdan corso Traiano signorile salone camera cucina bagno. Permute.

CASAMERCATO E 650 3805 liberi occupati via Nizza stessa casa alloggi ca cucinotta servizi. Dilazioni.

E libero Santena Pascoli camere tinello cucinino bagno . Permute.

CASAMERCATO E libero via Tripoli piano alto 2 camere cucina bile bagno dilazioni permute.

E 650.3805 libero via Monti B. Salvario 2 ingr cu biservizi mansarda. Permute.

CASCINE Vica corso Francia signorile 3 cucina servizi piano CVI 383.570.

CASETTA indipendente Borgo Vittoria occupata cucina L. 53 milioni mutuo. Tel. 501.970

CASETTA libera recente Bruino 2 piani soggiorno cucina 3 camere 2 bagni box e terreno mq L. milioni. Failla Bertinetto 741.2874

CASTELLAMONTE

in complesso residenziale adiacente Tennis club alloggi nuovissimi finiture metrature L. 37 milioni 900 mila mutuo fondiario dilazioni Litip 547.828 vende

con terrazzini panoramicissimo mq 100 circa ogni comfort. Tel. .

in recente signorile vista piazza libero salone 2 camere cucina biservizi. Tel. 535.211.

via libero casa d'epoca in 3 cam cucina bagno cantina 90 mq affare L. 60 milioni Bit 442.

CITTADELLA A 519.260 Francia (Cascine Vica) libero signorile cucinotto mansarda box prezzi a L. 99 milioni. Affare.

CITTADELLA 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

DELLA C 519.260 via Genova libero ristrutturato ingresso tinello cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

LA D 532.170 vende centro Europa alloggi signorili liberi varie metrature box. Prezzi da L. 100 milioni.

CITTADELLA F 532.170 precollina libero cucina bagno completamente ristrutturato. L. 25 milioni.

COLLEGNO

Aeronautica recente saloncino camera cucinino L. 128 milioni . Tel. 583.434.

COLLEGNO libero in 3 camere tinello cucinino servizi box privato L. 62 milioni. Fidalcasa 959.1122.

LEGNO residen mq 2 camere tinello cucinino bagno L. 89 milioni. Immobiliaresuperga 443 252

COLLINA di Cavoretto vendonsi 4 alloggi in palazzina di 2-3 soggiorno box giardino terrazze. Tel. 546.826.

COLLINA

Superga con su Torino 2 piscina parco libero da ristrutturare parte eccezionale. SIS 532.080

CONSULEDILE 533.322 vende corso Orbassano (via Mirafiori) tinello cucinino bagno L. 43 milioni.

Montecucco libero mq 90 signorile L. 107 milioni & Bertinetto 741.2874.

CORSO one liberi stessa saloncino camera tinello cucinino servizi al mq 200 uso ufficio doppi ingressi. Miraola, tel. .

Montecucco 2 camere tinello cucinino servizi piano alto. Grimaldi .114 sabato aperto.

CORSO P. Eugenio signorile finizioni lusso su 2 piani salone cucina 3 letto 2 posti . Revinale 642.631.

CORSO Peschiera ex Viberti libero mq 140 camere cucina doppi ingressi servizi anche uso ufficio medico L. 200 milioni. Dilazioni. Tel. 774.748.

CORSO Peschiera libero signorile 2 ingressi salone camere cucina servizi Immobiliaresuperga 5.

CORSO Sempione libero tinello cucinino servizi piano alto L. 44 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

CORSO Tazzoli (angolo corso U. Sovietica) libero 3 salone cucina biservizi G.R. L'Immobiliare 320.

Trapani libero ingresso camere cucina servizi molto ben L. milioni dilazionabili. SIS 532.080.

CROCETTA prestigioso mq più terrazzo, libero subito. G.S.B., telefono 472.651.

CROCETTA libero signorile ingresso saloncino camere cucinotta servizi L. 110 milioni PRAM tel. 584.019.

CROCETTA libero piano alto 2 camere tinello cucinino cantina soffitta. Miraola tel. 599.513

CROCETTA libero subito stessa 1-2 tinello angolo cottura bagno termo da L. 32 milioni. Bit 442.389.

CROCETTA

prestigioso palazzo d'epoca studio professionale o sede amministrativa 4 camere doppi servizi perfetto o libero L. 250 milioni. 011 582.368 ore ufficio.

vende libero signorile corso Montecucco salone cucina doppi servizi. Tel. 779.012.

libero camere cucinotto soggiorno terrazzino p ramico bagni box giardino Gabetti 5767.

libero piazza Adriano signorile piano alto soggiorno cucina servizi mutuo permute. Tel. 512.

ESIM libero piazza Chiaves salone 2 camere cameretta cucina biservizi box. Tel 512.012.

ESIM libero S. Rita corso ottimo tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.

Cadorna camere cucina servizi. L. 78 milioni dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero Boston Montanari) signorile salone 2 cucina 2 servizi volendo box. Tel. 512.012.

ESIM Revigliasco in ville alloggi nuovi con giardino di soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

E 513.881 libero Collegno cucinino servizi in palazzina pagamento facilitato.

EUROCASE 513.725 esterno via Pinelli 7 milioni sufficienti 3 milioni contanti.

EUROCASE libero Nichelino camere tinello servizi 5° piano 2 balconi L. 55 milioni dilazionabili.

EUROCASE 545.642 libero Borgata Vittoria 2 camere tin servizi volendo box auto facilitazioni pag

EUROCASE 546.748 Francia camera tinello cucinino servizi 2° piano L. 43 milioni dilazionabili.

A precollina prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. 505.208 - 506.458.

corso Cosenza signorile 2/3 camere cucina ing cantina giardino piano alto. Tel. 504.283.

EXPOCASE Grugliasco libero Strada della Pronda recente saloncino cucina L. 67 milioni. Tel. .

EXPOCASE libero signorile corso Traiano 3 camere cucina servizi ingresso L. 100 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE libero recente corso Marche saloncino 2 camere tinello cucinino servizi, L. 125 milioni, Tel. 504.283.

EXPOCASE piazza libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi L. 136 milioni. Tel. 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 tico libero 45 terrazzo mq 20 via Stampini termo ascensore L. 38 milioni.

FAILLA E BERTINETTO 741.2874 libero nze piazza Sofia 2 camere cucina bagno. Sola L. 44 milioni.

FAILLA 741.2874 libero Agnelli termo camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni.

FAILLA E BERTINETTO 741.2874 Paolo ingresso 2 camere cucina L. 27 milioni.

(continua)

PRETURA TORINO
Sezione Esecuzione
N. 402/83 R.E.S.
N. 37316/82 R.G.

Il Torino in data 10-12-1982, ha pronunciato la guente sentenza

CONTRO

Luigi, nato Botricello il 18-1-1953, residente in Torino, Via Arvier bis, per avere in Torino il 13-6-1982, violazione dell'art. C.P., partecipato al giuoco d'azzardo lla roulette in casa da giu clandestina.

condanna il suddetto alla pena L. 160.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina pubblicazione della nza, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera». Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il aprile

IL DIRETTORE SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO
Esecuzione Penale
N. 399/83 R.E.S.
432138/ C.P.

Il Pretore di Torino 16-12-1982, ha pronunciato il guente decreto

CONTRO

Roberto, nato l'1-8-1947, in Chieri, P.za Trieste n. 4, per in Torino 27-11-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da giuoco clandestina.

condanna il suddetto pena L. 250.000 , oltre le spese procedimento pubblicazione del decreto, estratto, sul giornale: «Stampa Sera». di Torino.

estratto conforme all'originale.

Torino, il aprile 1983.

IL DIRETTORE SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 410/83 R.E.S.
N. 22859/82 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 21-12- pronunciato

Napoli 25- domiciliato in Milano, via Lazio, Parco Ice Snei, 13

IMPUTATO

reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736; per avere in Torino il 23-2-1982, emesso sulla Commerciale Italiana un assegno bancario di L. 4.800.000, senza che al predetto istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti.
Ipotesi grave per importo del titolo.

Condanna alla pena giorni 15 di reclusione e di L. 400.000 di multa, al pagamento .
Ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano «Stampa Sera» e la all'imputato di assegni bancari per il periodo di anni uno.
l' 163 c.p.
la sospensione condizionale della pena.
estratto all'originale.
Torino, aprile 1983.
Il direttore di Carlo

PRETURA DI
N.
N.

Il Pretore di Torino, data 15-11-1982, ha pronunciato la

CONTRO

, nato a il 23-1-1946, residente a Gressoney S. Frazione Valdobbia

del reato all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736, per avere in Torino il 31-3-1982, emesso sulla Banca S. Paolo di Torino un assegno bancario di L. 2.000.000, senza che al predetto istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti.
Ipotesi grave per importo titolo e precedenti.
Rec. art. 99 c.p.

Condanna il suddetto alla pena di giorni 20 di reclusione e di L. 200.000 di multa, spese processuali e tassa sentenza.
Ordina pubblicarsi la sentenza di condanna su «Stampa Sera» e vieta l'emissione di assegni bancari e postali per la durata di un anno.
Visto art. 487 c.p.p. concede la sospensione condizionale della pena.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 5 maggio 1983.
Il direttore di sezione Carlo Bardi

PRETURA DI
Sezione Penale
N. R.E.S.
N. 432136 C.P.

Il Pretore Torino in data 16-12-1982, pronunciato il guente decreto

CONTRO

GASTALDI Giorgio, nato a Chieri il 29-2-1936, domiciliato in Chieri, p.za n. 4, in Torino il 27-11-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da giuoco clandestina.

condanna il suddetto alla pena di L. 250.000 ammenda, oltre spese di procedimento ordina la pubblicazione decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera». di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il aprile 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

DI
Sezione Esecuzione
N. 393/83 R.E.S.
N. 430529 C.P.

Il Pretore di Torino in 13-11-1982, ha pronunciato il seguente

CONTRO

CAVALIERI D'ORO Alberto, nato a Comacchio il 28-6-1938, domiciliato in Torino, Chi n. 10, per avere in Torino il 28-9-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da giuoco clandestina.

condanna il suddetto alla pena di L. di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 26 aprile 1983.

IL DIRETTORE SEZIONE
(Carlo

Il 24 aprile si è celebrata [illegible] mondiale degli animali di laboratorio»

«No alla vivisezione» dai giovani medici partono i primi siluri

- Una proposta [illegible] legge per la tutela dei diritti degli animali chiede l'abolizione [illegible] questa pratica «barbara [illegible] inutile» su tutto il territorio nazionale
- E' stata presentata in Parlamento dall'on. Fiandrotti nello scorso mese di febbraio. Bloccata [illegible] crisi di governo e dallo scioglimento anticipato [illegible] Camere, sarà ripresentata nella prossima legislatura
- Per i vivisezionisti è prevista la pena della reclusione da uno a tre anni
- Lo Stato si impegna alla costituzione di fondi per l'acquisto di attrezzature [illegible] l'addestramento di personale per la ricerca con tecniche alternative

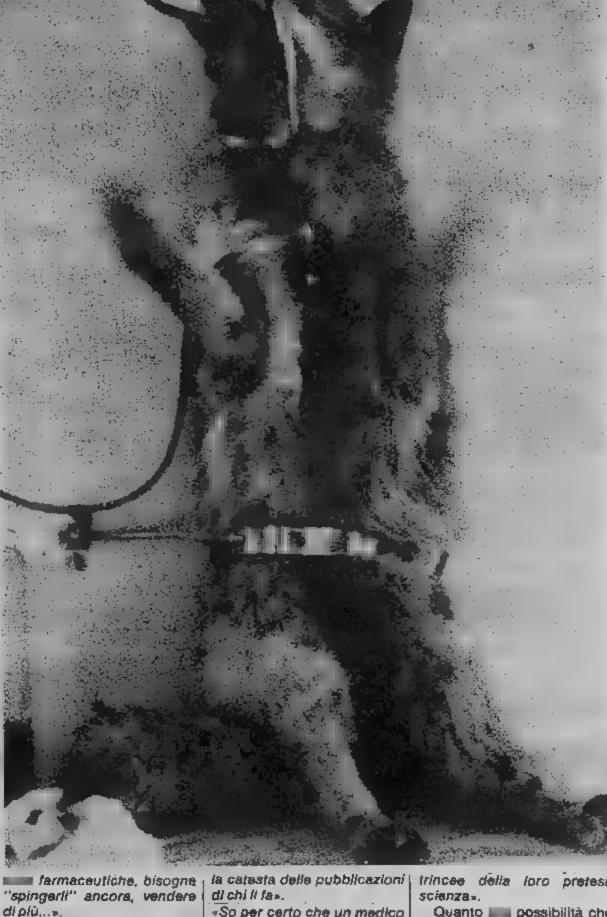
Del tutto inosservata è trascorsa la festività del 24 aprile, proclamata *«Giornata mondiale degli animali di laboratorio»*: l'iniziativa, di matrice americana, è arrivata in Italia [illegible] modesto riscontro, anche perché surclassata dalla successiva Festa di Liberazione. Tuttavia l'idea [illegible] dignità e libertà umane non dovrebbe escludere (dovrebbe anzi implicare) quella degli animali, nostri «fratelli minori» e ai cui diritti [illegible] problemi finalmente si comincia a dare spazio [illegible] a livello di organi di stampa che di Parlamento.

Portavoce alla Camera dei deputati dei diritti degli animali è il torinese on. Filippo Fiandrotti, che l'8 febbraio di quest'anno ha presentato [illegible] proposta di legge che elenca [illegible] [illegible] di norme in materia [illegible] vivisezione, completamente diversa [illegible] altre proposte analoghe in quanto [illegible] chiede una regolamentazione della materia ma l'abolizione completa della pratic[illegible] su tutto il territorio nazionale (art. 1); per [illegible] contravvenzione [illegible] tale articolo [illegible] prevista la reclusione da 1 a 3 anni (senza possibilità di ammende).

Il testo prosegue con la promozione da parte dello Stato di fondi per l'acquisto [illegible] attrezzature [illegible] l'addestramento [illegible] personale per la ricerca scientifica mediante ogni altra tecnica diversa dalla sperimentazione sugli animali; conclude inoltre con il provvedimento del rafforzamento e riqualificazione degli ispettori preposti alla vigilan[illegible] [illegible] per quanto riguarda l'attuazione [illegible] divieto sia per [illegible] controllo dei fondi destinati alle amministrazioni competenti per la promozione delle ricerche alternative.

«Ho motivo di ritenere che buona parte dei parlamentari siano favorevoli alla proposta di legge», dice il dottor Traisci, presidente dell'Enpa (En[illegible] nazionale protezione animali) torinese, diretto ispiratore del testo firmato dall'onorevole Fiandrotti.

«In ogni caso l'evoluzione della coscienza umana, oggi legata anche [illegible] [illegible] migliore informazione di massa, [illegible] praticamente inarrestabile: quasi tutti ormai sono al corrente della [illegible] scientificità della sperimentazione sugli animali, che non ha quindi altro significato se non quello di [illegible] barbarie al servizio delle ambizioni e degli interessi di ricercatori quanto meno disinformati, arroccati a metodologie di tipo medioevale, ormai prive di giustificazioni scientifiche. Quanto più aumenta la consapevolezza che il persistere nella pratica della sperimentazione sugli animali si risolve in un danno per il consumatore, tanto più si [illegible] [illegible] movimento d'opinione favorevole alla nuova legge».

Chiarisce ulteriormente i presunti rapporti tra vivisezione e progresso scientifico un patologo milanese, il dottor Pietro Croce, primario dell'Ospedale «L. Sacco» di Milano. *«Voglio limitarmi ad [illegible] esempio molto semplice [illegible] descrivere per far capire quanto siano assurde le cosiddette sperimentazioni sugli animali* — dice il noto clinico —: *intendo assurde proprio dal punto di vista medi[illegible] e scientifico. Una malattia umana assai diffusa è la degenerazione del collageno, che dà come manifestazioni locali quelle deformazioni al[illegible] articolazioni conosciute clinicamente come osteo-artrosi. Ora per "studiare" sperimentalmente tali deformazioni vengono prese [illegible] martellate le articolazioni di cani, gatti, pecore, maiali, si iniettano nelle loro cavità articolari liquidi irritanti o semplicemente le si slogano brutalmente. Ma l'incredibile è [illegible] fatto che questi ricercatori abbiano un senso così scarso della biologia e della patologia [illegible] [illegible] capire che in questo modo provocano solo fratture, ematomi, trombosi vascolari, contusioni, infiammazioni. Tutto, tranne un modello accettabile dell'osteoartrosi [illegible] Tuttavia il numero degli animali martoriati aumenta, perché tale numero è in proporzione diretta con la quantità [illegible] farmaci gabellati come antiartrosici, che sono tanti, e "vanno" sul mercato. Ma, secondo [illegible] logica ingorda delle [illegible] farmaceutiche, bisogna "spingerli" ancora, vendere di più...»*.

Né si tratta di un esempio estremo, scelto tra migliaia di esperimenti validi, per sostenere una tesi preconcetta. A detta sempre del professor Croce, al contrario *«sembra difficile trovare, in tutta la let[illegible] chirurgica, un solo esperimento sugli animali che possa essere considerato valido: anche quelli meno grossolani [illegible] tutti invalidabili per uno o più aspetti, quanto basta comunque per affermare che vengono compiuti non per far progredire [illegible] chirurgia, ma per aumentare la catasta delle pubblicazioni di chi li fa»*.

«So per certo che un medico [illegible] facoltà di Veterinaria ha rifiutato una richiesta di collaborazione con la Facoltà di Medicina — spiega Silvano Traisci — *implicante interventi [illegible] cani. Non so [illegible] il veterinario abbia negato la sua collaborazione per [illegible] nuova presa di posizione che comincia a [illegible] abbastanza frequente tra i medici più giovani o [illegible] [illegible] rifiuto [illegible] motivato da un [illegible] timore che serpeggia negli ambienti del[illegible] cosiddetta ricerca: evidentemente i vivisezionisti non si sentono più tanto sicuri [illegible] trincee della loro pretesa scienza»*.

Quanto [illegible] possibilità che offre la scienza vera, con le sue tecnologie più avanzate, non è certo vista di buon occhio dai ricercatori affeziona[illegible] [illegible] gabbie di topi: basta pensare [illegible] freddezza [illegible] cui [illegible] stata accolta negli am[illegible] degli addetti ai lavori [illegible] proposta [illegible] [illegible] computer che funzioni da archivio [illegible] ricerche e delle nozioni preesistenti, allo scopo di [illegible] ricerche inutili (queste ultime supererebbero di cento volte [illegible] numero di quelle che recano [illegible] qualche nuovo contributo, per quanto esiguo).

UNA MANIFESTAZIONE CONTRO LA VIVISEZIONE A TORINO

Sperimentare [illegible] cavie? La cicuta «piace» [illegible] penicillina le [illegible] giorni...

Vi proponiamo alcuni esempi di sconcertanti differenze fra l'uomo e gli animali da laboratorio.

Cento milligrammi [illegible] **scopolamina** lasciano indifferenti cani e gatti, mentre cinque milligrammi uccidono un uomo.

La **stricnina** non agisce su cavie, polli [illegible] scimmie in dosi [illegible] mandare in convulsioni un'intera famiglia [illegible]

La **cicuta** (velenosissima per l'uomo) è mangiata con piacere da capre, pecore, [illegible] [illegible] topi.

La **penicillina** [illegible] morire in due giorni una cavia.

La **cicloserina**, attiva nella t.b.c. umana, non lo è sulla t.b.c. sperimentale della cavia [illegible] del topo.

L'**atropina**, tossica per l'uomo (che la tollera solo a bassissime dosi) non è tossica per ratti, piccioni e molte varietà di conigli, e ha esigui effetti [illegible] cavalli, asini e scimmie.

In caso di **arteriosclerosi**, una dieta ipocalorica giova all'uomo, mentre aggrava l'arteriosclerosi [illegible] [illegible] coniglio.

Un noto farmaco contro l'arteriosclerosi, [illegible] **clofibrato**, negli animali [illegible] innocuo e riduce il tasso [illegible] colesterolo nel sangue del 20% (il che [illegible] permesso di venderne a quintali) mentre nell'uomo riduce di poco tale tasso ematico [illegible] [illegible] aumentare i casi di infarto, danneggia fegato, sistema biliare [illegible] canale digerente talvolta in modo mortale.

Numerosi farmaci a varie indicazioni (anticoagulati, antiemetici, anestetici generali, antistaminici, anticonvulsivi, taluni contraccettivi ecc.) hanno sicuri effetti teratogeni (cioè [illegible] somministrati a donna gravida, [illegible] a donna che non sa di [illegible] gravida, provocano nel feto malformazioni quali mani attaccate alle spalle, meningi [illegible] escono dal canale vertebrale, malformazioni vertebrali varie ecc.).

Naturalmente, tutti questi farmaci [illegible] stati prima sperimentati coscienziosamente sugli animali, sui cui feti risultavano del tutto innocui. L'elenco dettagliato di questi farmaci è contenuto nel libro **«Vivisezione o scienza»** del patologo milanese dott. Pietro Croce (edizione Lan di Firenze) da pag. 44 a pag. 47.

E' forse veramente [illegible] [illegible] di concludere con un ottimistico pensiero di Henry Bigelow, fisiologo inglese: «Un giorno [illegible] mondo guarderà all'odierna vivisezione fatta in nome della scienza come noi guardiamo agli orrori [illegible] dioevali perpetrata in nome [illegible] religione».

Servizi di **Marisa Di Bartolo**

IL PR DI PANNELLA DECIDE SE PRESENTARSI NELLE LISTE

Si apre oggi a Roma il congresso straordinario del partito - Pci, psi e laici pronti a spartirsi il voto radicale - Buona parte del gruppo dirigente è per il «sì» alle elezioni

ROMA — Con relazione di Pannella, si apre oggi il congresso straordinario del partito radicale che deve decidere se partecipare no alle elezioni. E gli di tutti gli altri partiti, in particolare quelli dell'area laico-socialista, sono ora puntati su questa assise, che si concluderà domenica.

Se il partito radicale dovesse infatti decidere di disertare il Parlamento, un milione e trecentomila voti (tanti ricevette nel 1979) risulterebbero «liberi» disponibili alla «caccia» altrui.

Buona parte gruppo dirigente radicale, però, favorevole ritorno nei banchi parlamentari, e per vari motivi. «Siamo l'unico partito che può raccogliere tutti i voti di protesta contro partitocrazia — dice Teodori — e per questo, nonostante voci ci vorrebbero ormai irrimediabilmente crisi, ci attende un sicuro successo elettorale».

Teodori afferma che partito radicale può contare su un'area di voto del 20 cento, altrimenti destinata all'astensione alla scheda bianca.

Ma è solo questa motivazione a premere per la presentazione delle liste radicali. C'è anche il finanziamento pubblico, indispensabile e per le strutture collaterali del partito, che oggi si aggira sui due miliardi l'anno che andrebbe irrimediabilmente perduto. E infine, senza la cassa di risonanza delle aule parlamentari, molte delle battaglie radicali incontrerebbero il silenzio d'informazione.

Il più convinto assertore della opportunità di disertare queste elezioni, almeno nelle dichiarazioni, è però lo stesso Pannella. per questo, leader radicale chiederà al con una delega, che demandi decisione finale al consiglio federativo del partito, convocarsi all'ultimo momento, poco prima che il termine ultimo per la presentazione delle liste, fissato al 25 maggio.

A servirà questa manciata di giorni in più per decidere? «Per verificare fino in fondo — risponde Pannella — se il potere è in grado di fornire sufficienti garanzie democrazia e di rispetto del diritto cittadini all'informazione. Altrimenti, preferibile partecipare a queste elezioni». Pannella dunque, per la suspense

Gli altri partiti, intanto, hanno già aperto la «caccia» voti radicali. Il pci ospiterà nelle l'onorevole Rippa (il capo degli scissionisti radicali); il psi Mimmo Pinto e forse anche Marco Boato, compagni di strada del pr; il pdi De Cataldo (l'altro vole scissionista); pri e pli, infine, fanno affidamento sulle antiche affinità ideologiche dell'area laica libertaria.

Gianni Pennacchi

I radicali già primi in 17 circoscrizioni

Battuto il pci nella corsa per il 1° posto

— La per il miglior posto nella scheda elettorale è partita questa mattina. Alle otto punto, presso ogni corte d'Appello, si sono spalancate le porte degli uffici elettorali per la consegna dei contrassegni di partito. Chi giunge primo avrà il simbolo in alto a sinistra della scheda. L'ultimo ad entrare, quando domenica uffici chiuderanno i battenti, avrà diritto al posto opposto, basso a destra.

L'ultimo posto è sempre stato conquistato dc. Per il primo invece, il pci quest'anno ha dovuto fare i conti con i radicali che, pur non avendo ancora deciso se partecipare alle elezioni, ieri sera erano in testa nei presidio dei tribunali per 17 circoscrizioni su 32.

Contemporaneamente alla «corsa» e stesse dense, ogni partito deve presentare al ministero degli Interni i nomi chi, entro 25 maggio, depositerà le liste

Il calendario delle scadenze per le elezioni è fitto e inderogabile. Ed ha già fatto una prima «vittima»: il leader psdi altoatesino Decio Molignoni, che si presenterà candidato Montecitorio. Ma non avendo rassegnato tro mezzanotte dell'11 maggio (come prescrive la legge) le dimissioni consigliere regionale, venisse eletto deputato dovrà rinunciare. **g. p.**

Commissari di esame Aumentati i compensi

Ritoccate anche le indennità di trasferta

ROMA — Il ministro della Pubblica Istruzione, Falcucci, ha emanato un decreto che dispone l'aumento dei compensi ai componenti delle commissioni d'esame nelle scuole statali.

In particolare, per gli esami maturità, il compenso per i presidenti per gli ispettori tecnici incaricati della vigilanza è stato portato da 605 mila lire 665.500 lire; per i commissari, compresi i rappresentanti classe, membri aggregati pieno titolo, da 398.300 lire a 439.300 lire.

Per gli esami di abilitazione scuole magistrali statali e convenzionate, il compenso giornaliero destinato ai commissari stato portato da 6100 5800 lire.

Per gli esami qualifica negli istituti professionali di Stato e licenza negli istituti d'arte statali, esami ammissione, di promozione e idoneità negli istituti e scuole di istruzione secondaria e artistica nonché esami dei corsi integrativi per i diplomati degli istituti magistrali dei licei artistici da 3100 lire a lire ai presidenti, da 1900 lire a 2100 lire ai commissari.

Anche l'indennità trasferta del personale scolastico di ogni ordine e grado stata aumentata a partire primo gennaio quest'anno del per cento.

Lo ha stabilito ministero Tesoro decreto dello scorso aprile di registrazione alla Corte dei conti. L'amministrazione scolastica centrale, sulla base disposizioni quella del Tesoro, ha inviato a tutti i sovraintendenti e provveditori agli una circolare in cui sono ricapitolate tutte le maggiorazioni delle diverse indennità.

Quella di mila lire così mila 800, quella 33 mila 400 a 37 mila e Da lire 28 mila 300 a 31 mila e 700, quella da 20 mila a mila e 100, quella infine di lire mila 800 a 16 mila.

Le indennità di «trasporto mobili masserizie» su percorsi ferrovia su quelli serviti passano rispettivamente da 90 lire a chilometro a 101 e da 148 a 166 lire sempre per chilometro.

Strage della camorra ad Acerra Tre carbonizzati dentro un'auto

Il solito rituale spietato: prima la P. 38, poi le fiamme - Probabilmente le vittime avevano «sconfinato» con i loro traffici - Sono saliti a 130 i morti ammazzati quest'anno

GENNARO FORESTA

ACERRA. LA VETTURA DOVE SONO STATI TROVATI I CORPI CARBONIZZATI

NAPOLI — Prima i colpi di pistola P.38, poi l'auto data alle fiamme i corpi bruciati. Le ultime vittime della guerra Napoli sono state trovate Acerra, un centro dell'hinterland. Tre morti. Uccisi dalla camorra, con i sistemi, quel rituale spietato, camorra.

Ma ieri l'allarme è prima che il compisse la sua opera distruttrice e si è potuto almeno procedere all'identificazione delle vittime (che fanno salire a 130, cui Napoli, numero dei morti ammazzati dall'inizio dell'anno). Sono Giuseppe Bruno, 25 anni; Ernesto Donnaiacono, 26, Luigi Foresta, 23, tutti di Acerra, tutti con precedenti penali.

Giuseppe Bruno sottoposto a vigilanza speciale; nel passato state accertate pesanti responsabilità nel racket delle estorsioni e in rapine a bische clandestine. Finora non stati i motivi triplice omicidio, ma non si va troppo lontano se si fissa il movente qualche sgarro sconfinamento compiuto tre in illeciti traffici.

Ad Acerra si fronteggiano i clan della «Nuova camorra» Raffaele Cutolo e di «Nuova famiglia» di Antonio Bardellino. Gli inquirenti sono impegnati nella ricostruzione del triplice omicidio scoperto intorno alle 17 in località Langiol, in un viottolo di campagna a sette chilometri dal centro abitato. Un contadino visto salire cielo una colonna di fumo nerastro è accorso per vedere che cosa bruciasse. ha visto l'auto divorata fuoco — GT Volkswagen — e a terra i tre morti, con le fiamme che lambivano gli arti inferiori.

L.

Sequestrati Fiumicino di cocaina

ROMA — La guardia di finanza dell'aeroporto Fiumicino ha sequestrato giorni scorsi sette chili di cocaina e un chilo e eroina ed ha arrestato cittadini stranieri. Gli arresti sono avvenuti martedì aprile sono stati resi noti oggi nella speranza di potere, nel frattempo, individuare dei complici.

Mentre Ferrari e Renault dominano le prove a Montecarlo

Pesanti accuse di Lauda «Se piove resto a piedi»

E' A MONTECARLO. IERI IN PROVA IL PILOTA DELLA FERRARI E' STATO SUPERATO SOLO DA PROST

DAL INVIATO

MONTECARLO — Tre milioni di dollari per gareggiare forse riuscirà a prendere parte alla più prestigiosa del campionato mondiale di F.1. Niki Lauda, infatti, ieri ha ottenuto la qualificazione. Il campione austriaco è piazzato soltanto al ventiduesimo posto, lontano da tutti i migliori, di quasi cinque secondi da Prost, che ha conquistato la pole position provvisoria. Era già successo quest'anno Long Beach, California le macchine, alla partenza, erano 26. Qui, Principato, dato il circuito angusto, soltanto 20 vetture potranno prendere il via. E Niki rischia veramente, questa volta, poter partecipare. La sua McLaren sta in strada, l'ex campione del mondo la colpa soprattutto alle gomme.

«La Michelin — dice Niki — *ha costruito penumatici che sono studiati apposta per vetture turbo. Sulla nostra monoposto non si riscaldano a sufficienza, raggiungono appena quaranta gradi invece degli ottanta necessari per questo stiamo in strada. E' un peccato, ma io posso farci nulla. Soltanto un miracolo domani potrà sal- se riuscirò a compiere un giro perfetto, rischiando tutto il possibile. Se per caso, però, dovesse arrivare la pioggia, per me non ci sarà nulla da fare. Dovrò stare alla finestra».*

Le accuse Lauda ed anche del suo compagno Watson, che è ventitreesimo, hanno creato polemica con la Casa francese fabbricante di penumatici. Gli uo- della Michelin, i tecnici, rispondono: *«Non può dare la colpa, l'austriaco, soltanto alle gomme. Se è per questo, guardiamo dov'è Jarier, con la Ligier, che dispone u vettura motore aspirato come la McLaren ha le stesse gom- Jarier è nono Lauda soltanto ventiduesimo. La colpa di questo risultato negativo anche macchina. Non mettiamo neppure in discussione le quali- piloti».*

Ma Lauda è soddisfatto. Non riesce a capire come mai la sua macchina è così veloce in certe condizioni, come mai i pneumatici da gara bene. Ricordiamo che Long due McLaren, partite nelle ultimissime file, riuscirono aggiudicarsi il primo e il secondo posto dopo rocambolesca. In quell'occasione, i pneumatici andarono benissimo, ma trattava di una corsa di trecento chilometri, che permette utilizzare coperture un certo tipo, particolarmente dure. Ciò che manca all'austriaco una gomma da qualificazione che gli consenta andare forte nelle prove.

Questo è dei motivi dominanti Gran Premio Montecarlo che si disputerà domenica a partire dalle 15,30. Per il resto, la lotta per la vittoria sembra limitata alla Ferrari e Renault. Ieri, Prost ha ottenuto un tempo eccezionale sul giro, 1'24"840, alla 140,537 chilometri orari, staccando poco più di tre di secondo, Arnoux, con la sua rossa macchina n. terzo posto Cheever, quarto un'altra Ferrari, quella Tambay. primo dei piloti con motore aspirato combattivo Rosberg, quinto, a Piquet a De Cesaris.

La lotta incerta, la si prospetta molto interessante. Ma mancherà Niki Lauda, che corsa sarà?

Cristiano Chiavegato

LAUDA RISCHIA DI NON POTER CORRERE IL GRAND PRIX

Falcao e compagni fe

La Roma

ROMA — *Mentre i tifosi romanisti contano le salsicce tripudio e si preparano ad onorare gastronomicamente lo scudetto, il loro Paolo Falcao conta i miliardi, l'esimio professionista è lacerato dal dilemma: resto o non resto? Dal San Polo gli arrivata l'offerta di tre milioni e settecento mila dollari. Falcao attende telefonata di conferma. Egli vagliare la situazione. Qualcuno potrebbe essere indotto a pensare che Falcao non del tutto sensibile all'amore la Capitale di lui attraverso l'esercito dei fedelissimi giallorossi. così. Paolo Roberto ha madre, zia e fratello di latte che al Campidoglio preferiscono il Rio Grande Do e soffrono le pene della nostalgia. Queste possono, però, essere lenite da una controfferta presidente Viola, il quale sta meditando sull'opportunità di spalancare il portafoglio.*

presidente medita, la Roma gioca a Caserta l'amichevole dello scudetto. Liedholm si adopra affinché la squadra sfugga al clima festivaliero grande città. Egli vuole che la Roma esibisca domenica all'Olimpico nel pieno esercizio della sua arte pedatoria. Roma-Torino essere, secondo i progetti dell'allenatore, una partita esemplare, spettacolo rabile. «La nostra bravura — *dice Liedholm* — deve domenica consacrazione popolare».

Bisogna riconoscere che i nuovi campioni ten- moltissimo a nel loro pubblico un segno duraturo. «Abbiamo la fortuna — dice —, di giocare l'ulti- partita contro una squadra che Al vogliamo bene. Dobbiamo al Torino la vittoria del derby che ha praticamente chiuso il campionato. L'unica maniera al Torino nostra gratitudine quella batterlo termine di una grande sfida». *Gli si fa notare sconfiggere le persone che più ci sono care non è il della riconoscenza. obietta (egli obietta spesso):* «Il Torino sarà il pri- a rallegrarsi della nostra superiorità».

E' un'obiezione stravagante. Più circostanza è l'intervento di Falcao: «Ci comporteremo con la massima lealtà, cercheremo segnare e allo stesso tempo non useremo nessun mezzo ostruzionistico impedire al Torino di far bella figura. Sarei felicissimo alla fine i gol fossero pari a quelli del Torino». *Ancora più chiaro Pruzzo:* «Io segnerò due gol, uno per me uno per la Curva Tevere. Un terzo gol potrebbe segnato Falcao o Di Bartolomei, non ho prefe- merito. Se anche il Torino segnerà tre gol, vorrà dire che il pubblico si sarà veramente divertito. Noi non abbiamo bisogno di vincere, abbiamo bisogno di divertire».

E' chiaro che nell'euforia scudettistica, i giocatori della concedono al Torino forse molto di più quanto il Torino, stando ai suoi ultimi macilenti risultati, sia in grado di esprimere. «Ma — dice

LIEDHOLM VUOLE CALMA

Nela, il cui abbigliamento ormai al fuori di ogni credibile moda propone per un inserto straordinario «Vogue» (feltro nero tese abbassate, maglione verde, pantaloni di bianco alla Ridolini,

I segret

Presentato ieri a

GENTILE E TARDELLI, CON

i segreti del trionfo di Spagna, spiegano il esaltante '82», scritto in Carlo Nesti, scutere, perché porta a co grande pubblico i -stampa attuato dagli azzur aver superato il primo turno

Il «diario» Nel primo, intitolato «Il pe Vigo», i due azzur prattutto si arrivò il dialogo con i giornalisti. « male — ha precisato Ta scelto il secondo, d'oro Barcellona

steggeranno i granata che li hanno «aiutati» battendo la Juventus

ringrazia, ma vuole vincere

occhiali saldatore metalmeccanico) —, una giocare contro il Cesena e il e un'altra presentarsi alla Roma. Torino ha le pacità per dare spettacolo. la squadra più adatta per accompagnarci all'apoteosi». *La parola apoteosi Nela effetto eccitante ed egli appa- infatti eccitato da immenso fervore:* «Voglio segna- un gol!» *è la sua conclusione.*

Tutti, domenica, vogliono segnare gol e non perché ce l'abbiamo che, stimano molto. «Il problema — *dice Liedholm, analizzando la questione* —, di imporre calma. Ho ripetuto, e non mi stanco ripetere, che desidero Roma che sia sintesi del suo splendido campionato. Nulla di più e nulla di meno. Roma-Torino non deve essere una passerella di singoli ma la conferma un collettivo. So che è difficile. Ma spero che il Torino aiuti ad essere noi Noi vogliamo un avversario fiero, che ci aiuti ad es- fieri». *a Roma una squadra è attesa tanta simpatia.*

Gianni Ranieri

Selvaggi ferito, però giocherà

SELVAGGI, INFORTUNATO, DOVREBBE ESSERE IN OGNI CASO IN CAMPO ALL'OLIMPICO

Migliora il centravanti colpito un orecchio durante partita amichevole disputata in Umbria

— dovrebbero esserci circa partecipazione Selvaggi gara dell'Olimpico contro Roma. Il centravanti, contuso a un orecchio in uno tro con un avversario partitella disputata ieri degli Angeli contro la squadretta dell'Angelana (battuta per 3-0 con di Dossena, Torrisi e Comi), trascorso notte tranquilla e anche il dolore che l'aveva per alcune dopo l'incidente è scomparso. Se non ci saranno improvvise complicazioni, granata saràdun- presente all'ultima partita campionato.

Frattanto, l'intenzione del Torino di congedarsi una grande prestazione nello sce- dell'Olimpico «Abbiamo sbagliato diverse partite proprio — ha detto l'allenatore — e vorremmo farci perdonare prova degna di la squadra ha vinto il campionato. Dopo aver già battuto la Juventus, questo un altro premio

l'affaticamento per lungo viaggio, i granata hanno disputato in terra umbra una gara carica di ritmo e buoni tecnici: ciò toglie però manovre dai granata siano state spesso apprezzate per brio e spettacolarità.

n il Genoa la prova generale»

ti del «Mundial»

Torino il libro Tardelli e

L GIORNALISTA NESTI, ALLA PRESENTAZIONE DEL LORO «DIARIO»

in edicola. A Gentile na dell'avven- perché di un o del Mundial e con il gior- nato a far di- noscenza del del silenzio- ri subito dopo

due fascicoli. riodo nero da ri spiegano so- interrompere Volevano farci rdelli — ab- e forma di- to «Il periodo », il periodo più felice del Mundial.

Il libro, che sarà in edicola da domani al prezzo lire 8000 per fascicolo, esce all'insaputa degli azzurri. Tardelli l'hanno scritto da febbraio ad aprile di quest'anno, dopo aver l'eventuale di analoghe pubbli- Oltre al di interesse generale, i due giocatori raccontano anche vicende personali, le loro emozioni, i loro drammi. Insomma un libro che potrebbe dare il via a nuove polemiche.

Stasera i saranno ospiti trasmissione televisiva «Portobello» perché devolvere beneficenza parte del ricavato vendite. Il sarà commercializzato anche Atene nei giorni della finale di Coppa Campioni, ventimila copie tradotte in greco.

Gentile dà grande importanza partita di domenica, perché consentirà alla Juve completare la preparazione in vista della partita di Atene - Il difensore è guarito

atmosfera, quella che si vive in questi giorni Juventus. si pensa al Genoa ospite di chiusura del campionato. per questo ci si allena, si segue la guarigione di Brio, si il rientrato allarme per l'ernia di Gentile, ma il pensiero l'attenzione tutti già più avanti dieci giorni, fati- 25 maggio Atene, con l'Amburgo che assegnerà il titolo di campione europeo di club.

«*Tutto quello si fa in questo periodo è in funzione della finale di Coppa* — conferma Gentile —. *la partita contro il Genoa, il- mite, serve allenarci per mantenere la zione in vista del match coi tedeschi. Proprio per questo ci impegniamo in allenamento e ci impegneremo in partita il campionato fosse ancora tutto decidere*». Un ragionamento che collima perfettamente anche quello Trapattoni che, non a caso, intensificato gli allenamenti e di continuo sollecita i suoi uomini a non lasciarsi coinvolgere nella generale atmosfera rilassatezza tipica di fine campionato.

Ma le raccomandazioni del sono chiaramente superflue. «*La Coppa dei Campioni il massimo traguardi, club* — spiega Gentile —. *Oltretutto, questo punto, diventa per noi ancora più importante, che abbiamo biettivo scudetto. La Coppa da sola varrebbe la stagione, e tutto quello che si sta facendo solo mante- e concentrazione vista quella partita*».

rilassamento, quindi, tempo di bilanci o di rimpianti per il campionato che si sta concludendo. «*Prima bisogna aspettare che tutto sia finito* — ammonisce Gentile —. *Perché, ripeto, il risultato della finale di può cambiare tutto. Per quanto riguarda i rimpianti, l'unico serio che si può avere è per i due punti persi contro il Torino. Se non fosse finita così ci saremmo portati a ridosso della Roma e il campionato sarebbe tutto aperto*».

Ma adesso è chiuso definitivamente, quindi c'è aspettarsi granché dall'incontro di domenica contro il Genoa ormai al sicuro? (Salvo relative all'inchiesta partita l'Inter). «*Niente affatto* — smentisce decisamente Gentile —. *Indipendentemente quella storia che tiene po' tutto in sospeso, quella domenica dovrebbe essere una bella par- perché affronteranno squadra ormai tranquilla e noi che vogliamo fare una specie di prova generale per* ».

TRAPATTONI HA MESSO LA JUVE SOTTO PRESSIONE

Atene, Atene... Non bastano, dunque 5 scudetti, una Coppa Uefa, una Coppa e un titolo mondiale, per re soddisfatti. Gentile vincere Coppa dei Campioni a tutti i «*Certamente* — il giocatore —. *Mundial è il top a livello di squadra nazionale, la Coppa il top a livello club. l'unico grosso traguardo manca Juventus. Questa volta la vogliamo eccome*».

Una foga attaccamento ai colori poco si addicono a uno che, secondo qualcuno, vedrebbe l'ora cambiare società. «*Su questa storia si già par- troppo* — taglia corto Gentile —. *A parte il fatto che per me lo svincolo arriverà solo fra due stagioni, il mio desti- è chiaramente quello di restare alla Juve credo sia la società più ambita per chiunque e non solo Italia. E poi questa Coppa, la dovessimo vincere, voglio poterla difendere*».

Giorgio Destefanis

Minacce sul Giro d'Italia Sarà bloccato anche oggi?

Il Giro è sotto «choc». Mai storia si dovesse l'inizio grande destinata con il fiato per alcune settimane milioni di sportivi di ogni Paese. Purtroppo, dopo l'imprevisto ad del metalmeccanici in agitazione i quali hanno impedito che si disputasse il prologo le vie Brescia, gravano anche tappa di oggi, Brescia-Mantova di 70 chilometri tro a squadre. Si sono registrate le avvisaglie di nuovi blocchi, del lavoratori lungo il percorso. In particolare, serenità e la regolarità corsa potrebbe gravi Montichiari Castenedolo, dove operaie sono di questi tempi vivaci.

Sono minacce gravi che, nel caso venissero (e lascia pensare contrario visto quanto cesso nella giornata di ieri) potrebbe compromettere sviluppi della gara.

Negli stessi ambienti sindacali, gli episodi registrati Brescia i propositi che vorrebbero oggi, sono stigmatizzati: è proprio la segreteria della Federazione lavoratori Brescia a prendere le distanze da una minoranza che deciso di strumentalizzare la popolare corsa a tappe.

Carraro, presidente Coni, ha lanciato un appello si impedisca il regolare svolgimento del Giro con irresponsabili atteggiamenti di protesta.

Alpignano-Santhià la resa dei conti

E' il match-clou dei campionati di pallavolo

Alpignano-Santhià, match decisivo per la promozione in C1 maschile, costituirà domani il «clou» programma campionati regionali pallavolo di C2 e D giunti alla loro penultima giornata.

Terminato la settimana scorsa il torneo di serie D femminile vittorie Accornero Saluzzo, Kennedy Torino e Maroso Venaria, nel turno domani potrebbero definirsi in anticipo altri passaggi di categoria tanto in quanto in coda.

Delle trenta partite in calendario quella Alpignano dubbio la più attesa, giungendo coronamento di campionato veramente appassionante fin dall'inizio non risparmiato emozioni e capovolgimenti fronte vertice.

Ora, in dirittura d'arrivo, rimaste squadre che possono sperare concretamente nella promozione: il Lorenzoni Pinerolo, protagonista di un eccezionale girone ritorno senza sconfitte quale vincendo Chivasso garantirebbe matematicamente l'accesso alla C1, e, appunto, Stamperia Alicese Santhià Alpignano chiamate giocarsi nello scontro diretto tutta una stagione condotta con piglio autoritario pre nelle posizioni d'avanguardia.

Nel caso vittoria, solo il Santhià, vantaggio di due punti sugli alpignanesi, potrebbe però festeggiare subito la promozione. La squadra Prunotto, invece, oltre a dover vincere almeno per 3-1 lo spareggio di per superare i rivali anche nel quoziente-set, dovrà poi molto attenta nell'ultimo turno quando gli si parerà davanti l'insidioso ostacolo rappresentato Caluso, formazione intenzionata a riscattare in extremis con un risultato di grande prestigio un campionato deludente.

C2 — Domani si potrebbe il della squadra che accompagnerà in serie D Arti e Mestieri e Bellavista. Principale candidata alla condanna Vallemosso Giletti che, solo battendo sorpreso Borgofranco, rimarrebbe incollato all'Olimpia Aosta la quale verosimilmente supererà senza tanti problemi l'Arti e Mestieri.

Alla ricerca due punti sicurezza saranno domani anche Pinerolo Despar (C2 femminile), Sanmartinese Novara Valdocco Torino (D maschile), impegnatissime toglie un turno d'anticipo ogni speranza alle inseguitrici Cogne, Valsalice e Aurora Venaria.

Le ragazze pinerolesi dovrebbero avere difficoltà per «passare» sul campo del Galliate e raggiungere così in C1 il fortissimo Lasalliano che appresta chiudere il campionato imbattuto.

Ancor più agevole sulla carta presenta il compito Sanmartinese, impegnata in casa contro un demotivato Lasalle che molto difficilmente riuscirà fare il tanto atteso favore ai «cugini» del Valsalice.

tutte le capoliste odor di promozione, a rischiare maggiormente sarà sicuramente il Valdocco, di scena sul sempre pericoloso campo dell'Occhieppese, squadra pace di grandi imprese e desiderosa confermare con un exploit finale suo brillante terzo posto in classifica.

Attenderà con particolare ansia il risultato del Valdocco l'Aurora Venaria proprio ad un eventuale passo falso dei torinesi lega le residue possibilità di primato.

Roberto Condio

Dolce e delicata, ma come picchia

La torinese Cristina Ferrua, 17 anni, è campionessa italiana di judo per la cintura marrone - Ora sogna una palestra tutta sua

Minuta, occhi neri, vivaci, sorriso cordiale: Cristina Ferrua, 17 anni, studentessa del terzo anno alla scuola magistrale, è un campionessa italiana di judo per la cintura marrone. «E' stata una bella soddisfazione — dice dopo una pausa dell'allenamento (4-5 ore alla settimana presso la palestra di via Magenta 11 — quando sono salita sul podio ritirare il premio emozionatissima anche perché non lo aspettavo».

Cristina iniziato a praticare judo 5 anni con il fratello. Settimo nata dove risiede. «L'ho fatto per curiosità — *spiega* —, pensavo che fosse uno sport interessante e intendevo solo divertirmi». *Poco per volta curiosità ed il divertimento si sono trasformati in passione, in desiderio di vincere, conquistare i traguardi che il judo impone: cinture bianca per i principianti, gialla, fino quella marrone nera che indica la conoscenza di tutte le tecniche, circa una quarantina, più le numerose variazioni (tecniche di lotta in piedi, di strangolamento, leve alle articolazioni superiori).*

La giovane campionessa si è subito fatta valere: già il primo dimostrato notevoli doti le vittorie nelle gare regionali degli anni successivi lo hanno confermato. Il 23 aprile scorso, il titolo conquistato ai campionati Pordenone ha convinto Cristina ad impegnarsi ancora più. Progetti immediati? «Spero un buon piazzamento, addirittura in una vittoria — *azzarda un timido sorriso* — campionati assoluti italiani juniores seniores che si terranno a Napoli di dicembre». *In quell'occasione si confronteranno i migliori atleti italiani selezionati con prove molto.*

Per l'avvenire? «Innanzi tutto gli studi, per i quali nutro molto interesse, soprattutto per le materie letterarie, poi vorrei fare la maestra iscriverml all'Isef. Il mio sogno sarebbe, però, aprire una palestra di judo. E' sport mi dà tante soddisfazioni e le ore di allenamento, molto impegnative soprattutto in prossimità delle sono un sacrificio per me. Il judo, inoltre, mi anche un sicurezza nella vita quotidiana, anche per ora, fortunatamente, non ho mai dovuto usarlo per difesa personale».

Quando affronta l'avversario Cristina prova per lui molto rispetto. «E' una regola per me — *dice* —: sottovalutare mai forze chi mi fronte. Durante le sono concentrata massimo, mi sento quasi un'altra dimensione». *Pur conoscendo tutte le tecniche, la campionessa italiana di cintura marrone specializzata in due particolari: O-Soto (grande agganciata posteriore) e Uchi Mata (grande falciata interna). Il judo però impedisce a Cristina di dedicarsi alla musica «Rock moderna — precisa —, lettura, in particolare romanzi o che fanno riflettere. piaciuto molto "Lettera un bambino mai nato" di Oriana Fallaci, a tutti i divertimenti comuni alle ragazze mia età». Ha anche un desiderio: vorrebbe in Giappone.* «Tutti gli anni — *dice* — vengono in Italia campioni giapponesi di judo, tengono lezioni, no alle nostre prove lo vorrei tanto conoscere da vicino questo con una civiltà e cultura così diversa dalla nostra. Mi piacerebbe questa terra così lontana affascinante che ha origini a questo sport, anzi a quest'arte marziale, una tra le più antiche del mondo».

«E' sport completo — *afferma il maestro Piero Ferrero, cintura nera*, dan — ha genza può praticarlo, infatti non la forza dei muscoli». *Chi i praticanti di judo a Torino?* «In genere studenti — *dice* —, ma anche molti professionisti, industriali, perché il judo per la difesa personale e se uno è bravo può difendersi di persone».

La società Ginnastica Torino di via Magenta è prima in Piemonte ad organizzare i corsi di judo. Promotore fu il maresciallo Amedeo Zucchi. Il corso, dura 11 mesi con settimanali di lezioni a giorni alterni, costa 160 mila lire. «Questo sport è dedicato a tutti, senza limiti di età».

Luisa Cavallo

Baseball settimana decisiva

«Weekend» impegnativo che deve le otto squadre aventi diritto «play-off» per lo lotterà soprattutto due fronti, Novara Milano. Il Novara Telemontecarlo rinforzato mericano Andy Miller, ospiterà campioni d'Europa della Barzetti Rimini sarà indispensabile per gli azzurri batterli almeno volte. Una potrebbe compromettere speranze di qualificazione.

Questo (stasera 21, domani 16 e 21): Novara Telemontecarlo - Barzetti Rimini, Milano Olivieri - Banca Subalpina Bollate, - Lodi, S. Arcangelo - Polenghi tuno, Nuova Stampa - Grosseto, Tele - Normende Bologna.

Bocce, nella «bagarre» tre favorite

Ciriacese, Stronese e C. Colombo sono praticamente sicure dell'ammissione alla serie A

L'incalzante susseguirsi delle prove di qualificazione del campionato di bocce per società (in un paio di mesi ne giocheranno otto) e mancanza di uno squadrone «vero», determinano settimanalmente un'altalena anche nella generale con scambio di posizioni ora per questa ora per quella squadra.

Vale comunque la constatazione società finora ha colto i migliori più numerosi piazzamenti (tra cui un pieno) la Ciriacese, punti ne fatti in prove è leader graduatoria provvisoria. Alle sue spalle la non più sorprendente Stronese, squadra esordiente nel campionato, si comportando «veterana»: è l'unica che può due vittorie (una individuale e una quadrette, domenica scorsa), cui vanno aggiunti altri tre piazzamenti utili.

La genovese C. Colombo, che alla vigilia della 7ª prova guidava la classifica, scivolata posto: ha vinto una gara, a coppie, e ottenuto altri due piazzamenti (un un 5° posto), cui bisogna aggiungere sei punti che le sono stati assegnati per la partecipazione di suoi giocatori all'incontro internazionale di Gap in concomitanza della prima prova.

A meno grosse sorprese queste squadre si possono considerare quasi sicure biglietto per la finale del campionato: rimangono cinque posti utili, cui possono ancora aspirare tutte le diciannove concorrenti, pur migliori chances vanno accreditate a Bielese, Fruttero-Olimpic, Lam, Nizza Sidernord Madonna del Pilone.

Domani, con l'organizzazione della Bocciofila La Montagnola via San Paolo 5 bis, è in programma un torneo individuale che per l'esiguità punti in palio (6 al 1°, 5 al 2°, 3 al 3° 4°, 2 dal 5° all'8°) difficilmente può cambiare la fisionomia della classifica. Con le difiche d'orario deliberate ad Alessandria l'inizio incontri (ognuno durata due ore) avrà luogo alle 14,30 di domani; la seconda e la terza partita rispettivamente alle 17 e alle 21. Quattro i turni per domenica: alle 7,30, alle 10, alle 14 e alle 16,30.

Guido Tolazzi

Queste le altre gare domenica:

- Torre Pellice (Valpellice) — Regionale a coppie di B;
- (Junior Bocce) — Regionale a coppie di B;
- Montanaro (Aurora) — Provinciale a coppie C1/C2 (con Canavesano);
- Torino (Brisighello) — Provinciale coppie C1/C2 (Ubi e Uisp Lega Bocce);
- Torino (Nizza Sidernord) — Provinciale 64 coppie C2/C2;
- Carmagnola (Polisport Club) — Provinciale a terne C1/C2/C2
- Genova (Sampierdarenese) — Nazionale a quadrette Allievi;
- Argentera (Rist. Centro) — Interprovinciale a coppie Ragazzi;
- Chieri (Chierese) — Provinciale a coppie Ragazzi (domani);
- Torino (Tesoriera) — A coppie Esordienti (domani).

NEW MARKET

L'ETÀ DELLE FENDER

In questa tabella trovate i riferimenti per stabilire l'anno di costruzione delle più fa[illegible] chitarre del mondo. Ma attenzione, ci possono [illegible] eccezioni anche notevoli, a volte i pezzi [illegible] in epoche diverse [illegible] sono assemblati successivamente. In linea di massima, comunque, le età [illegible] ricavano dai numeri di matricola. Eccoli: 1948-49: tre cifre sulla base del ponte per la Broadcaster; 1950: quattro cifre sul ponte per Broadcaster e Telecaster; 1951-52: quattro cifre sulla [illegible] ponte per la Telecaster, [illegible] e poi 4 cifre sulla piastra del ponte per il Precision Bass; 1955: quattro cifre sulla piastra del [illegible] per tutti i modelli.

1956: cinque cifre;
1957: cinque cifre (10.000-20.000);
1958: cinque cifre (20.000-30.000);
1959: cinque cifre (20-30-40.000);
1960: cinque cifre (40-50-60.000);
1961: cinque cifre (50-60-70-80.000);
1962: cinque cifre (80-90.000) oppure L01-10.000;
1963: cinque cifre (80-90.000) oppure L01-10-20-30.000;
1964: L30-40-50-60.000;
1965: L60-70-80-90.000 oppure sei cifre (100.000).

Dal 1966 al 1976 le cifre [illegible] sempre 6, variabili di anno in anno così: 100.000 - 100 / 200.000 - 200.000 - 200.000 - 200 / 300.000 - 300.000 - 300.000-300 / 400.000 - 400 / 500.000 - 500 / 600.000 - 600 / 700.000. [illegible] '76, oltre all'ultima sigla, è adottato un prefisso, appunto 76, più [illegible] cifre. [illegible] 1977 si torna alle sei cifre con serie 700.000. Da allora in poi la numerazione ha prefisso «S» fino ai giorni nostri, [illegible] prefisso «E».

ARIA

Una nuova serie di effetti (nove in tutto) in commercio [illegible] giugno. Sono: stereo chorus, stereo delay, distorsion, stereo flanger, phase shifter, compressor, over drive, noise gate e parametric equalizer. Informazioni da Casale Bauer, tel. 051 76.848.

A cura di Mauro [illegible]

«Spalla mancante» per Ovation
Quanti anni ha la vostra Fender?
Nove «effetti» speciali da Aria

Si è conclusa [illegible] pochi giorni «Marche Musicali», il salone di Pesaro dedicato, appunto, agli strumenti ed [illegible] «tutto quanto fa musica». Un salone per addetti ai lavori, in attesa dell'orgia di gente [illegible] Sim [illegible] Milano (non è mai superfluo ricordare che quest'anno non è a settembre, [illegible] giugno; apre il giorno 9).

Di novità se [illegible] sono viste tante, [illegible] è per questo che dedichiamo questa puntata della rubrica quasi esclusivamente agli strumenti musicali. Vale la pena, se è vero, come è vero, che l'alta fedeltà è (o dovrebbe essere, ma questo è un altro discorso, lo abbiamo già fatto [illegible] lo rifaremo, a [illegible] inimicarci i maniaci della TDH allo 0,000...) un [illegible] per ascoltare la musica. E per farla?

Bene, partiamo, e partiamo [illegible] un [illegible] famoso, famosissimo: Yamaha. Per chi [illegible] lo sapesse, in giapponese Yama-ha significa «foglia di montagna», un tocco [illegible] romanticismo sull'industria forse più «tecnologica» del mondo. Il marchio con i tre diapason intrecciati, comunque, è una garan[illegible] d'esclusività: non troverete mai un prodotto Yamaha con un'etichetta diversa, come fanno molte altre industrie che compra[illegible] un unico produttore, mettono il proprio marchietto e rivendono (magari a prez[illegible] diversi).

Yamaha produce per sé [illegible] per il proprio pubblico [illegible] ultima novità [illegible] chiama MP-1. Una sigla semplice per un piccolo fenomeno: una tastiera portatile che [illegible] meno [illegible] un milione (listino 932.000 + iva, ma si trovano buoni sconti) [illegible] che vi scrive la [illegible]. Letteralmente. Con l'MP-1 voi dovete solo suonare e [illegible] ciò che suonate. Poi, ad un comando, dalla tastiera [illegible] una strisciolina di carta con su il pentagramma e tutte le note della partitura, con base ritmica, accordi e melodia fino al valo[illegible] dei sedicesimi.

E [illegible] sapete creare, [illegible] sapete trascrivere [illegible] note, l'MP-1 lo farà per voi. Eccezionale, [illegible]... Siccome siamo degli incontentabili [illegible] chiediamo: [illegible] tastiera dell'MP-1 è molto semplice. Ci può essere chi [illegible] già strumenti più complessi, ma sarebbe felice

di poter [illegible] lo «scrittore». Perché dunque non realizzare un elemento separato, interfacciabile con altre tastiere, per chiunque voglia trascrivere la propria musica?

Da Yamaha passiamo a Roland, rimanendo sempre in tema tastiere: lo Juno-60 è l'unico synth polifonico a [illegible] voci e cinque ottave con 56 memorie [illegible] volatili trasferibili su cassetta ed interfacciabile con computers e rhythm machines. [illegible] dotato [illegible] un traspositore [illegible] tonalità, [illegible] un autoarpeggio e [illegible] un paio di chorus. Costa due milioni e mezzo, circa, il primo passo verso il professionale. Sempre [illegible] Roland, [illegible] un milione o poco più, l'EP 6060, un piano elettronico la cui caratteristica è di generare [illegible] suono su due canali miscelabili. La sfasatura dei due canali, possibile, permette [illegible] ottenere sonorità del tutto particolari.

Chi ci segue [illegible] tempo sa che abbiamo [illegible] debole per le Ovation: chitarre «diverse», che fanno gridare allo scandalo i puristi [illegible] sei corde, ma che hanno un suono che a noi, personalmente, piace incredibilmente. Costano anche [illegible] (evitare il tipo economico, la Matrix, con parti in plastica che non si confanno alla classe generale), come [illegible] esempio la «Legend Cutaway» che presentiamo nella foto: noterete subito [illegible] «spalla mancante», insolita in una chitarra acustica, sia pure elettrificata come questa Ovation. Il costo, [illegible] diciamo subito, è di un milione e novecentomila (salvo sconti che possono arrivare al venti-venticinque per cento).

Molto, ma offre anche molto: manico in acero, [illegible] in Lyracord, tavola armonica in abete, ponticello in noce, preamplificatore [illegible] FET. Meccaniche Schaller. Il suono è quello tipico Ovation, la spalla mancante permette di arrivare «giù» sulla tastiera co[illegible] non [illegible] possibile fare con la sagomatura classica [illegible] non [illegible] prezzo di contorsionismi manuali. Ma, per chi volesse [illegible] «classica» Ovation con ottocentomila lire si trova già un ottimo livello. E a [illegible] milione e trecentomila c'è la dodici corde...

Scrivere [illegible] Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi» - Via Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● **Convegno a [illegible]** — Proprio in questi giorni al Centro congressi [illegible] Cariplo di Milano, [illegible] tiene un importante convegno in cui vengono esaminati i [illegible] aspetti storici [illegible] culturali della Zecca milanese. Si [illegible] un [illegible] di tempo che copre duemila anni di storia [illegible] studiosi [illegible] diversi Paesi hanno assicurato la loro presenza mentre [illegible] mostra di eccezionale interesse è ospitata [illegible] Museo archeologico di corso Magenta 15.

Un vetro [illegible] ha protetto i pezzi esposti, provenienti esclusivamente dalle raccolte civiche del Milanese. Vi sono pezzi unici accanto [illegible] monete di valore modesto ma importanti sotto l'aspetto storico. Interessante, anche per il profano, la parte iniziale della rassegna in cui [illegible] vedono monete etrusche utilizzate per scambi commerciali. Sono i famosi *didrammi*, [illegible] di monete con un valore doppio della *dramma*. La particolarità più curiosa è che tali pezzi [illegible] «coniati» da [illegible] solo lato [illegible] cui si vede la [illegible] Gorgone; l'altro lato è invece del tutto liscio per cui si [illegible] la sensazione di trovarsi fra le mani, più che una moneta, un gettone.

I fatti storici da prendere in esame sono parecchi. Federico Barbarossa, ad [illegible]pio, fu un personaggio che [illegible] 1155, non riuscendo in nessun modo a domare Milano, che considerava città perennemente in ribellione, la privò [illegible] diritto di battere moneta e, [illegible] contrario, diede questo diritto a Cremona, considerandola «fedele e fervorosa».

■ **Varsavia saluta il Papa** — La Polonia attende il «suo» Papa e il governo ha coniato, [illegible] previsione della visita, monete d'oro e d'argento, come avevamo a suo tempo preannunciato.

Le monete [illegible] diritto il ritratto sorridente di Giovanni Paolo II e al rovescio l'aquila, emblema dello Stato polacco. In confezione speciale, con custodia bianca, le monete sono racchiuse in una specie di «teca» su cui spicca la scritta [illegible] oro *Visita [illegible] Sua Santità Giovanni Paolo [illegible] Polonia, 1983.*

Le autorità polacche hanno inteso così dare il massimo rilievo alla visita pontificia, quasi a smentire che da parte governativa vi fosse l'intento di farla passare [illegible] secondo piano.

■ **[illegible] vanno bene** — Investitori e collezionisti [illegible] contendono alle aste i pezzi migliori. Su *Cronaca filatelica* viene dato [illegible] resoconto dell'asta «Il ponte», sottolineando il momento abbastanza felice [illegible] monete di San Pietro e affermando, in particolare: «Di Pio XI, [illegible] stime ragionevoli, l'asta offriva i pezzi da 100 lire prodotti [illegible] il biondo metallo negli [illegible]ni che vanno [illegible] 1929 al 1936. Nell'ordine le 100 lire [illegible] Papa che, con i Patti Lateranensi, tenne a battesimo lo Stato di San Pietro, hanno trovato compratore per 330 mila lire (1929), 1 milio[illegible] (1930), 450 mila lire (1931), 260 mila (1933-34), 470 mila (1934), 550 mila (1935), 340 mila (1936), mentre [illegible] stime erano, nell'ordine, [illegible] 350 mila, 1,1 milione, [illegible] mila, 280 mila, [illegible] mila, 650 mila e 340 mila.

«Stesso andamento mercantile hanno registrato gli aurei di Pio XII. I quali hanno avuto collocazione ai seguenti prezzi: 1939: 380 mila lire (400 mila [illegible] stima); 1940: 440 mila (480 mila); 1941: 450 mila (550 mila); 1942: 450 mila (600 mila); 1943: 900 mila (950 mila); 1944: 850 mila (1 milione); 1945: 970 [illegible] (1 milione); 1946: 970 mila (1 milione); 1947: 750 mila (900 mila); 1949: 950 mi[illegible] (1 milione); 1951: 1 milione (1 milione); 1952: 950 mila (1 milione); 1953: 970 mila (1 milione); 1954: 1,3 milioni (1,3 milioni); 1955: 950 mila (1 milione); 1956: 1.150.000 (1,2 milioni); 1957: 500 mila (560 mila); 1958: 320 mila (350 mila).

«Meglio, [illegible] di gran lunga, sono andate, nel passaggio d'asta, [illegible] monetine piccole. Monete a lungo neglette, prodotte per di più con metalli poveri. Con valore intrinseco, il più delle volte, pari a zero».

[illegible]

I migliori film di Cannes

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO

DANZA

Come si tramanda [illegible] coreografia

HUPPERT E SCHYGULLA IN «STORIA DI PIERA» IN CONCORSO PER L'ITALIA A CANNES

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

7 giorni

15-21 maggio

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

SETTIMANA poco entusiasmante per [illegible] pubblico torinese: gli appuntamenti teatrali cominciano a rarefarsi e le programmazioni cinematografiche segnano il passo, in un vago sentore di riedizioni estive.

I titoli dei film in televisione, pur lontani dall'eccezionalità, offrono spunti di divertimento e interesse. Si comincia lunedì sulla Rete Uno con il brillante **Una [illegible] coppia di suoceri** dove i signori in questione hanno la classe di Peter Falk [illegible] Alan Arkin. Martedì [illegible] [illegible] western dell'amena serie Bud Spencer - Terence Hill **I quattro dell'Ave Maria** (Rete Due). Mercoledì su Rete Tre [illegible] delle migliori interpretazioni di Nicholson **L'utima corvée** di Hal Ashby. Giovedì si rivede volentieri, con gli occhiali dell'ironia, il **Riso amaro** di De Santis che la meritevole Rete Tre program[illegible] nel ciclo dedicato alle dive italiane «Brava e bella»: piuttosta brava (e comunque protervamente bella) [illegible] senz'altro Silvana Mangano in shorts da mondina, insidiata da [illegible] Gassman fellone.

Spassoso **L'uomo [illegible] Rio** con Belmondo (venerdì Rete Uno), amabile il Germi di **Signore e signori** (mercoledì Rete Due), affascinante il Delon del «nero» **Notte sulla [illegible]** (sabato Rete Due), da non perdere lo Zanussi di **Imperativo**, premiato all'ultima Mostra di Venezia (sabato Rete Tre).

Come si conservano le coreografie originali

CON IL COMPUTER «si scrive» la danza

STUDIO DEL «LABANOTATION» PER «IL LAGO DEI CIGNI»: UN VERO GEROGLIFICO

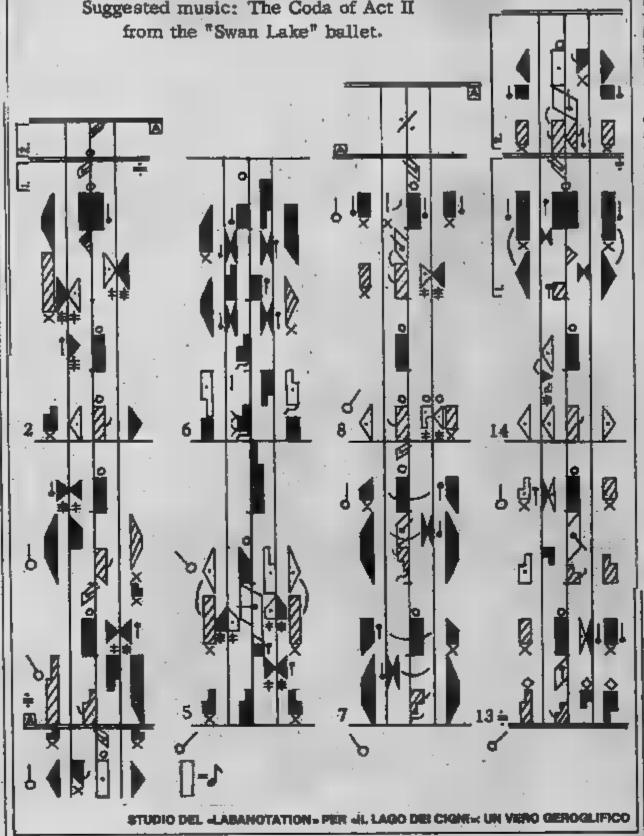
NON raro che dopo aver assistito alla rappresentazione di qualche celebre balletto, specie se di antico repertorio, lo spettatore si chieda come possa essersi conservata intatta giorni nostri la coreografia originale creata dall'autore, cioè l'esatta riproduzione di tutti i passi eseguiti dai ballerini in ogni singola sequenza. se a molti è noto che conservazione di questo patrimonio artistico di solito avvenuta mediante la trasmissione orale da parte dei protagonisti con loro insegnamento diretto agli allievi (atti a loro volta a tramandarne la memoria), è anche vero che l'uomo ha tentato di rendere meno effimere le creazioni della danza e di «scrivere» il movimento per mezzo simboli. Ogni periodo storico ha avuto i suoi sistemi: dalle prime notazioni geroglifiche egizie, o fonetiche spagnole, all'*Orchésographie* Thoinot Arbeau, dai trattati rinascimentali del Caroso e del Negri all'opera di Pierre Rameau.

Ai nostri giorni il numero di sistemi inventati per risolvere questo antichissimo problema davvero cospicuo, non essendo risolto neanche dalla registrazione filmata (apparentemente la più ovvia che aveva destato un primitivo entusiasmo) perché non tutto obbiettiva. film non può infatti riprendere tutti movimenti di ogni ballerino, perché l'azione generale diverrebbe incomprensibile, e quand'anche lo facesse, registrerebbe inevitabilmente le imperfe- tecniche degli elementi meno dotati. Chiunque si renderà così conto che un funzionale sistema di notazione coreografica altrettanto importante e deve essere similmente perfetto a quello della notazione musicale. Solo tal modo, coreutica sintassi, potrà valido aiuto ai balleri- che dalla attenta analisi trarrà una più chiara percezione dello spazio, del ritmo delle corrette posizioni codificate.

QUALSIASI sistema di del movimento appartiene a uno dei seguenti sei tipi fondamentali: 1) abbreviazione delle parole, 2) tracciato grafico della via percorsa, 3) figurine e bastoncini schematizzanti il corpo umano, note musicali indicare il movimento, 5) simboli astratti, uso magnetico o geometrico dei numeri.

1 delle parole. Uno dei primissimi tentativi effettuati, una specie di stenografia personale per abbre- i dei passi quando erano molto semplici. Fu subito abbandonato perché troppo impreciso, insufficiente, soggettivo, non funzionale, e per l'incomprensione determinata dalla diversità delle lingue.

Tracciato grafico della percorsa. Venne codificato dal nel 1700. Ebbe un certo interesse e una certa diffusione quando prevalevano le danze, quelle cioè prevalentemente strisciate o di elevazione. Subentrando le altre danze, girate, e più complesse figurazioni, nonostante i numerosi questo metodo divenne insufficiente. Più recenti schemi disegno sono rimasti oggi, ma solo supplementare per scenografo regista, approssimativamente i movimenti dei gruppi sulla scena.

3 Pupazzetti bastoncino Queste figurine ad asticelle sono alla base di numerosi sistemi, sia ottocenteschi che moderni. Se ne sono serviti Artur Saint-Léon nella *Stenochorégraphie* (1852), Albert Zorn (*Grammatik der Tanzkunst*, Leticia Jay, Babitz, Walter Arndt. funzionale praticità lineette che vengono usate facendole corrispondere alle varie posizioni degli arti, questo metodo ha però il difetto di non poter il fluire del movimento l'aggiunta frecce e di parole abbreviate. Necessita inoltre della musicale accanto figurino. Tuttavia il sistema pub- Rudolf Benesh nel *Introduction* *Benesh Dance Notation*, riuscito a superare in modo soddisfacente il problema di mostrare la terza dimensione e il fluire del movimento legando con grafismi comprensibili i vari disegni dei figurini. E' il sistema di notazione coreografica attualmente in uso alla Royal Academy di Londra.

4 Note musicali. E' basato principalmente sulla notazione ritmo e sui simboli musicali che ne esprimono la durata. Iniziato le intavolature per liuto rinascimentali, fu teorizzato nell'ottocento Klemm, Stepanov, Chiesa e Contè. Il meto- di Vladimir Stepanov *Alphabet des Mouvements du Corps Humain* (1892), già adottato alla Scuola Imperiale di Pietroburgo, fu quello utilizzato Vaslav Nijinsky per il suo sistema rimasto incompiuto, anche con le successive ipotesi interpretative di Nicolaieva Legat, è ora in via di decifrazione da parte di Ann Hutchinson che ne ha scoperto chiave. metodo più recente si serve di note musicali quello Alvin Nikolais Viene tracciato su un rigo musicale verticale che raffigura il corpo. La direzione movimento indicata dalla posizione del gambo delle note musicali scritte nel rigo dal basso in alto.

astratti. Il sistema di Margaret Morris (1928) è su una striscia orizzontale indicante il corpo, suddivisa in sezioni e inframezzata da punti per le battute. I movimenti sono segnati linee verticali completate da altri piccoli tratti. I segni scritti sopra la striscia si riferiscono alla parte destra corpo, quelli scritti sotto, alla parte sinistra. Ma il metodo più funzionale, accreditato e diffuso in tutto il mondo è la *Kinetographie* *Schrifttanz* Rudolf von Laban pubblicata a Vienna nel detta anche *Labanotation*. costituita da un rigo verticale che va letto dal basso in alto. co- rappresenta tronco, quelle laterali gli arti. Ogni parte del corpo ha le con relativi simboli. simbolo base è rettangolo; le alterazioni di forma a losanga, a triangolo ecc., indicano la direzione del movimento, le alterazioni colore il livello, lunghezza il ritmo. zioni alfabetiche completano tutte le possibili varianti per capo, mani e dita.

Sistemi matematici. Sono i più recenti e difficili. Joseph Schillinger nel stabilì che ogni movimento è circolare e può dunque essere descritto in gradi di un circolo, con direzione plus o minus. Nel 1958 Noa Eshkol, sempre basandosi sui gradi di un cerchio, indicato con tre simboli i tipi base del movimento, e quest'ultimo con numeri lungo le colonne del rigo che corre orizzontalmente da sinistra a destra.

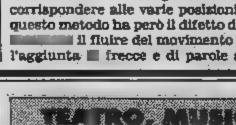
Nuovi orizzonti ai notazione matematica verranno certamente aperti in un prossimo futuro dall'uso dei computers, con risultati in certo qual modo analoghi quelli ottenuti nell'esplorazione del corpo con tomografia assiale computerizzata.

Concluderemo dicendo che gli studi e le sempre più precise varianti di metodo sulle notazioni grafiche della danza vengono continuamente aggiornate sotto la sovrintendenza del Dance National Bureau che ha sede a New York ed è diretto dalla ex ballerina Hutchinson, più autorità in materia. Su tutti i sistemi ha sinora prevalso la *Labanotation*, come il più perfetto e perfettibile.

E' grazie a tale metodo che oggi sono state raccolte catalogate le più importanti reografie Jooss, Balanchine, Cranko ecc., che permetteranno tramandare intatto il patrimonio ballettistico alle generazioni future.

Gianni Secondo

CHE SUCCEDE nella provincia culturale

WOODY ALLEN

LOVE *and Death* (1975, in Italia *Amore guerra*), il film che Gruppo Cinema Alessandria propone il 19 maggio in chiusura del ciclo *La comicità ebraica*, incomincia in flash-back. «E' incredibile — voce fuori campo Boris Grusenko/Woody Allen mentre delle grosse nuvole si rincorrono sullo schermo — sarò giustiziato per un crimine che non ho commesso. alle sei. Dovevo essere giustiziato alle cinque, ma ho un avvocato in gamba».

Dopo di che, condannato incomincia il racconto propria vita, («mio padre aveva un piccolo pezzo di terra, così piccolo che gli in tasca») all'amore non corrisposto per la cugina Sonia (Diane Keaton) infine alla guerra. Napoleone invade l'Austria e i russi si preparano combattere. Anche Boris è costretto a indossare la divisa, ma si dichiara «codar- militante» viene a dispetto vigliaccheria (sparato come un proiettile dal in cui nascosto, aveva fatto saltare in tenda di ufficiali nemici).

Finita la guerra, Boris torna in patria e, dopo una fugace avventura amatoria con la contessa Alexandrovna (Olga Georges-Picot) che gli duello l'amante ufficiale di lei (Harold Gould), rincontra Sonia (ora vedova di aringhe) con cui convola giuste Il matrimonio è felice, nonostante le depressioni nervose Boris e le ristrettezze economiche (Sonia cucina la neve), finché Napoleo- ricompare all'orizzonte e i due decidono di uccidere l'invasore. E proprio quando per sparare all'imperatore, Boris si perde in disquisizione filosofeggiante (il *camera-look* nel imperversa) e l'omicidio consumato da un altro (la vittima poi non è Napoleone, ma un suo sosia).

si ritrova dietro le sbarre a meditare sulla sorte fra visioni mistiche risoluzioni accomodanti. fondo ci sono cose peggiori della morte — dice — e se avete passato una serata un assicuratore capite intendo». Nell'inquadratura finale, il Nostro e la Morte si allontanano insieme su un viale alberato, ballando.

A suo tempo lodato dalla critica la- maturo dallo efficace, *Love and Death* è in pratica un compendio dei procedimenti narrativi che Woody Allen ha messo a punto in dieci anni di esperienza, da *Pussycat* al *Dormiglione*: le citazioni cinematografiche quelle letterarie, l'ana- (l'omino che vende pop-corn alla battaglia Austerlitz) o il camera-look. il luogo dell'azione quello della Russia tolstoiana, il personaggio sempre il piccoletto pieno di insicurezze, ossessioni e paure nascoste dietro l'ironia.

Quello *shlemiel*, insomma, maschera folklore yiddish, si sono ispirati artisti israeliti, dai Marx Brothers Jerry Lewis, e di cui il ciclo che si conclude giove- alla del Comunale proposto le diverse elaborazioni.

Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frou frou, commedia*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Canale 5** Rubrica: *Goal*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Più sani, più belli*
Italia 1 Film: *La legge del capestro, con James Cagney, western*
Quarta rete Rubrica: *Discorriere*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Basket*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **[illegible]** Musicale: *Di Gei musica*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Telestudio Rubrica: *Bomber*

13,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Telestudio** Film: *Oggi sposi: [illegible]ntite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Italia 1 Film: *Prendi i soldi [illegible] scappa, [illegible] Woody Allen, comico*
Canale 5 Film: *Un amore splendido, con Cary Grant, drammatico*
Quarta Rete Sceneggiato: *Tarendol*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,45 **Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

16 — **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta [illegible]** Film: *Colpo grosso a Los Angeles, avventuroso*

17,15 **Rete 3** Film: *Un'avventura [illegible] Campo de' Fiori, di Luigi Magni*

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti a noi due*

Nel nuovo varietà «Chewing gum»

LICINIA LENTINI

una showgirl emergente

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] **e nero, sceneggiato.** Continuano le avventure del reverendo irlandese impersonato da Gregory Peck che nella Roma occupata dai tedeschi cerca [illegible] salvare quanti più perseguitati può dalle SS. La [illegible] marcia ormai verso la disfatta e lo stesso colonnello Kappler se [illegible] sta rendendo conto in modo [illegible] più chiaro. Dopo [illegible] vagliato ogni possibilità il suo stesso persecutore [illegible] [illegible] chiedergli aiuto per sé, la moglie e i figli.

[illegible] Due Ore 20,30 Chewing gum show, varietà. Prima puntata del nuovo varietà di Giancarlo Nicotra. Partecipano: Maurizio Micheli, Cochi Ponzoni, l'ex partner [illegible] Renato Pozzetto, Patrizia Pellegrino [illegible] Licinia Lentini, bellissima emergente, spalla di Pippo Franco nello spettacolo che il comico [illegible] presentando attualmente nella capitale. Nel corso del programma parodie, interventi musicali ed [illegible] lunga serie di sketch.

Montecarlo [illegible] 20,30 [illegible] commissario, Italia, commedia, [illegible] Comencini dirige un ottimo Alberto Sordi in un'interpretazione «seria», lo zelante commissario Lombardozzi che indaga coraggiosamente [illegible] un delitto rischiando la propria carriera.

Italia 1 Ore [illegible] [illegible] ci arrabbiamo, Italia, commedia, 1974. Grande [illegible] [illegible] commerciale con le musiche dei De Angelis e la presenza del duo Spencer-Hill qui alle prese con un fuoristrada [illegible] [illegible] banda [illegible] teppisti motociclisti al soldo di [illegible] cattivissimo. Fra tante risate vincono i buoni.

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

18,15 **Rete 3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*

18,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

19 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quarta [illegible] Film: *Sedotto [illegible] violentato, con Luciano Salce, commedia*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sullivan*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Scarlatto [illegible] nero*
Rete 2 Varietà: *Chewing gum show*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il commissario, con Alberto Sordi, commedia*
Italia 1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo, con Terence Hill e Bud Spencer, avventuroso*
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Spettacolo: *Gran Varietà*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
Quarta Rete Film: *Una manciata d'odio, con Rod Cameron, drammatico*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 **Telestudio** Film: *Tentacoli, con John Huston [illegible] Shelley Winters, drammatico*
Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
Rete 3 Inchiesta: *Cento città d'Italia*

22,30 **Rete 1** Inchiesta: *Primo piano*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Quarta Rete Film: *La conquista del successo, con Betty Carlos, commedia*

23 — **[illegible] 1** Musicale: *Nico Fidenco in concerto*

23,15 **Rete 2** Sport: *Pugilato: Campionati europei dilettanti*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Canale 5 Attualità: *News*

24 — **Canale [illegible]** Film: *Quell'amore particolare, drammatico*
Telestudio Film: *La madama, di Duccio Tessari, poliziesco*
Grp Film: *Fantasmi del male, drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — **Quarta Rete** Film: *I 3 del mazzoselvaggio, con Telly Savalas, avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Catene, con Amedeo Nazzari, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Il giustiziere sfida la città, [illegible] Tomas Milian, drammatico*

3 — **Grp** Film: *...Hanno cambiato faccia*

4,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le collegiali, commedia*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali torinesi dei prossimi giorni presentano [illegible] [illegible] alquanto originali e spaziano su [illegible] di repertorio molto distanti. Lunedì sera il coro [illegible] Stefano Tempia sotto la direzione di Gianni Tondella esegue con la partecipazione di alcuni attori un [illegible] capolavoro della letteratura musicale barocca.

[illegible] tratta de *La saviezza giovanile* [illegible] Adriano Banchieri, un esemplare tra i più riusciti [illegible] quel singolare teatro della fantasia che è la *Commedia madrigalesca*.

Parrà strano [illegible] [illegible] dotta forma [illegible] polifonica del madrigale depone qui le [illegible] vocazioni amorose [illegible] drammatiche per trasformarsi in una specie di pantomima sonora capace di rievocare i canovacci della Commedia dell'arte.

Si pensi ad una [illegible] [illegible] giovani innamorati che gabbano i vecchi rivelandosi alla fine più saggi [illegible] coloro che vorrebbero meritarli a sproposito; il gioco delle battute, degli intrichi e degli equivoci viene espresso con un canto di [illegible] finezza polifonica ca[illegible] [illegible] mimare qualsiasi situazione appena con l'ausilio [illegible] qualche [illegible] intermezzo in prosa.

[illegible] stessa serata del lunedì si conclude al Piccolo Regio il ciclo in cui sono [illegible] eseguite tutte [illegible] Sonate per pianoforte di Schubert. Al sesto ed ultimo appuntamento si presenterà [illegible] pianista Raimondo Campisi. Una gradi[illegible] sorpresa verrà martedì 17 ai concerti cameristici della Rai con il gruppo di musica contemporanea diretto da Giampiero Taverna. Que[illegible] superbo ensemble che [illegible] occasione di ammirare l'anno scorso nei suoi concerti inaugurali, torna alla ribalta [illegible] un bellissimo [illegible] in cui spicca il recente *Grand Septuor* [illegible] Goffredo Petrassi.

Accanto alla raffinata partitura del Maestro romano figurano nel programma componimenti di autori più giovani. Torna [illegible] farsi ascoltare come compositore dopo alcuni anni dedicati alla direzione d'orchestra, Sandro Gorli con un componimento intitolato *On a delphic reed* per oboe e [illegible] esecutori e nella sua scia si collocano due pagine dovute ad autori giovanissimi. Carlo Pedini, classe 1956, presenta una Cantata dal titolo *Il mat[illegible] della terza giornata* che nell'ironica convenzionalità della scrittura assomiglia ad una specie di lettera aperta ai compagni dell'onda neoromantica.

L'ultimo autore in programma è Gilberto Cappelli, un musicista romagnolo quanto mai schivo che fino a qualche [illegible] fa se ne stava quietamente [illegible] provincia; poi un giorno, quasi per scommessa, presenta un suo lavoro ad [illegible] [illegible] bandito dalla Fenice di Venezia col risultato di tirarsi addosso l'attenzione di tutto lo staf della musica contemporanea italiana. Oggi Gilberto Cappelli è conteso ed eseguitissimo

[illegible] **Restagno**

La settimana

Lunedì 16 maggio il coro della Stefano Tempia esegue «La saviezza giovanile» di Adriano Banchieri. Nella stessa serata al Piccolo Regio Raimondo Campisi conclude il ciclo dedicato alle sonate per pianoforte di Schubert.

Martedì sera alla Rai concerto di musiche contemporanee diretto da Giampiero Taverna; in programma componimenti di Petrassi, Gorli e Cappelli. Mercoledì per l'Unione Musicale suonano al Conservatorio i «virtuosi di Mosca» sotto la direzione di Vladimir Spivakov. In programma Mozart e Ciaikovski.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Finalmente l'alba, drammatico*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Io la conoscevo bene con Stefania Sandrelli, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tre sul divano, con Jack Lemmon, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Cynthia, con Elizabeth Taylor, commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna, con Romy Schneider, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *La bisarca, commedia*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso, drammatico*
Quarta Rete Film: *Una manciata d'odio, con Rod Cameron, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Bolzano: Atletica leggera*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Tennis*
Canale 5 Film: *Fango sulle stelle, con Montgomery Clift, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia** Film: *Pugno proibito, con Elvis Presley, drammatico*
Telestudio Film: *Contrabbando a Tangeri, con Jack Palance, avventuroso*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Quarta** Telefilm: *The Rookies*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Ciao, Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Many fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

Nel film brillante di Rete Uno

PETER FALK

consuocero e spione

Uno Ore 20,30 Una strana coppia di suoceri, Usa, commedia, 1979. Commedia brillantissima e veloce scritta misura per i due protagonisti, Peter Falk e Alan Arkin, coinvolti in un'azione di spionaggio che s'inizia rapina alla zecca americana e vede infine i due di fronte ad plotone di esecuzione in un Paese sudamericano. Lieto fine: i due celebrano il matrimonio dei rispettivi figli terminano l'avventura portando a casa sacco di milioni.

Rete Ore 20,30 Un pezzo di cielo, sceneggiato. Janina, in questa settima puntata, battezzata e comunicata, per prima volta si sente al sicuro nel convento suore in cui nascosta. E' l'agosto del 1944 e il fronte si avvicina sempre di più mentre la popolazione civile è trattata con crescente brutalità. Esplode a Varsavia l'insurrezine armata dei partigiani polacchi e mentre infuria la battaglia i ragazzi si nascondono nella cantina che serve ospedale per i resistenti feriti. I tedeschi occupano il convento, ma un ufficiale cattolico conduce in salvo suore e ragazzi.

Rete Due Ore 22,30 Le storie sceneggiato. Episodio tristissimo che reclama un lieto fine che non c'è. Mozziconi incontra una ragazza, mangia con lei e addormenta accanto. Poi nottetempo se ne scrivendole «ciao» su un La ragazza (che si accorge della sua assenza) altrettanto. Poi lui torna perché si è accorto che si è innamorato, legge il suo messaggio, piange e ne Lei fa lo stesso ed esce scena piangente. I due incontreranno forse in una delle prossime puntate.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Una strana coppia di suoceri, con Peter Falk, commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lo spettacolo più grande*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Venere imperiale, Gina Lollobrigida, storico*
Canale 5 Film: *Fracchia la belva umana, Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Film: *Piedone Hong Kong, con Bud Spencer, commedia*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico, con Henry Fonda, commedia*
Quarta Rete Sceneggiato: *Tarendol*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Kate McShane «Avvocato»*

22 — **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,15 **Grp** Sport: *Calcio: Torino-Roma*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedman*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Canale Film: *Chi ha ucciso Jenny?, con Katharine Ross, poliziesco*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, con Giancarlo Giannini, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Juventus-Genoa*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

24 — **Telestudio** Film: *Zeta uno, con J. Robertson, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

CINECLUB

L'INTERESSE suscitato negli ultimi dalla cinematografia australiana ha spinto gli addetti ai lavori a dare uno sguardo alla vicina Nuova Zelanda. Così in questi giorni la Cinémathèque Française propone Parigi una rassegna di film neozelandesi occupa tre settimane programmi.

Forse troppo presto per parlare d'una moda tuttavia l'esempio dell'Australia, che sembrava nazione vassalla Hollywood e basta, rimane indicativo. Per ora si studiata la personalità dominante della cinematografia neozelandese, il regista Rudall Hayward che dal '22 al '40 realizzò sei lungometraggi che spaziavano in vari generi, dal feuilleton d'esordio *My lady of* '22 all'opera ricostruzione storica (*The TeKoti trail*, 1927) al dramma contemporaneo (*The friendly road*, 1936).

Il primo lungometraggio completamente sonoro risale al '35, con certo ritardo Europa America. Nel dopoguerra si sono affermati Piram, Faulkner O'Shea mentre oggi macchina della produzione si è rimessa in moto grazie autori come John Laing, Andrew Brown e Roger Donaldson. Infine, nell'81, il veterano John Carradine è andato alla scoperta del nuovo mondo interpretandovi giallo.

Ma torniamo all'Australia, che sfila sugli schermi torinesi del Movie Club. L'ormai famoso *Picnic ad Hanging Rock* di Peter Weir, che risale al '75, ha imposto la personalità d'un regista che si sarebbe in seguito confermato grazie *L'ultima onda* e *Gli anni spezzati*. Lo Stato ha colto nel segno contribuendo finanziare parzialmente questi e altri progetti.

Come a Hollywood dove autore attore di prestigio sono rispettati soprattutto divi, l'Australia ha concesso libertà e denaro agli elementi di punta. Sono spuntati i generi, né più né che a Hollywood, con particolare riferimento all'horror, poliziesco, musical. Il *Film-pirata* il primo *Interceptor*, pur con caratteristiche diverse, hanno incuriosito gli spettatori di mezzo mondo.

oggi guarda complessi di superiorità al locale che per tutta la durata del Festival la cinematografia australiana si accaparra Cannes. Vi fanno ressa non soltanto i curiosi i quali vogliono che cos'ha girato Gillian Armstrong dopo *La mia brillante carriera* ma vi si trovano anche distributori esercenti che la sanno lunga in materia di affari.

Apprestiamoci allora a riconsiderare gli ultimi film in cartellone al Movie l'attenzione che merita un'industria cultura emergente e magari con l'ansia che danno i grossi fenomeni di massa come il Mad Max, dei film della serie *Interceptor* firmati da George Miller, quale oscilla a mezzo tra regista disincantato, il sarcastico profeta e lo jettatorio uomo d'affari che delle nostre paure fa sonanti mucchi di dollari. Quelli americani, va da sé, i medesimi che circolano a Hollywood.

p. per.

La settimana

18 (ore 20,30 e 22,30) «Breaker Morant» di Bruce Beresford (1979).

Venerdì (ore 20,30 e 22,30) «Interceptor - Il guerriero della strada» di George Miller (1981).

Martedì (ore 18,30, 20,30, 22,30) «Gli anni spezzati» di Peter Weir (1981).

Inoltre da martedì 17 a giovedì 26 il Centre Culturel Franco-Italien presenta una personale completa delle opere di Pierre Etaix.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Dolci inganni di Alberto Lattuada, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Un posto al sole, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Il capro espiatorio, con Alec Guiness, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Lamiel, drammatico*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *El tigre*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *La conquista del successo, commedia*

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma; tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Eutanasia di un amore, con Enrico Maria Salerno, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Miliardario [illegible] bagnino, con Elvis Presley, commedia*
Telestudio Film: *Tutto esaurito, con Fred Mac Murray, commedia*

15 — **[illegible] 1** Sport: *66° Giro d'Italia*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

«A qualcuno piace caldo» su Rete 4

MARILYN MONROE
adorabile tra i travestiti

Rete Uno Ore [illegible] Quark. [illegible] rubrica [illegible] Piero Angela affronta i tre argomenti che avrebbe dovuto invece affrontare la settimana scorsa. Si parla quindi dell'insonnia e del suo opposto: il letargo di alcune razze animali. Un terzo servizio affronta invece il tema delle temperature prossime allo zero assoluto. Gli studi sull'abbassamento della temperatura sono avanzatissimi in Giappone ed hanno diverse utilissime applicazioni nell'elettronica.

Rete Due Ore 20,30 I quattro dell'Ave Maria, Italia, western, 1968. Western italiano «serio» che fu anche uno dei primi western-preghiera (contrassegnati da riferimenti religiosi nel titolo). Oltre [illegible] Spencer e Hill (che comunque [illegible] tirano ceffoni, ma fanno strage di banditi con la pistola) compare Eli Wallach, attore Usa bistrattato dal cinema, che aveva [illegible] girato *Il buono il brutto e il cattivo* e girò anche questo film prolungando così il suo soggiorno in Italia. La storia è presto detta: quattro pistoleri [illegible] alleano poco fiduciosi [illegible] cercano di sbancare con le spicce una bisca.

[illegible] 4 Ore 20,30 [illegible] qualcuno piace caldo, Usa, commedia, [illegible] Secondo qualcuno è il miglior film della Monroe, ma certamente si tratta di uno [illegible] migliori film in assoluto della storia [illegible] cinema. Jack Lemmon [illegible] Tony Curtis sono [illegible] senza lavoro che per trovare un ingaggio finiscono per travestirsi [illegible] donne, incontrando Marilyn Monroe e mettendosi nei pasticci con una banda di gangsters. I tre grandiosi interpreti principali si ricordano per uno splendido fuoco [illegible] fila di battute. Ai pochissimi che ancora non la conoscessero raccomandiamo quella finale.

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

17 — **Rete 2** Telefilm
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Quarta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *[illegible] affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,30 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Dove sta Zazà*
Rete 2 Film: *I quattro dell'Ave Maria, con Terence Hill e Bud Spencer, western*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Partita a quattro, di Ernest Lubitsch, commedia*
[illegible] 1 Film: *Comunione con delitti, con Brooke Shields, giallo*
Canale [illegible] Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe*
Videogruppo Film: *Pic nic, [illegible] Kim Novak, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Quarta Rete Teleromanzo: *I visitatori*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale [illegible] Film: *Asso, [illegible] Adriano Celentano, commedia*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 **Ret 1** Scienza: *Quark*

22,30 **[illegible] 1** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] Telefilm: *Thriller*
Telestudio Film: *Harold [illegible] Maude,* di Hal Hashby, commedia

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hill billies*

23 — **Rete 2** Attualità: *Primo piano*
Rete 3 Documentario: *Quadri da re*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
[illegible] Film: *Sciarada per quattro spie, con Lino Ventura*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

CANZONI

Il successo ottenuto dalle due raccolte *30x60* è stato enorme [illegible] ha aperto la strada alla rivisitazione delle canzoni del passato prossimo con quella punta di malinconia che sempre prende l'ascoltatore quando si mette in moto la macchina del revival.

Oggi, che dei vecchi tempi è stato detto e scritto [illegible] quasi, [illegible] il momento di accorciare il tiro [illegible] di riportare alla memoria gli Anni 70 con un disco nato per diventare in tempi brevi un grande suc[illegible] *30x70* la formula [illegible] la stessa: raccogliere sui due lati trenta brani significativi di un decennio di storia della canzone e del costume e delle abitudini del nostro pubblico, un decennio che ci siamo appena lasciati alle spalle ma che già appare molto lontano.

Naturalmente *30x70* non vuole esaurire l'argomento, molto è rimasto fuori come sempre accade in questi casi; ma il bello [illegible] raccolta [illegible] proprio questo: stimolare il confronto tra i gusti, raschiare sul barile della memoria alla ricerca [illegible] melodie che si pensavano irrimediabilmente perdute e che invece [illegible] solo ascolto ci riporta intatte nella loro bellezza.

30x70 si apre con Ornella Vanoni e «L'appuntamento», seguono i Pooh, «Tanta voglia di lei», Caterina Caselli «La casa degli angeli», Nicola Di Bari «La prima cosa bella», Marcella «Un sorriso e poi perdonami», Gianni Nazzaro «Quanto è bella lei», Iva Zanicchi «La riva bianca [illegible] riva nera», Johnny Dorelli «Love Story», Mia Martini «Piccolo uomo», Claudio Baglioni «E tu», Gigliola Cinquetti «Alle porte del sole», i Camaleonti «Perchè ti amo», Adriano Celentano «Prisencolinensinainciusol», Massimo Ranieri «Erba [illegible] casa mia», Loredana Bertè «Sei bellissima».

Il lato B accoglie Patti Pra[illegible] «Pazza idea», Don Backy «Bianchi cristalli sereni», Alice «Io voglio vivere», i Pooh «Pensiero», Caterina Caselli «Momenti sì, momenti no», Johnny Dorelli «Il padrino», Marcella «Nessuno mai», Domenico Modugno «Piange [illegible] telefono», Ornella Vanoni «Domani è un altro giorno», Riccardo Cocciante «Bella senz'anima», Claudia Mori «Buona sera dottore», Gianni Bella «Più ci penso», Il Giardino [illegible] Semplici «Tu ca' non chiagne», Sandro Giacobbe «Signora mia», Cochi e Renato «E la vita la vita».

Al fine [illegible] poter raccogliere trenta brani in un unico album [illegible] un ottimo livello d'ascolto, [illegible] durata di ogni can[illegible] stata limitata alla stesura originale senza ripetizioni.

[illegible] americano il «duetto» è un'abitudine discografica frequente e ben accolta dal pubblico. Si tratta solamente di realizzazioni di grande prestigio, curate in ogni particolare e ricche di potenzialità spettacolare. Quasi sempre questi duetti arrivano in vetta alle classifiche incontrado il favore [illegible] una vasta fascia di ascoltatori.

Ecco quindi un eccezionale incontro fra stelle. Lei è la bravissima Mireille Mathieu; la cantante francese più famosa nel mondo; lui è Patrick Duffy, il Bobby di *Dallas*, il fratello (troppo) buono di J. R. Insieme danno vita ad [illegible] inusuale [illegible] riuscitissimo duetto in stile country che conferma la classe della Mathieu e rivela anche la bella voce di Duffy, una vera sorpresa, un grande incontro!

DOMIZIANA GIORDANO VOLTO NUOVO E BELLISSIMO, IN «NOSTALGIA» DI TARKOVSKI

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

SPECIALE

ADJANI NON E'
(ma Beineix non

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

DAL [illegible] INVIATO SPECIALE

CANNES — Si parla di cinema perché di film in senso stretto nella cannes 1983 [illegible] ne vedono pochi.

Cinema è anche divismo ma il divismo è una questione troppo importante per lasciarla a signore [illegible] Isabelle Adjani. Ha abbandonato [illegible] Croisette avendo litigato con quanti non sopportano i suoi capricci. [illegible] Cannes la odiano perché ha mancato di cortesia nell'affrontare con un minimo di disponibilità l'appuntamento che chiamano *«sourire - Croisette - coucou - ç'est moi»*: una passeggiata sulla spiaggia, due pose per i fotografi, quattro battute per i giornalisti.

A qualcuno che spacciandosi forse per corteggiatore (Isabelle è molto miope) le ha strappato [illegible] confidenza, sembra che la protagonista di *Un'estate assassina* abbia confessato di non sopportare né i fotografi né gli spettatori quando [illegible] troppi. Curiosa mania per chi ha scelto un mestiere pubblico [illegible] gioca a fare la star. Perché, attenzione, la Adjani [illegible] non viene diretta da un Truffaut mostra paurosi limiti e se non viene contemplata dal [illegible] mostra paurose magrezze. Il silenzio [illegible] Greta Garbo, ci creda, era un'altra cosa.

E ancora si parla di cinema piuttosto che [illegible] film in occasione delle dimissioni di André Antoine. Costui, monsieur Antoine per i festivaliers, [illegible] dalla nascita [illegible] Festival il responsabile delle cabine di proiezione. Ha definito materiale scadente quello dell'intero nuovo Palais e suscitato un'adesione dei colleghi proiezionisti. Il Consiglio d'amministrazione del Festival, passata la paura degli studenti contestatori, s'è trovato a duellare con i suoi stessi dipendenti [illegible] pregato Antoine e compagnia di rimanere per favore in carica sino al [illegible] aprendo nel contempo un'inchiesta ufficiale sull'incompetenza e sullo spreco che tengono a fatica in piedi [illegible] fortino rosato [illegible] guarda al [illegible] trascura lo spettacolo. Non cesseranno per questo le resse inspiegabili, i contrordini micidiali e soprattutto le proiezioni gracchianti [illegible] falsate che riducono [illegible] Cannes a una sagra [illegible] povera gente.

Se poi si dovesse riferire dei film ufficiali soltanto, dovremmo riferire a lungo di *La luna nel rigagnolo* e correremmo il rischio [illegible] passare per i soliti incontentabili che cercano il pelo nell'uovo. Invece le prime reazioni d'intolleranza inducono [illegible] ritenere che [illegible] meteora Jean-Jacques Beineix si [illegible] spenta [illegible] l'opera d'esordio *Diva*. Gli amori tra Gérard Depardieu [illegible] Nastassja [illegible] sono intrisi d'una tale letteratura che i più [illegible] gesti, [illegible] accenti, o decisio-

[illegible]

CANNES — Una platea che bercia e ulula [illegible] catapulta nella sala delle conferenze lasciando lo schermo ancora acceso sulle ultime inquadrature di *La lune dans le caniveau* («La luna nel rigagnolo»). Sarà inutile ripromettersi [illegible] fare a brani per vendetta il regista Jean-Jacques Beineix, sarà superfluo tendergli una serie di domande-trappola. Basta che Beineix parli in piena libertà e subito si coglierà il buffo incrocio tra chi si sente genio e chi si trova ricco.

«Lo sa benissimo — aggredisce — *che esistono [illegible] morale [illegible] un gusto i quali vogliono che gli artisti muoiano di fame e scrivano in una camera miserabile alla luce d'una candela. Io, per il mio secondo film, ho avuto [illegible] finanziamento di 23 milioni [illegible] franchi e un assieme di grossi attori. E' un lusso che pagherò perché al Festival di Cannes si rischia la morte».*

Interviene leggera la produttrice Lise Fayolle (*«Io auguro agli attori e agli autori di andare tutti in paradiso ma qui se c'è qualcuno che rischia sono io»*) e tosto Beineix la salva da un pericolo ideale: *«In caso di malore vi farò la respirazione bocca a bocca»*. Una cosina da niente. Ma procediamo.

«Quando viaggio in aereo — ci rallegra il regista — *sono sicuro che cadremo. [illegible] aspetto sempre il peggio perciò non [illegible] nulla da temere sulla Croisette. Non fatemi soltanto dire ciò che non ho detto mai. Per esempio io ritengo che nel cinema [illegible] immagini parlano e so già che mi troverò attribuita una condanna dei dialoghi. Caviamocela con una battuta; fare dialoghi leggeri per non firmare film pesanti».*

Il soggetto di *La luna nel rigagnolo* consiste [illegible] una novella [illegible] David Goodis, scrittore americano degli Anni Cinquanta mentre nel film ci troviamo in Francia negli Anni Ottanta.

«Goodis parla del mistero della donna, dell'angoscia che costantemente ci atta-

NASTASSIA KINSKI E J. J. BEINEIX INTERPRET

naglia. [illegible] andare al di là del tempo, da poeta vero. La sua letteratura nera mi affascina...».

Coglie [illegible] fremito nella massa degl'interlocutori [illegible] s'infervora con grazia: *«Ridete, ridete pure. Benissimo. Purché non si comincino a fare i conti in pubblico e si paragoni* La luna nel rigagnolo *con il mio*

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

[illegible]

Ho braccato Volontè per dieci anni

CANNES — Il regista svizzero Claude Goretta [illegible] noto in Francia soprattutto [illegible] giornalista. L'inviato speciale [illegible] *Cinq colonnes à la une* mette in discussione [illegible] stesso [illegible] i mass media [illegible] il film *La mort de Mario Ricci* e con una serie di puntigliosi interventi, di gentili precisazioni [illegible] un caffè e l'altro della Croisette, tra una sala e l'altra di proiezione.

Perché la scelta di Gian Maria Volontè in [illegible] momento di crisi [illegible] italiano?

«Ho braccato Volontè per dieci anni prima di riuscire a fermarlo. Sono, [illegible] di cinema [illegible] come oriundo italiano, [illegible]

RYUICHI SAKAMOTO RIVELAZIONE [illegible]

sionato dei film di Rosi, Petri, Lizzani. Volontè da una parte soddisfa questa mia personale esigenza, dall'altra, con il suo accento innegabile, conferisce alla lingua francese ufficiale la sfumatura più [illegible] Inutile fingere. Ecco uno svizzero impegnato nella [illegible] perta del proprio paese».

La scoperta, a giudicare dai contrasti tra il reporter Volontè, l'intellettuale Bennent e gli oscuri ragazzi del villaggio dov'è morto un italiano per incidente stradale, può significare brutalità pura, alcolismo fastidioso, xenofobia risorgente, razzismo che non si dissimula neppure...

«Ho in ogni modo l'ambizione di [illegible] aperto [illegible] discorso universale [illegible] limitarlo alla Svizzera. Il mio lavoro in televisione [illegible] ha portato a girare il mondo togliendomi molte speranze sul destino dell'uomo. Forse per questo cerco, utilizzando cinema e tv, di fare un discorso pubblico che pianifichi e spieghi le differenze e [illegible] delusioni della vita. Io credo in qualsiasi momento [illegible] girare per tutti, magari attraverso opere, come La merlettaia, *che sono fatte di silenzi».*

Dopo sette lungometraggi e dieci anni [illegible] reportages televisivi, [illegible] che cosa pensa Claude Goretta?

«Pensa a fare i "suoi" film. Onestamente, testardamente, e [illegible] gioia in più se arriva all'emozione e al successo. Non [illegible] manicheo quando invento delle storie (tutti i miei personaggi, anche i più negativi, [illegible] a tratti come illuminati). Allora non sarò manicheo per conto mio ed [illegible] paragonare il cinema e la televisione».

Quindi nel carnet di Claude Goretta ci sono impegni [illegible] piccolo [illegible] sul grande schermo.

«Ho finito [illegible] teledocumentario su Michel Corboz, che dirige musiche [illegible] Monteverdi [illegible] farò un telefilm intitolato Telescope. *In cinema lavoro [illegible] Pascal Laine su una sceneggiatura* (Le bien aimè) *che rievoca la figura di Luigi XV affidata a Jean Rochefort».*

Per quest'anno nient'altro?

«Niente. Mi cimenterò [illegible] l'opera a Aix En Provence, ma nell'84».

[illegible]

Colta al volo sulla passeggiata della Croisette dove il regista di [illegible] *senso della* [illegible] con Monthy Python viene complimentato da una connazionale che gli domanda quale sarà il loro prossimo film. *«Non le [illegible] bastato questo?»* dice Terry Jones con un sorriso.

QUINZAINE

Compie 15 anni

La Quinzaine des Réalisateurs compie i quindici anni entrando in una particolare maggiore età che le consente [illegible] ereditare [illegible] vecchio Palais. Nacque, sull'onda della contestazione generale, tra il '68 [illegible] il '69, con sedi di fortuna e appuntamenti di prestigio. Oshima, i fratelli Taviani, Angelopoulos devono ai loro colleghi francesi il lancio [illegible] Cannes [illegible] e la definitiva consacrazione internazionale. Oggi in 1500 persone per proiezione [illegible] plaudono con mite ironia i messaggi del sottosegretario cinéphile Jack Lang e la riduzione del 50% sul costo degl'ingressi.

Per l'inaugurazione il direttore Deleu ha fatto [illegible] passo fuori del seminato scritturando un grande attore e [illegible] grande produttore con il film di Bill Forsyth *Local hero*. L'attore ha 70 anni, si chiama Burt Lancaster, ha fatto *Forza bruta* [illegible] *Il gattopardo*, [illegible] fatto tutto. Il produttore [illegible] molto più giovane e molto meno conosciuto [illegible] a Cannes [illegible] imposto *I duellanti*, la *Swastika* di Mora, il futuro Oscar *Momenti di gloria*.

Che importa se poi Forsyth, nella satira d'un villaggio scozzese che pare colonizzato da una multinazionale americana ma dimostra buona resistenza e mala fede, [illegible] dimostra timido e ripetitivo?

Nulla guasta [illegible] festa della Quinzaine; i suoi programmi nel cuore della notte, il [illegible] ligio anticonformismo [illegible] Festival apprezza a scanso di guai.

MATTINA

8,30 Grp Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Difendo il mio amore, [illegible] Vittorio Gassman drammatico*

9,30 Videogruppo: Film: *Decisione al tramonto, drammatico*

10 — Italia 1 Film: *La pista degli elefanti, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 Telestudio: Film: *Amanti latini con Lana Turner, commedia*

10,30 Grp Film: *Una giornata di Ivan Denisovich, drammatico*

11 — Quarta Rete Telefilm: *Al Capone*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quarta [illegible] Telefilm: *Ultraman*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*

13 — Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Berretti rossi, [illegible] John Wayne, guerra*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, commedia*

14,30 Rete 3 Sport: *Roma: Tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Nessuno resta solo [illegible] O. De Havilland, drammatico*

14,45 [illegible] 1 Film: *Fratelli rivali con Elvis Presley, western*
Telestudio Film: *La storia di Pearl White, con Betty Hutton, drammatico*

15,15 Rete 1 Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto [illegible] donna velata*

16 — Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

16,45 Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — Rete [illegible] Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale [illegible] Telefilm: *Hazzard*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,45 Rete 1 Spettacolo: *Happy Magic*

18 — Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale [illegible] Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *La signora Smith*

20 — Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *L'ultima corvée [illegible] Jack Nicholson, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *Tuoni sul Timberland con Alan Ladd, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi [illegible] lo so*
Quarta Rete Film: *Patroclo! E il soldato Camillone, con Pippo Franco, commedia*

21,30 Italia 1 [illegible]: *Straziami ma di baci saziami, con Nino Manfredi, commedia*
Canale 5 Film: *Lo specchio della vita, con Sandra Dee, drammatico*

22 — Rete 2 Film: *Signore e signori, con Virna Lisi, commedia*

22,15 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Inchiesta: *Delta serie*
Telestudio Film: *La pretora, con Edwige Fenech, commedia*

22,30 Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

23 — Quarta Rete Film: *Quanto costa morire, con Andrea Giordana, western*

23,45 Canale 5 Attualità: *N[illegible]*

24 — Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 Canale [illegible] Film: *Mr. Klein, con Alain Delon, avventuroso*

0,30 Italia 1 Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Due volti per vivere uno per morire, drammatico*

1 — Quarta Rete Film: *L'etrusco [illegible]ide ancora, [illegible] Alex Cord, giallo*

1,45 Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

«L'ultima corvée» di Hal Ashby

JACK NICHOLSON

[illegible] ruolo [illegible] premio

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] d'amore, sceneggiato. Ultima puntata. Elena è incinta, ed è rassegnata a portare avanti la sua gravidanza. Nasce Barberina, e il lavoro di Cesare comincia [illegible] dare i suoi frutti. La donna rinnova la [illegible] il guardaroba, e i suoi giovedì letterari [illegible] fanno ogni settimana più affollati. Un poeta [illegible] lei respinto l'accusa di essere l'amante di un conte. Per Cesare è troppo: alla morte di sua madre il matrimonio si frantuma. Lui l'accusa di averlo tradito, lei [illegible] offende e insiste per separarsi. Sapendo [illegible] poterle vivere lontano lui la uccide, si autoaccusa a [illegible] processo viene assolto per motivi d'onore. Tornando nella sua vecchia casa da solo trova in una lettera [illegible] prova irrefutabile: Elena gli era sempre stata fedele.

[illegible] **Ore** [illegible] **Signori** [illegible] **signore**, Italia, commedia, 1966. Film di Germi con Gastone Moschin, Alberto Lionello, Gigi Ballista. Un piccolo [illegible] degli Anni Sessanta con tre simpatici episodi: un dongiovanni si [illegible] passare per impotente pur di arrivare ad una ragazza guardata a vista; un impiegato cerca di scappare con la bella cassiera della sua banca ma viene impedito dalla moglie [illegible] organizza [illegible] scandalo; un contadino vende l'onore della figlia in cambio di un congruo risarcimento.

Rete [illegible] **Ore 20,30** [illegible] **corvée**, Usa, commedia, 1973. Due marinai ricevono l'incarico di accompagnare un ragazzo, colpevole di furto, al [illegible] militare. Durante il viaggio si rendono conto del fatto che si [illegible] di [illegible] disadattato più [illegible] criminale [illegible] lo aiutano a trascorrere piacevolmente le ultime [illegible] di libertà. Jack Nicholson, interprete principale, fu premiato per questo film [illegible] Hal Ashbi con [illegible] Palma d'oro a Cannes.

TEATRO

Il Gruppo [illegible] Rocca [illegible] batte con vigore contro la stanchezza che prende gli spettatori in conclusione di una stagione di prosa che [illegible] avrà magari avuto vette eccezionali ma che [illegible] stata lunga e impegnativa. All'Adua si replica, fino a domenica 22, il *Joseph K., fu Prometeo*, novi[illegible] assoluta a cura di Guido De Monticelli ispirata [illegible] opere di Franz Kafka e al *Prometeo incatenato* [illegible] Eschilo, per l'interpretazione di Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, dello stesso De Monticelli, di Giorgio Lanza, di Bob Marchese, Marco Marelli, [illegible] Mariani, Ireneo Petruzzi, Armando e Lino Spadaro.

Ricordiamo [illegible] l'asso[illegible] originalità della commedia, dove s'immagina che il K. dei romanzi di Kafka sia una sorta di Prometeo redivivo perché il processo mitico del titano legato alla roccia e [illegible]vorato nel fegato si perpetua nei tempi per giungere, intatto [illegible] inconoscibile, fino a noi nel secolo [illegible] L'eroe kafkiano, risvegliandosi come [illegible] un sonno secolare ai piedi della roccia prometeica, intrapren[illegible] un cammino [illegible] ricerca della colpa inconscia che da sempre assilla l'animo uma[illegible] Forse [illegible] potrà andare oltre le porte [illegible] quel paradiso perduto che al massimo si concreta nell'universo profano e burocratizzato [illegible] *Il castello*.

Accompagnano le recite del Gruppo della Rocca [illegible] serie di iniziative di preciso fondamento dottrinale, [illegible] prossi[illegible] prevista per lunedì 16 al Centro [illegible] della Comuni[illegible] israelitica di via San Pio V n. 12, [illegible] intitolata a *Kafka e la cultura ebraica*. Alle [illegible] relazioni [illegible] Giorgio Cusatelli (*L'altra lettera al Padre: Elias Canetti a Franz Kafka*), Marino Freschi (*Kafka, la scrittura, l'ebraismo*), Elena Mortara di Veroli (*Kafka, Canetti* [illegible] *metamorfosi*); [illegible] 21 relazione di Ferruccio Masini (*Elementi gnostico-cabalistici nella kafkiana cognizione del dolore*) seguita da dibattito con interventi di Cesare Cases e Claudio Magris.

Mentre Gipo Farassino conferma un'inesausta popolarità [illegible] le repliche del concerto di canzoni [illegible] poesia all'Alfieri, ecco che sull'altro versante della canzone si batte coraggiosamente Raffaella De Vita nella Sala Valentino del Teatro Nuovo.

Raffaella De Vita canta anche canzoni per la prima volta [illegible] soprattutto saluta con il brio che tutti le ricono[illegible] i nomi famosi di Jannacci e Bennato, Daniele e Dalla, Bertoli [illegible] Bruni. C'è anche l'unico cantautore torinese nel repertorio di Raffaella (Enzo Maolucci) e a lui dobbiamo [illegible] bella sintesi dello spettacolo: «*Molti* [illegible] *noi — e cioè delle anime in pena che si giocano l'anima* [illegible] *portafoglio per fare musica in questa città — aspettavano da tempo una Raffaella De Vita solo cantante perché davvero, lo sappiamo, lei può permettersi di scendere dal teatro e di salire sulla* [illegible] *vera protagonista, rischiando anche di andare lontano*».

p. per.

La settimana

All'Alfieri si replica il recital di canzoni [illegible] di [illegible]po Farassino.

Alla Sala Valentino del Teatro Nuovo si replica il recital dedicato ai cantautori italiani da Raffaella De Vita.

All'Adua si replica «Joseph K., fu Prometeo» con il Gruppo della Rocca.

Per il ciclo di manifestazioni culturali connesse con lo spettacolo, appuntamento lunedì 16, ore 18 e 21, [illegible] Comunità israelitica per il [illegible]vegno «Kafka e la cultura ebraica» e giovedì 19, ore 18, incontro all'Adua [illegible] il Gruppo della Rocca.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Pesci d'oro e [illegible]ikini d'argento, commedia*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *La bugiarda di Luigi Comencini, commedia*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, guerra*

10 — **Italia 1** Film: *L'ultima volta che vidi Parigi, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, con Rock Hudson, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Un esercito di tredici bastardi, avventuroso*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **RETE 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale [illegible] Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, drammatico*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta [illegible] Film: *Bill sei grande, di John Ford, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia [illegible] Film: *Paese selvaggio, con Elvis Presley, drammatico*
Canale 5 Film: *Altalena di velluto rosso, di Richard Fleischer, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *Delitto sulla spiaggia, [illegible] Joan Crawford, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Rete 2** Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta Rete** Telefilm: *Una spiaggia in gamba*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Il violoncello solista: Marco Scano*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Bick Rogers*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*

Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
[illegible] Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

Nello special su Rete 3

BRIGITTE BARDOT

racconta tutto di sé

Rete Uno [illegible] 21,45 Benedetta e Company, sceneggiato. Terza puntata delle curiose avventure delle nonne Catherine Spaak [illegible] Corinne Cléry e [illegible] fidanzati (ma non troppo) Renato Cestiè e Giulia Fossà. Nonno Claudio fugge, [illegible] Benedetta racconta la [illegible] modo suo. Lo vediamo tornare dai giovani genitori, e la piccola afferma [illegible] è tornato principalmente per vedere lei. Poi però papà e [illegible] litigano. Pare che lei [illegible] sia affezionata ad un altro, così come lui [illegible] è affezionato ad un'altra.

[illegible] Due Ore 21,25 Due di tutto, varietà. Replica dell'ultimo show [illegible] Trapani. Si intitola *Due di tutto* perché ci sono decine di comparsate della durata massima [illegible] due minuti l'una. Tra gli interventi si registrano quelli di Abatantuono, Tiziana Fiorveluti, Franca Valeri (la migliore di tutti), Anthony Quinn, [illegible] Lory Del Santo con pose sexy. Se un intervento dura più di due minuti compare [illegible] transessuale [illegible] Gas che improvvisa [illegible] strip. Compare anche, all'inizio della puntata, un curioso coro che seriosamente scandisce alcune strofe di «Mi scappa la pipì papà».

Rete [illegible] Ore 20,30 Brigitte Bardot, proprio [illegible] Questo special è stato fra i programmi più seguiti [illegible] Francia nel [illegible] La diva racconta [illegible] stessa [illegible] di una lunga intervista che dura quattro puntate. [illegible] cinema da anni si dedica a battaglie zoofile — [illegible] — [illegible] buoni risultati. Oggi parla della [illegible] infanzia, della [illegible] poca voglia di studiare e di imparare danza classica. Parla anche dell'incontro con Vadim e del [illegible] primo film di successo: e *Dio creò la donna*.

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Inchiesta: *Brigitte Bardot, proprio lei*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Uomini d'amianto contro l'inferno, con John Wayne, avventuroso*
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Film: *Bonnie e Clyde con Warren Beatty, avventuroso*
Videogruppo Film: *Simona, con Laura Antonelli, drammatico*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

20,45 **Svizzera** Film: *Le mani sulla città, di Francesco Rosi, drammatico*

21,30 **Rete 2** Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Lo stadio della violenza, con James Stewart, poliziesco*
Quarta [illegible] Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22 — **[illegible] 3** Film: *Riso amaro, di Giuseppe De Santis, drammatico*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Quarta Rete Film: *E' caduta una donna, con Isa Miranda, drammatico*

22,45 **[illegible] 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Sportsette*
Montecarlo Telefilm: *Storie di con-[illegible]*
Montecarlo 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo [illegible] Hollywood*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa NBA*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*
Telestudio Film: *Terrore nel cielo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

1,30 **Canale 5** Film: *[illegible] per tetto un cielo di stelle, con Giuliano Gemma, we-[illegible]*

CINEMA

CON *Niki*, già presentato in prima sia a Roma sia [illegible] Milano, siamo nel filone del cinema commovente, quello stesso che a Napoli viene sbrigativa-[illegible] chiamato strappacore perché nulla viene trascurato pur d'inzuppare il fazzoletto degli spettatori.

Sauro Borelli su l'*Unità* ne delinea con ironia la [illegible] partendo [illegible] Dudley Moore, il piccoletto-prodigio [illegible] *Dieci*, [illegible] quale «*si acconcia qui* [illegible] *impersonare un improbabile, anticonformista uomo politico in* [illegible] *che, durante la cam-*[illegible] *elettorale, inciampa*

casualmente in [illegible] *amore di ragazzina* [illegible] *nome Niki. E fin qui sembra tutto (quasi) tollerabile pur* [illegible] *poco credibile. Subito dopo* [illegible] *infatti fuori che la stessa ragazzina, figlia di una ricca e ancora piacente donna d'affari, è affetta* [illegible] *una forma gravissima di leucemia e malgrado ciò,* [illegible] *prodigarsi per la campagna elettorale dell'improvvistao amico, oltre a sfiancarsi in* [illegible] *dedizione maniacale alla danza*».

[illegible] avvicinerà [illegible] all'uomo politico dal cuore d'oro e riuscirà a danzare ne *Lo schiaccianoci* di Ciaicovskij. [illegible] l'ex attore Tom Bill che governa la regia di questa fortunata produzione americana, dovrà [illegible] il metodo più elegante per eliminare tra la commiserazione generale il cosiddetto [illegible] di ragazzina.

Ancora da Hollywood *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo*, scritto e diretto da Ken Finkleman, con [illegible] originale di Elmer Bernstein, interpretazione [illegible] Robert Hays e Julie Hagerty. Esiste [illegible] indubbio collegamento [illegible] *L'aereo più pazzo del mondo*: due membri dell'equipaggio [illegible] Ted [illegible] Elaine [illegible] i fortunosi protagonisti del famoso atterraggio alla cieca sull'aeroporto nel precedente successo.

Ma i pazzi [illegible] tanto loro quanto coloro i quali hanno adunato su uno «shuttle» destinato alla luna [illegible] banda [illegible] scombinati che [illegible] drebbero benissimo in un'antologia. Tra gli altri il soggetto punta [illegible] marito dinamitardo (e impotente) che [illegible] rifugia sulla navicella per sottrarsi all'attenzione della moglie [illegible] punta su un prete un po' troppo focoso per sopportare a lungo la presenza di donne nell'improvvisata clausura.

Nel pandemonio complicato da disastrosi consigli tecnici impartiti da terra, si ripresenta [illegible] unica la possibili-[illegible] già concludeva *L'aereo più pazzo* [illegible] *mondo*: allacciare la cintura di sicurezza, riportare il sedile alla posizione eretta, incassare la testa tra le ginocchia e puntare al suolo.

Con una piccola differenza. Stavolta il suolo, in *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* è quello della luna.

p. per.

La settimana

Al Romano «Niki» di Tom Bill.

Al Capitol «L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo» di Ken Finkleman.

All'Ambrosio «Spetters» di Piet Verhoeven.

All'Ariston «Sulle orme della Pantera Rosa» di Blake Edwards.

In attesa di programmazione precisa sia «Diva» sia «Frances».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Andrò come un cavallo pazzo, di Francisco Arrabal*

8,30 **Grp** Film: *Capitan Demonio, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *La presidentessa, con Silvana Pampanini, commedia*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tempesta [illegible] Washington, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Il padre della sposa, con Elizabeth Taylor, commedia*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

10,15 [illegible] Film: *L'ultima preda, con William Holden, poliziesco*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get smart*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 [illegible] Rubrica: *Meridiana*
[illegible] **1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Agenda [illegible]*
[illegible] **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Ancora [illegible] sempre, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Tutti a [illegible]*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Scienza: *Quark*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Quando l'amore è romanzo, con Paul Newman, dram[illegible]*

14,45 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Italia 1 Film: *Mr. Rock and roll, con Alan Freed, musicale*
Telestudio Film: *In due si in tre no, con Rod Steiger, commedia*

15 — **Quarta Rete** Telefilm: *I [illegible] Rookies*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *Ad ogni costo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte a passo di valzer*

16 — **Rete 2** Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quarta [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*

16,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio & C.*

17 — **Quarta Rete** Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *C[illegible] Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
[illegible] **2** Spettacolo: *Portobello*
Rete 3 Inchiesta: *Droga come uscirne*
Montecarlo Film: *La banda degli angeli, con Clark Gable, drammatico*
Italia 1 Film: *La locanda della [illegible] felicità, con Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia, con Natalie Wood, drammatico*
Grp Spettacolo: *La bustarella*
Quarta Rete Film: *Violacion, con Gilda Vidal e Luis Induni, drammatico*

21,30 **Rete 1** Film: *L'uomo di Rio, con Jean-Paul Belmondo, avventuroso*
Canale 5 Film: *Polvere di stelle, [illegible] Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,15 **Rete 2** Attualità: *Tg 2, Dossier*

22,30 **Telestudio** Sport: *Coppa Italia: Torino-Napoli*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

23 — **Rete 2** Commedia: *Il folle amore ovvero la prima sorpresa*

23,30 **Italia 1** Film: *Il fiore delle mille e una notte, di Pier Paolo Pasolini, film a episodi*

24 — **Telestudio** Film: *Shock, di Mario Bava, [illegible] Daria Nicolodi, drammatico*
Rete 1 Sport: *Cagliari: pugilato*
Grp Film: *Lettere d'amore di una monaca, drammatico*

1,30 **Grp** Film: *Lamiel, drammatico*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

3 — **Grp** Film: *Calore in provincia, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

6 — **Grp** Rubrica: *Dai giornali d'oggi.*

Nel divertente «Uomo di Rio»

J. P. BELMONDO
avventure alla brasiliana

Rete Uno Ore 21,25 L'uomo di Rio, Francia, drammatico, 1963. Evento storico: la Rai anticipa di 5 minuti il film per eguagliare i suoi orari [illegible] quelli della concorrente Canale 5. Di questo passo, arretrando cioè di 5 minuti ogni sei mesi, nel Duemila il film della sera andrà in onda alle 17,35. *L'uomo di* [illegible] è Jean-Paul Belmondo, che nel film di Philippe De Broca è un soldato francese [illegible] licenza che non trova più la sua bella dove l'ha lasciata. Scopre che la ragazza (la bravissima Françoise Dorléac, sorella della più celebre Catherine Deneuve) è stata coinvolta in una sorta di caccia al tesoro che l'ha spinta in Brasile. La insegue [illegible] dopo folli avventure la riporta a [illegible] e salva.

Canale 5 Ore 21,30 Polvere [illegible] stelle, Italia, commedia, 1973. Fellini aveva girato da poco *Roma* [illegible] Sordi, regista, autore e principale interprete del film, gli rubò la maggioranza delle comparse nonché un po' di atmosfere per questa storia che lo vede accanto alla Vitti nei panni di un attore di avanspettacolo prima, durante e dopo la guerra. La coppia protagonista coglie qualche successo con uno scalcinatissimo spettacolo di varietà, soprattutto grazie [illegible] di concorrenza e alla facilità che ha lei nel concedersi. Dopo la guerra invece emergono le [illegible] stelle e [illegible] due guitti non [illegible] che [illegible] di illusioni. Divenne abbastanza noto nel film il motivetto «Ando Haway».

Rete Tre Ore 20,30 Droga, come uscirne, documenti. Trasmissione in diretta sot-[illegible] Esperienze [illegible] testimonianze dall'Italia e dall'estero. Si parla [illegible] uscire dalla schiavitù dell'eroina facendo intervenire protagonisti e testimoni.

CABARET

E' opinione comune che il cabaret [illegible] non stia attraversando un periodo felice, salvo alcune eccezioni. Andrea Brambilla [illegible] Nino Formicola rientrano in quest'ultimo caso. «Continuiamo [illegible] scrivere [illegible] testi e a sviluppare le idee per Massimo Boldi e Teo Teocoli — dice Andrea Brambilla, grattandosi distrattamente la barba rossiccia —. Andiamo avanti con le nostre serate, [illegible] sempre, ed [illegible] siamo anche in ballo per il futuro».

«Abbiamo ricevuto propo[illegible] per trasmissioni televisive — puntualizza Nino Formicola — anche [illegible] autori. Inoltre, coltiviamo [illegible] mezza [illegible] per un lavoro teatrale».

Perché non vi riunite in un quartetto insieme a Boldi e Teocoli?

La risposta [illegible] corale articolata: «Si potrebbe [illegible] fare, sporadicamente, [illegible] vi fosse un programma ben definito [illegible] al limite, [illegible] creasse appositamente un'occasione. Comunque Teo e Massimo hanno una strada già ben definita...».

«Siamo praticamente un quartetto — aggiunge ancora Brambilla dopo [illegible] breve pausa —. Loro davanti [illegible] noi dietro. Per ora».

E' davvero in crisi il cabaret?

«Abbastanza — incalza an[illegible] Andrea "Zuzzurro" —. Il motivo è semplice, non esistono ricambi. Soprattutto da un punto [illegible] vista dei testi. Eppoi non vi [illegible] le nuove leve capaci di emergere prepotentemente. Nemmeno pensabile che allo stato attuale esistano personaggi «da scoprire» per poter dare vita ad [illegible] altro «No Stop»: operazione che invece [illegible] ancora possibile alcuni anni fa».

«Questa situazione abbastanza grigia — precisa "Gaspare" Formicola — dipende anche dai prezzi. Certi locali non possono prendere i grossi nomi perché hanno cachets troppo elevati. Gli artisti alle prime armi invece non li vogliono perché attirano poca gente. Evidente quindi una certa stasi».

Soluzioni?

«Maggiori spazi — è [illegible] plica quasi simultanea, da apparire addirittura concordata — attraverso i canali televisivi, anche nazionali, [illegible] chi si sta facendo le [illegible] e [illegible] nomi [illegible] per farli conoscere definitivamente. Un'unica condizione però: [illegible] spettacoli andrebbero programmati dagli stessi artisti».

Oltre [illegible] vostro recital-show estivo «Bolla ripiena» cos'altro avete in mente?

«Una [illegible] enorme, proposta teatrale — gesticola, facendo finta [illegible] sudare Nino Formicola —. Una via di mez[illegible] tra il music-hall e la rivista di una volta con coreografie da "strip", il corpo di ballo, i comici, l'orchestra dal vivo. A settembre, ottobre, se [illegible] mega-progetto va [illegible] porto».

[illegible] vostri due cavalli di battaglia, il commissario Zuzzurro ed il fido aiutante Gaspare, li avete messi nel cassetto per sempre [illegible] li tirate fuori soltanto per le grandi occasioni celebrative?

«No — conclude con [illegible] gesto della mano pacato Andrea Brambilla — per [illegible] stanno lì in attesa anche loro. Penso comunque che ci proponessero [illegible] soggetto cinematografico imperniato su queste due figure con molta probabilità lo rifiuteremmo. Vedendo come va il cinema di cassetta nostrano, di sicuro al 90 per cento [illegible] tratterebbe di riproporre [illegible] sfruttare [illegible] cliché già visto [illegible] ampiamente conosciuto».

Ivano Barbiero

[illegible]

8,30 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, con Tyrone Power, guerra*

10 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Il commissario De Vincenzi*
Italia 1 Film: *Chi [illegible] Black Dahlia?, con Tom Bosley, giallo*
Quarta Rete Telefilm: *L'evo di Eva*

10,15 **Telestudio** Film: *In gamba marinaio, con Doug McClure, commedia*

11 — **Rete [illegible]** Inchiesta: *Tragico [illegible] glorioso '43*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Merdiana*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitucock*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il fugo e la gattina, con Walter Chiari, commedia*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Check-up*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 Start*

13 — **Italia 1** Spettacolo: **Bim bum bam**
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **[illegible]** Teleromanzo: **Marina**

13,30 **Rete 2** Rubrica: *Scienza*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Rubrica: *Prisma*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta [illegible] Telefilm: *American Story*

14,30 **Rete 2** Sport: *Sabato sport*
[illegible] Sport: *Quasigol*
[illegible] 5 Film: *Veneri al sole, [illegible] Walter Chiari, commedia [illegible] episodi*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Film: *La dolce vita non poace ai mostri, con Yvonne De Carlo, commedia*

15 — **Rete 1** **Sport:** *66° Giro d'Italia*
[illegible] Sport: *Torbole: campionato mondiale di Windsurf*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*

«Notte sulla città» di Melville

ALAIN DELON

poliziesco con Deneuve

Rete Uno Ore 20,30 Serata d'onore, varietà. L'estate [illegible] sempre più vicina, e le reti nazionali sono uno dei principali veicoli di diffusione delle canzonette che fino a ottobre venderanno di più. Dopo Azzurro '83 è la volta di questa *Serata d'onore* che, nobilitata dal fatto di devolvere gli incassi alle organizzazioni per la lotta alla fame nel mondo, ripropone comunque in quattro puntate gli stessi protagonisti di Azzurro '83, naturalmente con le stesse canzoni. Stasera: Morandi, Finardi, Tozzi e Ami Stewart sono [illegible] presenze di maggior rilievo. Presenta Baudo, che farà rimpiangere le incredibili scollature della Carlucci.

Rete Due Ore 21,25 [illegible] sulla città, Francia, poliziesco, 1973. Poliziesco di Melville con Delon e la Deneuve protagonisti. Dopo una rapina un commissario indaga e scopre che dietro al normale colpo c'è una storia di droga con immensi interessi in gioco. Salta fuori che su un treno viaggia un enorme quantitativo di eroina, e che una banda cerca di impossessarsene. L'assalto al treno riesce, e, salvata la spettacolarità del medesimo, Melville salva la morale facendo arrestare nel finale la banda quasi al completo. La Deneuve si inserisce tra commissario [illegible] capogang, facendo innamorare entrambi.

Rete [illegible] Ore 20,30 [illegible] tigro, tu tigri, egli tigra, Italia, commedia, 1978. Film a episodi in cui compaiono un po' tutti: Cochi e Renato, Villaggio, Enrico Montesano. Si pensava che bastasse la loro presenza [illegible] suscitare comicità, ma il pubblico chiedeva di più. Il cinema riparò all'errore in seguito, ma questo [illegible] non fu comunque un [illegible] successo.

17 — **[illegible] 5** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **[illegible]** [illegible]: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *[illegible] pollice*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Cideogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 **Rete 2** Spettacolo: [illegible] - [illegible] **sistemone**

19 — **Italia 1** Telefilm: *[illegible] casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tuttinscena*
[illegible] Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Quarta Rete Film: *Arriva lo sceicco, con Gino Bramieri, commedia*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per [illegible]*
Videogruppo Rubrica: *Ruote [illegible] pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella Manica*
Italia 1 Film: *Il grande ruggito, con Tippi Hedren, avventuroso*
Canale [illegible] Spettacolo: *Attenti [illegible] noi due*
Telestudio Film: *Io tigro tu tigri egli tigra, con Renato Pozzetto, commedia*
Videogruppo Film: *La vergine per il principe, con Vittorio Gassman, commedia*
Quarta Rete Film: *Il giovane selvaggio, con Gotz George, thrilling*

20,40 **Svizzera** Film: *Il rompicuori, [illegible] Charles Grodin, commedia*

21,30 **Rete 2** Film: *Notte sulla città, [illegible] Alain Delon, poliziesco*
Montecarlo Spettacolo: *Mixer*

22 — **Canale 5** Sport: *Boxe*

22,15 **Rete 1** Inchiesta: *Il sale della terra*

22,30 **[illegible] 1** Film: *Killer Fish, con James Franciscus, avventuroso*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
Quarta [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*

22,45 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23 — **Rete 3** Film: *Imperativo, [illegible] Krzysztof Zanussi, [illegible] Robert Powell, drammatico*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

23,15 **Rete 1** Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
[illegible] 2 V[illegible]: *Il cappello sulle ventitré*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Bomber*

24 — **Canale 5** Film: *Taxi girl, con Edwige Fenech, commedia*
Grp Film: *Batouk Africa che muore, drammatico*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *La sbandata, con Eleonora Giorgi e Domenic Modugno, commedia*

1 — **Quarta Rete** Film: *Le [illegible] continuano a ballare la mazurka nel letto, commedia*
Italia [illegible] Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

COLONNE SONORE

UNO dei film con maggior incassi in questo periodo a Torino è il film **Tootsie** interpretato da quel mostro [illegible] bravura che [illegible] Dustin Hoffman. Anche la musica è molto bella (Lp. [illegible] 923781) composta e arrangiata da Da[illegible] Grusin che abbiamo già ascoltato quale compositore e conduttore della colonna so[illegible] del film *Sul lago dorato*. La colonna [illegible] è composta da dieci brani dei quali alcuni strumentali, con tra gli esecutori lo stesso Dave Grusin, ed alcuni brani cantati eseguiti [illegible] Stephen Bishop con le parole scritte da Alan e Marylin Bergman. Tra i brani strumentali, tutti caratterizzati dalla presenza centrale del sax [illegible] un ottimo Ernie Watts, da segnalare *Working Girl March* e *Metamorphosis Blues*. Tra i brani cantati molto belli [illegible] *Might Be You* [illegible] conduttore del film, *Tootsie* dal titolo [illegible] film che meglio di tutti esprime la carica dirompente del personaggio.

Un altro [illegible] interessante [illegible] segnalare per la colonna sonora spettacolare è *Star [illegible] [illegible] l'ira [illegible] Khan:* Lp. Atlantic [illegible] distribuito dalla WEA. Il disco, segnaliamo per i superpatiti dell'Alta Fedeltà, è stato inciso con la tecnica digitale esaltando ancora di più la grandiosità [illegible] in questo caso [illegible] spazialità della musica. Composta e diretta da [illegible] Horner, la musica riesce [illegible] compenetrare i fasti del classicheggiante con nuove sonorità degli effetti elettronici che in un film fantascientifico proiettato in un futuro altamente tecnologico non possono [illegible] Anche per chi [illegible] avesse visto il film, la musica ha il potere di evocare fantastiche immagini vuoi di cruente battaglie ispirate [illegible] guerre stellari di nota memoria, più ricca di colpi di scena di quanto possa essere il film, senza un attimo di tregua. Da segnalare senza con questo sminuire gli altri brani tutti di buon livello: *Surprise attack*, *Khan's pets* carico di tensione, *Enterprise clears moorings* e *Battle in the Mutara Nebula*.

Altro grande film di cassetta della corrente stagione cinematografica [illegible] stato *Rambo:* Lp. CGD 20343 la cui musica reca la firma di Jerry Goldsmith uno tra i compositori di colonne sonore più famosi. Tanto per citare alcuni dei film più conosciuti [illegible] i quali ha composto la musica: *Star Trek*, *Papillon*, *Poltergeist*. Film denso di ritmo e tensione drammatica al cui ritmo e tensione la musica gioca un ruolo determinante anche con l'eccezione del brano *It's [illegible] long road* tema principale della colonna sonora che con la sua malinconia sottolinea quanto un film legato al tema della guerra possa essere anche contro la guerra in questa America da una parte ancora con il ricordo bruciante del Vietnam rappresentato dai suoi reduci, dall'altra attraverso [illegible] contraddizioni tipiche di questo grande Paese proteso alla riscoperta [illegible] [illegible]tori [illegible] non appaiono superati.

rom

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FAILLA 741.2874 Galimberti ingresso camere 2 balconi L. 32 milioni mila.

BERTINETTO 741.2874 libero corso Traiano camera tinello cucinino bagno 2 balconi L. 45 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Frejus tinello cucinino bagno più privato L. 31 milioni.

alloggio seminuovo 2 tinello cucinotto servizi box Orbassano.

FINCI vende S. Mauro in plesso residenziale Il Sagittario alloggio prestigioso con box 3 auto.

FIS presso via Chiesa della Salute attico camera cucina servizi terrazzo. Tel.

piazza Stampalia recente soggiorno cucinotta servizi mutuo.

FISIM libero corso Vercelli recente ampio signorile soggiorno 2 camere servizi mutuo. Tel. 595.273.

libero presso Stati Uniti in stabile d'epoca 3 camere cucina servizi anche uso ufficio. Tel. 581.759.

FISIM libero presso via Roma in stabile d'epoca 3 camere cucina permute. Tel. 591.980.

libero via Passo (Lingotto) vera occasione camera cucina L. 28 dilazioni. Tel. 501.970.

libero Einaudi prestigioso piano alto salone camere cucina biservizi mutuo permute. Tel.

libero via G. (Parella) recente ampio 3 camere cucina biservizi permute. Tel. 685.902.

GABETTI 5767 vende Borgo Po presso corso Q. Sella libero in stabile recente saloncino camere tinello cucinino bagno.

5767 vende libero corso Umbria Fagnano recente 2 camere tinello cucinino bagno posto auto.

GABETTI 5767 libero d'Armi via Galluppi 2° piano 3 camere cucina bagno posto auto cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Crimea corso Lanza ingresso 4 cucina 2 bagni 1 posto auto.

5767 Mirafiori via Monastir con termo costruzione '70 2 camere bagno box.

GABETTI vende libero corso Massimo d'Azeglio piano alto saloncino camere cucina 2 servizi 2 ingressi.

GABETTI 5767 vende via Domodossola cucina servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

libero saloncino cucina servizi giardino arredato ottime finiture. L. 48 milioni. Salm 445.460.

GRUGLIASCO libero ingresso 2 camere cucina servizi cantina box 96 milioni. PRAM, tel.

via Raffaello angolo Baracca libero vendesi alloggio 3 camere tinello cucinino. Ifit 441.1

HOLDING 588.288 libero via Valperga Caluso 2 camere tinello cucinino servizio interno L. 27 milioni 500 mila.

588.288 libero Sospello (Borgo Vittoria) camere cucina doppi servizi cantina.

HOLDING .288 Rivoli libero recente panoramico camere cucina servizi cantina L. 49 milioni 500 mila.

HOLDING 588.288 libero presso Vercelli cucina cantina L. 23 milioni dilazionabili.

HOLDING via Monterosa cucina centrale L. 32 milioni 500 mila.

588.288 Borgo Vittoria (via Vibò) libero ristrutturato camera tinello cucinino ripostiglio cantina.

IFIM A libero corso Galileo Ferraris prestigioso studio e/o abitazione salone 4 camere cucina soppalco servizi box. Telefonare 515.582.

B libero presso Sollanno via Pietro Micca d'epoca prestigioso soggiorno 2 camere cucina bagno. Tel. 515.582.

IFIM C Revigliasco in villa completamente ristrutturata appartamenti giardino box auto mutuo. Tel. 515.582.

IFIM D libero via Garibaldi piano alto soggiorno camere cucina. Tel. 515.582.

IFIM E libero presso corso Unione Sovietica dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM F libero Borgaro via Germania stabile recente luminoso camera cucinino bagno mutuo. Tel. 515.582.

Mazzini angolo via Lagrange in stabile prestigioso 200 mq da ristrutturare. Tel. 515.582.

IFIM libero presso via Duchessa Jolanda 3 camere cucina servizio auto 140 milioni mutuo e/o dilazioni. Tel. 515.582.

I Francia, ristrutturato, camera, cucina, servizi 30 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM L libero presso corso Telesio, signorile salone, 3 camere, cucina, servizi, mutuo. Tel. 748.718.

IFIM M traziona corso appartamenti liberi e occupati 1-2 camere, tinello, cucinino, servizi, permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

libero Bernini, soggiorno, camera, cucina, servizi, 68 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.

IFIM O prestigioso appartamento presso Monte Cucco, saloncino, 3 camere, cucina, 2 servizi, box, mutuo. Tel. 748.718.

IL MATTONE libero via Passo Buole cucina bagno termo L. contanti più dilazioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Sebastopoli tinello cucinino servizi L. 36 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende Salvemini recente 2 camere tinello servizi più mutuo. Tel.

IL MATTONE vende libero corso Montecucco camera cucina bagno termo L. milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.

IL vende libero Francia (Collegno) 2 tinello servizi mo contante più mutuo. Tel. 532.780.

IL libero Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.780.

IL MATTONE via tinello servizi recente L. milioni contanti più mutuo. Tel. 532.780.

vende direttamente in Piossasco alloggi di varie dimensioni in complesso residenziale dotato di tutti i servizi prezzo interessante mutuo. Visite sul posto Via Cristoforo Colombo 6, tel. 783.398.

511.382 libero piazza Adriano angolo Ferrucci: salone camera cucina bagno servizio ingresso.

LIBERA presso Ferrucci vendo agenzia. Tel. 7413.054.

appartamenti varie e box in recente a Rivalta. Grimaldi.

LIBERI via Chambery palazzina anni 1/2 camere tinello cucinino bagno dilazioni. Tilia 595.827.

adiacenze corso Dante in casa d'epoca alloggio ristrutturare mq 179 con terrazzo. Il Portico 835.544.

LIBERO adiac Maurizio, 2 camere cucina servizio. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

LIBERO ampio salone 2 camere cucina biservizi box zona Leumann. Grimaldi Collegno tel. 415.0441.

LIBERO

Milano (via Pergolesi) salone 3 tinello cucinino 2 cantine volendo divisibile L. milioni. Tel. 513.448 - 505.705.

LIBERO bellissimo alloggio in Borgaro casa recente ingresso soggiorno 2 camere cucina servizio box. Tel. 537.046.

LIBERO

Borgo Vittoria recente signorile cucinino bagno. Tel. 501.717.

camera tinello servizi piano basso zona Paradiso. Grimaldi Collegno. Tel. 415.0441.

LIBERO Francia angolo corso 2 camere cucina bagno L. 33 milioni. Tel. 441.787 - 443.223.

LIBERO Feletto Canavese in recente palazzina 2 camere cucina abitabile mutuo. Grimaldi, tel. 329.9007.

LIBERO Grugliasco 2 camere tinello cucinino servizi box auto L. 68 milioni dilazionabili. Tel. 441.787 - 443.223.

LIBERO in palazzina soggiorno 2 camere cucina biservizi box zona Terracorta. Grimaldi Collegno. Tel. 415.0441.

LIBERO in via Nizza (corso Raffaello) termo ascensore soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi L. 80 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

LIBERO piano alto recente signorile Corso Giambone saloncino camera cucina abitabile servizi. Grimaldi 329.9007.

LIBERO presso corso Dante 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzia. Tel. 741.3084.

LIBERO prestigioso recente piano alto Parella Pozzo Strada salone 3 camere cucina biservizi box Grimaldi 329.9007.

LIBERO recente via Genova 2 camere sala cucinotta servizi 85 mq piano rialzato dilazioni affare. Tel. 258.772.

LIBERO Rivoli in stabile signorile recente camera tinello cucinino veranda piano 3° dilazioni. Tel. 505.000.

LIBERO S. Rita zona Stadio grazioso camere tinello cottura bagno ottimo stato stabile decoroso. To 2000. Tel. 545.062.

LIBERO S. Rita 2 camere tinello cucinino ingresso bagno cantina buono stato dilazioni. Domus Tilia 590.538.

LIBERO

vendesi via Alassio ingresso 2 camere cucina abitabile termo bagno sufficienti L. 30 milioni saldo senza interessi. Tel. 584.811.

LIBERO via Cecchi ottimo ingresso 3 camere cucinotta servizi cantina L. 65 milioni dilazioni PRAM tel. 584.019.

LIBERO via De Sanctis piano alto 2 camere cucina servizi cantina L. 40 milioni più mutuo. Grimaldi 518.012.

LIBERO via Morosini angolo corso Montevecchio vendesi alloggio 3 camere cucina doppi servizi. Ifit. Tel. 441.144.

LUCIANA vendo San Paolo (via Malta) 2 camere cucina bagno ingresso piano L. 43 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero via Napione in casa d'epoca mq 155 prezzo affare forte mutuo a tasso interessante. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero zona Parella spazioso 2 camere tinello cucinino servizi. L. 65 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero collina Moncalieri splendida posizione salone studio 2 camere cucina triservizi terrazzo mq 300 tennis piscina condominiale. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero precollina splendida posizione alloggio su 2 piani mq 300 box per quattro auto. Tel. 655.580.

Campagna via Nizzaca alloggi occupati stessa 1-2 camere bagno milioni. Tel.

MADONNA Campagna (presso corso Potenza) signorile vuoto camera tinello bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

MANSARDA via Duchessa Iolanda libera servizi angolo cottura vendesi L. 8 milioni più mutuo. 758.863.

MANSARDATO libero piazza Giulia 2 camere cucina bagno parzialmente rialzato affare Stilcasa 532.482

precollinare libero salone 3 camere cucina servizi ottimo stato L. 110 milioni. CVi 383.570.

libero centrali casa d'epoca possibilità 1-2-3 vani con servizi. Tel. 545.625.

MONCALIERI corso Roma recente camera tinello cucinino bagno mq 60 L. 31 milioni. Immobiliaresuperga 443.262.

MONCALIERI libero 2 camere tinello cucinotta 90 mq casa signorile posto auto. Tel. 556.387 Eurocasa.

MONCALIERI San Pietro libero 3 camere tinello cucinino servizi cantina posto auto, Grimaldi. Tel. 640.8326.

MONCALIERI San Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino servizi balconi cantina. Grimaldi 640.8326.

MONOCAMERA zona Cibrario arredata nuova ingresso lato cottura servizi libera L. 26 milioni vendesi. Tel. 859.577.

NICHELINO recente ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina lire 60 milioni dilazioni PRAM tel. 504.352.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Francia signorile stessa 2-3 camere tinello cucinino servizi.

80 749.5000 libero zona Traiano amplissimo camera tinello cucinino ripostigli L. 46 milioni.

740.270 libero piazza Bengasi signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 72 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Traiano signorile camere tinello cucinino servizi ripostigli terrazzi.

80 740.270 libero corso Toscana via Brusa signorile 2 camere tinello cucinino ripostigli cantina L. 70 milioni ampie dilazioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Grosseto signorile camera tinello cucinino servizi termo ascensore.

NUOVE

ville minimo 200 mq con privato Rocciamelone prima di Villarbasse visite anche festivi. SIS 692.080.

(centro) libero camera tinello cucinino bagno signorile L. 40 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Guell.

PALAZZOTTO stile Liberty restaurato nuovo parco mq 5000 km 38 da Torino prezzo interessante. Tel. 384.491.

PARELLA corso Montegrappa libero 2 camere tinello cucinino ampio ingresso bagno piano 7°. Tel. 685.801 Crimea.

PARELLA presso piazza Rivoli libero ingresso 3 camere cucina bagno termo cantina 85 mq affare. Tel. Sit 442.369.

PIAZZA Bernini libero prestigioso salone 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi piano alto CVi 383.570.

(continua)

Il fenomeno delle multinazionali ha origine nella vecchia Europa

I colossi statunitensi si sono affermati molto dopo - Ora si impongono i giapponesi

Le prime multinazionali della [illegible] sono europee e [illegible] chiamano Bayer (che già investiva all'estero nella Russia imperiale), Nestlé, Air Liquide (che installava [illegible] America Latina all'inizio di questo secolo), Solvay, Michelin, Lever... Solo dopo si affermarono in materia i colossi Usa [illegible] molto dopo, siamo ai nostri giorni, i giapponesi. Ma multinazionale non vuol dire solo privato.

A parte le grandi aziende nazionalizzate del mondo occidentale che sono talvolta anche multinazionali (come le aziende nazionalizzate francesi, ma anche come l'Eni, la Bp inglese, ecc.), ci [illegible] delle multinazionali con sede centrale anche nei Paesi socialisti. Tipico è il [illegible] dell'ungherese Tungsram.

La materia delle multinazionali ha trovato di recente un'agile trattazione, da parte di Michel Ghertman, nel volume «Les Multinationales» [illegible] collezione «Que sais-je» (Presses Universitaires de France). [illegible] evidenziano i settori di più massiccia presenza degli organismi in questione: il petrolio nel campo delle materie prime, l'auto nell'industria manifatturiera, le banche nel mondo dei servizi.

La «taglia» dei soggetti è sovente gigantesca e forte è il peso sull'occupazione nei singoli Stati. In Gran Bretagna [illegible] del 12,4 per cento la quota di posti di lavoro dovuti a filiali di multinazionali estere sull'occupazione complessiva del Paese, mentre [illegible] Germania Federale [illegible] sale [illegible] 22,4 [illegible] cento e in Canada addirittura al 43,1 per cento.

Ghertman, nella [illegible] delle [illegible] maggiori aziende in base al [illegible] degli addetti operanti in Francia ha individuato 22 multinazionali «indigene», cioè francesi, e 2 multinazionali estere (Philips France e Ibm France). [illegible] fenomeno [illegible] dunque grosso. [illegible] allora l'analisi di Ghertman [illegible] sofferma [illegible] ruolo che le multinazionali hanno sull'inflazione e sul commercio internazionale, sui tassi di cambio e sulla bilancia dei pagamenti, sui trasferimenti di tecnologia e sullo sviluppo economico dei Paesi «coinvolti», sulle stesse vicende politiche interne [illegible] paesi dove operano le multinazionali (fino al caso della caduta di Allende in Cile).

Ma multinazionale non è solo auto, petrolio, chimica, banca. [illegible] anche Wimpy nel campo [illegible] fast food (e McDo[illegible] nello stesso ambito) come è Findus [illegible] campo dei surgelati. Come dire che le multinazionali [illegible] potentemente [illegible] cambiare modi di vita in ogni angolo del mondo e anche [illegible] di cultura.

Carlo Beltrame

Pesante flessione dei prezzi agricoli in tutto il mondo

La denuncia della Fao per gli ultimi due anni

ROMA — *A [illegible] della recessione, i prezzi della maggior parte [illegible] prodotti agricoli sia nei Paesi sviluppati che in quelli in via di sviluppo [illegible] subito una netta flessione negli ultimi due anni facendo rallentare l'espansione [illegible] valore del commercio agricolo. E' quanto afferma la rivista annuale della Fao* «Rassegna e prospettive dei prodotti agricoli 1982-83».

«Nel terzo trimestre 1982 — *afferma tra l'altro il documento* — l'indice [illegible] dei prezzi in dollari era del 22 per cento inferiore alla media del 1980. Nei Paesi in via [illegible] sviluppo l'indice delle esportazioni agricole è sceso del [illegible] per cento nello [illegible] periodo».

Paragonati ai manufatti, i termini di scambio dei prodotti agricoli avevano registrato nel terzo trimestre dello scorso anno [illegible] calo rispetto al [illegible] del 9 per cento [illegible] esportazioni nei Paesi sviluppati e del 28 per cento nei Paesi in via di sviluppo.

[illegible] documento vengono sottolineati i gravi effetti che [illegible] recessione ha avuto sul commercio agricolo mondiale che ha causato un indebolimento [illegible] domanda per molti prodotti alimentari e materie prime.

Nella prefazione, il direttore generale della Fao, Edouard Saouma, parla della «peggiore recessione dagli Anni 30».

Un intervento straordinario per le zone colpite da siccità

ROMA — Trecento miliardi di lire [illegible] produzione agricola perduti — cinque milioni [illegible] quintali il solo grano duro — per quindicimila aziende e duecentomila ettari, la metà dei quali totalmente distrutti: questo il pesante bilancio della straordinaria siccità che da due anni infierisce sul Basso Molise, sulle colline del [illegible] e sulla provincia di Foggia.

Alle ripetute sollecitazioni della Coldiretti — il cui presidente, Lobianco, ha appena concluso [illegible] sopralluogo delle zone interessate, dove l'economia agricola costituisce fino ai quattro quinti delle risorse —, il ministro Mannino ha risposto con una lettera che annuncia l'emanazione di un decreto interministeriale che autorizza gli istituti [illegible] credito agrario a prorogare le scadenze delle aziende danneggiate.

Aumentano i disoccupati Savona spera nell'autunno

SAVONA — (n. s.) *E' leggermente diminuito il [illegible] degli iscritti nelle liste di collocamento della provincia di Savona: alla fine [illegible] febbraio [illegible] scesi di [illegible] unità, passando dai [illegible] del mese [illegible] gennaio a 7418. Si è trattato però di un fenomeno stagionale verificatosi regolarmente nell'ultimo triennio.*

La situazione, comunque, resta estremamente pesante e, come osserva la stessa Camera di commercio, tutto lascia credere che nel prossimo autunno il numero dei disoccupati potrà ancora aumentare se tarderà la ripresa economica.

Tra il febbraio [illegible] 1981 ed il febbraio scorso gli iscritti nelle liste di collocamento della provincia di Savona sono aumentati del 31,95 per cento. Si è trattato di un incremento pressoché analogo a quello della provincia di Imperia ma decisamente superiore a quello del genovesato che è [illegible] 25,20 per cento. [illegible] questo dimostra che è stato soprattutto il Ponente Ligure a subire nel [illegible] occupazionale i riflessi della crisi.

Riconoscimenti ai lavoratori assegnati domenica a Vercelli

Su segnalazione della Camera di commercio verranno distribuite 128 medaglie - Premio speciale al lanificio dei fratelli Cerutti di Biella - Medaglia alla vedova del prof. Marangoni

VERCELLI — Domenica 15 maggio [illegible] ore [illegible] al Centro congressi Giulio Pastore della Camera [illegible] Commercio di Vercelli alla presenza del ministro del Bilancio on. Guido Bodrato, di parlamentari, [illegible] autorità [illegible] governo regionali e provinciali saranno distribuite [illegible] medaglie a lavoratori in servizio e in pensione distintisi per [illegible] lungo [illegible] ininterrotto servizio alle dipendenze [illegible] medesima [illegible] e [illegible] medaglie ad aziende industriali artigiane, commerciali ed agricole con oltre [illegible] anni di attività.

I premiati sono stati segnalati alla Camera [illegible] Commercio dell'anno 1982 nell'ambito del concorso «Fedeltà al lavoro e per il progresso economico». Comanda la «classifica» [illegible] lavoratori in servizio Franco Forzani per [illegible] anni di ininterrotto servizio in qualità di tipografo compositore presso [illegible] tipografia editrice [illegible] di Varallo e quella dei lavoratori già in pensione Ernesto Bosa per aver prestato servizio come autista per 39 anni e 6 mesi [illegible] filatura [illegible] Trivero di Gallianico.

Solo sei le aziende con oltre 40 anni di attività e precisamente [illegible] trattoria [illegible] Rosa Caula a Varallo fondato nel 1883 (cento [illegible] esatti di attività), l'azienda per la molitura cereali [illegible] Eraldo Forno a Salussola (87 anni [illegible] attività), il Caffè bar trattoria di Rosalba Foglia a Crosa (73 anni), l'azienda [illegible] il commercio all'ingrosso di articoli sportivi di Aristide Nicola e Figlio a Gallianico ([illegible] anni), [illegible] coltivatrice di Pierino Brocca ad Occhieppo Inferiore (61 anni) ed un'altra azienda coltivatrice [illegible] Amelia Antonietti a Boccioleto (51 anni).

Particolare risalto assumerà nel [illegible] della cerimonia [illegible] consegna del premio Achille [illegible] al rag. Ignazio Restano amministratore delegato della società Siver per le benemerenze acquisite [illegible] campo delle relazioni [illegible] nell'ambito del lavoro e i [illegible] di [illegible] Ape d'Oro in virtù dell'esemplare operosità nei vari settori della economia provinciale agli operatori Luigi Perucca [illegible] Vercelli, Giuseppe [illegible] di Villarboit, Lino Foglia [illegible] Serravalle Sesia, Giuseppe Valcauda di Cossato e Eugenia Fornara di Borgosesia.

La manifestazione offrirà altresì l'occasione per il conferimento [illegible] un premio speciale [illegible] Lanificio [illegible] Cerutti [illegible] Biella costituito nell'anno 1881 e alla ditta Fratelli Buzzi di Trino che ha celebrato il 75° anno [illegible] fondazione per le benemerenze acquisite in tanti anni di attività.

Verrà infine consegnata la medaglia d'oro conferita [illegible] ministero della Sanità [illegible] signora Vanna Marangoni in memoria del prof. Luigi Marangoni primario dell'ospedale policlinico di Milano barbaramente trucidato dalle forze everaive.

Walter Nasi

Impianto elettronico Ansaldo per centro calcolo Fiat ricambi

GENOVA — *La divisione elettronica industriale dell'Ansaldo di [illegible] ha installato un gruppo di continuità statico «Silerg» per l'alimentazione continua del centro [illegible] calcolo Honeywell della Fiat ricambi di Volvera.*

L'apparecchiatura, rileva una nota dell'Ansaldo, è una delle maggiori prodotte in Italia, [illegible] potenza di 200 kva a 60 hz, [illegible] capacità di provvedere all'alimentazione del centro [illegible] calcolo della Fiat ricambi per un tempo superiore ai 30 minuti dall'avvenuta interruzione di erogazione di energia elettrica [illegible] rete primaria.

Savona ha un «consorzio export» per aiutare le piccole imprese

Costituito nei giorni scorsi vi aderiscono già 32 aziende

SAVONA — *Si è costituito [illegible] iniziativa della Camera di commercio e dell'Unione Industriali il «Consorzio Savona Export» destinato essenzialmente [illegible] piccole e medie industrie.*

[illegible] tratta di [illegible] organismo che [illegible] come obiettivo quello di favorire, facilitare e sviluppare le esportazioni di tutte quelle [illegible] che per le loro dimensioni, per mancanza di tempo e della documentazione necessaria hanno limitato la loro attività con l'estero.

Al consorzio hanno già aderito 32 [illegible] delle 350 in possesso [illegible] regolare numero meccanografico occorrente per l'esportazione.

Nel 1980 la provincia di Savona ha esportato per 105 miliardi ed importato per 148; nel [illegible] ha collocato all'estero prodotti per 149 miliardi ed ha comprato prodotti per 113 miliardi, raggiungendo per la prima volta dopo [illegible] andamenti negativi [illegible] saldo attivo [illegible] bilancia commerciale della provincia. Non si dispone ancora delle cifre del 1982 ma si sa che lo scorso anno le cose sono andate meno bene: hanno tenuto le importazioni ma le esportazioni sono diminuite nel solo primo semestre del 31 per cento.

Proprio da questa situazione è nata l'idea di potenziare gli uffici della Camera di Commercio con l'organizzazione di strutture a disposizione degli operatori per i loro contatti [illegible] l'estero e quella [illegible] istituire [illegible] apposito consorzio per [illegible] piccole e medie imprese.

«[illegible] questo — *sottolinea il presidente della Camera di Commercio dottor Paolo Caviglia* — si vogliono aiutare materialmente gli operatori e stimolare quei settori [illegible] l'alimentare, la chimica, le materie plastiche, la vetraria, la ceramica, l'utensileria meccanica, le apparecchiature elettriche che sono già presenti nell'export provinciale e incoraggiare altresì [illegible] attività strutturalmente e tecnologicamente valide».

n. al.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte [illegible] lavoro provenienti dall'estero attraverso [illegible] agenzia [illegible] di [illegible] offerte [illegible] compensazione. Quanti fossero interessati potranno [illegible] maggiori informazioni e presentare domande agli uffici [illegible] collocamento ed alle [illegible] provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Dall'Italia sono richiesti [illegible] conduttore di macchine [illegible] edilizia stradale. Località di lavoro Stagno (Firenze). E' richiesta esperienza ed età compresa fra i 25 e i 50 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Un conducente [illegible] trice meccanica. Località di lavoro Stagno (Firenze). [illegible] compresa fra i [illegible] e i 50 anni. Contratto a tempo indeterminato.

[illegible] domestica (vitto e alloggio). Località di lavoro Lis[illegible] (Varese). Richiesta esperienza di due anni ed età compresa tra i 30 e i 50 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Una domestica (vitto e alloggio). Località [illegible] lavoro Solbiate Arno (Varese). Richiesta esperienza [illegible] 2-3 anni [illegible] età compresa tra i 30 e i 40 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Una cameriera di [illegible]. Richiesta la conoscenza della lingua tedesca. Un aiuto cuoco. Località di lavoro Limone. Richiesta esperienza di tre anni ed età compresa fra i 20 e i 35 anni. Contratto [illegible] lavoro maggio-ottobre.

Il Belgio richiede tassidermista (impagliatore di animali). Indispensabile la conoscenza [illegible] lingue francese, inglese e olandese. Località di lavoro Bruxelles. Richiesta alta specializzazione, pluriennale esperienza professionale [illegible] adattabilità a piccoli lavori [illegible] segreteria.

[illegible] Repubblica Federale di [illegible] occorre una [illegible] magliatrice di articoli di maglieria. Località di lavoro Berlino. La persona interessata a tale offerta dovrà possedere esperienza nella rifinitura per tendaggi e merletti, vista buona, [illegible] di sudorazione alle mani, capacità di salire su scala a pioli; [illegible] escluse le persone grasse. [illegible] anni. Contratto a tempo indeterminato.

VIA Pietro Cossa 113/bis libero camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 774.748.
VIA Vanchiglia libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina facilitazioni G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.
VILLA bifamiliare Buttigliera recentissima signorile mq 700 su 3 piani con giardino mutuo. Tel. 531.759.
VILLA bifamiliare libera centrale in Santena mq 150 per appartamento accessori terreno Studio Emmevi 981.0195.
VILLA Giaveno mq 350 terreno mq 5000 garage 2 km centro panoramica 2 saloni 6 camere tavernetta possibile sistemazione 2 famiglie privato vende L. 350 milioni. Tel. ore ufficio 595.384.
VILLA Nole Canavese di salone 3 camere cucina biservizi mansarda taverna finiture di pregio. Bit 442.369.
VILLA posizione splendida alloggio custode tavernetta garage giardino terrazzi vendesi. Tel. 842.101.
VILLA precollina (Borgo Po) signorile, salone, 4 camere letto, cucina, biservizi, tavernetta, ampio box 5000 mt giardino completamente cintato L. 400 milioni trattabili compreso mutuo, anche permute. Tel. 650.7770 ore ufficio.
VILLA precollinare (zona Ponte Isabella) prestigiosa unifamiliare su 3 piani per complessivi mq 450 garage giardino tuo permute. Tel. 501.970.
VILLA unifamiliare Pino Torinese servizi impresa vende mutuo fondiario. Tel. 842.631 - 842.609.
VILLA Vinovo villaggio Dega salone 3 camere cucina 3 servizi 2 ingressi box 3 auto. Expocase 504.283 - 505.200.
VILLA 20 km Torino Sud ottima ristrutturazione casa di campagna 5 vani accessori terreno Studio Emmevi .0195.

VINOVO villaggio Torrette in palazzina piano rialzato 3 camere cucinotta doppi servizi terrazzini 2 box giardino privato mq 110 vuoto L. 54 milioni più mutuo 4 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VOLPIANO libero recente ingresso soggiorno 2 camere cucinotta doppi servizi box L. 65 milioni PRAM tel. 594.633.
VUOTO zona Vanchiglia 5 camere cucinotta servizi prezzo ale. Tel. 369.183.
ZONA Sabotino alloggio libero camera cucina servizio L. 22 milioni. Telefonare 384.491.

20 Domande

ATTENZIONE senza vostra spesa immobiliare Lurico cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.
RICERCANSI per selezionata clientela alloggi liberi e contratti a termine. Tel. 533.887 Ri.Al.To.

21 Offerte

A. AFFITTASI corso Francia appartamento uso ufficio di 4 vani ingresso servizi piano 2°. Tel. 651.916.
A referenziati affittasi pied-à-terre elegantemente arredato solo transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
ABBIAMO alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubioloimmobili 751.626.
affitta precollina signorilissimo a referenziati pied-à-terre elegantemente arredato soggiorno camera cucinotta biservizi. Tel. 510.853.
ABICASE affitta precollina arredato pied a tinello cucinino L. 250 mila mensili. Tel. 556.805.
AFFITTASI a equo canone appartamento in camera tinello cucinino servizi. Tel. 532.554 Ri.Al.To.
a referenziata monolocale arredato uso pied-à-terre. Telefonare 335.8452.
AFFITT adiacente corso Sommeiller per uso ufficio alloggio 4 camere cucina servizi. Tel. Commit 011 595.378.
AFFITTASI centralissima mansarda data zio termo L. mila mensili. Tel. 447.1238.
AFFITTASI corso Orbassano camera tinello cucinino servizi cantina arredato L. 270 mila mensili. Tel. 369.183.
AFFITTASI Vittorio 3 tinello cucinino servizi L. 400 mila mensili. Tel. 396.766.
Madonna Pilone a referenziatissimi camera cucina servizi arredato L. 275 mila mensili. Tel. 369.183
AFFITTASI monolocale uso pied-à-terre con angolo cottura e servizi tel. 583.449 solo mattino.
piazza Sabotino vicinanze uso ufficio 2 vani servizi L. 250 mila mensili. Tel. 396.766.
AFFITTASI transitorio a non residenti bilocali arredato stabile signorile centralissimo. Tel. 510.801.
AFFITTASI ufficio piazza Solferino salone 3 camere bagno ingresso signorile 400 mila mensili. Tel. 447.4374.
AFFITTASI uso ufficio in casa signorile via Magenta angolo corso Duca degli Abruzzi appartamento di mq 300 piano 2°. G.E.A. Tel. 519.939 - 541.484.
BILOCALE affittasi uso transitorio via Fattori signorile ben arredato angolo cottura. Elite Case 502.018.
ELEGANTE residence via Piave 62 affitta mono bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 348.8333.
MONOLOCALE affittasi Casale uso pied-à-terre no cucina grazioso signorile. Elite Case 502.018.
RESIDENCE Guido Reni offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni conforts e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni bar magazzini. I.O.S., via Egeo 18, telefono 011 558.11.
UFFICIO affittasi via Artisti soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno. Referenze. Tel. 539.862.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PIAZZA Bernini adiacenze 3 camere cucina servizi L. 46 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.
PIAZZA Madama Cristina vendesi libero 3 cucina soffitta 4° piano ascensore. Tel. 545.628.
PIAZZA Peyron saloncino camere cucina abitabile servizi L. 100 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.
PIAZZA Santa Rita 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 3 milioni più dilazioni. Grimaldi tel. 518.012.
Torinese splendido alloggio 3 letto cucina 2 servizi box 2 auto panoramico Revinata 842.608 - 842.631.
villa libera recentissima piani oltre mansarda abitabile 4 auto giardino. Grimaldi 840.8326.
PO Strada vendesi libero luminoso 2 camere tinello cucinino ascensore. Elite Case 505.538 - 502.918.
PRECOLLINA complesso prestigioso giardino garage vendesi alloggio grande altro piccolo. Tel. .101.
PRIVATO vendo a privato alloggio libero Beinasco salone 3 camere cucina e 190 . Tel. 704.268 pasti.
REVIGLIASCO panoramico ultimo piano salone 2 camere cucina 2 bagni posto auto. Gabetti 5767.

RIVA CHIERI
centralissimo via Vittorio Veneto impresa in appartamenti 1-2 tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1759.

libero mq 80 ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 61 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

o recente costruzione signorile 2 camere cucina servizi pagamento agevolato vende 958.7296.

RIVOLI villa signorile bifamigliare 3 piani mq 450 rato garage terreno mq 1100 a giardino vuota L. 450 milioni mutuo. Austa 596.607 - 597.774.

ROSTA casa splendidamente ristrutturata 2 letto soggiorno servizi netta giardino garage L. 160 milioni. Tel. 491.765 ore pasti.
S. libero te ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi cantina L. 120 milioni tel. 584.019.
RITA vendo libero signorile piano rialzato 3 tinello cucinino L. 71 milioni. Tel. 361.332.
S. RITA Lessegno ingresso camera tinello cucinotta L. milioni più mutuo vende Sefim 473.0387.
S. per realizzo libero ingresso saloncino 2 camere servizi vero affare. Il Portico 835.644.
SAIM A Crocetta libero signorile salone camere cucina bagno veranda ascensore. Tel. 445.460.
B libero S. Paolo etta camera tinello cucinotta cantina termo, L. milioni. Telefonare 447.1238.
SAIM C Centro Europa 2 camere servizi termo ascensore box, L. 125 milioni. Tel. 445.460.
D libero via Sanctis ampio cucinino servizi termo L. milioni. Dilazioni. Tel. 447.1238.
E libero Mercati Generali camera tinello cucinino termo L. 45 milioni. Tel. 447.1238.
SAIM F zona Rebaudengo libero 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore L. 46 milioni. Tel. 445.460.
G Collegno libero 2 camere tinello cucinotta servizi termo ascensore box. Tel. 447.1238.
SASSI villa libera indipendente composta da 2 alloggi di 80 mq box giardino Tel. 585.801 Crimea.

A 513.203 - 538.557 libero via (Madonna Campagna) cucina servizi 2 arie L. 23 milioni.
515.727 - 543.178 libero Giardini Reali ottimo 3 camere cucina bagno prezzo interessante dilazionabile.
515.727 - libero Centro Europa salone 2 cucina termo bagno ascensore L. 115 milioni permute.
515.727 - 538.845 libero pressi largo Toscana cucina bagno L. 36 milioni dilazionabili permute.
SBARRA 515.732 - 542.976 libero Borgo Vittoria bagno con antibagno prezzo affare L. 49 milioni.
515.732 - 543.178 Lungodora Napoli ottimo affare cucina servizi L. 23 milioni dilazioni.
515.732 - 538.557 libero da Castello Mirafiori cucina bagno L. 60 milioni dilazionabili.
SBARRA 545.261 - 538.845 libero via Calabria (Lucento) ottimo camere tinello cucinino bagno box 2 arie casa '7.
SBARRA 545.261 - libero via Bianchi (Parella) ottimo camera tinello bagno L. 43 milioni dilazionabili.
finanziaria vende libero miglior offerente alloggio 2 camere servizi ristrutturato Milano. Tel. ore ufficio al 545.909.
STILCASE 517.603 libero Traiano ottimo 2 camere cucinotta bagno mq 72 panoramico L. 50 milioni e mutuo.
STILCASE 532.462 via Stradella camera cucina bagno ristrutturato casa 1950 ascensore L. 34 milioni dilazionabili.
E 545.574 libero Bibiana camera tinello cucinino bagno mq 55 ascensore L. 32 milioni e mutuo.
T.A.I.T. in corso Racconigi 1° piano 3 cacucina ingresso bagno cantina a L. 58 milioni locato. Tel. 506.691.
T.A.I.T. libero corso Traiano camera cucina angolo cottura ingresso bagno L. 46 milioni 400 mila. Tel. 506.691.

T.A.I.T. (zona Stadio) 2 camere tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore a L. 68 milioni. Tel. 506.691.
TECNOKASA 662 libero Crocetta Carle 3 camere cucina bagno termo 1° piano 100 mq L. 83 milioni.
TECNOKASA 545.662 mansarda centrale ristrutturata giorno cameretta bagno L. 19 milioni dilazionabili.
TECNO 545. libero corso Agnelli ingresso camera tinello doppi servizi cantina L. 37 milioni. Dilazioni.
V 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina.
747.729 vende zona Montecucco Peschiera separatamente attigui 2 vani tinello e camera tinello 2 posti auto.
USAV 747.729 vende libero zona . Paolo 3 camere cucina bagno cantina damento particolare, rimesso a nuovo.
UTIP 547.328 libero centrale via Massena 3 camere cucina biservizi adatto anche ufficio facilitazioni pagamento.
UTIP 547.628 ascette piazza Pergolesi 2 camere tinello cucinino terbagno. L. 45 milioni rateabili.

UTIP 547.828 ristrutturato Matteotti adiacente via XX Settembre piano alto saloncino 3 camere cucina bagno dilazioni pagamento e permute.
UTIP 547.828 via Bellezia 7 angolo via Garibaldi in stabile rinnovato ascensore varie metrature anche ufficio. zzi da L. 29 milioni 600 mila dilazionabili. Personale in loco.
VALENTINO vendesi alloggio signorile libero prestigioso formato da: salone cucina pranzo 3 tripli servizi doppi ingressi. Terren-Case 841.838.
VENDESI piano nobile mq 700 adatto studio scuola galleria laboratorio medico posti auto forte mutuo. Tel. 545.626.
VENDESI piazza Cavour appartamento mq 130 circa piano rialzato adatto ufficio o abitazione. Tel. I.S. 538.017.
VENTURA vende Peschiera camera tinello cucinino bagno ripostiglio adatto uso ufficio libero. Tel. 532.217.
VENTURA vende corso Unione Sovietica camera tinello cucinino bagno libero. Tel. 532.217 - 532.218.

Milletrecento residenti in meno da dicembre ad [illegible]

Rivoli perde in abitanti

- La città si avvia a lasciare a Collegno il primato di Comune più popolato della zona ad Ovest di Torino
- Nelle scuole sono scomparsi i doppi turni, ma per chi cerca alloggio i guai non sono ancora finiti
- Ma il vero «nodo» è la crisi economica: tremila persone sono [illegible] lavoro, duemila in cassa integrazione

CORSO [illegible] NEL [illegible] DI RIVOLI

Rivoli si avvia rapidamente [illegible] perdere, [illegible] fa[illegible] di Collegno la cui popolazione è in continuo aumento, il primato [illegible] città con il maggior numero di abitanti della zona ovest [illegible] Torino. *«Non è un titolo [illegible] cui teniamo particolarmente* — ha assicurato il sindaco [illegible] Silvano Siviero — *specie per i gravi problemi occupazionali, urbanistici e abitativi che l'aumento delle residenze comporta».*

Nel 1951 [illegible] città aveva 13.833 abitanti, 20.253 nel 1961, 51.150 nel 1971. [illegible] anni dell'immigrazione e della crescita industriale [illegible] trasformato il tranquillo nucleo residenziale in [illegible] centro dell'attività frenetica, dove sorgevano industrie e palazzi ma dove incominciavano [illegible] scarseggiare scuole, asili [illegible] aree verdi.

[illegible] 1970 l'avvento della prima giunta [illegible] sinistra bloccava di fatto ogni insediamento iniziando una politica [illegible] riequilibrio [illegible] territorio in gran parte ormai compromesso.

Dopo 12 anni i risultati possono essere considerati lusinghieri per quanto concerne le scuole (non vi sono più doppi turni), gli asili [illegible] le aree verdi, non altrettanto per [illegible] abitazioni. La colpa però non è dell'amministrazione. La popolazione [illegible] Rivoli che [illegible] 31 dicembre 1982 [illegible] di 50.394 abitanti, oggi è di 49.083 unità: in quattro mesi 1311 cittadini sono emigrati.

«Chi raggiunge la pensione — spiega il sindaco — *ritorna al paese dove generalmente ha una casetta e un pezzo di terra. I nuovi nati coprono a mala pena i morti ma non colmano il vuoto dei partenti. Ovviamente gli alloggi che restano liberi nella quasi totalità non vengono riaffittati. Per questa ragione sul nostro territorio, pur avendo almeno 3 mila vani in più e meno abitanti che nel 1971, oltre 700 famiglie [illegible] in cerca di [illegible]*

Il perverso meccanismo innescato da una serie [illegible] circo[illegible] in parte legate alla legge sull'equo canone, ha fatto [illegible] che oggi in città [illegible] siano 720 alloggi vuoti e 119 sfratti esecutivi in corso. Eguale numero [illegible] procedure per sfratto sono previste per agosto [illegible] dieci volte tanto [illegible] primi mesi del 1984. *«Se il governo prorogherà per due anni la legge sugli affitti* — ha [illegible] Siviero — *molti dei nostri problemi abitativi potranno essere risolti. Abbiamo infatti dato il via alla costruzione [illegible] 600 vani di edilizia convenzionata in zona Maiasco e altri 800 in Via F.lli Macario, mentre stiamo forzando i tempi per agevolare il recupero [illegible] centro storico».*

Ma i guai di Rivoli non sono tutti qui. I posti lavoro diventa[illegible] sempre [illegible] meno e all'ufficio di collocamento gli iscritti sono ormai tremila. Altre duemila persone sono in cassa integrazione e nel comune [illegible] c'è [illegible] sola azienda, piccola o grande che sia, che non abbia dipendenti in c.i.g. Molta gente [illegible] ha più i soldi per pagare la luce o il telefono.

La [illegible] al [illegible] municipio

La maggioranza pci-psi-pri sembra decisa a spendere sei miliardi per costruire [illegible] Rivoli un nuovo municipio, con una sala congressi per 600 persone, sul campo sportivo di Via Piave. Il progetto redatto dagli architetti Giovannini e Sepa di Torino prevede due edifici collegati [illegible] galleria [illegible] volte (con [illegible] superficie complessiva di 9815 mq e una cubatura di 37.150 mc) che dovrebbero raccogliere in un'unica sede gli uffici comuna[illegible] attualmente sparsi in diverse zone della città. «In questo modo — *sostiene la giunta comunale* — [illegible] avrà [illegible] riduzione delle spese [illegible] gestione e un miglior utilizzo dei dipendenti».

Sul nuovo municipio, di cui si parlerà sicuramente in [illegible] di bilancio preventivo a fine mese in consiglio comunale, la dc ha già manifestato il [illegible] parere contrario e si appresta ad una vivace opposizione. Quali i motivi?

«Sono almeno sei — *ha precisato il capogruppo democristiano Antonio Saitta* — [illegible] li voglio elencare: 1) la [illegible]sità [illegible] realizzare prima opere pubbliche socialmente più utili [illegible] cui la città è priva; 2) la costruzione assorbirà per anni molte delle risorse derivanti dalle concessioni edilizie impedendo [illegible] l'edificazione [illegible] opere; [illegible] di gestione aumenteranno perché la giunta prevede di mantenere aperte per altre attività le attuali sedi; 4) gli uffici comunali vanno decentrati nei quartieri e non raggruppati in un solo posto; 5) il miglior utilizzo dei dipendenti si ottiene con modifiche organizzative e mezzi moderni a loro disposizione; 6) palazzo Piozzo comprato due anni fa può essere ristrutturato [illegible] adibito ad uffici».

demografico «alleggerisce» i problemi (verde, casa e scuola)

ma acquista in servizi...

- Dopo vent'anni attesa, finalmente la prima parte del nuovo ospedale (103 posti-letto) stata ultimata
- Entrerà in funzione appena il comando dei vigili del fuoco autorizzerà il trasferimento
- «Sarà questione di giorni - afferma il presidente dell'Usl -: abbiamo eseguito tutte modifiche»

IL «NUOVO» OSPEDALE

La prima parte del nuovo ospedale di Rivoli — quello che la gente aspetta da vent'anni che quando sarà ultimato potrà ospitare 550 ammalati — è ormai una realtà. Attraverso vicissitudini molteplici ad un costo che ha ormai superato i 12 miliardi, i primi 103 posti-letto in Via Rivalta sono finalmente pronti. Anche l'autorizzazione comando provinciale dei Vigili Fuoco che sei mesi fa avevano bloccato per la mancanza delle prevenzioni di legge, il trasferimento alcuni reparti vecchio ospedale, per giungere Ussl 25 che lo gestisce sovraintende alla ità nei comuni Rivoli, Rosta Villarbasse.

«A tempo record con una spesa inferiore al previsto — ha il presidente del comitato di gestione dell'Ussl Pietro Crestani — *abbiamo eseguito i lavori di modifica prevenzione antincendi richiesti dai VV.FF. siamo in attesa del relativo nullaosta. Appena arriverà, ci hanno assicurato che sarà questione di giorni, daremo via secondo la volontà politica espressa lo scorso anno dall'assemblea, al trasferimento dei reparti di medicina, pediatria chirurgia d'urgenza. Se tutto va secondo le previsioni prima dell'inizio dell'estate anche il ospedale sarà operante».*

Nel edificio, progettato per la prima volta negli Anni Sessanta da Cavallari Murat riprogettato nel 1975 dal professor Angeletti di Ro-, sono già in funzione la scuola infermieri professionali e il reparto di sterilizzazione. Il via lavori dell'ospedale stato dato nel 1971 dopo una dimostrazione di piazza guidata dal professor Franco Donadio, attuale primario di Chirurgia, geom. Giuseppe Bonadies, capogruppo comunista in consiglio comunale morto alcuni anni fa. Interrotta più volte per mancanza di finanziamenti, la costruzione è ora in parte ultimata e accessibile.

Attualmente la gestione del vecchio ospedale di Via Balegno costa 13 miliardi mezzo all'anno, con una media giornaliera di degenza per ammalato che sfiora 225 mila lire. Un prezzo troppo elevato (i posti letto agibili sono 180) che è stato messo in evidenza dalla discussione sul bilancio preventivo dell'Ussl per l'anno in corso che chiude in pareggio sulla cifra di 18.900 milioni.

Purtuttavia nella gestione sanitaria non ci sono sprechi, né ve possono essere, tanto vero che il bilancio stato aumentato rispetto a quello del del solo 4,35 per cento come prescrive la legge. *«Per coprire le spese gestione ospedaliera* — hanno affermato Crestani il vicepresidente Eridano Maiocchi — *occorre ridurre i costi con un nuovo rigore morale politico. Oggi la salute del cittadino, che nella nostra giurisdizione sono 54 mila, ci costa in media 102 mila lire all'anno. La quota può e ridotta con una corret- campagna sanitaria per diminuire l'uso dei farmaci, più razionale delle strutture, il rapido avvio distretti, il contenimento delle spese di telefono, carburante manutenzione ordinaria».*

Servizi di José

Torneo di calcio fra borgate

Organizzato dal Borgo Uriola, più nota cittadina, sotto il patrocinio di Stampa Sera, è in allestimen- a Rivoli il «Quarto torneo notturno calcio delle Borgate rivolesi». La manifestazio- che avrà inizio il 21 giugno per concludersi 23 luglio, sarà ospitata anche quest'anno sul campo di Via Piave, la famosa «fossa dei leoni» che tanta gloria sportiva conobbe ai tempi della «Pianelli & Traversa».

Per un quasi tutte le sere squadre formate da sette giocatori si daranno battaglia per contendersi, con il trofeo finale, i ricchi premi messi in palio dal Comitato organizzatore presieduto Salvatore Amodeo animato Gianni Noce. Alla formazione prima classificata assegnati 10 impianti Hi-Fi, alla seconda 10 tv color con telecomando.

pochi giorni dall'apertura delle iscrizioni i clubs che hanno aderito manifestazione sono già tredici, tra di essi gli ormai noti Renna Boutique, Torino Club e Colafrancesco, quest'ultimo vincitore dell'ultima edizione. I tre posti ancora a disposizione per la formazione gironi (4 da 4 squadre) possono essere prenotati dagli interessati telefonando entro fine del 958.6418.

Numerosi gli atleti di larga fama in campo dilettantistico che si esibiranno nelle varie compagini. Per il pubblico, anche il più esigente, spettacolo e il divertimento sono assicurati. Nei tornei sette giocatori i gol, è risaputo, sono sempre tanti.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

UFFICIO zona Francia 1° piano mq 200 salone 7 vani ampia reception stabile signorile d'epoca. Telefonare 510.745.

749.3309 ufficio e laboratorio zona Centro 6 camere al terra di mq 200 circa.

Valfenera d'Asti 5 ca doppi seminterrato giardino L. Tel. 0141 930.262.

23 Camere, pensioni

PENSIONE zona Porta Nuova dispone di camere singole e doppie con e telefono privato. No vitto. Tel. 540.222.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani montatori pratici di operatrici macchine speciali e teste multiple. Telefonare 424.0995.

perfetto velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori . Via Barletta 99, tel. 321.720.

camper VW 1600, 1980, 4 posti letto, frigo, cucina, lavello, km originali qualsiasi prova vende cessionaria Pastorino. Tel. 780.3460.

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, , yorkshire, shihtzu, bo , persiani. Tel. 011 543.885.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro Vittorio 63. Telefonare ;

da privato acquista massima valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE milioni Casamercato 650.3805 rustico vani solaio terreno antistante. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE 44.500.000 Casamercato 05 ve Camerano (At) cascina 6 vani stalla fienile cantina 8000 mq terreno acqua luce strada.

A.A.A. BALDICHIERI villetta panoramica cucina 2 tavernetta garage g . Tel. .

A Vaglenna abitabile 1200 L. 18 milioni rate senza interessi. Immobili 882.889.

S. Damiano d'Alba (Craviano) semicollina Torino vendo casa 3 vani scala interna bagno giardino abitabile subito L. 26 milioni. Tel. 0175 926.648.

ALBENGA km mare (Ceriale) in villaggio turistico «Verdelmare» bungalows 4/6 posti letto arredati posto auto giardino da L. 35 milioni. Dilazioni sino a 3 anni. Interessi 14%. Telefonare 0182 20.671.

ALLOGGETTO 2 camere in d'epoca centro Torre Pellice L. 17 milioni mila occasione. Tel. 0121 772.81 ufficio.

2 cucinotto cantina libero Villar Perosa vendo L. 18 milioni. Tel. 0121 228.69 ore ufficio.

(Colle Maddalena) quota 1650 impianti a 2800. km Torino. Centro turistico internazionale in costruzione. Escursionisti - rocciatori - sci alpinisti, la ditta menti immobiliari vende direttamente bellissimi appartamenti consegna o costruzione. Prezzi da L. 850 mila/mq. Alcune : ampia mansarda L. 20 milioni; mono L. 20 milioni più mutuo; bilocale 53 mq. L. 40 milioni; trilocale L. 50 milioni dilazionabili. Telefonare 010 .

AVIGLIANA km 2 il costruttore vende nel villaggio Solania ultime ville con giardino privato e luce, riscaldamento indipendente a metano, e dilazioni. Tel. 938.873 - 931.1

BARDONECCHIA posiz soleggiatissima panoramica palazzina costruzione ottime rifiniture alloggi da 43 a 70 volendo abbinabili box mutuo fondiario e facilitazioni. Tel. 531.005.

BORDIGHERA mare ottima vista ingresso salotto camera cucina bagno balconi 150 milioni Tel. 0184 680.058.

CALABRIA Jonica villini fronte spiaggia con giardino privato consegna agosto L. 16 milioni dilazionabili oltre 10 milioni uo. Tel. 011 761.591 02 790.376.

casetta libera camere cucina bagno vendesi L. milioni più . Tel 532.409.

libera 6 vani garage giardino. Tel. 532.409.

vendesi casetta libera semindipendente tavernetta L. milioni, 532.409.

vendesi villetta libera cucina bagno giardino L. 50 milioni più mutuo. Tel. 532 .

Bonanni vende a Beaulard monocamere di 30-40 mq arredate a partire L. 37 milioni. Tel. 0122 901.367.

CASALEGNO di Bonanni vende a necchia mono e bicamere varie dimensioni a partire da L. 65 milioni. Tel. 0122 901.367.

CASAMERCATO 650.3805 libera villa Vezzi (Spotorno) signorile mq abitabili con 1500 mq di giardino.

CASAMERCATO 650.3805 vende Sestriere recente signorile camera arredato 49 milioni .

CASETTA libera S. Raffaele Cimena 2 camere cucina servizi ter 100 mq 36 milioni. Eurocase 547.470.

CASETTA libera Rivoli centro quattro camere cucinotta cortile comune posto L. 65 . Tel. 513.725.

CASETTA panoramica 10 km Chivasso 3 camere tavernetta cortiletto L. 20 milioni più 12 milioni dilazionabili. Tel. .

CASETTA pressi Caluso cucina salone camera bagno orto affare L. 48 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 532.409.

CAVAGNOLO km Torino rustico indipendente 8 camere ampio cortile terreno 500 mq L. 41 milioni. Tel. 380.231.

libero splendida posizione 2 camere tinello cucinotto ingresso bagno L. milioni. Tel tel. 011 506.691.

CERIALE giardino soggiorno cucina camera servizi L. 74 tel. 011 510.801 ufficio.

libera 100 mq ristrutturata box 2 auto 1000 mq terreno L. 85 milioni. . 556.387 Eurocase.

casetta arredata salone netto cucina camere biservizi bigarage fermo vendo. Tel. 011 531.737.

CUMIANA casa 5 camere servizi ampio piano terra 2000 terreno vendo L. 98 milioni. Tel. 905.8206 - 905.9287.

DIANO prestigioso vendesi monocamera terrazzo giardino privato posto auto. Immobilcar tel. 510.317.

FINCI 505.691 vende Monteu da Po rustico indipendente volendo bifamigliare con 3 ettari coltivato affare.

505.691 vende Castiglione le rustico ab 8 2 servizi mq 600 giardino box 2 auto.

residenza di campagna composta da padronale rifatta (150 mq) più dipendenza accessori (250 mq) più mq terreno circostante più attrezzature L. 170 milioni. IMIT 0121 3840.

L'Aquila (800 altezza) bellissima posizione camera cucina bagno L. 29 milioni 800 . Tel. 658.092.

011 747.729 vende in Savona alloggi nuovi salone 2/3 camere cucina auto giardino mutuo e dilazioni.

INV.IMM sopra Vico Canavese cascina trifamiliare 10.000 mq terreno L. 57 milioni. Tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM Valli di L (Viù) villetta panoramica con giardino L. milioni. T . 516.283 - 518.985.

IRRIPETIBILE impresa vende ville in costruzione terreno privato a 18 km Torino L. 725 mila a mq. Tel. ore ufficio.

LICATA

(Agrigento) villa libera ammobiliata vicino al soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box doppio 3000 mq terreno L. milioni. Grimaldi 011 518.012.

LOANO

centro vendiamo prestigiosi appartamenti con piscina. Iva 2%. Pronta Tel. 019 670.153.

LOMBARDORE semindipendente 3 bagno magazzino affare L. 39 milioni. Tel. 532.409.

ONCINO valle Po prima di Crissolo stabile con alloggi da L. 13 milioni tel. .94 Oncino Roma Domenica.

PAESANA dintorni cedesi villetta rustica località paesaggistica collinare acqua luce terreno da L. 25 milioni. Tel. 751.16.

PRAROSTINO

(Pinerolo) rustico indipendente riattare panoramico 3885 mq terreno L. 18 milioni mila. IMIT 0121 3840.

Nevoso bicamera, splendida sizione, sky . Iva 2%. L. 44 milioni. Tel. Immobiliaratore 549.761 - 553.204.

PRIVATO ricerca rustico o cascinotta dintorni di Torino, pagamento contanti. Telefonare 389.649.

RUSTICO Murisengo (At) fraz. Sorina subito abitabile 8 camere fienile giardino L. 35 milioni. Gabetti 011 5787.

RUSTICO ristrutturato con caminetto box giardino Montoso L. milioni facilitazioni. Tel. 011 645.457.

RUSTICO km Torino vani scala interna porticato mq 150 terreno mq 3000 L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa giardino posto auto 34 milioni 500 mila contanti più 15 milioni mutuo dilazioni di pagamento conseg primavera 1984. Gabetti Sanremo 64 880.111.

SANREMO mono e bilocali 300 mt mare tennis piscina in cooperativa, prenotazioni Rizza 011 472.856 - 0184 880.101.

Portorotondo piazzetta panoramico 2 letto soggiorno 2 bagni veranda. . 011 587.014.

SARDEGNA La Caletta di Portorotondo disponibili appartamenti sul mare, documentazione dettagliata Casevacanze via Pomba 29. Tel. 011 515.721.

SARDEGNA Pevero Golf bellissima villa panoramica con ampio giardino possibilità piscina vendo. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA privato vende Costa Rei Villaggio Rei Marina villino di 70 mq composto da ingresso soggiorno 2 doppi servizi completamente giardino cintato 700 mq affare. Tel. 0122 901.367.

SARDEGNA 20 km da Olbia nuovi soggiorno 1-3 camere angolo cottura bagno veranda giardino. Gabetti 011 5787.

SPAGNA Costa Brava villa lussuosa completamente arredata L. 96 milioni. La Cittadella tel. 819.260 - 532.170.

STUDIO S.C.A.F.I. vende alloggi condominiali a partire da L. 35 milioni. Tel. ore ufficio 888.0488.

SUSA (Mompantero) rustico da riattare mq progetto approvato L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Guell.

747.729 vende precollina strada Mongreno casetta ingresso 4 vani spogliatoio biservizi box terreno 2800 mq.

VAL Pellice per villeggiatura vendo alloggio nuovo 2 camere servizio garage L. 36 milioni clenti un terzo contanti. Telefonare 0121 22.896 ore ufficio.

VALLI Lanzo Ceres Procaria casa indipendente da riattare possibilità 6 alloggi terreno mq 800. Tel. 920.0275.

VENDONSI

frazionamento ultimi alloggi occupati liberabili in ristrutturata Lanzo Torinese mutuo agevolazioni pag . Tel. 011 505.852.

signorile unifamiliare privato a S. Stefano d'Aveto (Ge-Villaggio al Pino) ottimo affare. Tel. al 0185 . 812 pomeriggio-sera.

signorile molto bella parco tennis dependance centro Pi vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.

VILLA vicinanze Gassino giornalista vende 230 mq abitazione biservizi panoramica terreno 3800 mq. Tel. 960.3809.

VILLINO km Torino 3 camere cucina bagno terreno recintato 600 modo mezzi pubblici costruzione affare L. 77 milioni. . 380.231.

2.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e Riviera Adriatica. Tel. - .

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CANTALUPA 30 km Torino affitto annuo per villeggiatura 3 stanze giardino L. 140 mila mese. Telefonare 0121 526.69 pasti.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO Pensione Medusa 50 mt famigliare tel. 405.81 maggio L. 20 giugno L. mila.

pensione al Parco 10 mt mare e di fronte muretto maggio prezzi eccezionali. Tel. 0182/42.978.

FINALE Ligure Petit Hotel 20 mt mare L. 20 mila giugno L. 22 mila forti bambini. Tel. 601.750.

PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina acc maggio L. 19 mila, giugno L. 20 mila. Tel. 019/647.205.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - .

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA oro argento gioielli prezzi , Corso Peschiera 181, tel. 334.632.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 878.327 via Mazzini 27.

FUTUROLOGIA geomantica rabdomanzia numerologia biomagnetismo talismani. Runiel Alginbenmisto, Casella Postale 71 - 38.068 Rovereto (Tn).

aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze vincita al gio . Tel. 835.301, via Mongrando 43.

Corredo intimo: spariscono trine e merletti, ma...

Una «prima notte» segretamente sexy

REALIZZATO TESSUTO ILE DI LY- E IMPREZIOSITO INSERTI DI

La rivoluzione segreta dell'abbigliamento inti- che ha buttato all'aria leziose romanticherie delle trine e vecchi non ha rinunciato al languido fascino delle leggia- parure lucente o di lieve chiffon dalla maliziosa trasparenza. un lato la moderna gioventù ha votato per un singolo, microscopico indumento intimo ossia lo «slippino» rifiutando anche il reggiseno, dall'altra parte c'è chi considera la *lingerie* personale come una delle «voci» più importanti del guardaroba.

Le armi più raffinate della seduzione infatti offerte dall'eleganza nascosta intrisa provocanti civetterie dalle quali facile scoprire la vera personalità della donna. Con la conquistata libertà dei costumi le «notti» si vestono di poco niente. Tuttavia, quando parla di matrimonio la promessa sposa si dà gran fare per allestire proprio corredo intimo nel quale figura sempre camicia da notte carica di merletti coordinata alla vestaglia altrettanto sontuosa: si tratta della tradizio- parure che nei tempi andati rispecchiava nella purezza del bianco per inaugurare (secondo le usanze dell'epoca) la *«prima notte»*.

La biancheria intima è così attraente che maggioranza delle donne ben difficilmente resiste fascino. Il corredo oggi assai esiguo rispetto passato è però arricchito di fantasie colorate di provocazioni erotiche che -tano a comperare un numero di capi maggiore quanto previsto. Le adoratrici nudo, abituate indossare soltanto il tanga, compongono il loro guardaroba da giorno con una mezza dozzina di questi minuscoli, inconsistenti triangolini immersi in bagni colore: dai teneri pastelli alle tonalità squillanti del rosso, bluette, giallo sole sempre seducente

In tema tanga, la moda suggerisce elaborati modelli ultrasexy esempio quello battezzato *«nouvelle Eve»* raffigurante famosa foglia in seta verde speranza. C'è il cache-sex fiammeggiante forma cuore; il nero di satin, audacissimo su fa spicco sensuale bocca Marilyn Monroe; romantico di tulle rosa punteggiato di fiorellini nodi d'amore.

Coloro che usano portare qualcosa più, scelgono invece sei parure, reggiseno, slip o calzoncini. In questo campo proposte sono articolate in una vasta gamma modelli e prezzi. Almeno due coordinati saranno in seta ornate di merletti e ricami scelti nei colori preferiti compresi il bianco ed il nero. Le altre quattro parure altrettanto impreziosite dai merletti e frivolezze varie, realizzate nella economica lycra, faranno egualmente una bellissima -gura.

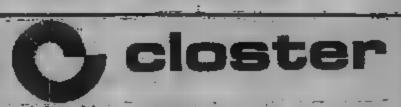
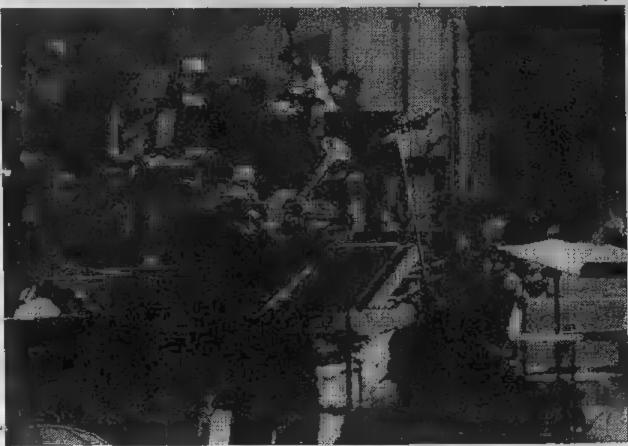
Nel filone dell'insistente revival degli Anni Cinquanta si è reinserita sottoveste lucido, fluido satin seta (o di nylon) illeggiadrita di pizzo e ricami floreali. Così il sottoabito ritorna a parte del corredo nuziale per cui sono necessarie almeno quattro. Volendo si possono sostituire con i graziosi pagliaccetti riscoperti anch'essi dagli specialisti dell'intimo.

indumenti notturni d'obbligo i giovani preferiscano stare nudi le lenzuola. La leggera della seta in un delirio trine non lascia insensibile la futura sposa che baderà spese pur avere in dotazione romantiche parure stile Belle Epoque oppure vampireschi negligée camicie da notte tipo hollywoodiano vertiginosamente scollate, audacemente spaccate lateralmente. Gli esperti in ambizioni segrete spiegano che questi «ensem- pare siano in cima pensieri di ogni donna mentre assicurano le ven- in questa direzione a gonfie vele. *«Sono capi molto "intriganti"* — dicono ancora — *da sfoggiare nelle grandi occasioni e si prestano in particolare schermaglie amorose ed in molti casi risolvono brillantemente le piccole crisi coniugali»*.

Nella vita ogni giorno o per meglio dire di ogni notte inoltre pratici pigia-mi, camicie di lino o di fresco cotone che lavano e facilmente come fazzoletti. Molto richieste le camicie da notte tipo *college* rallegrate da passanastri pizzi San Gallo gli ing- pigiami in batista lino sottolineati entre-deux di merletto evocanti la biancheria da giorno di Nonna Speranza.

Generalmente sono mamme della sposa procurare le camicie notte supplementari molto seriose con maniche lunghe un paio di *liseuses* per i casi malattia o di puerperio. Secondo le proprie pos- saranno scelte in armonia con vestaglie e le pantofoline. Ed proposito di vestaglie ricordato che nel corredo sono comprese quelle per quattro stagioni: il matrimonio avrà la durata minima di un anno.

Servizi di
Elsa

IN PRIMA

GILLESPIE
fa il «sinfonico»

DIZZIE GILLESPIE IERI SERA CONSERVATORIO (Fototecnica)

DIZZIE
raro e lucido

La prima parte del concerto è tutta dedicata alle tre composizioni sinfoniche: Con Alma *arrangiata da Farnon,* A Night in Tunisia *arrangiata J.J. Johnson e* Algo Bueno *arrangiata Tom McIntosh. I tre brani appartengono alla più classica tematica del bebop risalgono agli Anni Quaranta quando Dizzy suo estro era ritenuto l'inventore bebop (solamente più tardi, negli Anni Cinquanta, anche Charlie Parker ottenne dalla critica la propria parte consensi).*

Melodica, po' cinematografica la partitura di Farnon (il meno jazzista tre compositori) piuttosto scolastica (al- nell'esecuzione) quella di Johnson. Assai interessante perché variegata, piena di intuizioni ritmiche libertà formali quella del che stato pure l'egregio orchestratore direttore d'orchestra della serata. L'arrangiamento McIntosh rivela bella prospettiva culturale sul mondo della moder- (non solamente quella americana dei Gershwin ma anche quella tanti pei immigrati America dopo il nazismo) una pratica comune del jazz (lo ricordiamo solista al trombone l'orchestra di Evans).

Il Algo Bueno *è lavoro che interpreta con autentica dedizione mondo gillespiano e lo trasfigura nella partitura passando attraverso varie esperienze musicali che dall'Atlantico si immergono nel Mediterraneo fanno di tante discorso che oggi definisce — con bella sintesi — «totale».*

Dizzy ha suonato raramente ab- ascoltato negli ultimi anni: è fresco, lucido, attento al fraseggio e all'intonazione: modello per qualsiasi concertista.

Nella seconda parte abbiamo rivisto l'uomo che tutti amiamo, amico che è sempre in cerca di allegria. Smorfie, lazzi, . La musica trasforma: ora il solo quintetto in primo piano; la «Suite Italia» un collage brani improvvisati insieme con i partners formidabili: il batterista Pretty Purdie, bassista Michael Howell, conghista Weston, pianista Roberto Enriquez.

Franco

L'Auditorium gremito sera. La folla è festante, mille e settecento persone in visibilio, perché è scena Gillespie con la sua antica con qualche novità che si innesta sul già noto vivacizza- un'aspettativa intensa per il nome e prestigio del protagonista.

La Rai ha fatto centro invitando nella sede di Torino un gigante jazz per poi inserirlo nel calendario della propria stagione. Stagione sinfonica: e che c'entra Gillespie? C'entra come. Il pretesto fornito dalle partiture (che sono degli alibi vere partiture) scritte da Robert Forman, Jay Jay Johnson Tom McIntosh, tre compositori che hanno mano ingegno per dilatare sul pentagramma in linea verticale alcuni spunti melodici tratti dall'ampio repertorio gillespiano.

La contaminazione tra il jazz la partitura sinfonica tema che affascinato gli uomini del jazz, arte povera quindi tagliata fuori dai circuiti ufficiali, emarginata dall'ufficialità, anche quell'ufficialità che vuol quattrini prestigio, quattrini e gloria.

Gloria ogni tanto; quattrini mai: il jazz vi- come può nelle caves New York e di Los Angeles chi suona ricava il minimo sario per sbarcare il lunario. Gillespie, un'orchestra sinfonica la sognava da ra- e ottiene appena oggi alla soglia dei sessantasei anni quando ha raggiunto l'età della pensione siamo noi italiani (torinesi, una volta tanto, vantiamoci pure!) che gli dato l'occasione.

Ringraziamo la ha fatto subito centro (e non solamente sotto l'aspetto spettacolare) con un concerto che costa meno venti milioni: quasi cento milioni in meno di quanti spese l'assessore Balmas suonare Miles Davis (l'altro grande della tromba) nel Palasport.

f. mond.

Il fotoromanzo in tv

Il fotoromanzo arriva in tv. Inizierà infatti i primi di giugno la lavorazione «La spine», «serial» co-prodotto dalla Rete 2, dalla casa editrice «Lancio» (specializzata in fotoromanzi, con 14 te- e 27 milioni di lettori) e dalla svizzera «Polivideo».

La serie, a cura di Luciana Tissi e Francesco Tarquini, si compone storie, in puntate da mezz'ora l'una, per un totale di 30 ore di trasmissione e porta sul video i fotoromanzi maggior editi dalla «Lancio» negli ultimi anni.

Fra questi, titoli come qualche volta i sogni...», «Bella, quel tuo dannato viso d'angelo», «Ero brutto anatroccolo». Tutte le storie di «La e le spine» sceneggiate e dirette dal regista Piero Panza interpretate dagli attori che le hanno vissute «fumetti».

Tra questi, Claudio Aliotti, Marina Santi, Danilo Verde, Marina Coffa, Maria Antonietta Tenore.

IN PRIMA — SUCCESSO IN PIAZZA A MONCALIERI

SUGGESTIONE
di Francesco et Jacopone

La piazza Vittorio Emanuele Moncalieri, illuminata dalla luce fluttuante delle torce fissate ai balconi, e la chiesa Santa della sono state ieri sera lo scenario suggestivo di *Francesco et Jacopone,* spettacolo Adalberto Maria Tosco che propone «parallelismo liri- l'opera di San Francesco quella, cent'anni posteriore, di Jacopone da Todi.

Non che i due qualcosa in comune, anzi: è proprio sulla loro sostanziale ferenza che lavoro si basa. Il Cantico delle Creature, recitato cinque voci sulla piazza, trabocca perdono per il peccato. Le laudi di Jacopone scagliano invece invettive contro la corruzione mondo e di quella Chiesa che del Santo di Assisi ha stravolto l'insegnamento.

«La luce è in Cristo, l'Ecclesia l'ha oscurata», recita, bravissima, Adriana avanzando navata centrale Santa Maria, rigore tardo romanico dell'edificio sembra la cornice ideale per le ire del Tuderte (impersonato dall'altrettanto bravo Piero Nuti). Ire che, sottolineate dal *Dies irae,* con *Pianto della Madonna* in chiusura spettacolo, si trasformano in dolore struggente (e questa volta lo *Stabat Mater* dalla Schola Cantorum del Carlo Alberto l'azione scenica).

Recitato nell'italiano trecentesco, il è pre di comprensione, ma l'impatto emotivo (cui contribuiscono le coreografie di Claire Jahier) senza dubbio al di là delle difficoltà del linguaggio. Gli applausi scroscianti degli oltre 450 spettatori ne sono la conferma.

Eva Ferrero

ADRIANA INNOCENTI

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza [illegible] cura di Piero Angela
14,50 In Eurovisione da Mantova: **Giro d'Italia**
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Fra gli ospiti della parte musicale della trasmissione: Stefano Sani [illegible] Nicolette Larson. Nel corso del programma: **Happy Days: Una nuova Joanie**, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione Italiana dei Ciechi: **I ciechi nella scuola di tutti**, attualità
18,50 **Eccoci qua: [illegible] comiche di Stanlio e Ollio**
19 — [illegible] varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato — *Nel corso* [illegible] *programma fra gli appuntamenti fissi troviamo:* Geoquiz, *con miniconcorso geografico* [illegible] *premi;* E' successo anche questo, *con la cronaca alternativa;* Attenti [illegible] due, *con i pettegolezzi sui big dello spettacolo*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,25 **Il clan dei marsigliesi**, di José Giovanni, con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Gérard Depardieu. Francia, drammatico 1972 — *Un giovane marsigliese dà la scalata ai vertici del crimine cittadino e raggiunge una buona posizione finendo poi in carcere per* [illegible] *ucciso diverse persone in uno scontro a fuoco. In prigione ritro*[illegible] *vecchio* [illegible] *con cui tenta di evadere* [illegible] *successo. I due escono ugualmente prima del tempo accettando di individuare e far saltare le mine rimaste sulla costa dopo la* [illegible] *della guerra. Entrambi riprendono poi la vecchia attività.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Il clan dei marsigliesi**, secondo tempo
23,20 **Il bambino di celluloide**, documenti
23,50 **Tg1 notte**
24 — In Eurovisione [illegible] Varna (Bulgaria): **Boxe: campionati europei dilettanti**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 [illegible] **ieri**, [illegible] George Cukor, con Judy Holliday, Broderick Crawford. Usa, commedia 1950
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
18 — **La grande vallata**, sceneggiato
19 — **Six milion dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**, di Vincente Minnelli, [illegible] Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Lee J. Cobb, Paul Lukas. Usa, drammatico 1961 — *Allo scoppio della seconda guerra mondiale due cugini si schierano su fronti opposti. Uno diventa ufficiale nazista, l'altro guida* [illegible] *resistenza francese. Alla testa di alcuni partigiani quest'ultimo attac*[illegible] *postazione in cui si trova il cugino. Muoiono entrambi*
[illegible] 23,30 **L'ultima volta che vidi Parigi**, con Walter Pidgeon, Van Johnson. Usa drammatico 1954 — *Delicata storia d'amore a Parigi alla fine della guerra.*
1,30 [illegible], telefilm

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,37 **Master**. La musica giorno per giorno
14,28 Dipartimento scuola educazione: [illegible] **le idee, scorretta la forma**
15,03 **Tu** [illegible]
16,30 **Il Paginone**
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
18,05 **Caccia all'eroe**
19,30 **Radiouno jazz** [illegible]
20 — **La tua devota** [illegible] Radiodramma di Renato Mainardi
21,03 **Stagione pubblica di Primavera 1983**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

Rete due

13,30 [illegible] **feudo al borgo** [illegible] **borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **Dedalo**, seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere** [illegible] documenti. Sesta puntata: **Fermenti**
17 — **Boomer, cane intelligente: East side story**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 [illegible] **Parlamento**
17,40 **Luni**, cartoni animati
18 — **Baggy Pants**, cartoni animati
18,20 **La volpe** [illegible] **lepre**, cartoni animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le** [illegible] **San Francisco: Un** [illegible] **per marionette**, telefilm — *Un ufficiale di polizia* [illegible] *accusato di sfruttare ex detenuti ricattandoli e di averne ucciso uno che non stava al suo gioco. La polizia indaga* [illegible] *una cantante di night offre* [illegible] *pista giusta. Nel ruolo della cantante Lola Falana*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità. Politica, costume, cronaca: la rubrica del Tg2 affronta temi che coinvolgono direttamente [illegible] indirettamente tutti
23,05 **Carte** [illegible] **tavola**. *Commedia*
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Morte** [illegible] **valzer**, [illegible]neggiato, con Macha Meril. Prima puntata. *Il capo della squadra omicidi alle prese con un delitto difficile* — Suspense: **Lo schiaffo**, telefilm
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati — Belfy** [illegible] **Lillibit**, cartoni animati
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash**, Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli** [illegible] **affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **La banda degli angeli**, [illegible] Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo. Usa, drammatico 1958 — *La figlia di un piantatore* [illegible] *di una schiava negra perde la piantagione che viene acquistata da un proprietario terriero che s'innamora di lei. Arriva la guerra civile, e lei lo lascia avendo saputo che lui* [illegible] *arricchito col commercio degli schiavi.* — **Notiziario — Oroscopo — Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi [illegible] nuovi film
15 — **La coppa d'oro**, di Henry James, 1ª puntata (replica)
15,42 Concorso per radiodrammi selezionati: **I posti della memoria**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione [illegible] musica
17,32 **Le ore della musica**
18,32 **Il giro** [illegible] Voci dal mondo [illegible] lettere delle arti [illegible] scienze
19,57 **Oggetto di** [illegible]**zione**
[illegible] — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**
22,50 **Radiodue 3131 notte**

Rete tre

14,30 Da Firenze: **Tennis, torneo internazionale**
17,20 **Boccaccio e C.**, libero adattamento [illegible] Decamerone di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata [illegible] novella: Monna Giovanna [illegible] Federigo degli Alberighi
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di [illegible] leggera
19 — **Tg3** - Intervallo con **Gianni** [illegible] **Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge cre**[illegible] **gli alberi**, documenti — *Dopo i ricordi e i filmati sulla fine dei velieri avvenuta durante la Prima guerra mondiale, due marinai di Sorrento, un aspirante capitano e* [illegible] *capitano in pensione, propongono alcu*[illegible] *considerazioni sulla loro penisola*
20,05 **L'isola ritrovata**, documenti
20,30 **Aida**, opera in quattro atti [illegible] Giuseppe Verdi. Con [illegible] Chiara, Nicola Martinucci, Fiorenza Cassotto. Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Ente Arena [illegible] Verona diretti da Anton Guadagno
23,10 **Tg3**

Svizzera

13 — Da Lugano: **Torneo internazionale di tennis**. Quarti di finale femminile, cronaca diretta
15,15 **Ciclismo: Giro d'Italia**
16,25 **L'ultimo giorno**, di Vincent McEveety, con Richard Widmark, Gene Evans. Usa western 1975
18 — **Per i più piccoli**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: Automi e ma**[illegible] **del Giappone**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo** [illegible] **cui viviamo**, documentario
19,15 [illegible] **pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna [illegible] fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **The Beatles Magical Mistery Tour**, musicale
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Carga Pesada**, telefilm
23,25 **Telegiornale**

Capodistria

14 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
14,30 **La boxe, campionato europeo.** Semifinali
17 — **Confine aperto**. Replica
17,30 [illegible]
17,35 **Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **La Carnia**, documentario
19,30 **Telegiornale** — Punto d'incontro
FILM 20,30 **Il tramonto degli eroi**, di Alexander Ford, con Beata Tysckiewicz — Polonia drammatico 1966. *Nel 1945 mentre i tedeschi sono alle strette cinque ufficiali polacchi riescono a scappare dal lager e a rifugiarsi in una cittadina semideserta. Uno di loro fa amicizia con un medico tedesco e si offre di proteggere lui le figlie dagli sbandati. L'uomo* [illegible] *innamorato di una delle ragazze, ma questa impazzisce e uccide tutti*
22 — **Quattroventi**, turismo
22,15 **Telegiornale** — tuttoggi
22,30 **Chi conosce l'arte**, asta telefonica

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio** [illegible] **musicale**
15,30 **Un certo discorso**
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
19 — **I concerti di Napoli**
21,10 **Rossini — Ciccolini**
21,40 **Il pensiero di Bene**[illegible] **Croce e tren**[illegible] **dalla** [illegible]
22,30 **Il caleidoscopio Wagner**
23 — Giorgio Merighi presenta **il jazz**
23,38 **Il racconto di mezzanotte**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Tre tigri c[illegible] [illegible] tigri**, di Corbucci e Steno, con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro. Italia commedia 1977. Tre episodi — *Un parroco ha [illegible] consolazione di vedere [illegible] chiesa piena di fedeli solo quando i concittadini, tutti comunisti, credono che abbia conquistato un'americana; un evaso prima di essere catturato gira un filmato per [illegible] televisione; un avvocato preferisce morire piuttosto di accettare la corte di una bruttissima con[illegible]*

16 — **Tiger man**, cartoni animati
17,15 **Rombo tv**, settimanale [illegible] automobilismo sportivo
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche [illegible] cura [illegible] Maresa Ferraris**
20,05 **Smith**, telefilm
20,30 **La [illegible]** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,05 **Dai giornali [illegible] oggi**, [illegible] gna della stampa cittadina
0,30 **Mezzanotte con...**

FILM 0,40 **Don Vesuvio**, di Siro Marcellini, con O. Fischre, Lorella De Luca. Italia commedia [illegible] — *Nella Napoli dell'immediato dopoguerra molti ragazzini rubano per vivere. Un prete, non rivelando mai la propria identità, riesce a raccoglierne molti attorno a [illegible] [illegible] correggerli mettendo in piedi [illegible] piccola comunità. Quando rivela di [illegible] un sacerdote il suo gruppo si scinde, e i rimasti prendono gusto al lavoro mettendo [illegible] po' [illegible] soldi [illegible] parte. Gli altri per vendetta li derubano, [illegible] sono inseguiti e presi*

FILM 1,30 **La [illegible] [illegible] notte**, di R. Van Ackeren, con Masha Rabben. Germania drammatico 1972 — *Una ragazza ha rapporti omosessuali con un'amica. Poi arriva [illegible] tale che vuole sposarla e lei propende per il sì*

FILM 3 — **[illegible] dollari per un Winchester**, [illegible] Sidney Salkov, con Dale Robertson, Martha Hyers. Usa western 1964 — *Indiani cattivi rapiscono [illegible] bambino*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Dietro lo specchio**, di Nicholas Ray, con James Mason. Usa drammatico 1956 — *Dopo una cura medica [illegible] [illegible] mo mostra segni di instabilità mentale e provoca l'odio del figlio*

16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm

FILM 21,25 **Il malato immaginario**, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Stefano Satta Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Ettore Manni. [illegible] commedia 1979 — *Al ricco Argante fa paura [illegible] violenza della Roma seicentesca [illegible] perciò s'inventa malattie che lo costringono a chiudersi in casa. Della situazione approfittano tutti tranne la serva [illegible] la figlia*

23,30 **Falpalà**, moda

FILM 24 — **Mr. Klein**, [illegible] Joseph Losey, con Alain Delon

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

13,10 **Vultus 5**, cartoni
13,35 **Furia**, telefilm, con P. Grea[illegible]
14 — **[illegible] i ricchi piangono**
14,30 **Simon Templar**, telefilm

FILM 15,30 **La vergine e [illegible] zingaro**, con Franco Nero, Joanna Shimkus

17 — **Telefilm - Vultus 5**, cartoni
18,15 **Anche i [illegible] piangono**
18,45 **Furia**, telefilm, con P. Greaves
19,15 **Tre contro tutti**, gioco
19,45 **Anche i ricchi piangono**

FILM 20,15 **Il richiamo della foresta**, [illegible] Ken Annakin, con Charlton Heston. Usa, 1972 — *[illegible] uomini via[illegible] [illegible] slitta trainata da cani [illegible] Ala[illegible] per rifornire di cibarie i cercatori d'oro*

22 — **Stelle nude**, Paolo Mosca intervista Lory Del Santo
22,35 **Sulle strade [illegible] California**, telefilm

FILM 23,30 **Pranzo al Ritz**, giallo. Usa, 1937

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14,50 **La ragazza ye ye**, di George Sidney, con Ann Margret. Usa commedia 1966 — *Una ragazza non riesce a far pubblicare i [illegible] racconti perché troppo «puliti». Un romanzo scabroso che [illegible] presentato [illegible] [illegible] sua autobiografia viene respinto perché non credono che sia [illegible]*

16,30 **Flo**, cartoni animati
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm

FILM 22,30 **L'infermiera [illegible] notte**, con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia 1979 — *Figlio di un dentista preoccupa tutti perché sembra interessarsi poco alle donne. Quando [illegible] zio ha bisogno di cure arriva in [illegible] una bellissima infermiera che lui inesorabilmente conquista*

FILM 24 — **La dottoressa [illegible] distretto militare**, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia

1,45 **Missione impossibile**, telefilm

Elefante (Quarta Rete) [illegible] 22-35; 23

14 — **I visitatori**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Ultraman**, telefilm
16,30 **Police Surgeon**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sport**, la pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**

FILM 20,35 **La strega regina**, di Antonio Carlos Fontoura, con Odete Lara. Brasile, drammatico 1974 — *Nei bassifondi poverissimi di Rio de Janeiro, un negro omosessuale soprannominato Strega terrorizza la polizia [illegible] controlla il lucroso traffico della droga. In moltissimi, decisi [illegible] farlo fuori, fanno alleanza fra loro*

22,30 **Dottor Wedman**, telefilm
23 — **Tutto motori**, settimanale [illegible] automobilismo sportivo internazionale
1 — **Videofantasy**, filmati musicali

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,15 **L'avamposto dell'inferno**, di Joe Kane, con Rod Cameron. Usa avventuroso 1955

16 — **Love Story**, telefilm
17 — **Viva**, cartoni animati

FILM 20,25 **Tre tigri contro [illegible] tigri**, [illegible] Corbucci e Steno, [illegible] Cochi e Renato. Italia commedia 1977

22,10 **Codice 3**, telefilm
23,10 **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato**, asta telefonica

Nuova Manila Canale 44

13 — **Diario di soldati**, telefilm
13,30 **Lassie**, telefilm

FILM 14 — **Io sono [illegible] [illegible] la tigre ruggente**, Cina documentario 1978

15,30 **Il contenitore**, varietà
18 — **[illegible]**
19 — **I più grandi maghi [illegible] mondo**
19,30 **Star bene**
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 **Il dedicone**, varietà
21 — **Teleasta**, asta telefonica - **Il tesoro [illegible] Dracula**, [illegible] poliziesco

Quinta Rete Canale 47

14 — **[illegible] impossibile**, telefilm
15 — **D come donna**
15,30 **[illegible]**
17 — **Wild [illegible] Julie**, cartoni animati
17,30 **[illegible] Kiss**, telefilm
18 — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19 — **Caccia [illegible] tredici**, pronostici totocalcistici [illegible] Bettega
19,30 **Cartoni [illegible]**
20,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di vari articoli a prezzi scontatissimi

[illegible] 23,15 **Tre donne immorali**, di Walerian Borowczyk, con Marina Pierro, Gaelle Legrand. Francia drammatico 1979 — *L'autore dei racconti immorali propone [illegible] questo film [illegible] nuova antologia misogi[illegible] ed erotica insieme. Le tre donne infatti, [illegible] nella [illegible] Epoque, una nel Rinascimento e [illegible] ai giorni nostri sono le [illegible] di sordide vendette*

FILM 0,45 **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Cary Grant. Usa, drammatico 1941 — *Una ragazza scappa di casa e sposa l'amato. Poi si accorge che lui per procurarsi [illegible] che vivere non ha troppi scrupoli*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **I cartoni animati di [illegible] e [illegible]**
18,30 **[illegible] Beverly [illegible] Billies**, telefilm
19 — **[illegible]**
19,30 **La [illegible] domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **Ancora e sempre**, di Alexander Hall, con Ray Milland, Jane Wyman, Aldo Ray. Usa commedia [illegible] — *Un musicista dongiovanni si fa trovare dalla moglie in compagnia di una ballerina. La donna divorzia ma continua a vedersi col marito scombinandogli le [illegible] varie avventure (cosa [illegible] regolarmente [illegible] anche lui [illegible] lei). Naturalmente i due tornano insieme*

22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
15 — **A [illegible] duro**, di Richard Fleischer, con Charles Bronson. Usa drammatico 1974
16,30 **Quiz a fantasia**, giochi
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Cristiani a scuola**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **I naufraghi**, telefilm
20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Piemonte podista**

FILM 22,30 **Trenta Winchester per El Diablo**, Usa western 1966

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il tesoro dei mari del Sud**, Italia documentario 1978

16,10 **Film musicali**

FILM 16,40 **L'ultimo dei bucanieri**, di Lev Landres, con Paul Henried. Usa avventuroso 1951

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Parco giochi**

FILM 20,30 **L'uomo che vide [illegible] [illegible] cadavere**, Usa poliziesco 1979

22 — **Canavese oggi**
22,15 **Un colpo [illegible] gong**, asta telefonica

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mezzo [illegible] [illegible] [illegible] per il [illegible] Dracula**, [illegible] T. Hunter. Germania comico 1971

FILM 15,50 **La valle degli uomini rossi**, [illegible] George Marshall. Usa western 1942

17,05 **Documentario**
18,15 **Cartoni [illegible]**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,15 **Concerto**, musicale
22 — **Side Street**, telefilm
22,50 **Dentro la pagina**, attualità
23 — **Film** titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La ragazza della [illegible] [illegible] fronte**, telefilm poliziesco

15,30 **Musica [illegible] immagini**, filmati musicali
16 — **Lenny**, telefilm
16,30 **Dottori agli antipodi**, telefilm
17 — **L'Apemaia**, cartoni animati
17,30 **Vicki**, cartoni animati
18 — **[illegible] e Tandarra**, telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima**, giochi

FILM 20,30 **Sette mogli per un marito**, di Sidney Gilikat, [illegible] R. Harrison

22,20 **[illegible] te [illegible] stanno a guardare**, attualità

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna [illegible] fuoco**, telefilm
15 — **Suspense**, telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
20 — **Racconti dell'impossibile**, telefilm

FILM 21 — **Film**, titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

23 — **Delitti all'ippodromo**, telefilm
24 — **Sollazzevoli storie**. Italia, commedia 1973

Canale 68 Canali 68-57

FILM 13 — **Gli extraterrestri torneranno**, Germania documentario 1978

14,30 **[illegible] Fortier**, telefilm
16,30 **[illegible] selvaggia** documentario
17 — **Avventure [illegible] frontiera**, telefilm
17,30 **Tutto cartoni**, cartoni animati
19,15 **Video musica**, filmati musicali
19,30 **Palla al centro**
20,30 **O Brasil**, musicale
22,05 **[illegible] incontro**, asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, [illegible] organizzare un concerto per orfani. Non vietato
15,10; 17,40; 19,50; 22,30 — Riedizione

Ariston — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, [illegible] Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Drammatico
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Arlecchino — Lire 4500
I nuovi mostri, con Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi (Italia-Col.) - Una serie di episodi tragicomici rinnova il successo dei «I mostri». Non vietato
15,30; 18; 20,15; 22,30

Astor — Lire 4500
Il più bel casino del Texas, di Collins Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maitresse». Commedia western
Apertura 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

Augustus — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con [illegible] Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, T[illegible] Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar — Coloss. storico
15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, [illegible] Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 — Dramm.
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

Cristallo — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista — Drammatico
16,15; 19,15; 22,15 — ★★★/●●●

Gioiello — Lire 4500
State buoni se potete di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Dorelli nei panni dell'amabile fondatore dell'oratorio San Filippo Neri. Non vietato — Commedia
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 — ★★/●●●

Keller STUDIO — Tel. 215.513 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — Lire 4500
Il buono il brutto il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallace, Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Bottino nascosto in una tomba lega il destino di tre uomini e un duello stabilirà chi ne è il proprietario. Non vietato. — Western
16,40; 19,20; 22,10 — Riedizione 1966

Lilliput — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Reposi — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

Romano Galleria Subalpina — Lire 4500
Cammina cammina di Ermanno Olmi, (Italia-Francia-Colori) Vietato 14. Orario 16; 19; 22 — Il regista de L'albero degli zoccoli ritorna con il nuovo, atteso lavoro presentato a Cannes in questi giorni — Drammatico
★★★★/●●●

Ritz — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Commedia — ★★★/●●●●

Vittoria — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. — Comm. a episodi
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — Lire 3500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. — Drammatico
Ap. 20; Ultimo 22,30 — ★★★/●●●

Faro — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato — Commedia
20,45; 22,30 — Riedizione

Fiamma — Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla — Lire 3500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. — Commedia
17; 18,50; 19; 21,30 — ★★/●●●●

Massaua — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato — Commedia
20,35; 22,30 — Riedizione

Massimo — Lire 3000
Dark Cristal di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due ragazze sopravvissute, degli Skeksis, draghi potenti e brutali, e dei Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non vietato — Fantastico
20,30; 22,30 — Riedizione

San Paolo — Tel. 372.637 — Lire 2000
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, (Germania Occ.-Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco recentemente scomparso. Vietato 18. — Drammatico
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 21 il Gruppo della Rocca presenta: Jo[illegible], [illegible] dalle «Opere» di Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita Adua, ore 17-20 tel. 274.32.78 e bigl. TST, via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 558.246.

ALFIERI (535.440): ore 21 **Gipo.** Recital-spettacolo. Ult. 3 giorni. Pren. cassa.

AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 839.75.02.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 **La calata di Attila.** Sc. El. Gobetti, IV E-F; ore 20,30 **Uno scherzo di Carnevale nell'ambulatorio del dott. Cipolla.** Sc. Media Quasimodo, III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 6° concerto stasera ore 21 **Dizzy Gillespie in quintetto.** Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Gillespie:** Con Alma, suite; Night in Tunisia, suite; Algo Bueno, suite (1ª esecuzione delle versioni con orchestra sinfonica). Maestro direttore Tom McIntosh. **Dizzy Gillespie in quintetto: Gillespie:** Italia suite 1983 (1ª esecuzione assoluta). Poltrona numerata L. 5000; ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita da lunedì 9 maggio a venerdì 13 maggio presso: Auditorium Rai, via Rossini 15 (ore 16-19); Unione Musicale, piazza Castello 29 (9,30-12,30 - 15-19); Arci, via Ozanam 10 (9-12 - 15-18,30). Riduzione per gli abbonati Rai, Unione Musicale e Arci.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Ingresso soci.

CARIGNANO: ore 21 il Teatro Le Soffitte di Bologna presenta **Negli spazi oltre la luna.** Stramberie di Gustavo Modena, a cura di C. Meldolesi e R. Carpentieri. Tel. 556.246.

CENTRALINO CLUB (837.500).

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 651.034): stasera ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta **Turin l'è 'n po' Paris.** Prev. Cassa teatro, ore 10-12, 15-19.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni: **Su battaglia da battaglia** di R. Sudano. Vietato 18.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 la U-children's corner presenta **La boîte à joujoux** per la rassegna «Musica & giochi». Musiche di Claude Débussy, sceneggiatura di Gialli-Liberovici, messinscena e produzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.560 - 672.841.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15, Raffaella De Vita in **Secondo me... la musica.** Tel. 655.552.

CENTRODANZA ENRICA PATRITO: dal 16 al 21 maggio stage: **La presenza scenica,** tenuto da Franco Cardellino. Inf. e iscr. p. S. Carlo 197, tel. 548.173.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante, fiori party, cocktail. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
[illegible] **DISCOTECA:** ore 21.
SIR [illegible] (v. Monginevro 62/B, tel. 331.395).
[illegible] **DISCOTECA** - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6578).

[illegible] E MUSEI

SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO. Palazzo dell'Arte. 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica 10-12,30, 15-20.
ARTECENTRO-QUAGLINO: P. M. Cambré.
ARTE CLUB (Broffero 3): H. Daumier.
ARTE 80 - Savigliano: M. Quaglino.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonafous 8, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romiti, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (Umberto 10): P. Punzo.
L'ARIETE Chivasso: I fiori di Giulio Gatti (postuma).
LA ROCCA: Piero D'Amore.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kōnu Minenobu (1662-1708). Ore 16-20.
PORTICI (555.476): Giannitrapani.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggero e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dazza.
A.I.C. (877.857): E. Corradi personale.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmor, Tongiani.
DORIA: Grof. Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (Al): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.610): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 16-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Trentennale del cinemascope: alle 18 e 21,15 La magnifica preda di O. Preminger con M. Monroe, R. Mitchum, R. Calhoun (St. Uniti, 1954, colori, min. 95).

[illegible] CITTA'

BORGARO
ROYAL: Eva man. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un povero ricco. Non viet.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Storia di Piera.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Desideri porno.
POLITEAMA: Tootsie.
[illegible]
PERONA: Tu mi turbi.
[illegible] Cinque giorni un'estate.
IVREA
POLITEAMA: Gandhi.
MONTANARO
VITTORIA: Momenti blu-hard porno.
NICHELINO
SUPERGA: Kaan il principe guerriero.
ORBASSANO
MODERNO: Fuga di mezzanotte.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Il più grande casino del Texas.
RITZ: Il verdetto.
NUOVO: Cammina cammina.
SETTIMO
BECCARIS: Sambi.
GARIBALDI: Angelica superporno.
SUSA
CENISIO: Povero ricco.
VALPERGA
AMBRA: Interceptor il guerriero della strada.
[illegible]
DANTE: Executor.
SUPERCINEMA: Eva e l'amore.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): «E.T. L'extraterrestre» di Steven Spielberg. Ore 20; 22,30 — Fantastico

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): «E.T. L'extraterrestre», di Steven Spielberg. Ap. 20,15 - Ult. 22,30 — Fantastico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venaria 8, tel. 749.23.62) «Alien», di Ridley Scott, con Tom Skerritt. Musiche di Jerry Goldsmith in high dinamic system. Ap. 20 - Ult. 22,20 — Fantascienza

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): «[illegible] e croce» di Nanny Loy, con N. Manfredi e R. Pozzetto. Ap. 20. Ult. 22,30. Sconto Aiace e Agis — Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): «La casa stregata» con R. Pozzetto e G. Guida. Non viet. Ore 20,30; 22,30 — Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «Tempi moderni» di e con Charles Chaplin. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30. Solo oggi

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): «No grazie, il caffè mi rende nervoso» con M. Troisi — Commedia

[illegible] **d'ESSAI** (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La cooperativa Cidac e Radio-flash presentano «Hello Music» il rock in 30 film» - «Blank generation» di Amos Poe. Ore 20,30; 22,30 — Musicale

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: «E.T. l'extraterrestre», di Steven Spielberg (4 Oscar). 3ª visione. Ore 20,05; 22,30 — Fantastico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, tel. 749.2907): «Storie di ordinaria follia», di M. Ferreri, con B. Gazzara e O. Muti. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30 — Drammatico

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): «Pandora, il sapore della carne», (S.P.K. american hard) Veronica Hard, Tiffany Clark. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono. 839.6701): «Star Story Tell 2 - John Holmes As P38». Novità — «Il nido dell'uccello» di Peter Balakoff. Ap. 15 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Domani: «Blue porno moments» (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gilla. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): «Labbra insaziabili» orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): «L'adorabile lingua di velluto». Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (corso Regina Margherita 123, telefono 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): «Gli ecologisti del sesso» (S.P.K. hard francese) con Cathy Greiner, Dominique Galonne. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Porno sensazioni. Ap. 10; ult. 22,30.

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Only men: «Voglia di sesso». Ore 15 e 16,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): «Super erotic sex orgasm». Apertura 14,30. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, telefono 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): «Ether, desideri di una giovane moglie» con Annette Haven. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): «Sesso così erotico». Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2866): Dalle 14,30 alle 24 continuato. Anal [illegible] novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Nessuna «fuga» tra i trecento seguaci dell'ex-carbonaio che si proclama «inviato di Dio»

TREDICESIMO APOSTOLO...

«Una voce mi ordinò: prendi il [illegible]»

Si chiama Piero Babbini, ha 50 anni, è sposato. Suo figlio [illegible]li ha già dato due nipotini. Ha il diploma della quinta elementare. Dicono sia un [illegible] carbonaio. Alle spalle ha un'attività da commerciante all'ingrosso di carburanti [illegible] carbone. Sembra che nel '71 abbia deciso di abbandonare il settore per dedicarsi ad altri lavori: prima fotografo sportivo, poi capo di un club di tifosi della squadra di calcio [illegible]i Siena.

La sua «storia» sarebbe incominciata una ventina [illegible] anni fa, almeno così narrano i seguaci. Piero Babbini trova in un cassetto un crocifisso che non ha mai visto prima. Una [illegible] potente gli ordina: *«Prendilo, non morde mica»*.

L'ex carbonaio obbedisce [illegible] parte per l'avventura religiosa che lo ha portato alla scomunica. Lascia Arezzo e [illegible] dedica [illegible] predicazione del Vangelo. *«Va! [illegible] terra di Siena [illegible] amala più di te stesso»*.

SANT'ANSANO. [illegible] FEDELI DI PIERO [illegible] AL LAVORO DAVANTI NELLA PIAZZETTA ANTISTANTE LA [illegible]

L'«apostolo Pietro» aggiunge così [illegible] [illegible] [illegible] Sant'Alsano e si sistema nelle vicinanze della chiesetta semi-distrutta. Attorno a lui si for[illegible] i primi gruppi di seguaci. *«Undici anni [illegible]* — ha affermato don Enzo Cupani, parroco sospeso — *ha incominciato ad operare miracoli»*. Quali? *«Guarisce paralitici [illegible] gente creduta prossima [illegible] morte, scaccia demoni. Non chiedo oboli [illegible] compensi di nessun genere. Tutto questo avviene nel nome del Signore»*.

Piero Babbini prega e impone le mani, si scaglia contro le degenerazioni, richiama tutti ai severi insegnamenti [illegible] Vangelo. Intende riportare [illegible] Chiesa [illegible] origi[illegible] condizione di povertà [illegible] di umiltà *«rovinata nei secoli [illegible] papi, vescovi e preti»*.

Ai [illegible] chiede di entrare in chiesa scalzi, alle donne di portare il velo [illegible] di non indossare i pantaloni, a tutti di os[illegible] lunghi digiuni prima di accostarsi alla comunione.

Passano. [illegible] settimane [illegible] i mesi, [illegible] comunità di Sant'An[illegible] cresce. «L'apostolo Pietro» indossa [illegible] saio bianco col cappuccio e così fanno altri 35 «fratelli».

Almeno due [illegible] tremila persone raggiungono i colli del[illegible] [illegible] di Montaperti per chiedere consigli, interventi del Signore, guarigioni. A tutti l'ex carbonaio impone le [illegible] *«Siamo testimoni di molte guarigioni»*, confermano i seguaci. Almeno trecento persone si stringono attorno al «profeta».

Ma chi è «l'apostolo Pietro»? Una volta ha detto: *«Il Signore mi ha mandato per vedere che [illegible] hanno fatto i preti della sua Chiesa in duemila anni»*. Ancora: *«Io sono quello che sono nel nome del Signore Gesù Cristo»* [illegible] *«Io [illegible] colui che il Signore ha mandato»*. *«Un inviato del Signore»*.

Quando due anni fa l'arci[illegible] di Siena tentò per la prima volta di riportare nei confini della Chiesa i seguaci di Sant'Alsano, l'apostolo Pietro gli mandò a dire: *«Io quello che sono lo dirò solo [illegible] Papa e in un orecchio. [illegible] fermeranno [illegible] un solo modo, come hanno fermato Gesù. Ma dopo sarò più forte di prima»*.

Sull'onda di queste affermazioni, [illegible] regole precise [illegible] dure, di rigorosi riti, l'avventura di Sant'Ansano continua.

g. m. r.

Ora per [illegible] Chiesa [illegible] «fuori-legge»

Sapevano che la scomunica, prima o poi, sarebbe arrivata. Ma non hanno fatto nulla per evitarla. Adesso [illegible] ufficialmente fuori dalla Chiesa. I trecento eretici di Sant'Ansano non [illegible] ne preoccupano affatto. Invano l'arcivescovo di Siena, monsignor Castellano, ha cercato di riportarli all'ovile. Ci ha provato più volte [illegible] ottenere mai obbedienza. Ora la massima condanna della Chiesa per i seguaci dell'ex carbonaio è una realtà.

In che [illegible] consiste? E' prevista [illegible] [illegible] 2314 del Codice di diritto canonico. Colpisce chi *«professa [illegible] o causa scisma nella Chiesa»*. La chiamano scomunica *«latae sententiae»*, cioè [illegible] automaticamente nel momento in cui il fedele sostiene, sbandiera, conferma atteggiamenti ed opinioni eretiche [illegible] scismatiche contrarie alla Chiesa. In questo caso l'autorità ecclesiastica [illegible] non fa altro che prendere atto [illegible] situazione. Cerca, prima [illegible] tutto, di ricondurre il presunto eretico agli insegnamenti della Chiesa. Se non ottiene risultati, lo dichiara *«fuori dalla comunione ecclesiale»*, cioè estraneo alla comunità cattolica.

E' quanto [illegible] fatto l'arcivescovo di Siena mercoledì scorso. Ha fatto notificare [illegible] seguaci dell'ex carbonaio due decreti. [illegible] primo, messo insieme dalla Congregazione per [illegible] dottrina della fede, firmato dal cardinale Josef Ratzinger, esclude dalla vita sacramentale e bolla come retici e scismatici tutti i seguaci [illegible] predicatore Piero Babbini, detto «l'apostolo Pietro»; il secondo, firmato [illegible] Congregazione per il clero, guidata dal cardinal Oddi, riguarda, invece, direttamente il parroco di Sant'Ansano, don Enzo Cubani, seguace convinto dell'ex carbonaio. Il parroco sarebbe colpevole di essersi rivolto alle autorità civili dello Stato (il prefetto e la Procura della Repubblica) per farsi garantire l'uso della chiesa che la Curia [illegible] aveva chiesto di consegnare.

Quali [illegible] le principali eresie? La prima è quella di ritenere Piero Babbini un *«inviato del Signore»*, [illegible]n *«taumaturgo»*, una sorta [illegible] reincarnazione dell'apostolo Pietro, autorizzato da Dio a giudicare il comportamento di tutti, autorità ecclesiastica compresa. Gli «eretici» [illegible] Sant'Ansano non accettano, infatti, l'autorità della gerarchia ecclesiastica [illegible] negano, quindi, quella del Papa e del vescovo.

Già nell'ottobre scorso l'arcivescovo di Siena [illegible] precisato in un documento gli *«errori dottrinali»* della comuni[illegible] ora scomunicata. Aveva concesso [illegible] fedeli un mese [illegible] tempo per rinnegare affermazioni e credenze estranee alla normalità canonica. Non avendo ottenuto alcun risultato, né risposte precise (*«Chi sono* — aveva risposto l'apostolo Pietro — *lo dirò solo al Papa [illegible] in un orecchio»*), aveva con [illegible] decreto del 14 dicembre sospeso don Cupani da parroco. Questi s'era appellato [illegible] Roma. [illegible] [illegible] la Congregazione ha respinto il [illegible] ricorso. Per la comunità di Sant'Ansano incomincia il «viaggio» ai margini della Chiesa.

g. m. r.

Dall'eresia «trinitaria» [illegible] «[illegible]» la [illegible] di 18 secoli di contestazione

Di eresie e di scismi [illegible] impastata [illegible] po' tutta [illegible] storia della Chiesa, dal periodo degli Apostoli e dei Padri della Chiesa fino allo scisma dei Vecchi Cattolici dopo il 1870 e sino all'eresia del modernismo, all'inizio di questo secolo, severamente avversata [illegible] San Pio X.

L'eresia è definita come «una dottrina che contraddice direttamente a una verità rivelata e come tale proposta dalla Chiesa ai fedeli». *Tre elementi di fondo la compongono. Anzitutto una* «verità rivelata» *cioè formalmente contenu[illegible] in almeno [illegible] delle due fonti della Rivelazione, cioè [illegible] Secra Scrittura [illegible] la Tradizione. In secondo luogo [illegible] un* «intervento [illegible] magistero infallibile della Chiesa» *che attesti il carattere rivelato della dottrina. In terzo luogo [illegible]* «opposizione alla verità rivelata», *e tale opposizione deve essere immediata*

«L'eresia appare con il sorgere della Chiesa stessa» *afferma la* «Enciclopedia cattolica». *Le prime manifestazioni provengono dall'ambiente giudaico e la prima dottrina ad essere negata, tra il secondo e il terzo secolo, è quella trinitaria. Poi le lotte si riaccendono in Oriente, tra il quinto e il sesto secolo, sul terreno cristologico, mentre in Occidente le dispute s'incrociano attorno alla Chiesa, ai Sacramenti e [illegible] Grazia.*

Anche il Medio Evo è contrassegnato [illegible] una serie di eresie, che culminano in quelle dell'inglese Wyclif [illegible] [illegible] boemo Hus, preludio della rivolta luterana. Infatti l'epoca moderna si [illegible] con il protestantesimo che spezza l'unità della Chiesa in Occidente e che porta [illegible] graduale distacco della vita [illegible] della cultura dell'Europa dal Cristianesimo. Le ultime controversie riguardano i Vecchi Cattolici che ebbero larga risonanza in Francia [illegible] in Germania e il modernismo, che tentò d'introdurre il razionalismo nella teologia e nella critica biblica.

Lo scisma, nel linguaggio ecclesiastico, è la separazione dall'unità della Chiesa. Sin dai tempi degli Apostoli ci furono dissidi e contrasti, che tuttavia non rivestirono il carattere di scisma nel senso attuale [illegible] parola. E' con l'acuirsi delle controversie dottrinali sulla Trinità che [illegible] i più consistenti gruppi di scismatici. Nell'undicesimo secolo si consumò, [illegible] Michele Cerulario, lo scisma d'Oriente che staccò [illegible] comunione con Roma la Chiesa bizantina. In Occidente, nel Medio Evo, le elezioni di Innocenzo II e Alessandro III provocarono scismi. Particolarmente vasti [illegible] dannosi per [illegible] Chiesa furono le divisioni e gli scismi dell'Inghilterra con Enrico VIII nel 1533 e con la Riforma di Lutero in Germania nel 1517-'46 e degli altri riformatori come Calvino [illegible] Zwinglio.

La Chiesa cattolica è sempre [illegible] particolarmente [illegible] nei confronti

[illegible]

dell'eresia [illegible] dello scisma. La materia è regolata dal Codice di diritto canonico, tuttora valido fino all'entrata in vigore del nuovo, nel prossimo novembre. Il [illegible] 1325, definisce «eretico» *chi* «dopo essere stato battezzato, pur conservando [illegible] qualifica [illegible] cristiano, con ostinazione nega [illegible] dubita [illegible] alcuna delle verità [illegible] credersi per fede definita e cattolica», *e cioè definita esplicitamente [illegible] magistero supremo.* «Apostata» *è chi ha abbandonato totalmente [illegible] radicalmente la fede.* «Scismatico» *è chi* «rifiuta [illegible] riconoscere il Sommo Pontefice [illegible] capo [illegible] Chiesa cattolica [illegible] di essere in comunione con i membri [illegible] Chiesa che ubbidiscono a Lui».

Il peccato di eresia, [illegible] rimane un fatto puramente interno, non costituisce ancora una «delitto» *nel senso giuridico della parola, passabile quindi di sanzioni canoniche. Per divenire tale, è [illegible]cessario che l'eresia rivesta anche un carattere esterno, pubblico, pienamente deliberato e formale.*

Il diritto canonico al titolo XI del libro V tratta dei «delitti contro [illegible] [illegible] e la unità della Chiesa», *che sono considerati i primi e più gravi. Il [illegible] 2314 comma 1 afferma:* «Tutti gli apostati [illegible] fede cattolica, gli eretici e gli scismatici incorrono automaticamente nella scomunica; se ammoniti non [illegible] sono ravveduti, siano privati del beneficio, dignità, pensione, officio o altro incarico goduto nella Chiesa; siano dichiarati infami giuridicamente e, [illegible] chierici, ripetuta l'ammonizione, siano deposti». *Il 2° comma specifica:* «L'assoluzione dalla scomunica è riservata alla Sede Apostolica».

Viene specificate anche [illegible] qualità delle pene. La scomunica è «pena medicinale» *nel senso che [illegible] in vista della correzione e della conversione [illegible] persona:* «Con essa — *spiega il canone 2257* — il fedele è escluso dalla comunione dei fedeli, [illegible] ciò ha come effetto: la privazione del diritto [illegible] partecipare attivamente alla liturgia [illegible] di accedere ai sacramenti». *La sospensione* «a divinis» *è la pena specifica per i chierici, ed è — dice il canone 2278 —* «pena medicinale mediante la quale il chierico (*cioè il sacerdote o il vescovo, n.d.r.*) è privato dell'ufficio o del beneficio o di entrambi», *cioè della giurisdizione parrocchiale, del potere di celebrare e amministrare i sacramenti, della cura pastorale.*

E' in questo tipo di scomunica e di sospensione che è incorsa la comunità di Sant'Ansano, in diocesi di Siena, con don Enzo Cupani, Piero Babbini che si [illegible] chiamare «Apostolo Pietro inviato dal Signore» *e i loro seguaci.*

Pier G. Accornero

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda la legge 9.12.1977 n° ... discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

FINANZIAMENTI rapidi automezzi ed immobili conto portafoglio e riservatezza. Tel. 351.393.

SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

ALIMENTARI Toscana mq 50 avviato 2 vetrine incrementabile cedesi L. milioni mila. Tel.

AVVIATO ingrosso giocattoli e centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. Tel. 540.946.

AZIENDAL MARKET 650.2175 vende attività fornitura cancelleria per uffici ospedali enti pubblici.

.2175 vende Cascina Vica minimarket alimentari. Locali ampi 3 vetrine. Minimo anticipo.

MARKET 650.2175 vende ristorante adiacenze corso Vittorio. clientela. Buon incasso giornaliero.

BAR latteria centrale incasso L. mila bar 180 mila latteria cediamo L. 47 milioni facilitando. Tel. 519.546

BAR angolare con alloggio orario ridotto incasso L. 600 mila giorno cedo anticipo L. milioni. Tel.

BAR super cedesi licenza e locale libero possibilità alloggio nel agevolazioni permute. Tel. 585.912.

BAR super incasso L. 250 mila giorno incrementabili zona commerciale cedo anticipo L. 20 milioni. Tel. 548.231.

CARTOLERIA angolare università alto volume affari dopo 30 ritiro cede studio CL. Tel. 580.955.

CARTOLIBRERIA giocattoli articoli da regalo buon avviamento zona. Expocase tel. .458.

formaggi latteria Tesoriera alto reddito avviatissima cedesi L. 42 milioni. Tel.

CASCINE Vica cortili mq 220 attrezzatura completa incrementabile da facilitando Studio CL. Tel.

EDICOLA Principe Oddone tabelle 11-13-14 reddito garantito L. 30 milioni dilazioni Selim 457.741.

F. ZANONCELLI 581.694 cede mobilificio quindicennale unititolare mq 300 merce classica vero affare.

F. ZANONCELLI 581.694 cede piccola meccanica attività anni lavoro assicurato.

F. ZANONCELLI 581.694 concessionaria auto prestigiosa marca estera con ampi locali attrezzatura completa giro annuo assai rilevante.

GASTRONOMIA da I a VII più XIV centralissima attrezzatura recente frigorifere. Tel. 510.801.

IDEALE
famiglia con disponibilità magazzino anche fuori Torino cedesi ingrosso salumi carni formaggi ecc. Alto reddito facile conduzione trattative riservata. Tel. 884.811 - 696.852 ufficio.

LAVASECCO in Crocetta attrezzata facile conduzione milioni 500 mila al mese cedo L. 26 milioni. Tel.

LAVASECCO zona centro L. 60 milioni annui alto reddito 2 spazioso cede Studio CI tel. 580.955.

MERCERIA boutique 3 tabelle via Don Bosco facile conduzione L. 18 milioni vero affare. Tel. 580.955.

PRIVATO acquista tabaccheria in Torino e dintorni. Tel. 650.7779.

PUB inglese elegante S. Rita con cucina 700 mila al dì cede studio CL 60 milioni e dilazioni. Tel. 580.956.

REI A - Siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie etc. Finanziamenti direttamente nella nostra sede: via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede bar super gelateria con dehor zona S. Rita arredo elegante 600 mila al giorno comode dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel.

cede bar super in zona commerciale facile conduzione orario 7-20 chiusura festiva sufficienti L. 40 milioni contanti più comode dilazioni. Via Lamarmora. Tel. 548.503.

ristorante-birreria super e pensione camere in zona molto commerciale adatto nucleo familiare incasso. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede tintoria super attrezzata ottimo reddito, minimo contante più comode dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

USAV 747.729 cede zona Parella bar super biliardo avviatissimo dilazionando in parte.

USAV 747.729 cede zona Vanchiglia cola cartolibreria profumi giocattoli eventuali dilazioni.

Terreni

S. FRANCESCO al Campo residenziale centrale terreni edificabili ville unifamiliari. Tel. 920.8848.

TERRENO in Givoletto mq cintato fronte strada in parte frutteto ottima posizione L. 25 milioni. Selm 445.460.

Locali e negozi

offerte

A. SERGI vende libero Fiat Mirafiori box 4-5 posti auto a piano cortile facilità. Tel. 447.4374.

ADATTO laboratorio magazzino mq 80 libero corso Vinzaglio fronte dilazionando vende SIS 519.977.

AFFITTASI affare L. 2000/mq Lungopò Antonelli via Ostavia locale mq 800 uso deposito magazzino. Stimocase 553.129.

AFFITTASI zona corso Raffaello negozio 1 vetrina rilevando spese. Tel. 651.921 - 651.918.

ALPIGNANO vicinanze Philips capannone industriale mq 500 possibilità ampliamento fino a 1500 mq. Tel. 545.626.

liberi Strada Cervo (Moncalieri) 1 posto auto vendesi dilazionando: Tel. 531.927 - 532.760 il Mattone.

CAPANNONE libero Veronese 3000 unico piano uffici mq 1600 mq 8600 vero affare. Selm 447.1238.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.

CORSO Francia (piazza Bernini) vendesi liberi muri negozio 65 mq con passo carraio. Elite Casa 505.538 - 502.818.

CORSO Francia muri negozio 2 vani retro cantina affittato abbigliamento affare L. 40 milioni. Tel.

(via Massena angolo via Montevecchio) liberi box auto di diverse dimensioni e prezzi. Tel. 506.691.

DI SALVATORE 587.183 affitta recente seminterrato luminoso 2 carrai termo h mt 3 zona Madonna Campagna.

FINCI vende via Cernaia libero negozio mq 80 con magazzino mq 250 interrato licenza vendita totale affare.

GABETTIMARK 011 5767 vende adiacente via Sansovino basso fabbricato mq 400 mq 120 uffici cortile privato adatto deposito piccola lavorazione.

libero pressi Carlina in palazzotto prestigioso locale ad uso negozio mq 106 più mq 70 seminterrato collegato internamente. Tel. 515.582.

vende box pressi corso Vittorio (via Brunetta) 23 milioni. Tel. 748.718.

capannone tradizionale libero mq 2000 divisibile con palazzina uffici terreno mq. Tel. 545.626.

LIBERO zona Borgo Rossini, vendesi basso fabbricato mq e mq 35 cortile coperto Tel. Immobiliaretoro 553.204.

3000 mq centralissimo L. 1500 mq mese disponibile subito I.O.S. via Egeo 18. Tel. 558.11.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq passo carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio I.O.S. Egeo 18, telefono 011 559.11.

PIAZZA Derna negozio angolare soppalcabili L. 54 milioni trattabili. zioni. Tel. 774.777.

RIVOLI vendesi liberi boxes auto di varie metrature agevolazioni di pagamento Selim. Tel. 958.7295

SOCIETA' finanziaria vende libero miglior offerente locali uso nuova costruzione in Brusasco. Tel. ore ufficio al 545.909.

TECNOKASA 545.662 corso Regina 3 magazzini liberi passo carraio e zona carico e scarico, 70 mq L. 38 milioni.

TECNOKASA libero ampio box alto 4 mt zona S. Rita (via Buenos Aires) L. 22 milioni dilazionabili.

USAV 747.729 vende libero in Piossasco centro box auto dilazioni.

zona Lucento in posizione di prestigio palazzina adibita a bar albergo prezzo interessante. Tel. 685.852 - 584.611.

VIA Po locale libero di mq 90 al piano terra finemente ristrutturato uso ufficio o esposizione. Il Portico 835.384.

400 mq centrale su 2 piani corso S. Maurizio uso magazzini affittiamo. Tel. Meccasa 548.439.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. 1.000.000 mensile a ragazzi/e per lavoro organizzato. Via Baretti 32/A traversa via Madama Cristina.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a giovani ambosessi anche 1° impiego per lavoro facile. Via Nizza 21 in cortile.

COPPIA di coniugi cercasi per portineria condominio di 2 scale. Tel. 356.600.

impiegati

importante società cerca giovane 22-30enne automezzo per affidare vendita apparecchi per la pulizia a clientela Valle d'Aosta categoria alberghiera. Scrivere referenziando, precisando n° telefonico, a: «Publikompass 313 — 10100 Torino».

CERCO anche part-time per settore immobiliare personale importante onestà e competenza. Tel. 506.691.

mobilificio in Borgaro Torinese giovane diplomato militesente cui affidare compiti di aiuto ziniera. Si richiede di esperienza e buone capacità organizzative. Telefonare 470.2402 solo pomeriggio ore 15-18.

SOCIETA' immobiliare per diversificazione giovani bella diplomati automuniti. lavoro stimolante nuovo, possibilità carriera, inquadramento sindacale, incentivi. Tel. per colloquio 557.0105.

8 Rappresentanti

leader nella distribuzione prodotti omeopatici e cosmesi naturale fabbricazione francese cerca ambo comunicativa, organizzazione rete vendita personalizzata. .654 ore 15-19.

CONCESSIONARIA pubblicità agenti zona Torino e Provincia per vendite spazi pubblicitari rivista alta tiratura. Tel. 011 701.613.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. LINCARAUTO s.r.l. vende 131 Supermirafiori 1300 del, Delta 1500 unico del 1981 L. 7 milioni mila, Fiat Panda 30 del 1982 L. 4 milioni mila, Alpine Renault 1981 L. 5 milioni 700 mila. A 12 LX del 1982 L. 4 milioni 300 mila. Alfasud ultimo tipo del 1982 L. 6 milioni 900 mila. Matra ranch unico proprietario. Lincarauto concessionaria Lancia, corso P. Oddone (anche il sabato).

ACQUISTA vetture pagando il massimo contanti anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Marmo 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTIAMO
autovetture usate anche ipotecate pagando contanti Savea Concessionaria Lancia, corso Francia 353. Tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Autobianchi offre vasto assortimento usato garantito miglior prezzo. Pagamento anticipo senza cambiali senza ipoteche fino 36 mesi valuta bene la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 da noi di meno, condizioni irripetibili. Telefonateci al 472.047. Lincarauto srl concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68 (anche il sabato).

BMW 100 RS ottimo telaio unico proprietario vende eventualmente cambia con. Telefonare 481.688.

CITROEN Giannetti, via Bardonecchia 80, telefono 336.544; vendita prenotazioni prove usato garantito. Lunghe ra-

G. AUTO vende: Talbot Ranch 80 Maggiolino Cabriolet 131 diesel 79 e Panorama 80 Ritmo targa oro 80 Mercedes D 78. Via Cecchi 68. Tel. 276.024.

GENCAR A 128 base anno 1974 revisione carrozzeria e motori Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 aperto sabato tutto il giorno.

GENCAR B 147 3P costruzione 81 pochi km perfetto stato meccanico e carrozzeria Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 aperto sabato tutto il giorno.

GENCAR C 131 Special immatricolazione 78 uniproprietario buone condizioni carrozzeria e Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 aperto il sabato tutto il giorno.

AUTOMATICA
Torino Auto vende, grigio metallizzato unico proprietario anno '80 prezzo convenientissimo corso Unione Sovietica 85. Telefono 632.525. Sabato aperto.

PORSCHE 90 SC anno 1964 bellissima privato vende. Tel. .718 ore ufficio.

PRIVATO vende Bedford Combi diesel To P9 pochi km con veranda completa più impo trivalente. Adattabile o full time. Tel. 205.1977 ore ufficio chiedere di Riccardo.

PROFESSIONISTA vende R30 TX matica, bellissima, pochi km, in garanzia ToX7, affarone L. 16 milioni. Rateizza, cambia. Visibile presso Solma Auto, corso G. Cesare, tel. 205.1977 -

cambiali vendiamo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Raffaello 3, tel. 658.001.

SOCIETA' finanziaria vende al miglior offerente Renault 20 diesel fine 1980 proveniente sequestro, dilazioni, leasing. Tel. 548.644 ore ufficio.

SUZUKI LJ 80
bianco unico proprietario anno '81 Torino Auto vende. tel. 632.525 Unione Sovietica 85. Sabato aperto.

TORINO AUTO
Concessionaria Fiat offre con minimi anticipi 128, Panda, 127, Horizon, Ritmo, Alfasud, 131. Tutte revisionate e ricondizionate garanzia assicurativa un anno. Informazioni e permute Unione Sovietica 85, telefono 632.625 (sabato aperto).

VOLVO 244 GLDS color champagne dall'80, unico proprietario vende permuta rateizza. Fioraulo via Stradella 62, tel. 216.743.

127 super 900, 5 marce km 2 mesi come nuova prezzo interessante, vende Cas via Pinelli 14, tel. 489.194.

16 Motocicli

INCREDIBILE
a L. 2 milioni mila e il minimo acconto la nuova Jawa modello dalla nuova concessionaria Motomarket corso G. Cesare 175. tel.

Acquisto alloggi

A. FUNZIONARIO acquista in stabile decoroso 1/2 vani e servizi in Torino mento contanti. Tel. 359.234.

A. PROFESSIONISTA acquista libero 2/3 vani e servizi in Torino e cintura pagamento contanti. Tel. 819.3056.

ACQUISTASI in Torino alloggio tinello cucinino bagno disponibili L. 35 milioni. Tel. 741.3125.

solo da privato per contanti appartamento in Torino e prima cintura 2/3 vani. Tel. 558.1322.

ACQUISTIAMO direttamente per contanti alloggi liberi e decorosi esclusivamente in Torino. Tel. 584.608 Crimea.

alloggio libero subito per urgente matrimonio figlia pago. Tel. 751.443 chiedere signor Baldi.

ACQUISTO da privato alloggio 2/3 vani e servizi libero in Torino o prima cintura pagamento contanti. Tel.

ACQUISTO esclusivamente proprietario camera tinello medio signorile tel. 539.722 negozio tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTO libero camera o cucina bagno assicuro pagamento in contanti. Tel. 650.4096.

(continua)

Tangenti a Settimo? Presto dal giudice il primo cittadino

Accusato insieme al vicesindaco, di interesse privato in atto d'ufficio - Un duro comunicato in suo favore del pci

Saranno interrogati già la prossima settimana il sindaco comunista e il vicesindaco socialista di Settimo dopo l'avvio dell'inchiesta sui costi del palazzo comunale.

Intanto è stato precisato che le comunicazioni giudiziarie dai sostituti procuratori De Martino e Miletto ipotizzano, in termini generici, per Tommaso Cravero e Giovanni Ossola, il reato di interesse privato in atti d'ufficio in ordine a presunte irregolarità nell'appalto dei lavori di costruzione.

L'accusa, come è noto, parte dal capogruppo liberale Mario Montarolo che ha presentato un esposto alla magistratura invitando il giudice ad aprire un'inchiesta. Le reazioni del sindaco e del vicesindaco e dei due partiti di sinistra della giunta sono state vivaci. Ossola molto amareggiato ha detto: «Appena questa inchiesta sarà conclusa non ho dubbi sul suo esito, querelerò per calunnia il consigliere Montarolo».

Il suo partito ha emesso ieri un comunicato in cui esprime «solidarietà ai due indiziati ritenendo che l'operato della giunta sia sempre stato in linea con le scelte politiche del psi. Confermando piena fiducia nell'operato della magistratura, il psi auspica un rapido chiarimento della vicenda».

Anche il pci si augura che l'inchiesta sia condotta rapidamente e venga accertata la legittimità degli atti relativi ai lavori del nuovo municipio. Il documento comunista prosegue: «Il pci esprime comunque la certezza sull'assoluta estraneità del sindaco Cravero da ogni atto e comportamento che legittimi la convinzione che, come sempre, ha agito unicamente avendo per finalità il pubblico interesse. Non si può non rilevare che le comunicazioni giudiziarie sono state originate da affermazioni false e non documentate del consigliere Montarolo, fatte nella seduta del consiglio comunale del 4 marzo '83».

Il documento conclude: «Il pci intende promuovere un'intensa campagna di informazione e chiarimento con i cittadini, affinché si affermi sempre più l'assoluta trasparenza e correttezza nella gestione della cosa pubblica, temi portanti delle "questione morale" che da anni qualificano le proposte di sviluppo e rinnovamento del Paese».

La minoranza ha chiesto la convocazione urgente del consiglio, e la seduta si terrà mercoledì con all'ordine del giorno la sola questione del palazzo comunale.

«Progresso grafico»

Sabato alle 19, annuale dell'Associazione «Progresso Grafico» nei locali dell'Atlantic Hotel di Borgaro Torinese. Completeranno la i conferimenti del 27° Torchio d'oro e premi «Tancredi Vigliardi Paravia», «Progresso grafico» e «Tamiri - Milano» ad insegnanti ed allievi.

Ferie nella vecchia fattoria E campi di fragole per tutti

Si avvicina l'estate e si definiscono i programmi per l'agriturismo - Quest'anno molte idee nuove da tutto il Piemonte - Il gioco del «Barone rampante» in una tenuta di Alessandria

IN NEI CAMPI, MAGARI LAVORANDO PO'

Ed ecco, con la primavera che avanza, un rigoglio dell'Agriturist, l'associazione che dal '71 ha aperto in Italia, in un'iniziativa collegata l'Unione agricoltori, un promettente, gratificante legame tra le attrattive campagna e la di natura verde ormai giunta a livello patologico in qualsiasi grande città.

«Si riparte con idee nuove, ci muoverà largo raggio con iniziative destinate a coinvolgere masse sempre più vaste di gente — annuncia il dottor Pusteria, direttore della Federazione regionale dell'Unione. *Anche se gli scopi restano quelli ormai collaudati. Al primo posto la diffusione un maggior rispetto e di una più motivata consapevolezza riguardo il lavoro dei campi da parte di chi arriva dal cemento urbano».*

«In secondo luogo — prosegue — *legame finalmente diretto tra questi due mondi troppo spesso ingiustamente separati, abbinato alla possibilità, per chi è abituato al supermarket, di vantaggiosi acquisti diretti caldi di stalla, d'orto o di pollaio».*

In proposito, sede corso Vittorio 58 si attende a giorni l'arrivo della settima edizione della «Guida dell'ospitalità rurale», completa di un approfondito aggiornamento prezzi, offerte, disponibilità garantite su scala nazionale da migliaia di fattorie italiane; e destinata a chiunque vacanza — magari soltanto un weekend oppure l'indirizzo giusto per spesa «ruspante» — al di fuori dei soliti itinerari prestabiliti.

Intanto, appositamente per il Piemonte, si preannuncia una collana di specifiche iniziative che proprio in questi giorni sono in attesa dell'ultimo, definitivo collaudo.

Per esempio, l'offerta in partenza da Capriata Dorba, in provincia di Alessandria, dove i più piccoli potranno rivivere, sotto rigorosa custodia, la bella fiaba «Barone rampante». Nel gran parco che fa cornice alla tenuta, infatti, c'è chi sta preparando cavallini e animatori pronti a dare un'affettuosissima mano: i puledri per trasportare il materiale, le «guide» per aiutare a montarlo sui rami per tane e rifugi dove qualunque bambino scoprirà il fascino e la poesia dell'avventura.

Oppure, valido questa volta per intere famiglie, c'è l'invito di Marisa Bredo nella agricola Stoneia di Pezzana, accanto a Vercelli, per il fine settimana del 21 e 22 maggio. Nell'offerta rientrano pranzi a base di prodotti tipici locali, proiezioni di materiale cinematografico a tema turistico, un zionale percorso intorno alla confluenza del fiume nel Po.

Infine, un assaggio a portata di qualunque torinese, dedicato questa volta belle fragole nostrane. Dal maggio in poi, per quattro settimane, l'Agriturist ha che chiunque lo desideri potrà verso le cinque di sera, il sole ha smesso di picchiare, ogni giorno feriale esclusi i troppo «trafficati» sabato e domenica, poi pedalare in compagnia e completa tranquillità frazione del Gerbido, in vicinanza di Grugliasco.

La troverà ad attenderlo ben sette ettari di buon terreno trionfante di turgidi fragoloni da raccogliere personalmente nella quantità che più piacere, e quindi da riportarsi a casa in una fragrante scia profumata di bosco. In tutto, i quintali disponibili circa 1400, assicurati con un trattamento «vecchio stile» che esclude diserbanti e anticrittogammici. È inoltre stabilito che per la raccolta bisognerà calcolare un prezzo di 2100 lire al chilo.

Sugli ultimi particolari ancora da definire, mentre proseguono le trattative tra Agriturist e Comune al fine di inserire nell'iniziativa le biciclette del Comune, meriterà certamente di tornare con un'informazione conclusiva, a programma e fragoloni maturi.

l. r.

Non si fa il processo dell'acqua calda

La donna riceve amico nella sua abitazione è tenuta a versare al condominio un supplemento per il presunto maggior acqua calda? L'acqua, particolare quella calda, è degli argomenti che scatenano la litigiosità condominiale, questa volta il problema è giunto fino alle aule di giustizia e solo per questo ne

La protagonista, anzi la vittima, della singolare vicenda è una donna ancor giovane, separata dal marito, da anni in attesa di divorzio. Ha un buon lavoro e vive sola in grazioso e confortevole appartamento, zona

La casa, un condominio con riscaldamento ed acqua calda centralizzati. C'è un uomo che quasi i giorni, mai di notte, far visita alla «madamin». Lo fa con discrezione, senza farsi notare, salutando educatamente gli inquilini quando non può fare a meno di incontrarli. Si sa che cosa succede in questi casi. Cominciano le chiacchiere, i commenti più o maligni, alimentati non dalla moralità quanto, forse, dall'invidia.

Ha visto? L'ho sempre detto. Quella lì, con la sua aria innocentina, ha l'amante.

Lo riceve in casa, sfacciatamente, sotto gli di tutti, compresi i bambini.

I bambini, per la verità, non hanno mai fatto al giovanotto sorridente che ogni tanto trovano in ascensore, ma la crociata moralistica dell'acqua calda è ormai irrefrenabile. L'assemblea del condominio, in assenza dell'interessata, decide di «punire» in qualche modo la scandalosa coinquilina. Si fanno varie ipotesi e alla fine qualcuno ha l'idea luminosa del supplemento sull'acqua calda.

L'amministratore scrive la solita raccomandata, invitando la donna, visto che il suo visitatore con lei, acqua calda in più per «mezza persona», oppure a farsi installare a sue spese il contatore.

L'intimazione viene ignorata e la storia finisce così in tribunale, regolare atto di citazione. L'«accusata» è costretta a rivolgersi ad un legale, l'avv. Volpini, che replica alle proteste del condominio osservando, tra l'altro, come sia del tutto installare il contatore nell'alloggio sua assistita se tutti gli altri inquilini facciano altrettanto.

Senza contare la curiosa trovata di calcolare «mezza persona», agli effetti del consumo di acqua calda, un ospite non fisso.

Alla fine il buon senso, forse la coscienza del ridicolo, portano ad ragionevole conclusione della vertenza. La causa dell'acqua calda non si farà: il condominio ci ha ripensato ed ha fatto marcia indietro. g. ap.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

A Pinerolo in festa il «Nizza» primo squadrone di cavalleria

Domani rievocazione storica nel sessantasettesimo anniversario celebre battaglia di Monfalcone - il reggimento ha le origini nei «Dragoni del Piemonte», creati nel 1690

MONTANARO — Fra gli aspetti culturali più tipici del Canavese fa spicco in campo musicale la «Mandolinistica» di Montanaro, complesso formato quindici elementi, unica nella con poche rivali in tutta la regione. Nata nel poi con l'avvento del secondo conflitto mondiale, è ricostituita nel '74 da allora tiene un po' in tutto il Piemonte.

come ogni formazione che si rispetti ha un suo leader, maestro che dedica la vita musica da più di 65 anni. Giovanni Bioletto, anni, ha il suo primo approccio con pentagramma a dodici anni, quando inizia lo studio della chitarra frequentando un corso a Torino ed entrando poco dopo far parte della Filarmonica di Montanaro come trombone d'accompagnamento.

Il suo amore per la musica lo porta a esperienza con molti strumenti: è dapprima clarinettista nella banda del Genio ferrovieri, quindi si dedica allo studio della fisarmonica ma intanto coltiva l'idea di creare un gruppo per mandolini, strumento che più di ogni altro lo affascina.

«Purtroppo oggi più imparare a suonare la mandola o il mandolino — dice — *anche sono strumenti molto meno impegnativi degli altri»*. Nonostante tutto, nove anni la nuova mandolinistica ha ripreso la sua attività, con un repertorio molto vario che conta un centinaio di brani alcuni classici ed altri attinti quella tradizione popolare

di Favria

Singolare iniziativa del sindaco Favria, Giuseppe Bertano, in risposta alle accuse minoranza socialcomunista. Il primo cittadino si è autodenunciato al pretore Rivarolo, dopo l'affissione sui muri del paese manifesto col quale l'opposizione chiedeva spiegazioni su atti della giunta. In particolare a proposito dell'acquisto gasolio per riscaldamento da una diversa quelle autorizzate fornire il Comune sull'impiego un'insegnante doposcuola che lavorato sotto falso nome.

La minoranza accusa infine il sindaco, indipendente, di persecuzione nei confronti della controparte politica. L'autodenuncia spiegata sindaco per «avere chiarezza vicenda».

Gli zoccoli dei cavalli del «Nizza Cavalleria» risuoneranno domani mattina sull'acciottolato caserma «Litta Modignani», Pinerolo. Alle 9,30 il colonnello Albano, comandante quello che diventato la componente corazzata della brigata motorizzata «Cremona», illustrerà rievocazione storica delle origini del reggimento, che come è noto è il primo di Cavalleria esistente in Italia, fondato nel 1690 e quindi prossimo festeggiare i suoi trecento anni.

Alla presenza del generale Caggese, comandante della «Cremona», e altre autorità, la cerimonia prevede sfilata gruppi cavallo con uniformi d'epoca dalle origini fino 1720, al 1848 infine alle uniformi le quali il «Nizza» prese parte guerra mondiale.

Come non tutti «Nizza» deriva dal reggimento Dragoni Piemonte creato dal conte Bonifacio Solaro di Macello e dal duca Vittorio Amedeo II di Aosta, il 4 luglio 1690. La denominazione di Dragoni deriva, probabilmente, testa drago che i fucilieri francesi, antenati dei Dragoni, impressa sui fucili. La radunata fu Asti. Poi, nel secolo scorso, il reggimento prese il «Nizza Cavalleria» divenne truppa di linea fu armata anche lance. Guadagnò due medaglie di bronzo militare, una a Monfalcone l'altra Goito, durante guerra d'indipen-

In seguito «Nizza», seppur rinnovato integralmente, fu ricostituito nel prima come esplorante, poi co- Reggimento. Oggi il primo gruppo squadroni «Nizza Cavalleria» è il reparto corazzato della Brigata moto- Cremona, dotato carri armati e di veicoli blindati per il trasporto truppe.

La manifestazione domani, che coincide l'anniversario della battaglia di Monfalcone (il 67° anniversario) ha l'intendimento di rievocare le nobilissime tradizioni reggimento. Invitarvi la popolazione, come ha fatto molto opportunamente l'ufficio «pubbliciche relazioni» della Regione Militare Nord Ovest, è modo per avvicinare la gente, specialmente i più giovani, alle tradizioni storiche dell'esercito, un modo per conoscere il nostro passato.

CAVOUR — ieri sulla statale in prossimità del di Baba- Citroen Alessandro Rosso, 39 anni, di Cavour, via Vigone, violentemente tamponato un trattore condotto Beltramo, 34 anni, Cavour, via Pinerolo. Dopo l'urto l'auto ha urtato un che proveniva senso inverso. In seguito allo scontro il trattore è scaraventato rovesciato. Il conducente, unico ferito, è stato trasportato all'ospedale

Oggi e domani

• Domani a partire dalle 9,30, convegno Palazzo Lascaris, via Alfieri, su «Il cammino dell'uomo fra cultura progresso» organizzato Fondazione Giorgio Amendola patrocinato dal Consiglio Regionale, Tullio Viola, Giovanni Jarre, Sigfrido Leschiutta, Carlo Federico Grosso, Marziano Guglielminetti e Francesco Bartolomei.

• domani riaperto al pubblico il di Agliè. Il giovedì visite sono riservate alle scuole.

• Stasera 21 al Centro Viaggi Voltaire presentazione dei programmi estivi «Nella valigia Voltaire». Diapositive su popoli Paesi mondo commentati da Paolo Del Papa.

• Domani e domenica all'Hotel Concorde, via Lagrange 47, assemblea nazionale dell'Alleanza Monarchica.

• Stasera alle 21,15 al Centro Shan Rivoli, Ex Internati 2, incontro sul tema: «Il mistero delle civiltà scomparse». Ingresso libero.

• Stasera alle 18 alla Famija Turineisa, via Po 43, inaugurazione della mostra fotografica «La gente sui muri», fotografie torinesi di Marino Catalano e Amoretti.

• Nell'ambito degli incontri, organizzati dalla Associazione Ca' Nostra di Torino sui Testimoni di Torino, oggi venerdì, alle ore 21, nel Teatro di via Parini angolo corso Matteotti, mons. Franco Peradotto, Vicario Episcopale, parlerà sul tema: «Dove era la Chiesa torinese durante la guerra e nell'immediato dopoguerra: azioni e testimonianze».

• Stasera alle 21, al Centro Etnografico Canavesano, via dei Ribelli 19 Bajo Dora serata con i giovani della banda musicale di Carema diretti dal maestro Ninetto Varetto. Seguiranno le poesie di Walter S. Culrell.

• E' in corso galleria Archivolto di Susa, via Palazzo di 33, la personale pittore Vittorio Cicogna, che resterà aperta 22 maggio.

• Stasera al Centro d'incontro di corso Vercelli 15, dibattito «L'informazione» con Andrea Barbato Ugo Gregoretti.

CHIVASSO — Il rock passa anche da Chivasso. Nata da un'idea di un «disk-jockey», animatore televisive, il chivassese Augusto Lavisero, il il 14 maggio, presso il campo sportivo Ettore Pastore si svolgeranno due serate dedicate musica rock. *«Il rock degli Anni Sessanta* — dice Lavisero — *è stato un fenomeno generazionale, il rock cultura, il rock è musica da e per i giovani; quindi si dato via queste due giornate di spettacolo»*.

Si oggi, 13 con «Rock spettacolo», dalle 24, storie rock, filmati dell'epoca (Anni Sessanta). Attrazione della ta saranno i ballerini di rock acrobatico del maestro Mimmo Filloramo. Il giorno successivo, conclusione della manifestazione con un «Concerto no-stop», dalle 15 alle quale si alterneranno in pedana oltre gruppi di giovani provenienti dalle province di Torino, Alessandria Ver-

La manifestazione patrocinata dall'assessorato alla Cultura Comune di Chivasso, dalla discoteca Cristal Club con la collaborazione di Radio Chivasso International. Ingresso lire 3500.

• **CUMIANA — I carabinieri Cumiana hanno arrestato Rocco Deni, 48 anni, via 76. L'uomo era ricercato perché colpito un ordine carcerazione emesso dalla procura Pinerolo per detenzione abusiva arma fuoco.**

E' mancato

Bruno

Lo annunciano la moglie, il figlio, la fratello, sorella e famiglia. Funerali oggi 13 ore 14,30 parrocchia Gesù Lavoratore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 maggio 1983

Prendono parte al dolore famiglia Salis, le famiglie Audiburzio, Pietro Audiburzio e Maria Riva.

Si al dolore le famiglie: Quaranta, Balbo, Chiesa, Pozzo, Lucca, Ghiotti, Bertini, Marchisio, Antichi, Dall'Ora, Tasso, Fornaris, Cavallari, Cargnino, Bonata, Giacoletto, Milone, Pasqual, Versino, Benedetto, Mignacco.

Famiglie Bevione Rioca partecipano al dolore della famiglia Salis

Titolari e Personale Ditta C.R.I.E. partecipano al dolore Ezio per la perdita del PADRE.

Alberto, Chiara, Gotto, Laura e Sergio, Lele, Renato e Giuseppe, Silvana e Massimo sono vicini a Ezio per la scomparsa del caro papà

Bruno Salis
— Torino, 12 maggio 1983.

E'

Domenica Cucatto ved. Baldi

di anni 88

Lo annunciano il figlio Ermanno con la moglie Luigina, la con Gianmario e Massimo, parenti Funerali ve 13 ore 17.30 in di Caluso.
— Caluso, 12 maggio 1983.

Sandro e Gemi Campra
Mario Frigerio
partecipano al di Gian per la perdita del papà

Alfredo Rusconi
— Torino, 12 maggio 1983.

La Rotomoulding Italiana srl partecipa al lutto del sig. Giancarlo Rusconi per la perdita del

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfio Mannino

Addolorati lo annunciano: moglie, figli, nuora, genero, nipotini, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30, parr. S. Stummate
— Torino, 12 maggio 1983.

(Continua 8)

(Segue pagina 7)

Cristianamente è mancato buono

Alberto Bonello

L'annunciano la moglie Pierina, sorelle, ...illo e rispettive famiglie, cognate, cognato, i ... Enzo, Giancarlo ... Pina, Piero, il figlioccio Antonio e pronipoti. Un particolare ringraziamento al reparto «Cutanei A.» dell'ospedale ... Lazzaro, Al prof. Bellario, amici di ... Ciravegna con Marilena e Gabriella, Riva con Maria Vittoria, Grifa e Luigina. Funerali ... 13 c.m. alle ore 15 ... dall'abitazione ... Mirafiori n. 1 Borgo San Pietro Moncalieri. Non fiori ... eventuali offerte al Centro tumori.
— Moncalieri, 12 maggio

... Ciravegna con le figlie Marilena Cardone e Gabriella Bellario con le rispettive famiglie piangono il grande e insostituibile amico BERT...

Cristianamente è mancato

Nilo Sacco

Lo annunciano profondamente addolorati la moglie Rosy, ... Paolo, ...na, Paolella ... Lorenzo ... Funerali 13 maggio ore 16 a Bogogno (Novara). Messa di trigesima 11 giugno 1983 ... 9 parrocchia ... Teresina Torino
— Bogogno, 12 maggio 1983.

Partecipano addolorati Rosy e Vinicio.

Famiglie ... e ditta ... partecipano al dolore degli amici Sacco.

E' mancato

Giovanni Battista ...

Con rimpianto annunciano a funerali avvenuti, il fratello Giuseppe, sorelle Lodovica e Nene con rispettive famiglie.
— Barolo, 12 maggio

E' ... ai suoi cari

Giovanni Battista Cazzulo

(ex pilota della Riserva)

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio la moglie Marcella, i figli Carluccio, Germana col marito Piero Calosso, Franca col ... e l'adorato Guido, Giorgio con la moglie ... e parenti tutti. Grazie di ... a quanti gli hanno testimoniato il loro affetto partecipando al dolore dei ...
— Torino, 13 maggio 1983.

La Phil-X Spa partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia Cazzulo per la scomparsa del ...

Partecipano commossi al lutto:
Giorgio Santangelo
Ginevra Cescon
Concetta Giordano
Dina Collecorvino
Ivana Castagno
unitamente alle Maestranze tutte.

Pier Luigi Vitalini
Clelia Enrico Ferroglio
Rosanna Mimmo Barbero
... Giuseppe Quinto
prendono ... al dolore della famiglia Cazzulo per la scomparsa del ... PAPA'.

L'Alter Ego srl si unisce al lutto della famiglia per la dipartita di

Giovanni Battista Cazzulo

— Torino, 13 maggio

Le famiglie Calosso e ... partecipano affettuosamente.

E' mancato a Barcellona

... Mantelli

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti fratelli, nipoti, cognati.
— Torino, maggio 1983

Piangono la scomparsa dello zio

... Brunetti

I nipoti Paola, ... Teresa, Nunzio, i cognati Rosy e Alfredo.
— Torino, 13 maggio 1983.

Amici e Collaboratori dell'Ufficio Tecnico del Comune di Torino partecipano al lutto per la perdita dell'

arch. Attilio ...

... Capo Ripartizione VIII LL.PP.
— Torino, 12 maggio

Cristianamente è ... all'affetto dei suoi cari

Domenica ...
(Michelina)
ved. Perrone

Ne danno il doloroso ... i figli: Adelio, Virgilio, Teresio; nuore, nipoti e parenti tutti. ... particolare ringraziamento ai dott. ... e signorine Pagani. I funerali avranno luogo in Castigliole d'A... frazione Sionzo oggi, venerdì 13 corrente, alle ore 15,30 partendo dall'abitazione c.so Sebastopoli 236; ore 14.
— ..., 12 maggio 1983.

Con la benedizione del Signore ha raggiunto il suo adorato Gian Carlo

... Bravo
ved. Marengo

La piangono la nuora Caterina, la sorella Guglielma, i nipoti.
— Saluzzo, 12 maggio 1983.

E' ri... al Padre

suor ...

direttrice del pensionato SS. Natale

Lo annunciano la Madre Generale con la Comunità e tutte le pensionanti a lei ... affezionate. I funerali avranno luogo sabato 14 in c.so Francia 184.
— Torino, 12 maggio 1983.

Le famiglie Bocchiotti e ... ricorderanno sempre ... affetto la cara suor SANTINA.

I Colleghi dell'Ansaldo Impianti partecipano al dolore di Alberto ... scomparsa del padre

Antonio Negrini

— Genova, 1... maggio 1983.

Corrado ... condoglianze.

Circondato dall'affetto dei suoi cari è serenamente ... il

dott. Camillo Venesio

di anni 83

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie Gianna Pettinati, il figlio Vittorio con i figli Alessandra, ... con la moglie Angele. Un particolare ringraziamento va al dott. Mario Luparia per l'instancabile affettuosa assistenza ed alle infermiere Francesca, Amalia e Maria.
— Torino, 12 maggio 1983

Elisa, ...a Pettinati, Rina ... ved. Devitti ... i figli Luigi e ... e rispettive famiglie prendono parte al dolore ... famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

— Torino, 12 maggio

Il ... di Amministrazione e il Collegio Si... della Banca Anonima di Credito partecipano al grave ... che ha colpito la famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

Presidente Onorario dell'Istituto
— Torino, 12 maggio 1983.

I Dirigenti, i Funzionari e i Dipend... tutti ... Banca Anonima di Credito sono vicini alla famiglia Venesio nel doloroso momento della scomparsa del

dott. Camillo Venesio

Presidente Onorario dell'Istituto
— Torino, 12 maggio 1983.

L'Amministratore, il Collegio sindacale, i Dipendenti dell'ACEFIN e del Politeama, si uniscono al dolore della famiglia Venesio ... la scomparsa del

... Camillo Venesio

— Torino, 12 maggio 1983.

Si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo ...

ricordando i lunghi anni ... i collaboratori:
Lucio Vizzini
Giorgio Scamuzzi
Aldo Olivero
Renato Naretto
Ciro La Gatta
Umberto Guasco
Giorgio Girotto
Antonio Grangiotti
Igino Gazzano
Luigi Gallo
Giuseppe Ferro
Luigi Faleti
Franco Devitti
Teresio Camoglio
Luigi Chiarelli
Enzo Borio
— Torino, 12 maggio 1983.

Nonna Teresa ... Gianfran... e rispettive famiglie si stringono attorno a Vittorio e figli nel do... della perdita del ... papà

dott. Camillo Venesio

— Torino, 12 maggio 1983.

Giorgio ... rimpiange l'amico

... Camillo Venesio

ricordandone le doti di saggezza, operosità e modestia. Partecipa ... figli Gaspare ed Ugo, al dolore dei familiari.
— Torino, 13 maggio 1983.

I Collaboratori anziani ricordano con rimpianto il ... Maestro

... Camillo Venesio

— Torino, 12 ... 1983.

Eugenio ... ricorda con grande affetto l'Amico e ...

dott. Camillo ...

— Torino, 13 maggio

... Parocchia partecipa con vivo cordoglio al grave lutto della famiglia.

... Camillo e ..., Sergio e Sandra e famiglie sono vicini con tanto affetto a Vittorio, alla ... mamma e ai suoi figli.

Lamberto e Lionello Jona Celesia affettuosamente partecipano al dolore del dott. Vittorio Venesio e della famiglia ... la scomparsa del

dott. Camillo ...

— Torino, 12 maggio

Andrea, Franca e Luigi Gazzera con le rispettive famiglie prendono ... parte al lutto dei familiari per la scomparsa del

... Camillo Venesio

Un particolare, ... ricordo al maestro ed amico ... parte di Andrea Gazzera per oltre cinquant'anni di lavoro trascorsi al suo fianco.
— Torino, 13 maggio 1983.

... ...zani partecipa ... sincera amicizia al dolore della famiglia Venesio.

Paolo Emilia Ferrelli e famiglia sono vicini a Vittorio e famiglia nel loro dolore.

Carlo Vanzetti si unisce al dolore ... dott. Vittorio ... per la perdita ... padre

dott. ... Venesio

indimenticabile Maestro ... amico di una vita intera di lavoro.
— Torino, 12 maggio

Le famiglie Lecco, Mortara, Ferrari partecipano commosse al lutto dei cugini Venesio e Pettinati.

Giorgio e Nucci ... partecip... con profondo ... al grave lutto che ha colpito la famiglia del dottor Vittorio Venesio per la perdita del PADRE.

Enrico e Paola ... partecipano al lutto della famiglia Venesio per la ...parsa del

dott. ... Venesio

— Torino, 12 maggio

Consiglio di Amministrazione, ...gio Sindacale, Direzione e Dipendenti tutti della Leasimpresa S.p.A. partecipano al lutto del dott. Vittorio Venesio per la ... del ...

dott. ... Venesio

— Torino, 12 maggio 1983.

Si uniscono commossi al grande dolore di Vittorio e dei suoi figli per la perdita del papà

dottor Camillo Venesio

Rinaldo e Vera Boggetto
Pinuccia Borri
Rita e Maurizio Cacciatore
Ippolita Chirisco
Riccardo e Luciana Monge
Giuseppe ed Ivana Musso
Eugenio Re - Rebaudengo
Davide e Dolly Salvetto
Marco e Piuccia Barbero
Luigi Giordana e mamma.
— Torino, 12 maggio 1983.

La ... partecipa al dolore che ha colpito la famiglia del

dott. ...

presidente
della Banca Anonima di Credito
— Casale Monferrato, maggio 1983.

Anna, Elsa, Gigi ... prendono parte al dolore della famiglia

... e Beppe Liprandi partecipano al lutto che ha colpito la famiglia ... il ... cesso del

dr. Camillo Venesio

— Torino, 11 maggio 1983.

Massimiliano Bentelena e famiglia partecipano commossi al dolore del dott. Vittorio per la scomparsa del PAPA'.

Rappresentanze ... e lavoratori Banca Anonima di Credito partecipano al lutto della famiglia Venesio.

Il Consiglio ... e Collegio Sindacale ... S.P.O.D.I. Spa esprimono il loro più sentito cordoglio al dottor Vittorio Venesio per la scomparsa ...

... Camillo Venesio

— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

Tere, Giancarlo ... partecipano al grave lutto che ha colpito il dottor Vittorio e famiglia per la dolorosa ... del padre

DOTT. COMM.

Camillo Venesio

— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

Giovanni Giachino e ... Mina partecipano commossi al grave lutto che ha colpito ... Vittorio ... la perdita del papà

... Camillo Venesio

— Casale Monferrato, 12 maggio 1983.

L'avvocato ... e famiglia partecipano al dolore della famiglia Venesio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Durando

Lo annunciano: la moglie Teresa, fratello e sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Vigada ed al dott. Pochettino. Funerali in Carignano sabato 14 ore 10 nella chiesa parrocchiale.
— Carignano, 13 maggio 1983.

E' mancato

Lorenzo Suppo

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 85

Addolorati lo annunciano: la moglie Caterina ... figlia, figlio, sorelle, fratello, cognata, nipoti e parenti. I funerali sabato 14 ore 8.30 ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 maggio 1983.

E' deceduta

Giuseppina Gili
ved. Balocco

Addolorati lo annunciano il figlio Eugenio, parenti tutti. Funerale sabato ore 10,30 partendo ospedale Martini, piazza Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 maggio 1983.

Cristianamente è ... all'affetto dei suoi cari

... Cibrario Rossi
in Trini
(Neta)

Lo annunciano marito, figlio, nuora, sorelle, cognati, nipoti e parenti. Funerali avranno luogo in Usseglio oggi ... ore 15,30 partendo alle ore 14 dall'ospedale S. Giovanni ... sede di Torino. Non fiori ma offerte al Centro ricerca tumori.
— Torino, 13 maggio 1983.

Partecipano al ... della famiglia per la scomparsa di

... Cibrario Rossi

Aqui Frutta Di Ferrari
ditta ...
...
... Sivone
Giovanni Borgnino
Mimmo Carpinella
ditta Casalegno
ditta Cavallo
famiglia Dalbesio
fratelli Ferro Garel
Giulio Gariglio
fratelli Guala
Il Jolly
ditta Lalolo
La Vesuviana di Santarpia ...
Salvatore Liuzzo
Cesare Lo Cascio
Rita e Bruno Martano
Piera e Cristiano Massavelli
ditta Messinello
Giovanni Ramondo
Repetti
Mario Rolando
ditta Ribaudo
ditta Eredi Rittà
Claudio Sandri
ditta Serena
— Torino, 12 maggio 1983.

Si è congiunta a Dio l'anima forte e buona di

Santa Pugno Mentellero

Lo annuncia affranto il suo Emilio Giorgio insieme alla cognata Maria Albertina ed ai cugini tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 maggio alle ore 10,30 partendo dalla sua abitazione in Sagliano Micca via Roma 182.
— Sagliano Micca, 12 maggio 1983.

Il giorno 9 è mancato

Mario Ceresa

Con immenso dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie Gabriella, i cognati. Carlo e Ela con i figli Carluccio e Giorgia; Pier Luigi con Lella e l'adorata Federica; la nipote Paola con Stefano.
— Torino, 13 maggio 1983.

Si uniscono al grande dolore di Gabriella per la perdita di

Mario Ceresa

la zia Anna, i cugini Cesare, Chicco e Paola, ... Maria, Franco, Roby e Silvia; Liliana, Gualtiero, Tullio e Marco; Giorgio, Ciuci, ... Roberto; Giovannino, Marisa e Cristiano, Michele e Mary.
— Torino, 13 maggio 1983.

... profonda tristezza Ferl, Adriana, Fabrizia, ... e Luca piangono la scomparsa di ...

... e Livia Raccagni ... ai figli, profondamente addolorati per la perdita dell'amico fraterno ... sono vicini alla carissima Gabriella

Ines e Alberto Giraudo partecipano al dolore di ... per la scomparsa di ...

L'Amministratore della S.M.I.T. partecipa ... dolore ... famiglia per la scomparsa di

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio

I Dipendenti ...la ... S.M.I.T. con vivo dolore prendono parte ... scomparsa ... loro ...

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

I Dipendenti della Società Co... e C. partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

Chiara Crosetti è vicina a Gabriella ... per la scomparsa di MARIO.

La S.p.A. F.lli Ceresa partecipa al dolore di Gabriella per l'immatura scomparsa di

Mario ...

— Torino, 13 maggio 1983.

... e Lauretana Agosti... prendono viva parte al dolore di ...

Pino, Giulia e Elena Buccini partecipano al dolore di Gabriella.

Carlo e Fulvia Savio con Tiziana e Carla partecipano commossi al dolore di Gabriella per la scomparsa di MARIO.

Le famiglie Crosetto e Bigot sono affettuosamente vicine a Gabriella e partecipano al suo immenso dolore.

Emma e Aldo Franco sono vicini alla signora Gabriella nel ... immenso dolore.

Fiorenzo Costa
Lucia Ghisotti
Giulio Giordanino
Luciano Zone
partecipano al dolore ... signora Ga... ... la scomparsa del signor

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

La Direzione ed i Collaboratori della Sorind S.r.l. partecipano al lutto per la scomparsa del sig.

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

Gli amici:
Carlo Quaglino
Stefano Colombotto Rosso
Luigi Colombotto Rosso
Giuseppe Piovano
Sabino Fornes
partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di MARIO.

La Ocit S.r.l. con i Dipendenti e Collaboratori prende parte al lutto per la scomparsa del sig.

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

Eugenio e Silvia Grappolo costernati sono affettuosamente vicini a Gabriella e famiglia Ceresa.

Gli Amici del Rotary Club Torino Sud partecipano commossi al ... della famiglia per la scomparsa ... socio ...tore

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio

.... Luciano Obert partecipa al dolore ... famigliari.

La ... S.p.a. partecipa al ... dei famigliari per la scomparsa di

... Ceresa

— Robella d'Asti, 11 maggio 1983.

Con infinita tristezza per la p... di MARIO sono vicini a Gabriella gli ...:
Sergio Anna Avidano
Dario Ada Brugnego
Corrado Anna Chiapasco
Ezio Alessandra Colombo
Riccardo Franca Cremasco
Nico Elena ...
Mino Luciana Quaranta
Kai Nadia Schwebacher
Cicci Torrietti.

Partecipano al lutto della famiglia
Sergio Rossi
Giuseppe Piovano
Luciano Nizzola.

Giovanna e Pier Carlo Zerbi con i figli Marco, Stefano e Maurizio partecipano addolorati al lutto della famiglia ...

Gino e Franco Piacenza prend... viva ... al dolore di ... per la scomparsa del marito MARIO.

Affettuosamente vicine:
Nuccia Montaldo e Mamma.

Sergio Clelia Pogolotti partecipano commossi al ... Gabriella.

Condomini, inquilini, amministratore di via Filangeri 14/16 partecipano al grande dolore ... signora Gabriella Ceresa.

... srl partecipa con profonda ...ne al lutto della signora Gabriella per la scomparsa del marito

Mario Ceresa

— Torino, 13 maggio 1983.

Sebastiano, ... e Antonio Pappalardo partecipano al dolore dell'amica Gaby.

Famiglia Cirio piange il carissimo MARIO.

Bruno e Cristina Gerzana con i figli sono vicini al dolore di Gabriella.

La famiglia Rubiola partecipa al dolore di Gabriella.

Gli amici ... Sporting sono vicini al dolore di Gabriella
Elisa Alberto Abbona
Valeria Ubaldo Abbiati
Uccio Patrizia Allosetti
José Altafini
Roberto Basaglia
Giorgiana Pierluigi Bertolatti
Lorenzo Mariaulsa Bessone
Rosanna Carlo Boglanchino
Baldovino Ada Bounous
Giorgio Luisa Casalegno
Arturo Casana
Giorgio Castello
Liliana Cavaglià
Anna Cenere
Alma Renato Cortese
Renata De Giuli
Piergiorgio Dentis
Helen De Vargas Machuca
Francesco Dolza
Lino Dorna
Saverio D'Urso
Mimi Guido Eva
Roger Failla
Famiglia ...
Famiglia ...
Famiglia Serglam
Antonio Luciana ...
Giorgio Fiorio
Manlio Carla Fontana
Giuliana Ghi
Tilly Giudice
Rudi Lydia Hruska
Sergio Legnani
Enzo Liliana Magnino
Grazia Mattrel
Mimma ... Mazzarini
Barbara ...ro Mirella
Enrico ... Fabrizio Molinaro
Antonio Negro
Roberto Negro
Luisa Opezzo
Giorgio Petrolo
Gianmarco Piccinelli
Marcia Giorgio Reineri
Angioletta Sergio Rampone
... Re
Oscar Robino
Mari Rossana e famiglia
Enza Sergio Rossano
Nicola Santarelli
Guido Savio
... Moreno Spicola
Ida Stoff
Mario Grazia Simonetta Vaglio
Antonino Visconti.

Gualtiero e Nicola Perazzone
Marisetta Bruvin
si uniscono al dolore di Gabriella per la scomparsa del caro MARIO.

... e Gabriella ..., ..., Sandro e Roberta Piccoli ricordano ... affetto e rimpianto l'amico MARIO.

Ing. Mascletino profondamente com... porge l'estremo saluto all'amico

... Ceresa

ricordandone le grandi doti di umanità, nobiltà d'animo e bontà.
— Torino, maggio 1983.

Ida e Franco Leone sono vicini ... af...

Simona e Gianluigi sono affettuosamente vicini a Gabriella in questo ... momento.

Addolorati per la grave perdita di MARIO siamo vicini a Gabriella. Gli amici:
Opy e Riccardo Bruno
Anna e Giuseppe Garis
Mirella e Aldo Gatti
Franca e Vanni Rangoni.

Commossi partecipano al dolore di Gabriella
Antonia Ugo Volterrani
Laura Otto Hüppi.

I cugini Blua, Picena, Ginestrone sono vicini a Gabriella nel ricordo del caro MARIO.

Lo Studio Risso Magliano prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Mario ...

— Torino, 11 maggio 1983.

Giorgio, ... e ... Taschini partecipano con profondo dolore al lutto di Gabriella per la scomparsa ... l'indimenticabile amico

Mario ...

— Torino, 11 maggio 1983.

Piero e Giovanna Sighicelli piang... il ... MARIO.

Antonio Mirella Rossico
Bruno Liliana C...
partecipano al lutto di Gabriella.

E' mancato

... Ongaro

Lo annunciano il figlio Mirko la nuora e i nipotini e parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 10,15 parrocchia ... Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 maggio 1983.

Le famiglie Paolicil - Iaccarino piangono l'amico MARIO.

Dirigenti e Collaboratori della ... Orco partecipano al grave lutto che ha colpito il sig. Mirko Ongaro.

Dopo lunga sofferenza è mancata all'affetto dei suoi cari

Nazzarena ...
ved. Felletti

Addolorati lo annunciano i figli Tonino, Michele, Giacinto e ... Antonia, nuore, ..., nipoti, fratello, ... e parenti. Funerali in forma civile sabato 14 maggio ore 14,30 da via Paganini 83.
— Torino, 12 maggio 1983.

Dirigenti e Dipendenti de «La Korimec» partecipano al dolore del sig. Angelo Montabone per la tragica scomparsa del papà e della mamma

Giuseppe Montabone
e
... Panicco ...

— Torino, maggio 1982.

... e Augusto Cagnassi con la figlia Cristiana partecip... commossi al profondo dolore di Mara per la perdita dell'adorata mamma

Giuseppina ...
in ...

— Torino, 12 maggio 1983.

E' mancata

Caterina Varetto
ved. Forneris

anni 95

Lo annunciano: sorella, cognato, nipoti, pronipoti. Funerali oggi ore 15 via Rivodora 28. E' partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro Tor.se, 11 maggio 1983.

E' spirato

Ettore ...

medaglia d'Argento al Valor Militare
Accademico del Cai
pioniere dello sci

I nipoti Francesco e Ernesto Martiny e famiglia ne danno il triste annuncio. I funerali si svolgeranno sabato 14 corrente alle ore 11 nel cimitero generale di Torino.
— Rapallo, 12 maggio

... Michela Devoto ricorda con affetto l'indimenticabile amico

Ettore ...

— Rapallo, 12 maggio 1983.

Si associano gli amici
Furio e Isabella Parodi
Cristoforo e Lele Ponzano e figli
Gianna Canonero
Gaetano e Ida Carlevaro
Juan Parodi

Cristianamente è mancato

Giuseppe Brero

Lo annunciano ... infinito rimpianto la moglie Marcella; i figli Luigi con la moglie Mariuccia, Sandra e ... Franco con la moglie M...inella e la piccola Sabrina; Anna con il marito Palmiro e Oscar; Piera con il marito Guido, Rudy e Mirko. Un particolare ringraziamento al dott. Paschero e a quanti si sono prestati in questo triste mo.... I funerali avranno luogo sabato ... c. m. alle ore 10 partendo ... via Ivrea ..., S. Benigno Can.se.
— San Benigno, Can.se, 12 maggio 1983.

Le famiglie: Bechis, Vicario, Giacomazzi e Andreetta partecipano al lutto.

Dipendenti e ...boratori dell'Agenzia delle Compagnie Riunite di Assicurazione di Chivasso partecipano vivamente al lutto dell'agente Franco Brero.

Gli Amici del Bar Neva sono vicini a Piero e Guido.

Improvvisamente è mancata

Ines Ramondo
in ...

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il marito Renato, il fratello Toni con Federica, la figlia Patrizia con Giorgio. Un ringraziamento di cuore a tutti coloro che ci sono stati vicini ... dolore.
— Torino, 13 maggio

Zii Quinto e Clelia Ramondo sono vicini a Renato e ... in questo doloroso momento.

Magda Francesco Gianni Laura si uniscono a Renato e Patrizia per la perdita della cara cugina INES.

Leonida ... e Michele Pagliero partecipano al dolore del geom. Renato Bertolotti per l'improvvisa scomparsa della MOGLIE.

Condomini inquilini c.so Re Umberto 136 partecipano al dolore della famiglia della signora

... Ramondo

— Torino, 8 maggio 1983.

...

19... ...

... Vittone

... regno dell'eterno e dell'infinito, dove vivi in un tempo senza fine, ti giunga l'accorato rimpianto della tua mamma e il suo grande amore.

... 1983

...

Giuseppe Demeglio

... cominciamo a capire la tua grandezza, sei veramente eterno, papà, tua moglie e figli. Messa 10,30 alla Consolata 14-5-83.

1979 ...

Renato Moggio

... immutato affetto lo ricordano i ... cari.

1980 ...

Ercole Coppo

Tre anni di vuoto struggente.

1978 1983

... Corgiat

Con immutato dolore e rimpianto il tuo caro ricordo è ... presente e vivi in mezzo a noi. Mamma papà.

1967 1983

... ... Salvatico

Ufficiale giudiziario
Indimenticabile.

13 maggio 1981

Leandro ...

Per ricordare.
— Torino, 13 maggio 1983.

corso Racconigi spazioso camere tinello cucinino L. 53 milioni facilitati Selim 487.741.
ADIACENTE corso Giambone libero piano alto recente saloncino camere tinello biservizi. Elite Case 505.538.
ADIACENTE corso libero ingresso salone 2 camere tinello servizi prezzo interessante. Il Portico 835.544.
ADIACENTE piazza Stampalia libero 2 camere cucina bagno termo L. 45 milioni. Facilitazioni Selim 487.741.
ADIACENTE piazza Bengasi (Borgo Pietro) vuoto camera cucinino bagno affare L. 28 milioni. Tel. 758.863.
ADIACENTE piazza Statuto libera vendesi affare L. 7 milioni 500 mila. Tel. 758.863.
ADIACENTE via Filadelfia vendesi libero recente saloncino 2 camere studio biservizi. Elite Case 505.538.
via Borgaro libero camera tinello cucinino bagno termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENZE Ospedale S. Anna, via Finalmarina 12: alloggi di camere cucina servizi; da L. milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
AFFAIRE via Chiusella adiacente Vercelli stesso 1-2-3 camere cucina e liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.
Barriera Lauro libero camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni Selim. Tel. 487.741.
AFFARE Madonna Campagna libero ampio 2 cucina bagno termo L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
via Mantova 28, monolocale L. 6 milioni 800 mila; camera, cucina, L. 11 milioni 400 mila. Anche liberi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
AFFARE via Reggio, camera cucina servizio L. 12 milioni 500 Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
AFFARONE libero Pozzo Strada camere tinello cucinino servizi tutti i dilazioni. Grimaldi, tel. 329.9007.

ALLOGGI

In ville a schiera dopo Stupinigi Castello Piemonte varie solo contanti resto rate minimo interesse visite anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO via Cibrario 2 camere cucina servizi riscaldamento conveniente L. 39 milioni 500 mila tel. 510.801 ufficio.
ALLOGGIO Aeritalia libero palazzina signorile soggiorno cucina 2 camere bagno mansarda in duplex collegata scala interna completamente abitabile bagno ascensore garage 2 auto cantina ripostigli giardino soleggiatissimo levante, privato urge vendere. Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.
ALPIGNANO libero in palazzina piano alto soggiorno camera cucina servizi box per 2 auto. Tel. Bit 442.369.
ANTICIPANDO L. 20 milioni rimanenza in comode rate alloggio tinello via Forlì.

APPARTAMENTI

via Q. Sella 3 Collegno nuovi varie metrature prezzi mutuo anche festivi. SIS 519.977.

signorile libero (via Pacchiotti Tesoriera) salone tinello bagni 2 ingressi box piano. Tel. Studio Bertelli
APPARTAMENTO signorile libero (via Venaria Tesoriera) 1 camera tinello cucinino tel. Studio Bertelli 548.426.
APPARTAMENTO signorilissimo centrale libero zona Cittadella Cernaia piano 4 doppi ingressi salone 2 camere tinello cucina doppi bagni finiture accuratissime speciali parzialmente arredato trasferimento Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.
APPARTAMENTO zona Cosenza signorilissimo recente piano alto salone camere cucina doppi servizi cantina garage giardini ottima esposizione panoramica levante ponente. Privato vende convenientemente Immobiliare. Tel. 540.220.
ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento singolo a 8 km da Chieri direttamente vende. Tel. 987.2051.
BARRIERA Milano liberi occupati 1/2 camera tinello cucinino servizio box facilitazioni di pagamento G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.
Milano urge vendere panoramico 2 camere cucina servizi L. milioni. Tel. 4 .994 - 796.421
BERGAMASCO 650.9849 adiacenze Corso Dante Via Monti libero prestigioso salone 2 camere cucina 2 servizi.
BERGAMASCO corso Brunelleschi via Vandalino casa indipendente di 15 vani magazzino e cortile.
BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello 2 servizi.
BIBIANA vendesi libero in villa recente: soggiorno camere cucina servizi taverna box giardino. Tel. 655.580.
BORGO S. Pietro via Piave 8, libero camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio. Tel. 585.801 Crimea.
BORGO S. Pietro via Leopardi 18 2 camere tinello cucinino servizi mq 93 L. 55 milioni dilazioni. Tel. 774.777.
BORGO Vittoria libero piano tinello servizi ascensore riscaldamento doppia aria. Tel. 531.005.
BRICHERASIO vendesi villa su 3 piani composta di soggiorno 4 camere 3 servizi cucina lavanderia box. Tel. 545.628.
BRUINO vendesi villa unifamiliare recente salone 4 cucina biservizi box giardino. Elite Case 505.538.
BRUINO vendonsi in 2 alloggi occupati di mq 75/110 giardino Monticone 351.332.
BUTTIGLIERA Alta libero recentissima villa bifamiliare salone 3 camere cucina doppi servizi box 2 auto giardino permute vende Selim. Tel. 958.7295.
CASABIANCA libero Belgio camera cucina servizio L. 21 milioni pagamento dilazionato. Tel. .310.

(continua)

ECONOMICI

Acquisto alloggi

ACQUISTO libero mono-bilocale anche se mansardato pagamento in contanti e in tempi brevi. Tel. 687.834.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.
CERCASI in Torino libero 1-2 camere cucina bagno riscaldamento pagamento veloce. Tel. 741.3125.
in Torino con servizi anche da riattare disponibile contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.
COLLINA o precollina villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare. Tel. 752.442 lunedì.
COMMERCIALISTA acquista per proprio figlio 1-2 vani servizi libero in Torino. Tel. 546.156.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per le vendite dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci Tel. 553.204.

libera acquisto in Torino casa decorosa, pagamento veloce per contanti. Tel. 741.
MONOLOCALE libero acquisto in Torino zona centrale anche vecchia costruzione pago contanti. Tel. 741.3125.
PER contanti acquisto solo da privato alloggio libero esclusivamente in Torino di mq 100 massimo. Tel. 587.712.
acquista alloggio o villa mq 350-400 su un piano Torino o primissima cintura. Tel. 521.1552.
SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1ª cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. 535.535.
SOCIETA' impresari acquista per contanti stabili o da ristrutturare 20/200 privati e società immobiliari. Scrivere Publikompass 311 — 10100 Torino.
SPOSI cercano alloggio libero anche non subito camere tinello pagamento contanti. Tel. 532.166 Germana.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero Taranto piano alto tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 959.2001.
A. ADIACENTE Parco Sempione delizioso camera cucina ingresso bagno L. 25 milioni e mutuo. Tel. 687.834.
camere bagno cucina cantina. Tel. 504.249.
A. AFFARE libero casa 76 con piscina 7° piano 2 camere cucina bagno L. milioni e Tel. 687.834.
EDILITALIA libero S. spazioso recente 2 camere tinello cucinino servizi permute dilazioni. Tel. 446.671.
A. EDILITALIA affare Agnelli spazioso saloncino 3 cucina bagno permute. Tel. 446.671.
A. EDILITALIA libero pressi piazza Ga spazioso 2 camere tinello servizi prezzo affare. Tel. 446.671.
corso Racconigi termo ascensore mq 70 ingresso, 3 camere, cucina, bagno. Vera occasione. Tel.
Lungo Dora stabile signorile 2 camere cucina servizi L. 62 milioni. Intercase 597.605.
A. LIBERO Monginevro ristrutturato 2 camere tinello cucinino L. 62 milioni. Intercase 597.605.
A. VIA Mazzini angolo via C. mansarde stesso piano progetto ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.
A Vica come nuovo libero soggiorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo 532.
Collegno via Messina libero servizi L. milioni minimo anticipo resto dilazioni. SIS 519.977.
A L. milioni veramente bello valido costruzione libero 3 camere cucina servizi zona largo Gottardo. SIS 519.977.
A S. libero casa 72 10° piano ampio camera tinello cucinino bagno ogni comfort volendo box. Tel. 687.834.
ABICASE A libero Crocetta adiacente corso Duca degli Abruzzi saloncino 2 camere cucina biservizi L. 140 milioni. Tel. 510.853.
B libero Lungo Po signorile saloncino 2 cucina servizi, L. 112 milioni.
C libero adiacente corso Po camera tinello cucinino servizi. L. 41 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
CASE D libero adiacente via Chiesa Salute ampio saloncino camere tinello cucinotto servizi cantina mq 95 L. 83 milioni. Telefonare 556.806.
ABICASE E libero via De Sanctis piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 71 milioni 500 mila. Tel.
ADIACENTE corso Francia-Statuto signorili stessa casa 110 mq liberi piani terra e 1°. Tel.
ADIACENTE corso Peschiera libero signorile 2 camere cucina bagno termo L. 60 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Principe Eugenio mansarda libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN PIEMONTE

L'INQUIETANTE FIGURAZIONE DI FERRONI — A sette anni dalla precedente personale torinese, ritorna Galleria Davico (che già l'aveva ospitato) l'inquietante e intensa figurazione Riccardo Tommasi Ferroni. In questo suo universo, sempre giocato tra vita morte, tra accentuato realismo intuizione fantastica, si avvertono i segni di una visione che si consegna nostro *«presente barocco, ridondante di immagini ben più fiorite e deliranti»* (Franco Solmi), che rivela sottili connessioni il passato, con la *«degradazione delle dell'esistenza»*, scrisse Luigi Carluccio, sulla «Gazzetta del Popolo» del 28 novembre

Presente alla Biennale di Venezia '82, Ferroni scandisce nella luce, che accende figure e oggetti, quei suoi peculiari personaggi che affiorano dalla memoria del tempo con tutta la loro rievocante forza espressiva. Sono volti, nudi antichi come antico il ricordo, interni con studi battaglie, anfiteatri e una sorprendente natura morta con pesci.

Si notano, tra gli altri, *«Studio per prima della battaglia di Vienna»*, *«Vanitas»* e *«Interno»* (Galleria Subalpina 30).

CERAMICHE DI ADRIANO TUNINETTO — Pittore espressionista, Adriano Tuninetto propone alla galleria Pirra Ceramiche (lungo Po Cadorna 1) una scelta di terrecotte, ceramiche, oggetti in gres che una volta documentano la sua versatilità, la sua volontà comunicare palpitanti sensazioni: *«Vi è in questi lavori* — scrive Ernesto Caballo — *una materia vitalizzata con pulsioni silenti, nell'alternativa di un accrescimento delle sottili, reiterate emergenze»*. Vi è gusto plasmare, scavare, modellare *«piastre* e *«vasi»*, *«strutture»* (più simili alla scultura) *«teste»*; concretare astratte composizioni un'interpretazione formale che lega i ritmi lineari alla dinamica gestuale.

ESPERIENZE — Lo Studio Laboratorio (c. Lanza 105) prosegue nell'attività espositiva (contemporaneamente ospita corsi tecniche calcografiche) incisioni di Franco Febbraro che delinea preziose vedute della *«Snia»* dell'*«Ex manicomio»*, mentre Claudia Tamburelli propone delicati acquerelli: file d'alberi, profili paesaggi, o un solitario poetico albero.

TORINO DIPINTA DA PITTORI — Come è ormai consuetudine da alcuni anni, galleria La Cittadella (via Bertola 31) presenta una mostra sulle immagini di Torino. Per questa occasione Mario Giovannini ha realizzato poetica *«Periferia»*, Giancarlo Ferraris una veduta Po e del Monte Cappuccini, Sergio Scanu chiesa di San Tom- e Luciano Richiardi un delicato paesaggio innevato.

DIPINTI TIBETANI NAPALESI — La galleria Doria (via A. Doria 21) espone le *Tangka* tibetane nepalesi collezionate da Roberto Poggi. In questi dipinti su tela, trattata con colla e caolino, sono definiti i soggetti caratterizzanti la dottrina buddista: buddha della meditazione, Tara bianca protettrice della vita, buddha del futuro. Originari della regione himalayana hanno colore intenso e simboliche figurazioni.

PAESAGGI DI — Presentata Vittorio Bottino, si è aperta all'Arte Centro Quaglino (piazza S. Carlo 177) la personale della pittrice Galda che propone romantici paesaggi con fiori alberi e verdi prati: dimensione della fantasia e del sogno.

DI GALLERIA — Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264) mostra sociale di primavera - Galleria della Cassiopea (via Cavour personale Nini Maccagno - Bodonistudio (via Mazzini 20) fotografie a colori di Marco Saroldi - Galleria Portici (Carmagnola, via Valobra 70), l'astrattismo di Giorgio Giorgi.

Le mostre in Piemonte

ALBERTO SARTORIS AL MUSEO DI CARIGNANO — Presso la Biblioteca Comunale si è inaugurata la mostra «L'architettura metafisica di Alberto Sartoris», organizzata dal Museo Civico «Giacomo Rodolfo». Disegni originali copie (contemporaneamente esposte alla Galleria Mariano di Torino) contribuiscono all'approfondimento dell'attività torinese di Sartoris (1923-1929) presso lo studio Annibale Rigotti: dai mobili di Venturi e casa Gualino a quelli per la «macelleria» Monza, sino ai disegni per il Teatro Gualino, realizzati con la collaborazione Casorati.

MAURO REPETTO ALL'ARCHIVOLTO — Diplomato all'Accademia Belle Arti Firenze, Mauro Repetto espone al Centro Culturale *«Archivolto Aics»* (via Palazzo di Città 33) alcuni nudi, figure e autoritratti dal ricco impasto materico.

Allo «Studio Le Immagini» e al «Circolo degli Artisti»

CASORATI E ROSAI

(due aspetti dell'arte del Novecento)

Gli aspetti, le esperienze, le diverse angolazioni espressive legate alle vicende dell'arte del Novecento ritornano nelle gallerie torinesi con una certa frequenza. Dal «Sei Torino» alla «Narciso» all'architettura metafisica di Alberto Sartoris alla «Mariano», dai disegni e i dipinti di Felice Casorati allo «Studio Le Immagini» alla importante retrospettiva di Ottone Rosai al «Circolo degli Artisti».

In particolare ultime due mostre rispecchiano precisi momenti di una ricerca vitale, a tratti intimista, ricca un di profonda umanità. E dall'umanità gli artisti hanno tratto immagini, riferimenti, incontri e situazioni attraverso le quali hanno scandito un proprio e significativo discorso.

Di Felice Casorati, nell'anno del centenario della nascita, Federico e Laura Riccio presentano una pregevole esposizione di opere realizzate tra il 1902 ed il 1915, accompagnate da esauriente catalogo monografico saggio introduttivo di Angelo Dragone. L'itinerario della mostra fluisce attraverso scelta «pezzi» che documentano l'attività del maestro negli anni precedenti al arrivo a Torino (si stabilì nella casa di via 52 nel 1918). In quegli anni compiuti gli studi liceali e laureatosi presso la facoltà Giurisprudenza all'Università di Padova, soggiornò nei Colli Euganei e, nel 1908, si trasferì a Napoli con la famiglia cessivamente si recò a Verona (1911) dove lavorò intensamente avvertì la necessità di rinnovare il linguaggio dell'ar- «esprimere quasi l'inesprimibile», «tuttavia allontanarsi dai solchi tracciati tradizione figurativa».

Una tradizione evidente nei «Casoni padovani» 1902 e nella bella serie di ritratti sorelle Pina ed Elvira della mamma, eseguiti nel 1906. Casorati delinea con fermezza profili, interni, figure; sottolinea un'espressione, un volger

CASORATI: «DUE BAMBINE»

ROSAI: «OMINI ALL'OSTERIA»

dello sguardo, un sorriso che accende, per un attimo, i volti nel fasto della materia del colore. E' questo un dipingere dai forti accenti espressivi, attento immagini domestiche, quasi ripercorrere del- quotidianità le segrete cadenze, gli umori, attese. Un impegno e una ricerca evidenziati dagli inviti alle Biennali di Venezia (sin dal 1907) alle mostre di Ca' Pesaro e quelle della Secessione romana, do- nel 1915 espone olii e terrecotte.

Nella galleria di via della Rocca ritroviamo il pastello «Donna che cuce» *(1906) ed disegno - studio ed il dipinto* «Ragazza con il libro» *(1909),* «Nudino» «Figura di donna in un interno» *(1913), pervasi un clima di sottile poesia,* «di simboli e allegorie, sperimenti e di trapianti, gustosi cimenti non soltanto mitteleuropei, ma come poté notare Marco Rosci (1968) anche di ritorni all'arcaico; pur che avesse avuta l'occasione stimolante» *(Angelo Dragone).*

Al Circolo degli Artisti (via Bogino 9) l'ampia rassegna di composizioni di Ottone Rosai, anche non tutte di primissi- piano, che testimoniano l'evoluzione (o per meglio dire il fluire nel tempo) di un discorso che lega il grumoso ed esplodente impianto materico dei «Fuochi» del 1913 all'essenziale «Muri della Città» del 1957.

Rosai è senza dubbio amato, riconoscibilissimo, simbolo di periodo, di un mondo semplice, umile, raccolto in sorta di interiore meditazione. Le immagini si stemperano fondi elaborati con antica saggezza, sorretti da un tessuto cromatico che nella luce trova la sua linfa vitale; mentre il riposato andante della linea un tempo immemore, lontano passioni e raccolta intimità di gesto che si fa immagine, un tramonto sul paesaggio toscano l'essenza di un pensiero: «Un dipinto — *ha scritto Rosai, su "Frontespizio", del 1937* — una prosa, poesia, una scultura, pezzo di musica, un edificio, una scoperta, una cosa insomma che si presenti agli uomini col volto reale della verità, porterà scompiglio, turberà né gli stessi uomini né cose, ma darà luce alle tenebre e orgoglio alle genti».

Dai disegni risolti con un tratto ferreo, che enuclea dal fondo figure paesaggi e alberi e case, agli autoritratti: vero proprio documento del trascorrere degli anni, mutare degli atteggiamenti e delle espressioni, si ravvisano i segni di un'autenticità palpitante, un universo sensibile che si riaffaccia a segnare «le semplici vicine portano su fondo della coscienza estasi e nostalgie, trasfigurazioni» *(C. L. Ragghianti).*

Al di delle sottolineature politiche, dei «suoi sfoghi sanguigni», l'arte di Rosai emerge da una quotidianità rivisitata dove silenziose strade («via Toscanella») e cortili, rustici nel vento, giocatori al caffè, diseredati e nobili decaduti ritornano insistentemente, contraddistinguono epoche e ricerche, ma soprattutto, direi, costituiscono la sua «classicità», la «poetica». L'esposizione propone intense figurazioni degli Anni Venti attraverso certe disperate e drammatiche interpretazioni espressionistiche intorno alla seconda guerra mondiale, si approda alla luminosità opere tarde, discontinue nella resa d'insieme, filtrate sensibilità «accertano la sua perdurante vitalità» *(P. C. Santini).*

Organizzata dalla rivista Nuovasocietà, con il contributo della Cassa di Risparmio e dell'Istituto San Paolo di Torino, degli assessorati alla Cultura Regione, Provincia e Città di Torino, la mostra, allestita dallo studio architettura Chiappati Beltramo, corredata un esauriente catalogo curato da Pier Carlo Santini, con introduzione di Carlo Ludovico Ragghianti, Vallecchi Editore. **a. mi.**

INCISIONI E LIBRI D'ARTE

Dai temi musicali di Peiretti alle foto di Villa e Zapata

La Libreria Campus (via U. Rattazzi 4) espone recente cartella d'incisioni che Davide Peiretti ha realizzato su precisi temi musicali. Presentata da Enzo Restagno, questa «Suite» di 6 «tavole», tiratura 1/50, rivela strette connessioni tra il gesto pittorico e il fluire armonie, di sensazioni, di sottili emozioni che sembrano scaturire lontane misteriose galassie, da spazi incommensurabili, di luce astrale.

Pur in un momento difficile e di costi elevati i cataloghi d'arte, le monografie, riviste specializzate mantengono una costante informazione intorno esperienze dell'arte figurativa. A cura di Manlio è stato pubblicato volume *«Satira politica di Tono Zancanaro»*, con 113 riproduzioni inedite di questo noto artista (Aldo Francisci Editore); tre in elegante libro sono apparse le testimonianze critici, scrittori, intellettuali sull'opera del pittore piemontese Tino Aime: da Diego Novelli a Giorgio Pegoraro, da Edoardo Ballone a Massimo Mila e ancora Laura Mancinelli, Ernesto Caballo, Giorgio Cavallo, Renzo Guasco, Nico Orengo, Nuto Revelli, Toni Boudrier, Gino Giordanengo, Davide Lajolo, Valerio Miroglio, Franco Piccinelli e Marziano Bernardi.

Le Edizioni Galleria Pananti di Firenze propongono l'opera grafica (1937-1982) di Enzo Faraoni, testo di Raffaele Monti. Attraverso più di cento tavole in bianco e si snoda l'esperienza di un artista amico Rosai e degli scrittori che s'incontravano, alla vigilia della seconda guerra mondiale, al fiorentino caffè delle Giubbe Montale, Luzi, Gatto, Parronchi, Delfini, Bilenchi.

Nella collana «Storia e critica della fotografia», diretta Angelo Schwarz per le Edizioni Priuli & Verlucca, apparso il libro-documento di Giovanni Casetta: *«1910-1920 immagini fotografiche della rivoluzione messicana»*.

Il taglio essenziale dei testi e la rigorosa successione delle immagini consentono di ripercorrere eventi, gli episodi, i personaggi che hanno caratterizzato rivoluzione Villa e Zapata. Un capitolo inoltre dedicato ai *«fotografi della guerra»*: da Iroson a Weston, da Brandon Jimmy Hare Dorman, Reed, Duff, Breme, Scott, Fox, Tostado, Hernandez e Agustin Victor Casasola, fotogiornalista de Imparcial», cui archivio state tratte numerose foto.

Da vedere in Italia

MILANO — Castello Sforzesco, Cortile Rocchetta, Mostra delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche: *«Acquisizioni e Restauri dal 1975 al 1982»*.

— Studio Arte Antica e Moderna (piazza Roma 10), dalle incisioni Raccolta Ferrioli: *«Il Mondo dei Turchi»*.

— Galleria Borghese Mostra «Benigne Gagneraux (1756-1795): un pittore francese nella Roma di Pio VI», promossa dall'Accademia di Francia a Roma e dalla Soprintendenza ai Artistici.

TORINO — Galleria Sabauda (via Accademia Scienze 6), Sala dedicata battaglie Principe Eugenio di Savoia - Soisson dipinti da Jan Huchtenburgh.

Galleria La Bussola (via Po 9), José Ortega.

— Palazzo Albere (via San Severino), mostra di Remo Bianco; Museo Provinciale, Sezione Contemporanea, esposizione permanente con opere di alcuni dei protagonisti della cultura figurativa italiana: da Moggioli a Garbari.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

corso Vinzaglio ufficio di 2 saloni camera cucina servizi mq 150 L. 165 milioni. Tel.

libero via Gigna camere cucina servizi piano 2° L. 72 milioni pagamento rateabile Tel. 531.008.

subito tinello angolo servizi L. 32 milioni rateabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero Potenza saloncino cucina servizi posto auto L. 57 milioni. Tel.

CASABIANCA libero signorile corso Marconi salone 2 camere biservizi blingressi L. 175 milioni. Tel. 531.310.

subito via Ventimiglia 2 tinello cucinino servizi L. 60 milioni Tel. 531.008.

libero signorile G. Agnelli camere tinello cucinino servizi piano 5° L. 60 milioni Tel. 531.310.

libero in palazzina camera tinello cucinino servizi L. milioni volendo box. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.310 Sant'Antonino alloggi nuovi in palazzina 3 camere cucina box mansarde giardino da L. 82 milioni

531.310 libero signorile Corsica piano 7° saloncino camera tinello cucinino servizi L. 73 milioni

CASAMERCATO B 650.3805 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi Aperto sabato pomeriggio.

C San Mauro corso Toscana 2 c cucina bagno box auto facilitazioni.

D 650.3805 libero via Boccaccio camere cucinino bagno lire milioni.

CASAMERCATO E Novara 2 tinello cucinino bagno 48 milioni rateabili. Occasione.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi L. 55

libero Borgaro via Rivarolo piano alto 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero Moncalieri via Maroncelli camera cucina bagno box auto.

CASAMERCATO E libero Benedetto Brin piano alto camere cucina bagno. permute.

650.3805 libero strada Orbassano piano alto tinello cucinino servizi

CASAMERCATO via di Campagna 2 cucina . Dilazioni, permute.

CASAMERCATO E libero Nichelino Nenni recente camera cucinino servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libera Leinì villa bifamiliare 5 2 cucine 2 bagni box giardino

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Oberdan corso Traiano signorile camera cucina bagno. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 occupati via Nizza stessa casa alloggi di cucinotta servizi. Dilazioni

E 650.3805 libero via Pascoli recente 2 camere tinello cucinino bagno box auto. Permute.

CASAMERCATO E libero via Tripoli piano alto 2 camere bile bagno dilazioni permute.

E 650.3805 libero Monti S. Salvario ingressi cina biservizi Permute.

CASCINE corso Francia libero signorile salone 3 cucina 2 servizi piano . CVI 383.570.

indipendente Borgo Vittoria occupata 3 camere cucina servizio giardino L. 53 milioni mutuo. Tel. 501.970.

Bruno 2 piani soggiorno cucina 3 camere 2 bagni box e mq L. milioni, Failla & 741.2874

CASTELLAMONTE

in complesso residenziale adiacente Tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture varie metrature prezzi da L. 37 milioni meno mutui fondiario e dilazioni Utip 547.828 vende

CENTRALISSIMO terrazzini panoramicissimo mq 100 circa ogni comfort. Tel. 539.962

CENTRO in stabile recente signorile piazza libero salone camere cucina biservizi Tel. 535.211

CIBRARIO d'epoca ingresso 3 camere bagno centrale 90 mq affare L. milioni

CITTADELLA A 519.260 corso Francia (Cascine Vica) libero signorile saloncino 3 camere cucinotto biservizi mansarda box compreso L. milioni Affare.

CITTADELLA 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni

CITTADELLA C 519.260 via Genova libero ristrutturato ingresso tinello cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

CITTADELLA D 532.170 vende centro Europa alloggi signorili liberi varie metratura box. Prezzi da L. 100 milioni.

F 532.170 precollina cucina bagno completamente ristrutturato. L. 25 milioni

Aeronautica recente saloncino camere tinello cucinino biservizi L. 128 milioni meno mutuo. Tel. 583.434

COLLEGNO in palazzina 3 camere cucinino servizi box privato L. milioni. Fidelcase .

COLLEGNO residence libero mq 90 2 camere tinello cucinino L. milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

COLLINA di Cavoretto vendonsi 4 alloggi in palazzina di 2-3 camere soggiorno box giardino terrazze. Tel.

COLLINA

Superga vista su Torino 2 ville piscina parco libere da ristrutturare in parte prezzo eccezionale. 532.080.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Orbassano (via Mirafiori) tinello cucinino bagno L. 43 milioni.

Montecucco libero recentissimo mq signorile L. 107 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

CORSO Giambone liberi casa saloncino camera tinello cucinino servizi altro mq 200 uso ufficio doppi ingressi. Miracola, tel.

CORSO Montecucco tinello cucinino servizi piano alto. 799.114 sabato aperto

CORSO P. Eugenio signorile finizioni lusso su 2 piani salone cucina 3 letto 2 auto. Ravinale 842.631.

Peschiera Viberti libero mq camere cucina doppi ingressi servizi anche uso ufficio medico L. 200 milioni. Dilazioni, Tel. 774.748.

CORSO Peschiera libero recente le 2 ingressi salone camere cucina servizi. Immobiliaresuperga 447.3316.

CORSO Sempione libero camera cucinino piano alto L. 44 milioni. Grimaldi .114 sabato aperto.

Tazzoli (angolo U. Sovietica) 3 camere salone cucina biservizi G.R. L'Immobiliare 320.524.

Trapani libero ingresso 2 camere cucina servizi molto ben tenuto L. 68 milioni dilazionabili. 532.080.

CROCETTA attico prestigioso più terrazzo, libero subito: G.S.B., telefono 472.651.

CROCETTA libero signorile ingresso saloncino 2 cucinotta 2 servizi L. 110 milioni PRAM tel. 584.019.

CROCETTA libero piano alto 2 camere tinello cucinino servizi soffitta. Miracola tel. 599.513.

subito stessa casa 1-2 camere tinello angolo cottura bagno termo da L. 32 milioni Bit 442.389.

CROCETTA

ufficio in prestigioso palazzo d'epoca uso studio professionale o sede amministrativa salone 4 camere doppi servizi libero L. 280 milioni. Tel. 011 542.369 ore ufficio.

libero signorile corso Montecucco salone camere cucina doppi servizi. Tel. 779.012.

EREMO verso Maddalena libero 2 camere cucinotto soggiorno panoramico bagni box giardino Gabetti .

libero piazza Adriano signorile piano alto soggiorno cucina servizi mutuo permute. Tel. 512.012.

libero piazza Chiaves piano salone 2 camere cameretta cucina biservizi box. Tel. 512.012.

libero S. Rita corso tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.

libero S. via Cadorna camere cucina servizi, L. 78 milioni . Telefonare 512.012.

ESIM libero via Boston Montanari) signorile salone cucina servizi volendo Tel. 512.012.

liberi villa alloggi nuovi con giardino soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

513.881 Collegno due camere tinello cucinino servizi in palazzina pagamento facilitato.

513.725 libera mansarda con servizio esterno via Pinelli 9 milioni sufficienti 3 milioni contanti.

EUROCASE 531.003 libero Nichelino camere tinello servizi 5° piano 2 balconi L. 55 milioni dilazionabili.

EUROCASE 545.642 libero Borgo Vittoria 2 camere tinello volendo box auto facilitazioni pagamento.

EUROCASE 546.748 libero Francia tinello cucinino servizi 2° piano L. 43 milioni dilazionabili.

EXPOCASE

A precollina libero prestigioso salone 4 cucina biservizi ingressi giardino. Tel. 505.208 - 506.458.

corso Cosenza signorile 2/3 camere cucina servizi ingresso cantina giardino piano alto. Tel. 504.263.

EXPOCASE Grugliasco libero Strada della Pronda recente saloncino camera cucina L. 67 milioni. Tel. 506.458.

signorile adiacente corso Traiano 3 camere cucina servizi ingresso L. 100 milioni. Tel. 505.208.

libero Marche no 2 camere tinello cucinino servizi, L. 125 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE piazza Rivoli libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi L. 135 milioni. Tel. 505.208.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 miniattico libero 45 mq terrazzo mq 20 via Stampini termo ascensore L. 35 milioni.

FAILLA ETTO 741.2874 libero recente adiacenze piazza Sofia 2 camere cucina bagno. Solo L. 44 milioni.

FAILLA 741.2874 libero corso Agnelli termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 S. Paolo ingresso 2 L. 27 milioni.

(continua)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione
N. 402/83 R.E.S.
N. 37316/82 R.G.

Il Torino in 10-12-1982, ha pronunciato la seguente

LOPRETE Luigi, a Botricello il 18-1-1953, residente in Torino, Via Arvier n. 4 bis, per in Torino il 13-6-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa giuoco clandestina.

condanna il suddetto pena di L. di ammenda, le spese procedimento ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera», di Torino.

Per conforme all'originale.

Torino, il aprile 1983.

IL DIRETTORE
(Carlo

DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 399/83 R.E.S.
N. 432138/ C.P.

Il Pretore di Torino in data 16-12-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

Roberto, nato a Chieri l'1-8-1947, domiciliato in Chieri, P.za n. 4, avere in Torino il 27-11-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'az roulette in una casa giuoco clandestina.

condanna il suddetto pena di L. 250.000 di ammenda, oltre le spese procedimento ordina pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera», di Torino.

Per conforme all'originale.

Torino, il aprile 1983.

IL SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA TORINO
Sezione Penale
N. R.E.S.
N.

Il Pretore Torino, 21-12- ha pronunciato la seguente

CONTRO

Vi **Giovanni** nato a Napoli il 25-5-1904, domiciliato in Milano, via Lazio, Parco los Snei, Palaz. 16

del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736, per avere in Torino il 23-2-1982, emesso sulla Banca Commerciale Italiana un assegno bancario di L. 4.800.000, senza che al predetto istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti. Ipotesi grave per l'elevato importo del titolo.

Condanna alla pena di giorni 15 di reclusione e di L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.
Ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano «Stampa Sera» e fa divieto all'imputato di emettere assegni bancari per il periodo di anni uno.
Visto l'art. 163 c.p.
Ordina la sospensione condizionale della
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 26 aprile 1983.
Il direttore di sezione Carlo Bardi

DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 525/83 R.E.S.

Il Pretore di Torino, 15-11-1982, pronunciato seguente sentenza:

Franco, nato a Ivrea il 23-1-1946, residente a Gressoney S. Jean Frazione Valdobbia

TO

116 R.D.L. 21- n. 1736, per in Torino il 31-3-1982, S. Paolo di Torino un assegno bancario di L. 2.000.000, senza che al predetto istituto depositati i fondi corrispondenti.
Ipotesi per importo e precedenti.
Rec. p.

Condanna il suddetto alla giorni di reclusione di L. 200.000 di multa, e tassa pubblicare di condanna su «Stampa Sera» e vieta l'emissione di assegni bancari per la durata di art. c.p.p. concede la sospensione condizionale della pena.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 5 maggio 1983
Il sezione Carlo Bardi

DI
Sezione Esecuzione
N. 400/83 R.E.S.
N. 432138 C.P.

Il Pretore Torino in 16-12-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

Giorgio, nato a Chieri il 29-2-1936, domiciliato in Chieri, p.za Trieste n. 4, per in Torino il 27-11-1982, in violazione dell'art. C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una da giuoco clandestina.

condanna il suddetto alla di L. 250.000 ammenda, oltre le spese di procedimento ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera», di Torino.

Per conforme all'originale.

Torino, il 28 aprile 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 393/83 R.E.S.
N. C.P.

Il Pretore di Torino in data 13-11-1982, ha pronunciato il seguente

CONTRO

CAVALIERI D'ORO Alberto, nato a Comacchio il 28-6-1936, domiciliato in Torino, via Chivasso n. 10, per avere in Torino il 28-9-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una da giuoco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 120.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 28 aprile 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

Il 24 aprile si è celebrata la «Giornata mondiale degli animali di laboratorio»

«No alla vivisezione» dai giovani medici partono i primi siluri

- Una proposta di legge per la tutela dei diritti degli animali chiede l'abolizione di questa pratica «barbara ed inutile» su tutto il territorio nazionale
- E' stata presentata in Parlamento dall'on. Fiandrotti nello scorso [illegible] di febbraio. Bloccata dalla crisi di governo e dallo scioglimento anticipato delle Camere, sarà ripresentata nella prossima legislatura
- Per i vivisezionisti è prevista la pena della reclusione da uno a tre anni
- Lo Stato [illegible] impegna alla costituzione [illegible] fondi per l'acquisto di attrezzature [illegible] l'addestramento di personale per la ricerca con tecniche alternative

Del tutto inosservata è trascorsa la festività [illegible] 24 aprile, proclamata *«Giornata mondiale degli animali di laboratorio»*: l'iniziativa, di matrice americana, è arrivata in [illegible] [illegible] modesto riscontro, anche perché surclassata dalla successiva Festa di Liberazione. Tuttavia l'idea [illegible] dignità [illegible] libertà umane non dovrebbe escludere (dovrebbe anzi implicare) quella degli animali, nostri «fratelli minori» e ai cui diritti e problemi finalmente [illegible] comincia a dare spazio [illegible] a livello di organi di stampa che di Parlamento.

Portavoce alla Camera [illegible] deputati dei diritti degli animali è il torinese on. Filippo Fiandrotti, che l'8 febbraio di quest'anno ha presentato una proposta di legge che elenca una serie [illegible] [illegible] in materia di vivisezione, completamente diversa da [illegible] proposte analoghe in quanto non chiede una regolamentazione [illegible] materia ma l'abolizione completa della pratica su tutto il territorio nazionale (art. 1); per [illegible] contravvenzione a tale articolo è prevista la reclusione da 1 a 3 anni (senza possibilità di ammende).

Il testo prosegue con la promozione da parte [illegible] Stato di fondi per l'acquisto di attrezzature [illegible] l'addestramento [illegible] personale per la ricerca scientifica mediante ogni altra tecnica diversa dalla sperimentazione sugli animali; conclude inoltre con il provvedimento del rafforzamento e riqualificazione degli ispettori preposti alla vigilanza [illegible] per quanto riguarda l'attuazione [illegible] divieto sia per un controllo dei fondi destinati alle amministrazioni competenti per la promozione delle ricerche alternative.

«Ho motivo di ritenere che buona parte dei parlamentari siano favorevoli alla proposta di legge», dice il dottor Traisci, presidente dell'Enpa (Ente nazionale protezione animali) torinese, diretto ispiratore del testo firmato dall'onorevole Fiandrotti.

«In ogni caso l'evoluzione della coscienza umana, oggi legata anche ad [illegible] migliore informazione di massa, è praticamente inarrestabile: quasi tutti ormai sono [illegible] cor[illegible] della non scientificità [illegible] sperimentazione sugli animali, che [illegible] [illegible] quindi altro significato se non quello di una barbarie al servizio delle ambizioni e degli interessi di ricercatori quanto meno disinformati, arroccati a metodologie di tipo medioevale, ormai prive di giustificazioni scientifiche. Quanto più aumenta la consapevolezza che il persistere nella pratica della sperimentazione sugli animali si risolve in [illegible] danno per il consumatore, tanto più si rafforza un movimento d'opinione favorevole alla nuova legge».

Chiarisce ulteriormente i presunti rapporti tra vivisezione e progresso scientifico un patologo milanese, il dott. [illegible] Pietro Croce, primario dell'Ospedale «L. Sacco» [illegible] Milano. *«Voglio limitarmi [illegible] un esempio molto semplice da descrivere per far capire quanto siano assurde le cosiddette sperimentazioni sugli animali* — [illegible] il noto clinico —: *intendo assurde proprio dal punto di vista medico e scientifico. Una malattia umana assai diffusa è la degenerazione del collageno, che dà come manifestazioni locali quelle deformazioni alle articolazioni conosciute clinicamente come osteo-artrosi. Ora per "studiare" sperimentalmente tali deformazioni vengono prese a martellate le articolazioni di cani, gatti, pecore, maiali, si iniettano nelle loro cavità articolari liquidi irritanti [illegible] semplicemente le si slogano brutalmente. Ma l'incredibile è [illegible] fatto che questi ricercatori abbiano un senso così scarso della biologia [illegible] della patologia da non capire che in questo modo provocano solo fratture, ematomi, trombosi vascolari, contusioni, infiammazioni. Tutto, tranne un modello accettabile dell'osteoartrosi umana. Tuttavia il numero degli animali martoriati aumenta, perché tale numero è in proporzione diretta [illegible] la quantità dei farmaci gabellati come antiartrosici, che [illegible] tanti, e "vanno" sul mercato. Ma, secondo la logica ingorda [illegible] farmaceutiche, bisogna "spingerli" ancora, vendere di più...».*

Né si [illegible] di [illegible] esempio estremo, scelto tra migliaia di esperimenti validi, per sostenere [illegible] una tesi preconcetta. A [illegible] sempre del professor Croce, al contrario *«sembra [illegible] trovare, in tutta la letteratura chirurgica, [illegible] solo esperimento sugli animali che possa essere considerato valido: anche quelli meno grossolani sono tutti invalidabili per uno o più aspetti, quanto basta comunque per affermare che vengono [illegible] piuti non per far progredire la chirurgia, ma per aumentare la catasta delle pubblicazioni di chi li fa».*

«So per certo che un medico della facoltà [illegible] Veterinaria ha rifiutato [illegible] richiesta [illegible] collaborazione [illegible] la Facoltà di Medicina — spiega Silvano Traisci — *implicante interventi su cani. Non [illegible] [illegible] il veterinario abbia negato la [illegible] collaborazione per [illegible] nuova presa [illegible] posizione che comincia [illegible] essere abbastanza frequente tra i medici più giovani o se [illegible] rifiuto sia motivato da un certo timore che serpeggia negli ambienti della cosiddetta ricerca: evidentemente i vivisezionisti non si sentono [illegible]iù tanto sicuri nelle trincee [illegible] loro pretesa scienza».*

Quanto alle possibilità che offre la [illegible] vera, con le [illegible] tecnologie più avanzate, non [illegible] certo vista di buon occhio [illegible] ricercatori affezionati [illegible] gabbie di topi: basta pensare alla freddezza [illegible] cui è stata accolta negli [illegible]bienti degli addetti [illegible] lavori la proposta [illegible] [illegible] computer che funzioni da archivio delle ricerche e delle nozioni preesistenti, allo scopo [illegible] evitare ricerche inutili (queste ultime supererebbero [illegible] cento volte il numero di quelle che recano un qualche nuovo contributo, per quanto esiguo).

UNA MANIFESTAZIONE CONTRO LA VIVISEZIONE A TORINO

Sperimentare [illegible] cavie? La cicuta «piace» [illegible] penicillina le [illegible] in due giorni...

Vi proponiamo alcuni esempi [illegible] sconcertanti differenze tra l'uomo e gli animali da laboratorio.

Cento milligrammi di **scopolamina** lasciano indifferenti cani e gatti, mentre cinque milligrammi uccidono un uomo.

La **stricnina** non agisce [illegible] cavie, polli [illegible] scimmie in dosi da mandare in convulsioni un'intera famiglia umana.

La **cicuta** (velenosissima [illegible] l'uomo) è mangiata con piacere da capre, pecore, cavalli [illegible] topi.

La **penicillina** fa morire in due giorni [illegible] cavia.

La **cicloserina**, attiva [illegible] t.b.c. umana, non lo è sulla t.b.c. sperimentale della cavia [illegible] [illegible] topo.

L'**atropina**, tossica per l'uomo (che la tollera solo [illegible] bassissime dosi) non è tossica per ratti, piccioni [illegible] molte varietà di conigli, [illegible] ha esigui effetti su cavalli, asini e scimmie.

In caso di **arteriosclerosi**, [illegible] dieta ipocalorica giova all'uomo, mentre aggrava l'arteriosclerosi naturale del coniglio.

Un noto farmaco contro l'arteriosclerosi, il **clofibrato**, negli animali [illegible] innocuo e riduce il [illegible] del colesterolo nel sangue del 20% (il che ha permesso di venderne a quintali) mentre nell'uomo riduce di poco tale tasso ematico ma fa aumentare i casi di infarto, danneggia fegato, sistema biliare [illegible] canale digerente talvolta in modo mortale.

Numerosi farmaci a varie indicazioni (anticoagulati, antiemetici, anestetici generali, antistaminici, anticonvulsivi, taluni contraccettivi ecc.) hanno sicuri effetti teratogeni (cioè se somministrati [illegible] donna gravida, o a donna che [illegible] [illegible] di [illegible] gravida, provocano nel feto malformazioni quali mani [illegible] [illegible] spalle, meningi che escono dal canale vertebrale, malformazioni vertebrali varie ecc.).

Naturalmente, tutti questi farmaci sono stati prima sperimentati coscienziosamente sugli animali, sui cui feti risultavano del tutto innocui. L'elenco dettagliato di questi farmaci [illegible] contenuto nel libro **«Vivisezione o scienza»** del patologo milanese dott. Pietro Croce (edizione Lan di Firenze) [illegible] pag. 44 a pag. 47.

E' forse veramente il [illegible] di concludere con un ottimi[illegible] pensiero di Henry Bigelow, fisiologo inglese: «Un giorno il mondo guarderà all'odierna vivisezione fatta in [illegible] [illegible] scienza come noi guardiamo agli orrori medioevali perpetrata in [illegible] della religione».

Servizi di **Marisa Di Bartolo**

Mentre Ferrari e Renault dominano le prove a Montecarlo

Pesanti accuse di Lauda «Se piove resto a piedi»

ARNOUX E' TRA I ANCHE IERI IL PILOTA DELLA E' STATO SUPERATO SOLO DA PROST

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECARLO — Tre milioni dollari per gareggiare forse non riuscirà prendere parte alla corsa più prestigiosa del campionato mondiale F.1. Niki Lauda, infatti, ieri non ha ottenuto la qualificazione. Il campione austriaco si è piazzato soltanto al ventiduesimo posto, lontano da tutti i migliori, staccato di quasi cinque secondi da Prost, che ha conquistato la pole position provvisoria. Era già quest'anno a Long Beach, in California le macchine, alla partenza, Qui. nel Principato, dato il circuito angusto, soltanto 20 vetture potranno prendere via. E rischia veramente, questa volta, di non poter partecipare. La sua McLaren sta in strada, l'ex campione del mondo dà la colpa soprattutto alle gomme.

«La Michelin — dice Niki — *ha costruito dei penumatici che sono studiati apposta per le vetture turbo. Sul nostra monoposto si riscaldano a sufficienza, raggiungono appena quaranta gradi invece degli ottanta necessari per questo non stiamo in strada. E' un peccato,* io posso *farci nulla. Soltanto un miracolo domani mi potrà salvare se riuscirò a compiere giro perfetto, rischiando tutto il possibile. Se per caso, però, dovesse arrivare la pioggia, per me sarà nulla da fare. Dovrò stare alla finestra».*

Le accuse di Lauda ed anche del suo compagno Watson, che è ventitreesimo, hanno creato una polemica con Casa francese fabbricante di penumatici. Gli uomini della Michelin, i tecnici, rispondono: *«Non può dare colpa, l'austriaco, soltanto alle gomme. Se è per questo, guardiamo dov'è Jarier, con Ligier, che dispone una vettura con motore aspirato come la McLaren ha le stesse gomme. Jarier Lauda soltanto ventiduesimo. La colpa di questo risultato negativo è anche della macchina. Non mettiamo neppure in discussione qualità dei piloti».*

Ma Lauda non soddisfatto. Non riesce a capire mai la macchina è così veloce in certe condizioni, mai i pneumatici da gara vanno bene. Ricordiamo infatti che Long Beach le due McLaren, partite nelle ultimissime file, riuscirono ad aggiudicarsi primo e il secondo posto dopo una corsa rocambolesca. In quell'occasione, i pneumatici andarono benissimo. si trattava trecento chilometri, che permette utilizzare coperture certo tipo, particolarmente dure. Ciò che manca all'austriaco gomma da qualificazione che gli consenta di andare forte nelle prove.

Questo è uno dei motivi dominanti del Gran Premio di Montecarlo che disputerà domenica partire dalle 15.30. Per il resto, la lotta per la vittoria sembra limitata alla Ferrari alla Renault. Ieri, Prost ha ottenuto tempo eccezionale sul giro, 1'24"840, alla di 140,537 chilometri orari, staccando di poco più tre decimi secondo, Arnoux, con la sua macchina n. Al terzo posto Cheever, al quarto un'altra Ferrari, quella di Tambay. Il primo dei piloti motore aspirato è il combattivo Rosberg, quinto, davanti Piquet e De Cesaris.

La lotta appare incerta, la gara si prospetta molto interessante. Ma se mancherà Niki Lauda, che corsa sarà?

Cristiano Chiavegato

LAUDA RISCHIA DI NON POTER CORRERE IL GRAND PRIX

Falcao e compagni fe

La Roma

ROMA — *Mentre i tifosi ro- contano le salsicce del tripudio si preparano ad gastronomicamente scudetto, loro eroe Paolo Roberto Falcao conta i miliardi, l'estimio professionista lacerato dal dilemma: resto o non resto? Dal San Polo gli è arrivata l'offerta di tre milioni settecento mila dollari. Falcao attende una telefonata conferma. Egli vagliare situazione. Qualcuno potrebbe essere indotto a pensare che Falcao non è del tutto sensibile all'amore che la Capitale riversa lui attraverso l'esercito dei fedelissimi giallorossi. Non è così. Paolo Roberto ha una madre, una un fratello latte che al Campidoglio preferiscono Rio Grande Do Sul e soffrono le pene nostalgia. Queste pene possono, però, essere lenite da una controfferta del presidente Viola, il quale sta meditando sull'opportunità di spalancare portafoglio.*

Il presidente Viola medita, Roma gioca a Caserta l'amichevole dello scudetto. Liedholm si adopra affinché la squadra sfugga al clima festivaliero della grande città. Egli vuole che la Roma si esibisca domenica all'Olimpico nel pieno esercizio della arte pedatoria. Roma-Torino deve essere, secondo i progetti dell'allenatore, una partita esemplare, uno spettacolo memorabile. «La nostra bravura — dice Liedholm — devè avere domenica una consacrazione popolare».

Bisogna riconoscere che i nuovi campioni d'Italia tengono moltissimo a lasciare nel loro pubblico un segno duraturo. «Abbiamo la fortuna — dice Conti —, di giocare l'ultima partita contro una squadra che sentiamo vicina. Al Torino vogliamo bene. Dob al Torino la vittoria del derby che ha praticamente chiuso il campionato. L'unica maniera dimostrare al Torino nostra gratitudine è quella di batterlo al termine grande sfida». *Gli si fa notare che sconfiggere le persone che più ci sono care non è il massimo della riconoscenza. Conti obietta (egli obietta spesso):* «Il Torino primo a rallegrarsi della nostra superiorità».

E' un'obiezione stravagante. Più alla circostanza è l'intervento di Falcao: «Ci comporteremo con la massima lealtà, cercheremo segnare e stesso tempo non useremo mezzo ostruzionistico per impedire Torino di far bella figura. Sarei felicissimo se alla fine i nostri gol fossero pari a quelli del Torino». *Ancora più chiaro è Pruzzo:* «Io segnerò due gol, uno per me uno per la Curva Tevere. Un terzo gol potrebbe essere segnato da Falcao o da Di Bartolomei, non ho preferenze merito. anche il Torino segnerà tre gol, vorrà dire che il pubblico si sarà veramente divertito. Noi abbiamo bisogno vincere, abbiamo bisogno di divertire».

E' chiaro che nell'euforia scudettistica, i giocatori Roma concedono al Torino forse molto di più di quanto il Torino, stando ai suoi macilenti risultati, sia grado di esprimere. «Ma — dice

LIEDHOLM VUOLE CALMA

Nela, il cui abbigliamento è ormai al di fuori di ogni credibile incredibile moda e si propone per un inserto straordinario di «Vogue» (feltro nero a abbassate, maglione verde, pantaloni di velluto bianco alla Ridolini; scarpe

I segret

Presentato ieri a

GENTILE E TARDELLI, CON

Tutti i segreti del Mundia dieci mesi di Ma svelano i retroscen in Spagna, spiegano esaltante successo. '82», scritto in collaborazion Carlo Nesti, è desti scutere, perché porta c grande pubblico i motivi -stampa attuato dagli azzur aver superato il primo turno

«diario» suddiviso in Nel primo, intitolato «Il Alassio Vigo», i due prattutto come si arrivò ad il dialogo con i giornalisti, « male — precisato Ta biamo fesa» nel secondo, d'oro Barcellona

steggeranno i granata che li hanno «aiutati» battendo la Juventus

ringrazia, ma vuole vincere

rosa e occhiali saldatore metalmeccanico) —, è giocare contro il Cesena e il Pisa e un'altra è presentarsi alla Roma. Il Torino ha le capacità spettacolo. E' la squadra più adatta per accompagnarci all'apoteosi». *La parola apoteosi ha Nela un effetto eccitante ed egli appare infatti eccitato un immenso fervore:* «Voglio segna- un gol!» *la conclusione.*

Tutti, domenica, vogliono segnare gol e non perché ce l'abbiamo con Terraneo che, anzi stimano molto. «Il problema — *dice Liedholm, analizzando la questione* —, è di imporre la ripetuto, e mi stanco di ripetere, che desidero che sia la sintesi del suo splendido campionato. Nulla più e nulla di Roma-Torino non deve essere una passerella di singoli ma la conferma un collettivo. che è difficile. Ma spero che il Torino ci aiuti ad essere noi stessi. Noi vogliamo un avversario fiero, che ci aiuti ad essere fieri». *Mai Roma una squadra è stata tanta stima e simpatia.*

Gianni Ranieri

Selvaggi ferito, però giocherà

SELVAGGI, INFORTUNATO, DOVREBBE ESSERE IN CASO CAMPO ALL'OLIMPICO

Migliora il centravanti colpito un orecchio durante la partita amichevole disputata in Umbria

— Non dovrebbero esserci circa la partecipazione Selvaggi alla gara dell'Olimpico la Roma. Il centravanti, contuso a un orecchio uno tro con avversario durante la partitella disputata ieri a degli Angeli contro la squadretta dell'Angelana (battuta 3-0 con reti Dossena, Torrisi e Comi), ha trascorso una notte tranquilla e anche il forte dolore che l'aveva tormentato per alcune subi- dopo l'incidente scomparso. ci saranno improvvise complicazioni, l'attaccante granata sarà dunque presente all'ultima partita di campionato.

Frattanto, Bersellini l'intenzione del Torino congedarsi una grande prestazione nario dell'Olimpico in festa. «Abbiamo sbagliato diverse partite proprio nella fase decisiva — detto l'allenatore — e vorremmo farci perdonare prova degna contro squadra che vinto campionato. Dopo aver battuto la Juventus, questo sarebbe un al- premio di consolazione».

l'affaticamento per il lungo viaggio, i granata hanno disputato in terra umbra una ritmo e motivi tecnici: la degli avversari modesta, non toglie però che le esibite dai granata siano state apprezzate per brio e spettacolarità.

n il Genoa la prova generale»

ti del «Mundial»

à Torino il libro di Tardelli e Gentile

NESTI, ALLA PRESENTAZIONE LORO

l in edicola. A irid, Gentile dell'avven- perché di un con il giornato far dimoscenza del silenzio- dopo

fascicoli, riodo nero da spiegano sointerrompere Volevano farci rdelli — ed ab- forma di- to «Il periodo », celebra periodo più felice Mundial.

Il libro, che sarà in edicola da domani prezzo di lire 8000 per fascicolo, all'insaputa degli altri azzurri. Gentile e l'hanno scritto da febbraio aprile quest'anno, dopo aver atteso l'euscita analoghe pubblicazioni. Oltre interesse generale, i due giocatori raccontano anche vicende personali, le loro emozioni, i loro drammi. Insomma un libro che potrebbe dare il via a nuove polemiche.

Stasera i due autori ospiti trasmissione televisiva «Portobello» perché intendono devolvere in parte ricavato delle Il diario sarà commercializzato anche ad Atene nei giorni Coppa Campioni, ventimila copie v- dotte in greco.

Gentile dà grande importanza alla partita di domenica, perché consentirà alla Juve di completare la preparazione in vista della partita di Atene - Il difensore è guarito

Strana atmosfera, quella che si vive in questi giorni alla Juventus. Ufficialmente pensa al Genoa ospite di chiu- del campionato. E per questo ci allena, segue la guarigione di Brio, si constata il rientrato allarme per di Gentile; ma pensiero e l'attenzione di tutti è già più avanti di dieci giorni, al fatidico maggio Atene, alla sfida con l'Amburgo che assegnerà il titolo campione europeo di club.

«Tutto quello che si fa in questo periodo è in funzione della finale Coppa — con- Gentile —. *Anche la partita contro il Genoa, li- mite, ci serve per allenarci e per mantenere la concentrazione in vista del match coi tedeschi. Proprio per questo ci impegniamo in allenamento e impegneremo in partita co- campionato fosse ancora tutto da decidere».* Un ragionamento che collima perfettamente anche con quello di Trapattoni che, caso, ha intensificato gli allenamenti di continuo sollecita i suoi uomini non lasciarsi coinvolgere nella generale atmosfera di rilassatezza tipica di fine campionato.

le raccomandazioni tecnico sono chiaramente superflue. *«La Coppa dei Campioni è il massimo dei traguardi, livello club* — spiega —. *Oltretutto, a questo punto, diventa per noi ancora più importante, visto che abbiamo mancato l'obiettivo scudetto. La Coppa solo varrebbe tutta stagione, tutto quello si sta facendo serve solo per mante- condizione concentra- vista di quella partita».*

Nessun rilassamento, quindi, tempo di bilanci di rimpianti per il campionato che si concludendo. *«Prima bisogna aspettare tutto sia finito* — ammonisce Gentile —. *Perché, ripeto, il risultato della finale di Atene può cambiare tutto. Per quanto riguarda i rimpianti, l'unico serio che si può avere per i due punti persi contro il Torino. Se fosse finita così ci saremmo portati a ridos- della Roma e il campionato sarebbe stato ancora tutto aperto».*

Ma adesso chiuso definitivamente, quindi non c'è da aspettarsi granché dall'incontro domenica contro Genoa ormai al sicuro? (Salvo sorprese relative all'inchiesta sulla partita con l'Inter). *«Niente affatto* — smentisce decisamente Gentile —. *Indipendentemente quella storia che un po' tutto in sospeso, quella di dovrebbe essere partita perché si affronteranno squadra ormai tranquilla noi che vogliamo fare una specie prova generale per Atene».*

TRAPATTONI HA MESSO LA JUVE SOTTO PRESSIONE

Atene, Atene... Non bastano, dunque 5 scudetti, una Coppa Uefa, Coppa Italia un titolo mondiale, per re soddisfatti. Gentile vuole vincere anche la Coppa dei Campioni tutti i . «*Certamente* — ribadisce il gioca- —. *Mundial stato il top a livello di squadra nazionale, la Coppa è il top a livello club. è l'unico grosso traguardo manca alla Juventus. Questa volta la vogliamo eccome».*

Una foga e un attaccamento ai colori bianconeri che poco si addicono uno che, secondo qualcuno, non vedreb- l'ora di cambiare società. *«Su questa storia si già parlato troppo* — taglia corto Gentile —. *A parte il fatto che per me lo svincolo arriverà solo fra due stagioni, mio desiderio è chiaramente quello di restare alla Juve credo sia la società più ambita per chiunque e non solo in Italia. E poi questa Coppa, se la dovessimo vincere, voglio anche poterla difendere».*

Giorgio Destefanis

Minacce sul Giro d'Italia Sarà bloccato anche oggi?

Il Giro d'Italia è sotto «choc». Mai storia era avvenuto che dovesse rinviare l'inizio grande corsa destinata a tenere con il fiato sospeso per alcune milioni di sportivi ogni Paese. Purtroppo, dopo l'imprevisto «alt» subito ieri opera in agitazione i quali hanno impedito che si disputasse il prologo attraverso le vie di Brescia, grosse incertezze gravano anche tappa di oggi, Brescia- chilometri a tro squadre. sono infatti registrate le avvisaglie nuovi blocchi, ad opera dei lavoratori alcuni centri lungo percorso. In particolare, la serenità e la regolarità corsa potrebbe gravi attentati zone Montichiari e Castenedolo, dove le lotte operaie di questi tempi vivaci.

Sono minacce gravi che, caso venissero attuate (e nulla lascia pensare al contrario quanto è successo giornata di ieri) potrebbero compromettere gli sviluppi della gara.

Negli stessi ambienti sindacali, gli episodi registrati a Brescia e i propositi che alcuni vorrebbero oggi, stati stigmatizzati: è stata proprio la segreteria della Federazione lavoratori metalmeccanici Brescia a prendere le da che deciso strumentalizzare la popolare a tappe.

Carraro, presidente del Coni, ha lanciato un appello non si impedisca il regolare svolgimento d'Italia irresponsabili atteggiamenti di protesta.

Alpignano-Santhià in resa dei conti

E' il match-clou dei campionati di pallavolo

Alpignano-Santhià, match decisivo per la promozione in C1 maschile, costituirà domani «clou» del programma dei campionati regionali pallavolo di C2 e D giunti alla loro penultima giornata.

Terminato la settimana torneo serie D femminile con le vittorie di Accornero Saluzzo, Kennedy Torino e Maroso Venaria, nel turno di domani potrebbero definirsi in anticipo altri passaggi di categoria tanto in quanto in coda.

trenta partite in calendario quella di Alpignano è dubbio la più attesa, giungendo a coronamento un campionato veramente appassionante che fin dall'inizio risparmiato emozioni e capovolgimenti di fronte al vertice.

Ora, in dirittura d'arrivo, sono rimaste tre le squadre che possono sperare concretamente nella promozione: Lorenzoni Pinerolo, protagonista di eccezionale girone di ritorno sconfitte il quale vincendo a Chivasso si garantirebbe matematicamente l'accesso alla C1, e, appunto, Stamperia Alicese Santhià e Alpignano chiamate giocarsi nello scontro diretto tutta una stagione condotta piglio autoritario e sempre nelle posizioni d'avanguardia.

Nel caso di vittoria, solo Santhià, in vantaggio due punti sugli alpignanesi, potrebbe però festeggiare subito la promozione. La squadra di Prunotto, invece, oltre a dover vincere almeno per 3-1 lo spareggio sabato per superare i rivali anche nel quoziente-set, dovrà poi stare molto attenta nell'ultimo turno quando gli si parerà davanti l'insidioso ostacolo rappresentato dal Caluso, formazione intenzionata riscattare in extremis risultato grande prestigio campionato assai deludente.

C2 — Domani potrebbe il nome della squadra che accompagnerà in serie D Arti e Mestieri e Bellavista. Principale candidata alla condanna Vallemosso Giletti che, solo battendo a sorpresa il Borgofranco, rimarrebbe incollato all'Olimpia Aosta la quale verosimilmente supererà senza tanti problemi l'Arti e Mestieri.

Alla ricerca dei due punti sicurezza saranno domani Pinerolo Despar (C2 femminile), Sanmartinese Novara e Valdocco Torino (D maschile), impegnatissime nel toglie- con turno d'anticipo ogni speranza alle inseguitrici Cogne, Valsalice e Aurora Venaria.

Le ragazze pinerolesi non dovrebbero avere difficoltà per «passare» sul campo del Galliate e raggiungere così C1 il fortissimo Lasalliano che si appresta a chiudere il campionato imbattuto.

Ancor più agevole sulla carta si presenta il compito della Sanmartinese, impegnata in contro un demotivato Lasalle che molto difficilmente riuscirà a fare tanto atteso favore ai «cugini» del Valsalice.

Di tutte le capoliste in di promozione, a rischiare maggiormente sarà sicuramente Valdocco, scena sul sempre pericoloso campo dell'Occhieppese, squadra capace di grandi imprese e desiderosa confermare con un exploit finale il suo brillante terzo posto in classifica.

Attenderà con particolare il risultato Valdocco l'Aurora Venaria che proprio ad un eventuale passo falso dei torinesi lega le residue possibilità di primato.

Roberto Condio

Dolce e delicata, ma come picchia

La torinese Cristina Ferrua, 17 anni, è campionessa italiana di judo per la cintura marrone - Ora sogna una palestra tutta sua

Minuta, occhi neri, vivaci, sorriso cordiale: Cristina Ferrua, 17 anni, studentessa del terzo scuola magistrale, è da circa un mese campionessa italiana di judo per la cintura . «E' stata una bella soddisfazione — *dice durante pausa dell'allenamento (4-5 alla settimana presso la palestra di Magenta 11* — quando salita sul podio per ritirare il premio emozionatissima, anche perchè non lo aspettavo».

Cristina iniziato a praticare judo 5 anni fa con il fratello, a Settimo dove è nata e dove risiede. «L'ho fatto per curiosità — *spiega* —, pensavo fosse uno sport interessante e intendevo divertirmi». *Poco per volta la curiosità ed il divertimento si trasformati in passione, in desiderio di vincere, conquistare i traguardi che il judo impone: cintura bianca per i principianti, gialla, fino a quella marrone e nera che indicano le conoscenze di tecniche, una quarantina, più le numerose variazioni (tecniche lotta in piedi, strangolamento, leve alle articolazioni superiori).*

La giovane campionessa si è subito fatta valere: già il primo anno dimostrato notevoli doti e le vittorie nelle gare regionali degli anni sucessivi lo hanno confermato. 23 aprile scorso, titolo conquistato ai campionati di Pordenone convinto Cristina ad impegnarsi ancora di più. Progetti immediati? «Spero in un piazzamento, addirittura in una vittoria — *azzarda con timido sorriso* — campionati assoluti italiani juniores e seniores che si terranno a Napoli nel mese di dicembre». *In quell'occasione si confronteranno i migliori atleti italiani selezionati prove molto* .

Per l'avvenire? «Innanzi tutto terminare gli studi, per i quali nutro molto interesse, soprattutto per le materie letterarie, poi vorrei fare la oppure iscrivermi all'Isef. Il mio sogno sarebbe, però, aprire una palestra di judo. E' sport tante soddisfazioni e le ore di allenamento, molto impegnative soprattutto prossimità delle gare, non sono un sacrificio per me. Il judo, inoltre, mi anche un senso di sicurezza nella vita quotidiana, anche se per ora, fortunatamente, ho usarlo per difesa personale».

Quando affronta l'avversario Cristina prova per lui molto rispetto. «E' una regola essenziale per me — *dice* —: *sottovalutare mai le forze mi di fronte. Durante le gare concentrata al massimo, mi quasi in* un'altra dimensione». *Pur conoscendo tutte le tecniche, la campionessa italiana cintura marrone specializzata in due particolari: O-Soto Gari (grande ciata posteriore) e Uchi Mata (grande falciata interna). Il judo però impedisca a Cristina di dedicarsi alla musica* «Rock e moderna — *precisa* —, lettura, in particolare o libri che fanno riflettere. Mi è piaciuto molto "Lettera a un bambino mai nato" Oriana Fallaci, i divertimenti comuni ragazze mia età». *Ha anche desiderio; vorrebbe andare in Giappone.* «Tutti gli anni — *dice* — vengono in Italia campioni giapponesi di judo, tengono lezioni, no nostre prove ed io vorrei tanto conoscere vicino questo Paese con una civiltà e una cultura così diversa dalla nostra. piace visitare questa terra così lontana e affascinante che ha dato le origini a questo sport, anzi a quest'arte , una tra le più antiche mondo».

«E' sport completo — *afferma il maestro Piero Ferrero, cintura nera, 5 dan* — chi ha intelligenza non può praticarlo, infatti non basta la forza dei muscoli». *Chi i praticanti judo a Torino?* «In genere studenti — *dice* —, ma anche molti professionisti, industriali, perché il judo serve per la difesa personale uno è bravo può difendersi dall'attacco di 2-3 persone».

La società Ginnastica Torino di via Magenta stata prima in Piemonte ad organizzare i corsi judo. Promotore fu il maresciallo Amedeo Zucchi. Il corso, che dura 11 mesi sei settimanali di lezioni a giorni alterni, costa 160 mila lire. «Questo sport è dedicato a tutti, senza limiti età».

Luisa Cavallo

Baseball

«Weekend» impegnativo per li che devono definire le squadre diritto «play-off» per lo scudetto. lotterà soprattutto due fronti, e Milano. Il Novara Telemontecarlo rinforzato dall'americano Andy Miller, ospiterà gli campioni d'Europa Rimini e sarà indispensabile per gli azzurri battere almeno volte. Una potrebbe compromettere speranze qualificazione.

Questo programma (stasera 21, domani 16 e 21): Novara Telemontecarlo - Barzetti Rimini, Milano Olivieri - Banca Subalpina Bollate, Castenaso Vanti - Lat Lodi, S. Arcangelo - Polenghi Nettuno, Firenze Nuova Stampa - Grosseto, Tele Elefante - Normende Bologna.

Bocce, nella «bagarre» tre favorite

Ciriacese, Stronese C. Colombo sono praticamente sicure dell'ammissione alla serie A

L'incalzante susseguirsi delle prove qualificazione campionato di bocce società (in un paio di mesi giocheranno otto) e la uno squadrone «vero», determinano settimanalmente un'altalena anche nella classifica generale scambio di posizioni ora per questa per quella squadra.

Vale comunque constatazione la società che finora ha colto i migliori e più numerosi piazzamenti (tra un successo pieno) è la Ciriacese, che punti ha fatti delle prove è leader della graduatoria provvisoria. Alle sue spalle la non più sorprendente Stronese, squadra esordiente nel massimo campionato, che si comportando «veterana»; è l'unica che può vittorie (una individuale e una a quadrette, domenica scorsa), cui vanno aggiunti altri tre piazzamenti utili.

La genovese C. Colombo, alla vigilia della 7ª prova guidava la classifica, scivolata al 3° posto: ha vinto una gara, a coppie, e nuto altri due piazzamenti (un 2° e un 5° posto), cui bisogna aggiungere sei punti le sono stati assegnati la partecipazione tre suoi giocatori all'incontro internazionale Gap in concomitanza prima prova.

A grosse sorprese queste tre squadre possono considerare quasi sicure staccato un biglietto per la fase finale del campionato: rimangono altri cinque posti utili, cui cora aspirare le altre diciannove concorrenti, pur le migliori chances vanno accreditate a Biellese, Fruttero-Olimpio, Lam, Nizza Sidernord e Madonna del Pilone.

Domani, con l'organizzazione della Bocciofila La Montagnola di via San Paolo 5 bis, programma un torneo individuale che per l'esiguità dei punti in palio (8 al 1°, 5 al 2°, 3 al 3° e 4°, 2 dal 5° all'8°) difficilmente può cambiare la fisionomia della classifica. Con le modifiche d'orario deliberate ad Alessandria l' degli incontri (ognuno della durata due ore) avrà luogo alle 14,30 di domani; la seconda e la terza partita rispettivamente alle 17 e alle 21. Quattro i turni per domenica: 7,30, 10, alle 14 e alle 16,30.

Guido

Queste le altre della domenica:

- Torre Pellice (Valpellice) — Regionale a coppie di B;
- Casale (Junior Bocce) — Regionale a coppie B;
- Montanaro (Aurora) — Provinciale a coppie C1/C2 (con Canavesano);
- Torino (Brisighello) — Provinciale coppie C1/C2 (Ubi e Uisp Lega Bocce);
- Torino (Nizza Sidernord) — Provinciale 64 coppie C2/C2;
- Carmagnola (Polisport Club) — Provinciale a terne C1/C2/C2
- Genova (Sampierdarenese) — Nazionale a quadrette Allievi;
- Argentera (Rist. Centro) — Interprovinciale a coppie Ragazzi;
- (Chierese) — Provinciale a coppie Ragazzi (domani);
- Torino (Tesoriere) — A coppie Esordienti (domani).

NEW MARKET

L'ETA' DELLE FENDER

In questa tabella trovate i riferimenti per stabilire l'anno di costruzione delle più [illegible] chitarre del mondo. [illegible] attenzione, ci possono essere eccezioni anche notevoli, a volte i pezzi «nascono» in epoche diverse [illegible] sono assemblati successivamente. In linea [illegible] massima, comunque, le età si ricavano dai numeri [illegible] matricola. Eccoli: 1948-49: tre cifre sulla [illegible] del ponte per la Broadcaster; 1950: quattro cifre sul ponte per Broadcaster [illegible] Telecaster; 1951-52: quattro cifre sulla base [illegible] ponte per la Telecaster, 3 e poi 4 cifre sulla piastre [illegible] ponte per il Precision Bass; 1955: quattro cifre sulla piastra del [illegible] per tutti i modelli.

1956: cinque cifre;
1957: cinque cifre (10.000-20.000);
1958: cinque cifre (20.000-30.000);
1959: cinque cifre (20-30-40.000);
1960: cinque cifre (40-50-60.000);
1961: cinque cifre (50-60-70-80.000);
1962: cinque cifre (80-90.000) oppure L01-10.000;
1963: cinque cifre (80-90.000) oppure L01-10-20-30.000;
1964: L30-40-50-60.000;
1965: L60-70-80-90.000 oppure [illegible] cifre (100.000).

Dal 1966 al 1976 le cifre [illegible] sempre 6, variabili di anno in [illegible] così: 100.000 - 100 / 200.000 - 200.000 - 200.000 - 200 / 300.000 - 300.000 - 300.000-300 / 400.000 - 400 / 500.000 - 500 / 600.000 - 600 / 700.000. Nel '76, oltre all'ultima sigla, è adottato un prefisso, appunto 76, più 5 cifre. [illegible] 1977 si torna alle [illegible] cifre [illegible] serie 700.000. Da allora in poi la numerazione ha prefisso «S» fino ai giorni nostri, con prefis[illegible] «E».

ARIA

Una nuova serie di effetti (nove in tutto) in commercio da giugno. Sono: stereo chorus, [illegible] delay, distorsion, stereo flanger, phase shifter, compressor, over drive, noise gate e parametric equalizer. Informazioni da Casale Bauer, tel. 051 76.648.

«Spalla mancante» per Ovation
Quanti anni ha la vostra Fender?
Nove «effetti» speciali da Aria

[illegible] è conclusa da pochi giorni «Marche Musicali», [illegible] salone [illegible] Pesaro dedicato, appunto, agli strumenti ed a «tutto quanto fa musica». Un salone per addetti ai lavori, in attesa dell'orgia di gente [illegible] Sim di Milano (non è mai superfluo ricordare che quest'anno non è a settembre, [illegible] a giugno, apre il giorno 9).

Di novità [illegible] [illegible] sono viste tante, [illegible] [illegible] per questo che dedichiamo questa puntata della rubrica quasi esclusivamente agli strumenti musicali. Vale la pena, se è vero, come è vero, che l'alta fedeltà [illegible] (o dovrebbe essere, ma questo è un altro discorso; lo abbiamo già fatto [illegible] lo rifaremo, a costo [illegible] inimicarci i maniaci della TDH allo 0,000...) un [illegible] per ascoltare la musica. [illegible] per farla?

Bene, partiamo, e partiamo con un nome famoso, famosissimo: Yamaha. Per chi non lo sapesse, in giapponese Yama-ha significa [illegible] «foglia di montagna», un tocco di romanticismo sull'industria forse più «tecnologica» del mondo. Il marchio con i tre diapason intrecciati, comunque, è una garan[illegible] d'esclusività: [illegible] troverete mai un prodotto Yamaha con un'etichetta diversa, [illegible]me fanno molte altre industrie che comprano da un unico produttore, mettono il proprio marchietto [illegible] rivendono (magari [illegible] prezzi diversi).

Yamaha produce per sé e per il proprio pubblico e la [illegible] ultima novità si chiama MP-1. Una sigla semplice per un piccolo fenomeno: una tastiera portatile che costa meno di un milione (listino 932.000 + iva, ma [illegible] trovano buoni sconti) e che vi scrive la musica. Letteralmente. Con l'MP-1 [illegible] dovete solo suonare e memorizzare ciò che suonate. Poi, [illegible] [illegible] comando, dalla tastiera esce una strisciolina [illegible] carta con su il pentagramma e tutte le note della partitura, con base ritmica, accordi e melodia [illegible] [illegible] valore dei sedicesimi.

E [illegible] sapete creare, ma non sapete trascrivere le note, l'MP-1 lo farà per [illegible]. Eccezionale, ma... Siccome siamo degli incontentabili [illegible] chiediamo: la tastiera dell'MP-1 è molto semplice. Ci può essere chi suona già strumenti più complessi, ma sarebbe felice

di poter avere lo «scrittore». Perché dunque non realizzare un elemento separato, interfacciabile con altre tastiere, per chiunque voglia trascrivere la propria musica?

Da Yamaha passiamo a Roland, rimanendo sempre in tema tastiere: lo Juno-60 [illegible] l'unico synth polifonico a sei voci e cinque ottave [illegible] [illegible] memorie non volatili trasferibili su cassetta ed interfacciabile con computers e rhythm machines. E' dotato di un traspositore di tonalità, di un autoarpeggio e di un paio di chorus. Costa due milioni e mezzo, circa. Il primo passo verso il professionale. Sempre da Roland, [illegible] un milione [illegible] poco più, l'EP 6060, un piano elettronico [illegible] cui caratteristica è [illegible] generare il suono su due canali miscelabili. La sfasatura dei [illegible] canali, possibile, permette di ottenere sonorità del tutto particolari.

Chi ci segue da tempo sa che abbiamo un debole per le Ovation: chitarre «diverse», che fanno gridare allo scandalo i puristi delle sei corde, ma che hanno un suono che a noi, personalmente, piace incredibilmente. Costano anche [illegible] (evitare il tipo economico, la Matrix, con parti in plastica che non si confanno alla classe generale), come ad esempio la «Legend Cutaway» che presentiamo nella foto: noterete subito la «spalla mancante», insolita in una chitarra acustica, [illegible] pure elettrificata come questa Ovation. [illegible] costo, lo diciamo subito, è di un milione e novecentomila (salvo sconti che possono arrivare al venti-venticinque per cento).

Molto, ma offre anche molto: manico in acero, cassa in Lyracord, tavola armonica in abete, ponticello in noce, preamplificato[illegible] a FET. Meccaniche Schaller. Il suono è quello tipico Ovation, la spalla mancante permette di arrivare «giù» sulla tastiera come non è possibile fare [illegible] la sagomatura classica [illegible] non a prezzo di contorsionismi manuali. Ma, per chi volesse una «classica» Ovation con ottocentomila lire si trova già un ottimo livello. E a un milione e trecentomila c'è la dodici corde...

Scrivere a:
Stampa Sera, [illegible] «Questo è HI-FI»
Via Marenco [illegible] - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

Convegno a Milano — Proprio in questi giorni al Centro congressi della Cariplo di Milano, si tiene un importante convegno in [illegible] vengono esaminati i vari aspetti storici [illegible] culturali della Zecca milanese. [illegible] tratta di un [illegible] di tempo che copre duemi[illegible] anni di storia e studiosi di diversi Paesi hanno assicurato la loro presenza mentre [illegible] mostra di eccezionale interesse è ospitata [illegible] Museo archeologico di corso Magenta 15.

Un vetro corazzato ha protetto i pezzi esposti, provenienti esclusivamente dalle raccolte civiche del Milanese. Vi [illegible] pezzi unici accanto [illegible] monete [illegible] valore modesto ma importanti sotto l'aspetto storico. Interessante, anche [illegible] il profano, la parte iniziale della rassegna in cui si vedono monete etrusche utilizzate per scambi commerciali. Sono i famosi *didrammi*, [illegible] di monete con un valore doppio della *dramma*. La particolarità più curiosa è che tali pezzi erano «coniati» da un solo lato in cui si vede la [illegible] [illegible] Gorgone; l'altro lato è invece del tutto liscio per cui si ha la sensazione di tro[illegible] fra [illegible] mani, più che una moneta, un gettone.

I [illegible] storici da prendere in esame sono parecchi. Federico Barbarossa, [illegible] esempio, fu un personaggio che nel 1155, non riuscendo in nessun modo a domare Milano, che considerava città perennemente in ribellione, la privò del diritto [illegible] battere moneta e, [illegible] contrario, diede questo diritto [illegible] Cremona, considerandola «fedele [illegible] fervorosa».

● **Varsavia saluta il Papa** — La Polonia attende il «suo» Papa e [illegible] governo ha coniato, in previsione della visita, monete d'oro e d'argento, come [illegible] [illegible] [illegible] tempo preannunciato.

Le monete recano [illegible] diritto il ritratto sorridente di Giovanni Paolo II [illegible] [illegible] rovescio l'aquila, emblema dello Stato polacco. In confezione speciale, con custodia bianca, le monete sono racchiuse in una specie di «teca» su cui spicca la scritta in oro *Visita di Sua Santità Giovanni Paolo II in Polonia, 1983.*

Le autorità polacche hanno inteso così dare [illegible] massimo rilievo alla visita pontificia, quasi a smentire che [illegible] parte governativa [illegible] [illegible] l'intento di farla passare in secondo piano.

Le [illegible] [illegible] bene — Investitori [illegible] collezionisti si contendono alle aste i pezzi migliori. Su *Cronaca filatelica* [illegible] dato un resoconto dell'asta «Il ponte», sottolineando [illegible] momento abbastanza felice [illegible] monete [illegible] San Pietro e affermando, in particolare: «Di Pio XI, [illegible] stime ragionevoli, l'asta offriva i pezzi da 100 lire prodotti con il biondo metallo negli anni che [illegible] dal 1929 al 1936. Nell'ordine le 100 [illegible] del Papa che, con i Patti Lateranensi, tenne a battesimo lo Stato [illegible] San Pietro, hanno trovato compratore per 330 mila lire (1929), 1 milione (1930), 450 mila lire (1931), 260 mila (1933-34), 470 mila (1934), 550 mila (1935), 340 mila (1936), mentre le stime erano, nell'ordine, [illegible] [illegible] mila, 1,1 milione, 480 mila, 280 mila, 500 mila, 650 mila e 340 mila.

«Stesso andamento mercantile hanno registrato gli aurei [illegible] Pio XII. I quali hanno avuto collocazione ai seguenti prezzi: 1939: 380 mila lire (400 mila [illegible] stima); 1940: 440 mila (480 mila); 1941: 450 mila (550 mila); 1942: 450 mila (600 mila); 1943: 900 mila (950 mila); 1944: 850 mila (1 milione); 1945: [illegible] mila (1 milione); 1946: 970 mila (1 milione); 1947: 750 mila (900 mila); 1949: [illegible] mi[illegible] (1 milione); 1951: 1 milione (1 milione); 1952: [illegible] mila (1 milione); 1953: 970 mila (1 milione); 1954: 1,3 milioni (1,3 milioni); 1955: 950 mila (1 milione); 1956: 1.150.000 (1,2 milioni); 1957: 500 mila (550 mila); 1958: 320 mila (350 mila).

«Meglio, e [illegible] gran lunga, [illegible] andate, nel passaggio d'asta, le monetine piccole. Monete a lungo neglette, prodotte per [illegible] più con metalli poveri. Con valore intrinseco, il più delle volte, pari a zero».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PIAZZA Bernini adiacenze ▪ camere cu▪ servizi L. 46 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

PIAZZA Madama Cristina vendesi libero 3 ▪ cucina cantina soffitta ▪ piano ▪. Tel. 545.626.

P▪ Peyron ▪ saloncino 3 camere cucina abitabile ▪ L. 100 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

▪ Rita ▪ camere tinello cucinino servizi cantina L. ▪ milioni più dilazioni. Grimaldi tel. 518.012.

▪ Torinese splendido alloggio salone ▪ letto cucina ▪ servizi box 2 auto ▪ Revinale 842.608 - ▪.

▪ villa ▪ recentissima ▪ piano oltre mansarda abitabile box 4 ▪ giardino. Grimaldi 640.8326.

POZZO Strada vendesi libero luminoso 2 camere tinello cucinino termo ascensore. Elite Case 505.538 - 502.▪.

▪ complesso residenziale prestigioso giardino garage vendesi alloggio grande altro piccolo. Tel. 642.101.

PRIVATO vendo a privato alloggio libero in Beinasco salone ▪ camere cucina e servizi 130 mq. Tel. 704.269 pasti.

REVIGLIASCO libero panoramico ultimo piano ▪one 2 camere cucina 2 bagni mansarda posto auto. Gabetti 5787.

RIVA CHIERI
centralissimo ▪ Vittorio Veneto impresa vende in ▪ appartamenti 1-2 camere tin▪, negozi ▪ dimensioni, box singoli ▪ppi, possibilità rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1759.

RIVOLI libero mq 80 ingresso 2 ▪ tinello cucinino bagno posto auto L. 61 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

RIVOLI libero recente costruzione signorile 2 camere cucina servizi pagamento agevolato vende Serim 958.7295.

RIVOLI villa signorile bifamigliare 3 piani mq 450 seminterrato garage terreno mq 1100 a giardino vuota L. 450 milioni mutuo. Austa 596.607 - 597.774.

ROSTA vendesi casa splendidamente ristrutturata 2 letto soggiorno servizi tavernetta giardino garage L. 150 milioni. Tel. 461.755 ore pasti.

S. RITA libero recente ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi cantina L. 120 milioni PRAM tel. 584.019.

S. RITA vendo libero signorile piano rialzato 3 camere tinello cucinino L. 71 milioni. Tel. 351.332.

S. RITA via Lessegno libero ingresso camera tinello cucinotta L. 19 milioni più mutuo vende Selim 473.0387.

S. SALVARIO per realizzo libero ingresso saloncino 2 camere cucina servizi vero affare. Il Portico 835.544.

SAIM A Crocetta libero corso signorile salone 2 camere cucina bagno veranda ascensore. Tel. 445.480.

SAIM B libero S. Paolo via Moretta camera tinello cucinotta cantina termo. L. 39 milioni. Telefonare 447.1238.

SAIM C Centro Europa libero salone 2 camere cucina servizi termo ascensore box. L. 125 milioni. Tel. 445.480.

SAIM D libero via De Sanctis ampio camera tinello cucinino servizi termo L. 38 milioni. Dilazioni. Tel. 447.1238.

SAIM E libero Mercati Generali camera tinello cucinino servizi termo ascensore L. 45 milioni. Tel. 447.1238.

SAIM F zona Rebaudengo libero 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore L. 46 milioni. Tel. 445.480.

SAIM G Collegno corso Francia libero 2 camere tinello cucinotta servizi 96 mq termo ascensore box. Tel. 447.1238.

BASSI villa libera indipendente composta da 2 alloggi di 80 mq tavernetta box giardino. Tel. 585.801 Crimea.

SBARRA 513.203 - 538.557 libero via Pia▪ (Madonna Campagna) camera cu▪ servizi 2 arie L. ▪ milioni.

▪ 515.727 - 543.176 libero Giardini Re▪ ottimo 3 ▪re cucina bagno prezzo interessante dilazionabile.

SBARRA 515.727 - ▪ libero Centro Europa salone 2 c▪ cucina termo ▪ ascensore L. 115 milioni permute.

▪ 515.727 - 538.945 libero pressi largo Toscana ▪ cucina bagno L. 38 milioni dilazionabili permute.

SBARRA 515.732 - 542.976 libero Borgo Vittoria 2 camere cuc▪ bagno con antibagno prezzo affare L. 49 milioni.

▪ 515.732 - 543.176 libero Lungodora Napoli ottimo affare camera cucina servizi L. 23 milioni dilazioni

▪ 515.732 - 538.557 libero ▪ da Caste▪ ▪ ▪ere cucina ▪gno L. 60 milioni dilazionabili.

SBARRA 545.261 - 538.945 libero via Calabria (Lucento) ottimo 2 camere tinello cucinino bagno box 2 arie casa '70.

▪ 545.261 - 538.945 ▪ via ▪ (Parella) ottimo camera tinello bagno L. 43 milioni dilazionabili.

SOCIETA' finanziaria vende libero miglior offerente alloggio ▪ camere cucina servizi ristrutturato Ba▪ Milano. Tel. ore ufficio al 545.909.

STILCASE 517.603 libero ▪ Traiano ▪ ▪ camere cucinotta bagno mq ▪ panoramico L. 50 milioni e mutuo.

▪ 532.▪ via Stradella ▪ cucina bagno ristrutturato casa ▪ ascensore L. 34 milioni dilazionabili.

STILCASE 545.574 libero via Sibiana ▪ ▪ cucinino bagno mq 55 ascensore L. ▪ milioni e mutuo.

T.A.I.T. in ▪ Racconigi 1° piano 3 camere cucina ingresso bagno cantina a L. 58 milioni locato. Tel. 506.691.

T.A.I.T. libero ▪ Traiano camera cucina angolo cottura ingresso bagno L. 46 milioni 400 mila. Tel. 5▪.

T.A.I.T. (zona Stadio) ▪ camere tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore a L. 88 milioni. Tel. 506.691.

▪ 545.662 libero Crocetta via Garle ingresso 3 camere cucina bagno termo 1° piano 100 mq L. 83 milioni.

▪KASA 545.662 mansarda ▪ le libera ristrutturata soggiorno cameretta bagno L. 19 milioni ▪

TECNOKASA 545.662 ▪ corso Agnelli ingresso camera tinello doppi servizi cantina L. 37 milioni. Dilazioni.

USAV 747.729 vende ▪ corso Vittorio angolo Racconigi saloncino ▪ ▪ tinello cucinino bagno cantina.

▪ 747.729 ▪ zona Montecucco Peschiera separatamente attigui 2 vani tinello e camera tinello 2 posti auto.

USAV 747.729 vende libero zona ▪ Paolo 3 camere cucina bagno cantina riscaldamento particolare, rimesso a nuovo.

UTIP 547.328 libero centrale via Messana 3 camere cucina biservizi ▪ anche ufficio facilitazioni paga▪o.

UTIP 547.828 adiacente ▪ Sofia via Pergolesi ▪ camere tinello cucinino termo bagno. L. 45 milioni rateabili.

UTIP ▪ libero ristrutturato ▪ Mattaoni adiacente via ▪ Settembre piano alto ▪ ▪ camere cucina bagno dilazioni pagamento e permute.

UTIP 547.820 via Bellezia 7 angolo via ▪ in ▪ ▪ ▪ ascen▪ varie metrature adatti anche ufficio. Prezzi ▪ L. 29 milioni ▪ mila dilazionabili. Personale in loco.

▪ vendesi alloggio signorile ▪ ▪ prestigioso formato da: salone cucina pranzo ▪ ▪ tripli servizi doppi ingressi. Terran-Case 641.838.

VENDESI piano nobile mq ▪: adatto ▪ scuola galleria laboratorio medico posti auto forte mutuo. Tel. 546.628.

▪ piazza Cavour appartamento mq 130 circa piano rialzato adatto ufficio o abitazione. Tel. I.S. 538.017.

▪ vende ▪ Peschiera ▪ra tinello cucinino bagno ripostiglio adatto uso ufficio libero. Tel. 532.217.

VENTURA vende ▪ Unione Sovietica camera tinello cucinino bagno libero. Tel. 532.217 - 532.218.

▪ Pietro ▪ 113/bis affare libero camera tinello cucinino ▪ mq 60 L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 774.748.

VIA Vanchiglia libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina facilitazioni G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.624.

VILLA bifamiliare B▪ recentissima signorile mq 700 su ▪ piani con ▪ giardino mutuo. Tel. 581.▪.

VILLA bifamiliare libera centrale in Santena mq 150 per appartamento accessori terreno Studio Emmevi 961.9195.

VILLA ▪ mq 350 terreno mq 6000 garage ▪ km centro panoramica ▪ saloni 6 camere tavernetta possibile sistemazione 2 famiglie privato vende L. 350 milioni. Tel. ore uff▪ ▪.

VILLA Nole Canavese nuova di salone ▪ camere cucina biservizi mansarda taverna finiture di pregio. ▪ 442.389.

VILLA posizione splendida alloggio cu▪ tavernetta garage giardino terrazzi vendesi. Tel. 642.101.

VILLA precollina (Borgo Po) signorile, salone, ▪ camere letto, cucina, biservizi, tavernetta, ampio box ▪ mt giardino completamente cintato L. 400 milioni trattabili compreso mutuo, ▪ permute. Tel. 850.7770 ore ufficio.

VILLA precollinare (zona Ponte Isabella) prestigiosa unifamiliare su 3 piani per complessivi mq ▪ garage giardino mutuo permute. Tel. 501.970.

VILLA unifamiliare Pino Torinese comoda servizi impresa vende mutuo fondiario. Tel. 842.631 - 842.608.

VILLA Vinovo villaggio Dega salone 3 camere cucina 3 servizi 2 ingressi ▪ 3 su▪. Expocase 504.263 - 505.208.

VILLA 20 km Torino Sud ottima ristrutturazione ▪a di campagna 5 vani accessori terreno Studio Emmevi 961.9195.

VINOVO villaggio Torrette in palazzina piano rialzato 3 camere cucinotta doppi servizi terrazzini 2 box giardino privato mq 110 vuoto L. 64 milioni più mutuo 4 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VOLPIANO libero recente ingresso soggiorno 2 camere cucinotta doppi servizi box L. 65 milioni PRAM tel. 594.633.

VUOTO ▪ Vanchiglia ▪ camere cucina ▪ servizi prezzo eccezionale. Tel. 369.183.

▪ Sabotino alloggio libero camera cucina servizio esterno L. ▪ milioni. Telefonare 364.491.

20 Domande ▪

A. ATTENZIONE senza vostra spesa immobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

RICERCANSI ▪ selezionata clientela alloggi liberi e ammobiliati contratti a termine. Tel. ▪ Ri.Al.To.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI in corso Francia appartamento uso ufficio di 4 vani ingresso servizi piano 2°. Tel. 651.918.

A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

▪ alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo immobili 751.828.

ABICASE affitta precollina signorilissimo a referenziati uso pied-à-terre elegantemente arredato soggiorno camera cucinotto biservizi. Tel. 510.653.

ABICASE affitta precollina ▪ uso pied à terre camera tinello cucinino L. 250 mila mensili. Tel. 558.805.

AFFITTASI a equo canone apparta▪ in Moncalieri di camera tinello cucinino servizi. Tel. 532.554 Ri.Al.To.

AFFITTASI a persona sola referenziata monolocale arredato solo uso pied-à-terre. Telefonare 335.8452.

AFFITTASI adiacente corso Sommeiller per uso ufficio alloggio 4 camere cucina servizi. Tel. Commit 011 595.376.

AFFITTASI centralissima mansarda arredata con servizio termo ascensore L. 300 mila mensili. Tel. 447.1238.

AFFITTASI corso Orbassano camera ti▪ cucinino servizi cantina ▪ L. 270 mila mensili. Tel. ▪.

AFFITTASI corso Vittorio ▪ camere tinello cucinino servizi ▪ L. 400 mila mensili. Tel. 396.765.

AFFITTASI Madonna ▪ Pilone a ▪ renziatissimi camera cucina servizi arredato L. 275 mila mensili. Tel. 369.183.

AFFITTASI monolocale ▪ pied-à-terre con angolo cottura e servizi tel. 583.449 ▪ mattino.

AFFITTASI piazza Sabotino vicinanze ▪ ufficio ▪ vani servizi L. 250 ▪ ▪. Tel. 396.765.

AFFITTASI transitorio a non residenti bilocali arredato stabile signorile centralissimo. Tel. 510.801.

AFFITTASI ufficio piazza Solferino salone 3 ▪ bagno ingresso ▪ ▪ mila mensili. Tel. 447.4374.

AFFITTASI ▪ ufficio ▪ ▪ signorile via Magenta angolo ▪ Duca ▪ Abruzzi appartamento di mq 300 piano 2°. G.E.A. Tel. 519.939 - 541.464.

BILOCALE affittasi uso transitorio via Fattori signorile ben arredato angolo cottura. Elite Case 502.918.

ELEGANTE residence via Pieve ▪ affitta mono bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 348.8333.

MONOLOCALE affittasi ▪ ▪ uso pied-à-terre no cucina grazioso signorile. Elite Case 502.918.

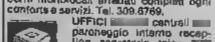
RESIDENCE Guido Reni offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni confort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI ▪ centrali ▪ parcheggio interno reception segreteria telex ▪ riunioni traduzioni bar magazzini: I.O.S., via Egeo 16, telefono 011 568.11.

UFFICIO ▪ via Artisti soggiorno 2 ▪ ▪ cucinino bagno. Referenze. Tel. ▪

(continua)

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
amicizie stimoleranno spirito competitivo e voi trascorrerete una giornata divertente e ricca di animazione positiva, dalla quale il partner verrà escluso per motivi contingenti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vivrete tra generale armonia, sentimentali sereni. Saranno favoriti incontri d'affari o di relazio- i piccoli spostamenti. I più giovani troveranno una maggiore facilità negli Possibile recupero di denaro.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Commetterete un ennesimo errore comportamento che potrebbe alienarvi le simpatie un personaggio autorevole. Ma questa volta, invece di tentare di con i soliti giochi pirotecnici, sarete presi da una crisi di antisocialità, tutto sommato

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Favoriti gli affetti, l'arte, il estetico della vita ogni bella. Dimostrerete il vostro buon gusto in ogni azione e scelta del programma la giornata. Vi sentirete perfettamente vostro agio in storia d'amore.

(23 luglio - 22 agosto)
Sarete soddisfatti delle vostre responsabilità e dell'ambiente sociale da cui sarete circondati. Ma non vi sarà possibile imporre le vostre idee ad una persona più giovane di voi e vi roderete il alo per la sua mancanza di rispetto.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete assillati dal pensiero che il stro partner, per quanto modesto e fedele, non corrisponde ancora al vostro ideale di oculata e precisa. Ne discuterete con un amico che tenterà, con successo, convincervi del contrario.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Lo scontro il partner sarà inevitabile. con tutta la vostra diplomazia e il vostro equilibrio riuscirete in- un dialogo costruttivo e verrete fraintesi.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Che la bella storia d'amore suscitasse invidie, ad aspettarvelo. volete continuare a sentirvi felici, ignorate maldicenze che verranno fatte conto del vostro partner, l'intento di smontarvi. a chi vi vuol male.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
E' possibile che domani nasca un po' di nervosismo. Siate perciò cauti nella guida della vostra e nell'eventuale pratica di qualche sport. E ricordate che non è il caso agitarsi

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Dedicate la giornata ai rapporti amicizia ed evitate di frequentare troppo il partner, con cui polemica. Lasciate che sia il destino a decidere se sia il caso di parola alla vostra d'amore.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Le idee valide, ma litigio causerà po' di sfiducia da parte vostra. Smettete di pretendere il mondo intero la voi e non limitate il concetto soltanto alla vostra

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
sommersi dalle onde dei sentimenti e nuoterete benissimo. La vostra ia d'amore vi rende sicuri e forti, pronti affrontare qualsiasi ostacolo, ché fare to sulle della e l'intuito.

KOKY

Lettere dei lettori

«'T pieuvali...»

Riceviamo e pubblichiamo:

ij contadin, sguard arvoltà 'n sù / a la pieuva, tëmmo la suitin-a; / a l'è l'acqua che la tèra a serca / për nutrila na piuvzin-a...

ch'a ven-a a verse, mzur-a, / dësnò l'agricoltura l'é ruinà, / Dio manda a còa dev fé / anche 'd volte pieuv sël bagnà!

për ij camp l'acqua l'è mana / ël sitadin a na farla anvece a men / die bagnà, dël paciòch, dei cel gris / che rabios scuta për serché 'l seren...

J'òmini, mai content, as lamento sempre / sa va bin un, l'àutr mal as treuva, / ij slavass a dventé nojos e barboton... / com a 'l paragon: «it ses na pieuva»!

Giuseppina Fagnano Gonella

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
406/83 R.E.S.
N. 17683/82 R.G.

Il Pretore Torino, data 5-3-1983, ha pronunciato la guente

Donatella, nata Torino il 13-10-1959 residente Torino, V. Porri n. 11

IMPUTATA

del reato di cui agli artt. 81 cpv. C.P. e 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736, per avere, in Torino, il 26-2, 28-2, 30-5, 31-5, 12-7, 15-7-1982 sulla di Risparmio Torino, assegni bancari L. 2.500.000, L. 1.000.000, L. 2.000.000, L. 1.431.000, L. 1.726.000, L. 800.000, L. 1.400.000 senza che al predetto istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti.

Ipotesi grave per il degli assegni e per loro rilevante importo complessivo.

Condanna la alla pena di L. di multa, al pagamento delle spese processuali.
Ordina la pubblicazione della sentenza giornale «Stampa Sera» vieta alla Nicco emettere assegni bancari postali per il periodo di anni uno.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 26 aprile

Il direttore di sezione
Bardi

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
N. 398/83 R.E.S.
N. 68976/81 R.G.

Pretore di Torino, data 18-2-1983, pronunciato

CONTRO

Luca Giovanni, nato Pomigliano d'Arco il 21-9-1952, in Asti, via Tevere n. 21

IMPUTATO

A) del di all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 1736, per avere, in Torino, in epoca anteriore e prossima quella indicata sul titolo (30-11-1981) sulla di Risparmio di Torino, un gno bancario di L. 5.000.000, indicazione della data e del luogo emissione e senza che istituto fossero depositati i fondi corrispondenti. Ipotesi per l'importo del titolo.

B) del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33, 1736, per avere, in Torino il 30-7-1982, Cassa di Risparmio di Torino, bancario L. 3.350.000, il predetto istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti.

Ipotesi grave per il rilevante importo del titolo emesso.
Recidiva art. 99 c.p.

Condanna il suddetto alla pena L. 700.000 di multa, oltre al delle spese processuali.
Ordina la pubblicazione della pre- condanna, per estratto una volta sul giornale «Stampa Sera».
Vieta l'imputato di assegni bancari o postali per anni uno.
Per conforme all'originale.
Torino, il 26 aprile 1983.

Il direttore di sezione
Carlo Bardi

demografico «alleggerisce» i problemi (verde, casa e scuola)

ma acquista in servizi...

- Dopo vent'anni attesa, finalmente la prima parte del nuovo ospedale (103 posti-letto) è stata ultimata
- Entrerà in funzione appena il comando dei vigili del fuoco autorizzerà il trasferimento
- «Sarà questione di giorni - afferma il presidente dell'Usl -: abbiamo eseguito tutte le modifiche»

IL «NUOVO» OSPEDALE

La prima parte del nuovo ospedale di Rivoli — quello che la gente aspetta da vent'anni e che quando sarà ultimato potrà ospitare 550 ammalati — è ormai una realtà. Attraverso vicissitudini molteplici e un costo che ha superato i 12 miliardi, i primi 103 posti-letto in Via Rivalta sono finalmente pronti. Anche l'autorizzazione del comando provinciale dei Vigili del Fuoco che mesi fa avevano bloccato per la delle prevenzioni di legge, il trasferimento di alcuni reparti dal vecchio al nuovo ospedale, sta per giungere alla che lo gestisce e sovraintende alla sanità nei comuni di Rivoli, Rosta e Villarbasse.

«A tempo di record e con una spesa inferiore al previsto — ha detto il presidente del comitato di gestione dell'Ussl Pietro Crestani — *abbiamo eseguito i lavori di modifica e prevenzione antincendi richiesti dai VV.FF. e siamo del relativo nullaosta. Appena arriverà, ci hanno assicurato che sarà questione di giorni, daremo il via secondo la volontà politica espressa lo scorso anno dall'assemblea, al trasferimento dei reparti di medicina, pediatria e chirurgia d'urgenza. Se tutto va secondo le previsioni prima dell'inizio dell'estate anche il ospedale sarà operante».*

Il nuovo edificio, progettato per la prima volta negli Anni Sessanta da Cavallari Murat e riprogettato nel 1975 dal professor Angeletti di Roma, già in funzione la scuola infermieri professionali e il reparto di sterilizzazione. Il via ai lavori dell'ospedale era nel 1971 dopo dimostrazione in piazza guidata dal professor Franco Donadio, primario di Chirurgia, e dal geom. Giuseppe Bonadies, capogruppo comunista in consiglio comunale morto alcuni anni fa. Interrotta più volte per di finanziamenti, la costruzione è in parte ultimata e accessibile.

Attualmente la gestione del vecchio ospedale di Via gno costa 13 miliardi e mezzo all'anno, con una media giornaliera di degenza per ammalato che sfiora le mila lire. Un prezzo troppo elevato (i posti letto agibili sono 180) che è stato messo in evidenza dalla discussione sul bilancio preventivo dell'Ussl per l'anno in corso che chiude in pareggio sulla cifra di 18.900 milioni.

Purtuttavia nella gestione sanitaria non ci sono sprechi, né ve ne possono essere, tanto è vero che il bilancio è aumentato rispetto a quello del del solo 4,35 per cento come prescrive la legge. *«Per coprire le spese nuova gestione ospedaliera* — hanno affermato Crestani e il vicepresidente Eridano Malocchi — *occorre ridurre i costi con un nuovo rigore morale e politico. Oggi la salute del cittadino, che nostra giurisdizione sono 54 mila, ci costa in media 102 mila lire all'anno. La quota può e deve essere ridotta con corretta campagna sanitaria per diminuire l'uso dei farmaci, un più razionale uso delle strutture, il rapido dei distretti, il contenimento spese di telefono, carburante e tenzione ordinaria».*

Torneo di calcio fra borgate

Organizzato Borgo Uriola, la più società cittadina, sotto il patrocinio di Stampa Sera, è in allestimento a Rivoli il «Quarto torneo notturno di calcio Borgate rivolesi». La manifestazione che avrà inizio il 21 giugno per concludersi il 23 luglio, sarà ospitata quest'anno sul campo di Via Piave, la famosa «fossa dei leoni» che tanta gloria sportiva conobbe ai tempi della «Pianelli & Traversa».

Per quasi tutte le sere squadre formate da giocatori si daranno battaglia per contendersi il trofeo finale, i ricchi premi messi in palio dal Comitato organizzatore presieduto da Salvatore Amodeo e animato da Gianni Noce. Alla formazione prima classificata assegnati 10 impianti Hi-Fi, alla 10 tv color con telecomando.

A pochi giorni dall'apertura delle iscrizioni i clubs hanno aderito alla manifestazione sono già tredici, di essi gli ormai noti Renna Boutique, Torino Club e Colafrancesco, quest'ultimo vincitore dell'ultima edizione. I tre posti ancora a disposizione per la formazione gironi (4 di 4 squadre) possono prenotati dagli interessati telefonando entro la fine mese al 958.6418.

Numerosi gli atleti di larga fama in campo dilettantistico che si esibiranno nelle varie compagini. Per il pubblico, anche il più esigente, lo spettacolo e il divertimento sono assicurati. Nei tornei a giocatori i gol, è risaputo, sono sempre tanti.

Servizi di José Leva

ECONOMICI

21 Offerte

UFFICIO zona Francia 1° piano mq 200 salone 7 ampia reception stabile signorile d'epoca. Telefonare 510.745.
USAV 749.3309 affitta uso ufficio o zona Centro 6 camere al piano terra di mq 200 circa.
VILLA affittasi Valtenera 8 camere doppi servizi seminterrato giardino L. mila mensili. Tel. 0141 939.282.

23 Camere, pensioni

PENSIONE Porta Nuova dispone camere singole e doppie servizi e telefono privato. No vitto. Tel. 540.222.

25 Artigiani, ecc.

artigiani montatori pratici di linea operatrici macchine speciali multiplo. Telefonare 424.0995.
DECORAZIONI perfette velocemente competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram lavole a vela motori M.F. Via ta 88, tel. 321.720.
WESTFALIA VW 1600, 1980, 4 posti letto, frigo, lavello, 15 mila km originali qualsiasi concessionaria Pastorino. Tel. 780.3450.

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO medaglie e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare
PRIVATO da privato acquista monete italiane essere valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. milioni Casamercato 650.3806 vende rustico 5 vani solaio terreno antistante. Dilazioni.
A.A.A.A.A.A. 44.500.000 Casamercato vende Camerano (At) cascina vani stalla fienile cantina 8000 mq terreno acqua luce strada.
A.A.A. BALDICHIERI villetta panoramica salone cucina 2 camere tavernetta garage giardino. Tel. 898.300.
A Vagliérina rustico abitabile terreno mq 1200 L. 18 milioni rate interessi. Immobili 882.669.
A S. Damiano d'Alba (Craviano) semicollina km Torino vendo casa 3 vani scala interna bagno giardino abitabile subito L. 25 milioni. Tel. 0175 926.848.
ALBENGA mare (Ceresi) in villaggio turistico «Versolmar» vendiamo bungalows 4/6 letto arredati posto auto giardino L. 35 milioni. Dilazioni sino a 3 anni. Interessi del 14%. Telefonare 0182 20.671.
2 camere in casa d'epoca centro Pellice L. 17 milioni 600 mila . 0121 772.81 ore ufficio.
ALLOGGETTO 2 cucinotto bagno cantina libero Villar Perosa vendo L. 18 milioni. Tel. 0121 228.60 ore ufficio.

(Colle Maddalena) quota 16 impianti a , km Torino. Centro turistico internazionale in . Escursionisti - rocciatori - sci alpinisti, la ditta Investimenti Immobiliari vende direttamente appartamenti pronta consegna e costruzione. Prezzi da L. mila/mq. Alcune : ampia mansarda L. milioni; mono L. 20 milioni più mutuo; bilocale 53 mq. L. 40 milioni; trilocale L. 50 milioni dilazionabili. Telefonare 010 594.268.

AVIGLIANA costruttore vende nel villaggio ultime ville giardino privato soffitti luce, riscaldamento indipendente a metano, permute e dilazioni. Tel. .873 - 931.
BARDONECCHIA soleggiatissima panoramica palazzina in costruzione rifiniture alloggi da 43 a 70 mq volendo abbinabili box mutuo fondiario e facilitazioni. Tel. 531.005.
mare libero ingresso salotto camera cucina bagno balconi 150 milioni. Tel. 0184 880.068.
Jonica villini fronte spiaggia con giardino privato consegna agosto 1983 L. 16 dilazionabili oltre 10 milioni mutuo. Tel. 011 781.591 790.375
CANAVESE casetta libera 2 cucina bagno mansarda vendesi L. milioni più mutuo. Tel. 532.409.
nuovissima libera 6 vani biservizi giardino. Tel. 532.409.

vendesi casetta semindipendente 3 tavernetta L. milioni. Tel.
CANAVESE vendesi libera 3 camere salone cucina bagno giardino L. milioni più mutuo. Tel. 532.409.
CASALEGNO di Bonanni vende a Beaulard monocamere di 30-40 arredate a partire L. 37 milioni. Tel. 901.367.
Bonanni a Bardonecchia mono e bicamere varie dimensioni a partire da L. milioni. Tel. 0122 901.367.
CASAMERCATO 650.3806 libera villa Vezzi (Spotorno) signorile 300 mq abitabili con 1500 mq di giardino.
CASAMERCATO 650.3806 vende libero Sestriere recente signorile camera bagno arredato 49 milioni affare.
CASETTA libera S. Raffaele Cimena 2 cucina servizi terrazzo terreno 100 38 milioni. Eurocase 547.470.
CASETTA Rivoli centro quattro camere cucinotta servizi cortile comune posto auto L. 55 milioni. Tel. 513.725.

CASETTA panoramica Brusasco 10 Chivasso 3 servizi tavernetta arredata cortiletto L. 20 milioni più 12 milioni dilazionabili. Tel. 599.642.
CASETTA pressi Caluso salone camera bagno affare L. 48 milioni 500 mila dilazionabili. Tel.
CAVAGNOLO km da Torino rustico indipendente 6 camere ampio cortile no 800 mq L. milioni. Tel. 380.231.
libero splendida posizione 2 camere cucinotto bagno L. milioni. Tait tel. 011 506.891.
villetta con giardino soggiorno cucina 2 camere L. 74 milioni tel. 510.801 ufficio.
libera 100 mq ristrutturata box 2 auto 1000 terreno L. 65 . Tel. 556.387 Eurocase.
COAZZE salone caminetto cucina biservizi bigarage vendo. Tel. 011 531.737.
casa 5 camere servizi ampio terra mq 2000 terreno vendo L. 96 milioni. Tel. 905.8206 - 905.9287.
GIANO in residence prestigioso vendesi monocamera terrazzo giardino privato posto auto. Immobilcar tel. 510.317.
FINCI 505.691 Monteu da Po rustico indipendente volendo bifamigliare terreno coltivato affare.
FINCI 505.691 Castiglione centrale rustico abitabile di 8 vani mq 600 giardino box 2 auto.

residenza di campagna composta casa padronale riattata (160 mq) più dipendenza accessori (260 mq) 44.438 mq terreno circostante più L. 170 milioni. IMIT 0121 3840.

GIAVENO L'Aquila (800 altezza) bellissima posizione camera cucina bagno L. 29 milioni 900 mila. Tel.
IMPRESA 011 747.729 in Savona alloggi nuovi salone 2/3 camere cucina posto auto giardino mutuo e dilazioni.
sopra Vico Canavese cascina trifamiliare con 10.000 mq terreno L. 57 milioni. Tel. 518.283 - 518.985.
INV.IMM Valli di Lanzo (Viù) villetta panoramica giardino L. 89 milioni. 518.283 - 518.985.
IRRIPETIBILE impresa vende ville in costruzione con terreno privato a km Torino L. 725 mila a mq. Tel. ufficio.

LICATA

(Agrigento) villa libera ammobiliata vicino al soggiorno 3 cucina doppi servizi box doppio 3000 mq L. 150 milioni. Grimaldi 011 518.012.

LOANO

vendiamo prestigiosi appartamenti con piscina. Iva 2%. Pronta consegna. Tel. 019 670.153.

LOMBARDORE casetta semindipendente 3 camere cucina bagno magazzino affare L. 39 milioni. Tel. 532.409.
valle Po prima Crissolo stabile con alloggi da L. 13 milioni tel. 0121 724.94 Oncino via Roma D
PAESANA dintorni villetta rustica località paesaggistica collinare luce terreno da L. milioni. Tel. 751.18.

PRAROSTINO

(Pinerolo) rustico indipendente da riattare panoramico 3885 mq terreno L. 18 milioni 500 mila. IMIT 0121 3840.

PRATO Nevoso bicamera, splendida posizione, Iva 2%, L. 44 milioni. Tel. Immobiliaredoro 549.761 - 553.204.

PRIVATO ricerca rustico o cascinone dintorni di Torino, pagamento contanti. Telefonare 389.649.
Murisengo (At) fraz. Sorina libero subito abitabile 6 camere fienile giardino L. 35 milioni. Gabetti 011 5767.
RUSTICO ristrutturato con caminetto box giardino orto a 8 km da Montoso L. 62 milioni facilitazioni. Tel. 011 545.467.
RUSTICO 38 km Torino 2 vani scala interna porticato mq 150 terreno mq 3000 L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.
S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare tennis bocce viale mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto da 34 milioni 500 mila contanti più 15 milioni mutuo dilazioni di pagamento consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
SANREMO mono e bilocali 300 mt mare tennis piscina in cooperativa, prenotazioni Rizza 011 472.858 - 0184 690.101.
SARDEGNA Portorotondo piazzetta vendo panoramico arredato 2 letto soggiorno 2 bagni verande. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA La Caletta di Portorotondo disponibili appartamenti sul mare documentazione dettagliata. Casavacanze via Pomba 29. Tel. 011 515.721.
SARDEGNA Pevero Golf bellissima villa panoramica con ampio giardino possibilità piscina vendo. Tel. 011 587.014.
SARDEGNA privato Rei villaggio Rei Marina villino di 70 mq composto ingresso soggiorno 2 camere doppi completamente arredato giardino cintato 700 mq affare. Tel. 0122 901.367.
SARDEGNA km da Olbia nuovi giorno 1-3 camere angolo cottura bagno veranda giardino. Gabetti 011 5767.
SPAGNA Costa villa lussuosa completamente arredata L. 95 milioni. La Cittadella tel. 519.280 - 532.170.
STUDIO S.C.A.F.I. vende alloggi condominiali a partire da L. 35 milioni. Tel. ore ufficio 989.0486.
SUSA (Mompantero) rustico da riattare mq 110 progetto approvato L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 380.231
USAV 747.729 vende precollina Mongreno ingresso 4 vani spogliatoio biservizi box terreno 2600 mq.
VAL Pellice per villeggiatura vendo alloggio nuovo 2 camere servizio garage L. milioni sufficienti un terzo contanti. Telefonare 0121 22.896 ore ufficio.
VALLI di Lanzo Ceres Procaria casa indipendente riattare possibilità 6 alloggi . Tel. 920.0275.

VENDONSI

per definizione frazionamento ultimi alloggi occupati in ristrutturata Lanzo Torinese mutuo agevolazioni pagamento. Tel. 011

VILLA signorile unifamiliare privato a S. Stefano d'Aveto (Ge-Villaggio Pino) ottimo affare. Tel. al 0185-889.812 pomeriggio-sera.
VILLA signorile parco tennis centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206
VILLA vicinanze Gassino giornalista da 230 mq abitazione biservizi parco terreno 3800 mq. Tel. .3809.
VILLINO 25 km da Torino 3 camere bagno terreno recintato 600 mezzi pubblici costruzione L. 77 milioni. Tel. 380.231.
2.000.000 contanti mutuo vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere vacanze,

CANTALUPA 30 Torino affitto annuo per villeggiatura 3 stanze giardino L. 140 mese. Telefonare 0121 pasti.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO Pensione Medusa mt famigliare tel. 0182 405.81 maggio L. 20 mila giugno L. 22 mila.
ALASSIO pensione Parco 10 mt mare e di fronte celebre muretto maggio prezzi eccezionali. Tel. 0182/42.978.
FINALE Ligure Hotel 20 mt mare maggio L. 20 mila giugno L. 22 mila forti sconti bambini. Tel. 019 601.750.
Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata maggio L. 19 mila, giugno L. 20 mila. Tel. 019/847.205.

49 Informazioni

INFORMITALIA Informazioni commerciali private, indagini infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. via 27.
FUTUROLOGIA geomantica rabdomanzia numerologia biomagnetismo talismani. Runici Algirbenmisko, Cassella Postale 71 - 38.068 Rovereto (Tn).
MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze vincita al gioco. Tel. .301, via Mongrando 43.

Nella scelta del locale occhio al menù ma anche all'atmosfera

E poi tutti al banchetto... magari nel verde d'un parco

In tempi di smaliziato progresso tradizionale ricevimento è riproposto con maggiore spettacolarità. Dopo il rito nuziale, banchetti e rinfreschi assumono i connotati di una grande festa pagana profusione di cibi irrorati da vini e spumanti a sottolineare l'antica idea della prosperità. per tutti gli invitati tranne che per gli sposi si profila l'occasione di una grande che generalmente gratifica soprattutto le aspettative degli anziani, notoriamente più golosi dei giovani.

Secondo le convenzioni il ricevimento dovrebbe essere offerto dalla famiglia della sposa, oggidì l'argomento di carattere finanziario è «trattabile». Così sovente si giunge al compromesso della divisione della spesa. E non è raro il che spesa sostenuta interamente dai genitori dello sposo: tutto dipende dalle possibilità economiche sia dell'una che dall'altro.

Molto impegnativa la scelta dell'ambiente, dell'atmosfera più congeniale allo stile del matrimonio, evitando ostentazioni più in sintonia con il nostro tempo ma cercando invece di mettere proprio aglo tutti i partecipanti.

Altrettanto importante è la programmazione del menù. Alcuni ristoranti si specializzati in «nozze» e tra questi spicco «Rosa d'Oro» di Gilio segnalato Guida Michelin che offre golose soluzioni per varie esigenze suggerendo «menù» prelibati che per la varietà, l'abbondanza e raffinatezza dei cibi ed in particolare la modestia dei prezzi non pesano sullo stomaco e tanto meno sul bilancio delle spese nuziali.

Il dinamico titolare di questo ristorante alla moda, Antonio Bucalossi, esemplificando al dei suoi menù intende sottolineare che i prezzi praticati portata di tutte le borse. «*Se si calcola* — spiega Bucalossi — *che in pizzeria allo snack-bar si spendono all'incirca 14 mila lire per uno spuntino le 24-30 mila per un pranzo "doc" servito come si conviene più che mai stimolante*».

Con l'acquolina bocca riportiamo uno menù che non supera le 30 mila (comprensive vini, caffè e torta nuziale). Tanto per incominciare, buon aperitivo. repertorio degli antipasti comprende: prosciutto di Parma melone; cocktail di gamberetti; sorbetto alla salvia; vol-au-vent con funghi porcini. passa poi primi: risotto «Rosa d'Oro» ormai famoso per la sua squisitezza; gnocchi di verdura al burro salvia; agnolotti in brodo. Piatto centrale il sottofiletto al «brut» con asparagi ed altre verdure. Infine dessert frutta e torta nuziale. Il tutto «annaffiato», dal principio alla fine, con spumante di prim'ordine.

Adeguata ad una cerimonia in grande stile suggestiva cornice di Villa Sassi che nella stagione allestisce nel suo splendido parco sontuosi ricevimenti. «*I giovani richiedono prevalentemente il buffet all'americana* — dice la direttrice, Rosalita Aonzo — *che crea un'atmosfera vivace allegra al di là di ogni convenzione. Il costo oscilla tra 40 e le 65 mila. In questo momento stiamo preparando la coreografia di un buffet importante da 65 mila per circa 300 persone. Vi figureranno enormi cernie, branzini salmoni in "bellavista" disposti con arte accanto ai piatti degli antipasti raffinatissimi ed a quelli del rotsbeef intercalati insalate varie "crudità" di stagione. In giardino ci sarà la grande grigliata delle carni accompagnata da asparagi. Come "primi caldi" il risotto alla campagnola, tortelloni, fagottini di carciofi. A conclusione, dessert di frutta, una monumentale torta, caffè, spumante. Vini bianchi, rossi, spumante e aperitivi sono compresi nel prezzo*».

I privilegiati dalla sorte che possiedono ville lussuose case in campagna organizzano il ricevimento privato avvalendosi talvolta di «regista» o di uno «scenografo» per dare maggior risalto agli ambienti esterni ed interni. In questi casi i famigliari della sposa ricorrono servizi cosidetti «volanti» forniti affermati specialisti che arrivano sul posto con esercito di camerieri e cuochi e tutte attrezzature per preparare e servire pranzi e cocktail principeschi.

Una più qualificate organizzazioni in questo ramo è Daturi e Motta che dispone di mezzi di personale in grado di approntare banchetti e rinfreschi anche per mille persone in ogni località vicina lontana. Infatti registra molto richieste provenienti dalla Costa Azzurra da parte degli italiani miliardari (con ville favolose) che sposano i loro rampolli oltre confine e ricevono (non solo occasione del mariage) riparo dagli occhi indiscreti del fisco.

Corredo intimo: spariscono t... ..., ma...

Una «prima notte» segretamente sexy

COORDINATO REALIZZATO MORBIDO TESSUTO VOILE DI LY- INSERTI DI PIZZO RICAMATO

La rivoluzione segreta dell'abbigliamento intimo che ha buttato all'aria leziose romanticherie delle trine e dei vecchi merletti non ha tuttavia rinunciato al languido fascino leggiadre parure di seta lucente o di lieve chiffon maliziosa trasparenza. da un lato la moderna gioventù ha votato per un singolo, microscopico indumento intimo ossia lo «slippino» rifiutando anche il reggiseno, dall'altra parte c'è chi considera la *lingerie* personale come una delle «voci» più importanti del guardaroba.

Le più raffinate della seduzione sono offerte dall'eleganza nascosta intrisa provocanti civetterie dalle quali è facile scoprire la vera personalità della donna. Con la conquistata libertà costumi «notti» si vestono poco o niente. Tuttavia, quando si parla matrimonio la promessa sposa si gran da per allestire il proprio corredo intimo nel quale figura sempre una camicia da notte carica di merletti coordinata alla vestaglia altrettanto sontuosa: tratta tradizionale parure che nei tempi andati si rispecchiava nella purezza del bianco per inaugura (secondo le dell'epoca) la *«prima notte»*.

La biancheria intima è così attraente che la maggioranza delle donne ben difficilmente resiste al suo fascino. Il corredo di oggi esiguo rispetto al passato si è però arricchito fantasie colorate provocazioni erotiche che sollecitano a comperare un capi maggiore a quanto previsto. Le adoratrici nudo, abituate indossare soltanto il tanga, compongono loro guardaroba da giorno con una mezza dozzina di questi minuscoli, inconsistenti triangolini immersi in bagni di colore: teneri pastelli alle tonalità squillanti rosso, bluette, giallo sole al sempre seducente nero.

In tema di tanga, la moda suggerisce elaborati modelli ultrasexy come esempio quello battezzato *«nouvelle Eve»* raffigurante famosa foglia seta verde speranza. C'è il cache-sex fiammeggiante forma di cuore; il satin, audacissimo cui spicco la sensuale bocca Marilyn Monroe; romantico di tulle rosa punteggiato di fiorellini o nodi d'amore.

Coloro usano portare qualcosa di più, scelgono in- sei parure, reggiseno, slip calzoncini. In questo campo le proposte sono articolate in una vasta gamma di modelli e prezzi. Almeno coordinati saranno in seta ornata di merletti e ricami scelti nei colori preferiti compresi il bianco Le altre quattro parure altrettanto impreziosite dei merletti e frivo- varie, realizzate economica lycra, faranno egualmente una bellissima figura.

Nel filone dell'insistente revival degli Anni Cinquanta è reinserita la sottoveste in lucido, fluido satin seta (o di nylon) illeggiadrita da inserti di pizzo ricami floreali. Così il sottoabito ritorna fare parte del corredo nuziale per cui necessarie almeno quattro. Volendo si possono sostituire i graziosi pagliaccetti riscoperti anch'essi dagli specialisti dell'intimo.

indumenti notturni d'obbligo sebbene i giovani preferiscano nudi tra le lenzuola. La leggera della in un delirio trine non lascia insensibile futura sposa che non baderà a spese pur in dotazione romantiche parure stile Belle Epoque oppure vampireschi negligée camicie notte di tipo hollywoodiano vertiginosamente scollate, audacemen- spaccate lateralmente. Gli esperti ambizioni segrete spiegano che questi «ensem- mozzafiato pare siano in cima ai pensieri ogni donna mentre assicurano che le vendite in questa direzione a gonfie vele. *«Sono capi molto "intriganti"* — dicono — *da sfoggiare nelle grandi occasioni e si prestano in do particolare alle schermaglie amorose ed in molti risolvono brillantemente le piccole crisi coniugali»*.

Nella vita ogni giorno o per meglio di ogni notte occorrono inoltre pratici pigiami, camicie di lino o di fresco cotone che si lavano stirano facilmente come fazzoletti. Molto richieste le camicie da notte tipo *college* rallegrate da passanastri e pizzi San Gallo e gli ingenui pigiami in batista lino sottolineati da entre-deux merletto evocanti la biancheria da giorno di Nonna Speranza.

Generalmente sono le mamme della sposa procurare le camicie notte supplementari molto seriose con maniche lunghe ed un paio di *liseuses* per i casi di puerperio. Secondo le proprie possibilità scelte in armonia con le vestaglie le pantofoline. Ed a proposito di vestaglie va ricordato che corredo sono comprese quelle per quattro stagioni: il matrimonio avrà ben durata minima di anno.

Servizi di
Elsa Rossetti

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DIAVOLO IN CORPO

«Aida» e tanti telefilm

Retequattro

ORE 18,30

[illegible] **Rogers**, telefilm. Assieme [illegible] *Fal-[illegible] Crest, Buck Rogers* è un'altra delle illustri eredità che Rete 4 ha acquisito da Italia [illegible] cedendo [illegible] Canale 5 il nome della tv e l'intero apparato di antenne e ripetitori, ma accaparrando per [illegible] un magazzino con giornate e giornate di ininterrotto materiale televisivo (anche se [illegible] tutto di primissima qualità).

Il telefilm *Buck Rogers* s'ispira al Buck Rogers fumetto, in voga negli Anni Trenta con comprensibile gioia del suo ideatore, Philip Nowlan che ritrovò le proprie strisce settimanali su ben 450 giornali di tutto il mondo.

La vicenda narra [illegible] [illegible] astronauta che nel 1987, mentre la Terra è in totale degradazione ecologica, viene spedito nello spazio, incontra la solita misteriosa nebulosa, [illegible] resta ibernato per 5 secoli. Al [illegible] ritorno sul pianeta natio trova che tutto è comprensibilmente cambiato [illegible] viene [illegible] contatto [illegible] la [illegible] realtà che prevede l'umanità rinchiusa in città fortificate e continui assalti di terribili pirati dello spazio. Per imprecisati motivi il protagonista mostra subito di essere più intelligente e coraggioso [illegible] tutti, guida gli uomini alla [illegible] dei loro territori e nel giro di qualche decina di puntate libera il mondo dall'incubo dei pirati.

Avventuroso quanto basta il telefilm oltre che sulla spettacolarità delle scene punta sugli esigui costumi delle bellissime comparse femminili [illegible] sulla presenza, saltuaria e secondaria, anche di Gary Coleman, [illegible] simpatico negretto protagonista di *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Tredicesima puntata (in omaggio al meno superstiziosi in onda [illegible] venerdì 13). Adam Carrington, [illegible] figlio redivivo entrato nel clan Carrington e nel petrolio per volontà [illegible] madre Alexis, si scontra subito con Jeff Colby che ha ereditato le azioni di suo zio Cecil.

Blake, che sospetta [illegible] un po' dell'identità di Adam (gli sceneggiatori [illegible] pronti [illegible] cancellarlo da [illegible] momento all'altro facendoci scoprire che si tratta di un impostore), cerca di manovrarlo [illegible] quistando per lui una bellissima automobile che comunque il giovane respinge.

Alexis a New York incontra Mark Jennings, l'ex marito di Krystle e lo convince ad andare [illegible] Denver offrendogli un lavoro. [illegible] [illegible] piano [illegible] chiaro: la perfida intrigante infatti vuol mettere Mark sulla strada di lei e scombinare così [illegible] matrimonio [illegible] Blake. Mark si presenta all'albergo di Fallon, e Fallon, come già per Adam, per Toscanni, e per una dozzina d'altri, si sente subito attratta da lui, respingendolo però quando viene a [illegible] chi è.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Aida di Giuseppe Verdi. Per «Un palco all'opera» dall'Arena di Verona 1981. Con Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Nicola Martinucci. Dirige Anton Guadagno. Regia di Giancarlo Sbaglia. Il dramma d'amore tra la prigioniera etiope Aida e [illegible] valoroso condottiero egizio Radamès. L'opera più celebre di Verdi.

Canale 5

ORE 20,30

Flamingo [illegible] telefilm. Prosegue a puntate settimanali il serial, più appassionante, simpatico e veridico di *Dallas*. La proposta di legge sul gioco d'azzardo cui si accennava la settimana scorsa arriva oggi in Senato. Field commentando la cosa scopre [illegible] Tyrone si è servito della sua amante Sande per spiarlo, e scopre anche che Sande e Tyrone sono legatissimi fra loro.

Quando mette la ragazza di fronte alla verità, Sande si dispera. Abbandonata [illegible] lui [illegible] sa cosa fare e decide [illegible] uccidersi. La differenza fra *Dallas* e *Flamingo Road* sta anche nel fatto che qui quando un personaggio decide di uccidersi gli sceneggiatori lo buttano tranquillamente [illegible] mare e lo fanno suicidare veramente.

Constance però diventa la nuova, temi[illegible] alleata di Tyrone per garantirgli il suo piano di distruzione di Field.

Alicia, che la settimana [illegible] [illegible] di convincere Skipper della bontà dei suoi sentimenti, è finalmente riuscita a convincerlo, e Skipper decide di fuggire con lei. I Weldon si rassegnano: un'altra coppia sposata vivrà sotto il loro stesso tetto probabilmente dedicandosi allo sport generale: tessere intrighi.

Retequattro

ORE 21,30

Falcon Crest, telefilm. Telefilm a ripetizione su Rete 4. Fra Chase e il figlio Cole nascono dissapori frequenti. Cole rinfaccia al padre la sua scelta di vivere in campagna (non lo farebbe chiunque con un reddito di milioni di dollari?) [illegible] Angie approfitta della cosa per trascinarlo dalla sua parte.

Chase [illegible] Gus, il mezzadro messicano, vanno [illegible] Carl Reed, un commerciante di vini, per siglare un accordo sulla vendita dell'uva. Lance, il nipote prediletto di Angie, il spia da lontano. La matriarca invita Carl a cena per intimidirlo, ma lui si mette decisamente contro [illegible] lei. La donna allora ricatta l'ospite dichiarandogli di [illegible] appena rilevato l'ipoteca sul suo vigneto [illegible] disperato lui scioglie l'accordo che lo legava a Chase. Chase ha estremo bisogno di soldi ora, [illegible] chiede [illegible] prestito alla banca che lo nega. Pazienza: vende il suo appartamento di New York, resta a Falcon Crest e fonda una [illegible] società. Angie incassa il colpo.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

[illegible] **20,30**

Il clan dei marsigliesi, Francia drammatico 1973. Il regista José Giovanni ebbe vita avventurosissima e conobbe di persona varie volte le galere marsigliesi nelle quali ambienta una buona parte del film. La sua prima opera, *Il buco*, parlava appunto di una colossale evasione, mentre in questa oltre ai tristi panorami del carcere Belmondo protagonista ci regala anche suspense poliziesca, azione da brivido e momenti di tensione come disinnescatore di mine.

Se il ciclo in cui il film è inserito è dedicato al nero, questo [illegible] probabilmente [illegible] film [illegible] nero di quelli previsti nella serie.

Canale 5

ORE 21,25

Il malato immaginario, Italia [illegible] dia 1979. Bella trascrizione (estremamente libera) della celeberrima commedia [illegible] tirica di Molière. Sordi si mostra forse un poco incline alla volgarità, ma questo [illegible] fece che attirare pubblico e innalzare la pellicola nelle classifiche del botteghino.

Fra le presenze di secondo piano si segnala quella di Giuliana De Sio, allora quasi agli esordi, e oggi addirittura dilagante sullo schermo, sul video e sulle copertine dei giornali specializzati.

Montecarlo

ORE 21,30

Il diavolo in corpo, Francia drammatico 1947. Claude Autant-Lara trasferisce fedelmente [illegible] famoso romanzo di Radiguet, scandalizzando i benpensanti. In Italia, la vicenda dello studente e della bella adultera che tradisce il marito al fronte (siamo nel '15-'18) fece [illegible] lunga anticamera prima [illegible] comparire sugli schermi, accusata di offendere la figura del militare. Incantevoli gli interpreti Gérard Philipe [illegible] Micheline Presle.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

DA BOLOGNA

al Carignano per capire Modena

TEATRO

TEATRO NUOVO — Sala Valentino, [illegible] 21, Raffaella [illegible] Vita in «Secondo me... la musica», spettacolo-concerto dedicato alle ultime generazioni di cantautori italiani (Jannacci, Gaber, Bennato, Daniele, Dalla, Bertoli). Alcune delle canzoni proposte sono state scritte dagli autori appositamente per il recital.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 6 mila (ridotti, lire 4 mila).

TEATRO ALFIERI, [illegible] 21, Gipo Farassino nel [illegible] «recital-spettacolo». [illegible] Il personaggio subalpino per eccellenza: vizi e virtù equamente distribuiti, nel pieno rispetto della torinesità. Il poeta-chançonnier, l'antidivo, l'eroe dei rioni racchiusi fra le rive della Dora [illegible] quelle del Sangone, torna dopo parecchi anni sul palcoscenico del teatro Alfieri. Torna con la stessa grinta di allora, portando avanti un ciclo incominciato tanti anni fa nelle strade della Barriera di Milano [illegible] le prime esibizioni a pagamento.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona platea, lire 12 mila; poltroncina platea, lire 10 mila; poltrona galleria, lire 8 mila.

CARIGNANO, ore 21, il Teatro La Soffitta [illegible] Bologna presenta «Negli spazi oltre la luna» — Stramberie di Gustavo Modena — a cura di Claudio Meldolesi (storico [illegible] professore [illegible] DAMS di Bologna) e Renato Carpentieri (protagonista e regista dello spettacolo). Altri interpreti: Marina Pitta, Antonio Taluti, Cristina Valentini, Carmen Bonazza, Giovanni Balzaretti, Romano Giagodi, Alessandro Urso.

Questo spettacolo [illegible] nato da un laboratorio seguito dagli attori per oltre due mesi ed è incentrato sulla figura di un grande attore: Gustavo Modena. Scopo di questo allestimento [illegible] quello di presentare e discutere, guardandolo con gli occhi [illegible] oggi, questo personaggio che ha rappresentato [illegible] dei punti di riferimento della storia teatrale italiana a cavallo tra l'800 [illegible] il 900. Personaggio che tuttora è oggetto di contrastate analisi e valutazioni, per la sua irripetibilità nel panorama teatrale odierno. La figura di Gustavo Modena [illegible] infatti esemplare, non solo per la tradizione del grande attore di matrice ottocentesca, ma anche come modello di impegno politico e sociale nella realtà del proprio tempo.

La rappresentazione si può leggere tanto come un saggio di archeologia recitativa, in cui si misura (come personaggi) mostri [illegible] della [illegible] [illegible] come Petito, la Ristori, lo stesso Modena, quanto [illegible] ricostruzione accurata del mondo della tradizione teatrale e una indagine sul disagio del protagonismo.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 6 mila.

TEATRO INFERNOTTI, via [illegible] [illegible] 4/b, ore 21, il Teatro U! presenta Musica & Giochi («La boite à joujoux»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati [illegible] Sergio Liberovici e prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musica infantile in rapporto con i meccanismi del gioco.

Per lo spettacolo «La boite à joujoux» i materiali visivi [illegible] di Luigi Nervo. Al pianoforte: Marilena Audisio. Interpreti: Roberto Accornero e Sandro Daneri.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e [illegible] circa.
Prezzi: interi, lire [illegible] mila; ridotti, lire 2 mila.

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta «Turin l'è 'n po' Paris». [illegible] Wanna Ravinale [illegible] il maestro Carlo Artero. Regia di Aldo Fenoglio. L'orchestra che l'accompagna nello spettacolo è composta da diciotto elementi che provengono quasi tutti dall'organico musicale del Teatro Regio.
[illegible] tutti, appassionati delle tradizioni piemontesi.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltronissima, lire [illegible] mila; poltrona, lire 8 mila; galleria, lire 4500.

AUDITORIUM (Stagione di Primavera 1983), ore 21, Dizzy Gillespie in quintetto. Orchestra [illegible] di Torino della Radiotelevisione Italiana. Gillespie (Italia, suite 1983, 1ª esecuzione assoluta). Maestro direttore Tom McIntosh. Dizzy Gillespie in quintetto. Gillespie (con Alma, suite - Night in Tunisia, suite - Algo Bueno, suite).

Sullo stesso palcoscenico, un grande della musica afro-americana e un affermato complesso sinfonico: performance estemporanea, ma anche evento artistico [illegible] culturale di rilievo assoluto. E non [illegible] suale: da tempo Gillespie (lo afferma tra l'altro [illegible] [illegible] autobiografia che apparirà tra poco in Italia a cura [illegible] Lilian Terry) pensava ad [illegible] suite da comporre espressamente per «soli» (un gruppo di musicisti jazz) e grande orchestra sinfonica.

Una sorta di conclusione-appagamen[illegible] di una carriera creativa che non ha attualmente confronti [illegible] campo del jazz. E' venuto [illegible] il tempo: Gillespie (68 anni [illegible] [illegible] anni di militanza, curiosa coincidenza con il [illegible] secolo della Sinfonica torinese) si accinge a saldare, sul palcoscenico dell'Auditorium, il [illegible] dell'improvvisazione creativa con quello [illegible] canoni, dei perfetti equilibri, per congiungere idealmente [illegible] concretamente anche due pubblici (secondo l'ormai sorpassata dicotomia di Adorno), attraverso un arricchimento culturale che accomuni chi esegue [illegible] chi ascolta.
Pubblico: appassionati della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingresso, lire 3 mila; ridotti, giovani fino a 20 anni, anziani oltre i 65 anni, lire 2 mila.

ACCADE

CENTRO INCONTRI DELLA CASSA DI RISPARMIO, corso Stati Uniti 23, ore 15, apertura del convegno «La civiltà del disagio» (malessere diffuso [illegible] follia [illegible] una civiltà industriale). Relazione introduttiva di Claudio Grasso, Gianni Vattimo, Gianni Baget Bozzo. Seguono comunicazioni e dibattito. Ore 21, Giorgio Balmas intervista Ugo Gregoretti, Anna Pavignano, Edoardo Fadini. Seguirà un dibattito.

VIDEOUNO, ore 21,10, proiezione del film «Dalla vita di Piero», di Ottavio Mai, con Giovanni Minerba, Mirco Biscaro, Tiziana Capello, Mariuccia Giuliano. Segue dibattito «Cinema [illegible] Omosessualità», con Giovanni Vattimo, Paolo Bertetto, Eugenio Manca, con la partecipazione dell'interprete Giovanni Minerba [illegible] Ottavio Mai. Il film è ambientato a Torino.

PIAZZA VITTORIO EMANUELE - MONCALIERI, ore 21, in questo luogo e nella suggestiva cornice scenica della collegiata di S. Maria, sarà rappresentato lo spettacolo teatrale «Francesco and Jacopone», interpretato da Adriana Innocenti [illegible] Piero Nuti con la partecipazione [illegible] Gruppo Corale «Lauda Nova» del [illegible] Collegio Carlo Alberto.

Regia [illegible] A.A.M. Tosco. Gli attori reciteranno in piazza [illegible] negli interni della Chiesa con il coinvolgimento degli spettatori ed un uso nuovo [illegible] spazio teatrale.

MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore 18 e 21,15, per la rassegna «Trent[illegible] del Cinemascope», proiezione del film «La magnifica preda», di Otto Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum, R. Calhoun (Stati Uniti 1954, colori 95').

[illegible] CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 - 18,10 - 20,30 - 22,30, proiezione del film «Tempi moderni» (Modern Times», di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa 1936, [illegible] [illegible] 85', versione italiana). Al film è abbinato «Charlot soldato» (Shoulder Arms) di e con Charlie Chaplin (Usa 1918, bianco e nero muto 15' circa).

Rete [illegible]

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura [illegible] Piero Angela
14,50 In Eurovisione da Mantova: **Giro d'Italia**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di [illegible] leggera, telefilm, varietà [illegible] circo presentato da Sammy Barbot. Fra gli ospiti della parte musicale della trasmissione: Stefano Sani e Nicolette Larson. Nel corso [illegible] programma: **Happy Days: Una [illegible] Joanie**, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione italiana [illegible] Ciechi: I [illegible] [illegible] **scuola di tutti**, attualità
18,50 **Eccoci qua: le comiche di Stanlio [illegible] [illegible]**
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti [illegible] Mino Damato — *Nel [illegible] del programma fra gli appuntamenti fissi troviamo: Geoquiz, [illegible] miniconcorso geografico a premi; E' successo anche questo, [illegible] [illegible] [illegible] alternativa; Attenti [illegible] noi due, con i pettegolezzi sui big dello spettacolo*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,25 [illegible] **clan dei marsigliesi**, di José Giovanni, con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Gérard Depardieu. Francia, drammatico 1972 — *Un giovane marsigliese dà la scalata [illegible] vertici [illegible] crimine cittadino [illegible] raggiunge [illegible] buona posizione finendo poi in carcere per aver ucciso diverse persone in uno scontro [illegible] fuoco. In prigione ritrova un vecchio amico [illegible] cui tenta di evadere senza successo. [illegible] I due escono ugualmente prima del tempo accettando di individuare e far saltare [illegible] mine rimaste sulla costa dopo la fine della guerra. Entrambi riprendono poi la vecchia attività.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Il clan [illegible] marsigliesi**, secondo tempo
23,20 [illegible] **bambino [illegible] celluloide**, documenti
23,50 **Tg1 notte**
24 — In Eurovisione da Varna (Bulgaria): **Boxe: campionati [illegible] ropei dilettanti**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

[illegible] 14,45 **Nata ieri**, di George Cukor, con Judy Holliday, Broderick Crawford. Usa, commedia 1950
16,30 [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
18 — **La grande vallata**, sceneggiato
19 — **Six million dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**, di Vincente Minnelli, [illegible] Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, [illegible] J. Cobb, Paul Lukas. Usa, drammatico 1961 — *Allo scoppio della seconda guerra mondiale due cugini si schierano su fronti opposti. Uno diventa ufficiale nazista, l'altro guida la resistenza francese. [illegible] testa di alcuni partigiani quest'ultimo attacca una postazione in [illegible] si trova il cugino. Muoiono entrambi*
FILM 23,30 **L'ultima volta che [illegible] Parigi**, [illegible] Walter Pidgeon, Van Johnson. Usa drammatico 1954 — *Delicata storia d'amore a Parigi alla fine della guerra.*
1,30 **Rawhide**, telefilm

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,37 **Master**. La musica giorno per giorno
14,28 Dipartimento scuola educazione: **Buone [illegible] idee, scorretta la forma**
15,03 **Tu mi senti**
16,30 **Il Paginone**
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
18,05 **Caccia all'eroe**
19,30 **Radiouno jazz 83**
20 — **La tua [illegible] Olivia**. Radiodramma di Renato Mainardi
21,03 **Stagione pubblica di Primavera 1983**
23,05 **La telefonata** di Si[illegible] Gaudio

Rete due

13,30 **Dal [illegible] al borgo alla borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **Dedalo**, seconda parte
15,15 **La pietra [illegible] [illegible] Polo**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo**, documenti. Sesta puntata: [illegible]
17 — **Boomer, [illegible] intelligente: East side story**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal [illegible]**
17,40 **Luni**, cartoni animati
18 — **Baggy Pants**, cartoni animati
18,20 **La volpe [illegible] la lepre**, cartoni animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di [illegible] Francisco: Un filo per marionette**, telefilm — *Un ufficiale di polizia [illegible] accusato di sfruttare [illegible] detenuti ricattandoli e [illegible] [illegible] ucciso uno che non stava al suo gioco. La polizia indaga e una cantante [illegible] night offre una pista giusta. Nel ruolo della cantante Lola Falana*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 [illegible]**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità. Politica, costume, cronaca: la rubrica del Tg2 affronta temi che coinvolgono direttamente o indirettamente tutti
23,05 **Carte in [illegible]** *Commedia*
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Morte [illegible] passo [illegible] valzer**, sceneggiato, con Macha Meril. Prima puntata. [illegible] *capo della squadra omicidi alle prese con un delitto difficile* — Suspense: **Lo schiaffo**, telefilm
17,25 **Le [illegible] dell'Ape Magà**, cartoni [illegible] — **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash**, Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli [illegible] sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
[illegible] 21,30 **La banda degli angeli**, di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo. Usa, drammatico 1958 — *La figlia di un piantatore e di [illegible] schiava negra perde la piantagione che viene acquistata da [illegible] proprietario terriero che s'innamora di lei. Arriva la guerra civile, e lei lo lascia avendo saputo che lui si è arricchito col commercio degli schiavi.* — [illegible] — **Oroscopo** — **Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco [illegible] Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche [illegible] vecchi e nuovi film
15 — **La coppa d'oro**, [illegible] Henry James, 1ª puntata (replica)
15,42 Concorso per radiodrammi selezionati: **I posti [illegible] memoria**
16,32 **Festival!** Programma [illegible] cinema, teatro, radio, televisione e musica
17,32 **Le ore della musica**
18,32 **Il giro [illegible] [illegible] Voci** dal mondo [illegible] lettere delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto [illegible] conversazione**
21 — **Nessun dorma**... Appuntamento [illegible] con il melodramma
21,30 **Viaggio verso [illegible] notte**
22,50 **Radiodue 3131 [illegible]**

Rete tre

14,30 Da Firenze: **Tennis, torneo internazionale**
17,20 **Boccaccio e C.**, libero adattamento dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata IX novella: Monna Giovanna e Federigo degli Alberighi
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di musica leggera
19 — **Tg3** - Intervallo [illegible] **Gianni [illegible] Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**, documenti — *Dopo i ricordi e i filmati sulla fine dei velieri avvenuta durante la Prima guerra mondiale, due marinai di Sorrento, [illegible] aspirante capitano e un capitano in pensione, propongono alcune considerazioni sulla loro penisola*
20,05 **L'isola ritrovata**, documenti
20,30 **Aida**, opera in quattro atti di Giuseppe Verdi. Con Maria Chiara, Nicola Martinucci, Fiorenza Cassotto. Orchestra, coro [illegible] corpo [illegible] [illegible] dell'Ente Arena di Verona diretti da Anton Guadagno
23,10 **Tg3**

Svizzera

13 — Da Lugano: **Torneo internazionale [illegible] tennis**. Quarti di finale femminile, [illegible] diretta
15,15 **Ciclismo: Giro d'Italia**
16,25 **L'ultimo giorno**, di Vincent McEveety, con Richard Widmark, Gene Evans. Usa western 1975
18 — **Per i più piccoli**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: Automi e marionette [illegible] Giappone**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 [illegible] **mondo in cui viviamo**, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **The Beatles Magical Mistery Tour**, musicale
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Carga Pesada**, telefilm
23,25 **Telegiornale**

Capodistria

14 — **Confine aperto**, trasmissione [illegible] lingua slovena
14,30 **La boxe, campionato europeo**. Semifinali
17 — **Confine aperto**. Replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **Lulù**, cartoni animati
18 — [illegible] **pressione**, trasmissione musicale
19 — **La Camla**, documentario
19,30 **Telegiornale** — Punto d'incontro
FILM 20,30 **Il tramonto degli eroi**, di Alexander Ford, con Beata Tyszkiewicz — Polonia drammatico 1966. *Nel 1945 mentre i tedeschi sono alle strette cinque ufficiali polacchi riescono a scappare dal lager e [illegible] rifugiarsi in una cittadina semideserta. Uno di loro fa amicizia con un medico [illegible] tedesco e si offre di proteggere lui le figlie dagli sbandati. L'uomo [illegible] innamorato di una delle ragazze, ma questa impazzisce [illegible] uccide tutti*
22 — **Quattroventi**, turismo
22,15 **Telegiornale** — tuttoggi
22,30 **Chi conosce l'arte**, asta telefonica

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale**
15,30 [illegible] [illegible] **discorso**
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
19 — **I concerti di Napoli**
21,10 **Rossini — Ciccolini**
21,40 **Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla [illegible]**
22,30 **Il caleidoscopio Wagner**
23 — Giorgio Merighi presenta **il jazz**
23,38 **Il racconto [illegible] mezza[illegible]**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Tre tigri contro tre tigri,** di Corbucci [illegible] Steno, con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro. Italia commedia 1977. Tre episodi — *Un parroco ha la consolazione di vedere la chiesa piena di fedeli solo quando i concittadini, tutti comunisti, credono che abbia conquistato un'americana; un evaso prima di [illegible] catturato gira un filmato per la televisione; [illegible] avvocato preferisce morire piuttosto di accettare la corte di una bruttissima contessa*
16 — **Tiger** [illegible] cartoni animati
17,15 **Rombo tv,** settimanale [illegible] automobilismo sportivo
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20,05 [illegible], telefilm
20,30 **La bustarella,** giochi a premi [illegible] squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,05 [illegible] **giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
0,30 **Mezzanotte con...**
FILM 0,40 **Don Vesuvio,** [illegible] Siro Marcellini, con O. Fischre, Lorella De Luca. Italia commedia 1958 — *Nella Napoli dell'immediato dopoguerra molti ragazzini rubano per vivere. Un prete, [illegible] rivelando mai la propria identità, riesce a raccoglierne molti attorno [illegible] sé e a correggerli mettendo in piedi una piccola comunità. Quando rivela di essere [illegible] sacerdote il suo gruppo si scinde, e i rimasti prendono gusto [illegible] lavoro mettendo [illegible] po' di soldi da parte. Gli altri per vendetta li derubano, ma sono inseguiti e presi*
FILM 1,30 **La ragazza di notte,** di [illegible] Van Ackeren, con Masha Rabben. Germania drammatico 1972 — *Una ragazza ha rapporti omosessuali con un'amica. Poi arriva [illegible] tale che vuole sposarla e lei propende per il sì*
FILM 3 — **Mille dollari per un [illegible] star,** [illegible] Sidney Salkov, con Dale Robertson, Martha Hyers. Usa western 1964 — *Indiani cattivi rapiscono [illegible] bambino*

Canale [illegible] Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Dietro lo specchio,** [illegible] Nicho[illegible] Ray, con James Mason. Usa drammatico 1956 — *Dopo una [illegible] medica un uomo mostra segni di instabili[illegible] mentale e provoca l'odio del figlio*
16,30 **I Puffi,** cartoni animati
17 — **Enos,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - [illegible] contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,30 **Flamingo road,** telefilm
FILM 21,25 **[illegible] Immaginario,** [illegible] Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Stefano [illegible] Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Ettore Manni. Italia commedia 1979 — *Al ricco Argante fa paura la violenza della Roma seicentesca e perciò s'inventa malattie che lo costringono [illegible] chiudersi in casa. Della situazione approfittano tutti tranne la serva [illegible] la figlia*
23,30 **Falpalà,** *moda*
FILM 24 — [illegible] **Klein,** [illegible] Joseph Losey, con Alain Delon

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

13,10 **Vultus 5,** cartoni
13,35 **Furia,** telefilm, [illegible] P. Greaves
14 — **Anche i ricchi piangono**
14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **La vergine [illegible] zingaro,** con Franco Nero, Joanna Shimkus
17 — **Telefilm - [illegible] 5,** [illegible]
18,15 **Anche i ricchi piangono**
18,45 **Furia,** telefilm, con P. Greaves
19,15 **Tre contro tutti,** gioco
19,45 **Anche i ricchi piangono**
FILM 20,15 **Il richiamo della foresta,** di Ken Annakin, [illegible] Charlton Heston. Usa, 1972 — *Due uomini viaggiano con una slitta trainata da cani in Alaska per rifornire di cibarie i cercatori d'oro*
22 — **Stelle nude.** Paolo Mosca intervista Lory Del Santo
22,35 **Sulle [illegible] della California,** telefilm
FILM 23,30 **Pranzo [illegible] Ritz,** giallo. Usa, 1937

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14,50 **La ragazza [illegible] ye,** di George Sidney, con Ann Margret. Usa commedia [illegible] — *Una ragazza non riesce a far pubblicare i suoi racconti perché troppo «puliti». Un romanzo scabroso che ha presentato come [illegible] autobiografia viene respinto perché [illegible] credono che sia suo*
16,30 **Flo,** cartoni animati
18,30 **Buck Rogers,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
21,30 **Falcon Crest,** [illegible]
FILM 22,30 **L'infermiera [illegible] notte,** con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia 1979 — *Figlio di un dentista preoccupa tutti perché sembra interessarsi poco alle donne. Quando uno zio ha bisogno di [illegible] arriva in casa una bellissima infermiera che lui inesorabilmente conquista*
FILM 24 — **La dottoressa del [illegible] militare,** con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia
1,45 **Missione impossibile,** telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **I visitatori,** telefilm
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **Police Surgeon,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga,** cartoni animati
20 — **Pesca sport,** la pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,35 **La strega regina,** di Antonio Carlos Fontoura, con Odete Lara. Brasile, drammatico 1974 — *Nei bassifondi poverissimi di Rio de Janeiro, [illegible] negro omosessuale soprannominato Strega terrorizza la polizia e controlla il lucroso traffico della droga. In moltissimi, decisi a farlo fuori, fanno alleanza fra loro*
22,30 **Dottor Wedman,** telefilm
23 — **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo [illegible]
1 — **Videofantasy,** filmati musicali

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,15 **L'avamposto dell'inferno,** di Joe Kane, con Rod Cameron. Usa avventuroso [illegible]
16 — **Love Story,** telefilm
17 — **Viva,** cartoni animati
FILM 20,25 **Tre tigri contro tre tigri,** di Corbucci e Steno, con Cochi [illegible] Renato. Italia commedia 1977
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica cinematografica
23,30 [illegible] **di antiquariato,** asta telefonica

Nuova Manila Canale 44

13 — **Diario [illegible] soldati,** telefilm
13,30 **Lassie,** telefilm
FILM 14 — [illegible] **Lee la tigre ruggente,** Cina documentario 1978
15,30 **Il contenitore,** varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **I più grandi maghi [illegible] mondo**
19,30 **Star bene**
20 — **Lassie,** telefilm
20,30 **Il dedicone,** varietà
21 — **Teleasta,** asta telefonica - **Il [illegible] di Dracula,** Usa poliziesco

Quinta Rete Canale 47

14 — [illegible] **impossibile,** telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Wild Rose Julie,** cartoni animati
17,30 **Kiss Kiss,** telefilm
18 — **L'uomo dell'Uncle,** [illegible]
19 — **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici [illegible] Bettega
19,30 **Cartoni** [illegible]
20,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta [illegible] vari articoli a prezzi scontatissimi
FILM 23,15 **Tre donne immorali,** di Walerian Borowczyk, con Marina Pierro, Gaelle Legrand. Francia drammatico 1979 — *L'autore dei racconti [illegible]rali propone in questo film una nuova antologia misogina ed erotica insieme. Le tre donne infatti, [illegible] nella Belle Epoque, una nel Rinascimento [illegible] ai giorni nostri sono le eroine di sordide vendette*
FILM 0,45 **Il sospetto,** [illegible] Hitchcock, [illegible] Joan Fontaine, Cary Grant. Usa, drammatico 1941 — *Una ragazza scappa [illegible] casa e sposa l'amato. Poi si accorge che lui per procurarsi [illegible] che vivere non [illegible] troppi scrupoli*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **I cartoni [illegible] di [illegible] Barbera**
18,30 **The Beverly Hill Billies,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 [illegible] **domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Anche i [illegible] piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Ancora e sempre,** di Alexander Hall, con Ray Milland, Jane Wyman, Aldo Ray. Usa commedia 1953 — *Un musicista dongiovanni si fa trova[illegible] mogile in compagnia di una ballerina. La donna divorzia ma continua [illegible] vedersi col marito scombinandogli le sue varie avventure (cosa che regolarmente fa anche lui con lei). Naturalmente i due tornano insieme*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
15 — **A muso duro,** di Richard Fleischer, [illegible] Charles Bronson. Usa drammatico 1974
16,30 **Quiz e fantasia,** giochi
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Cristiani e scuola**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti [illegible] vita diocesana,** rubrica di attualità religiosa
19,45 **I naufraghi,** telefilm
20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 **Trenta Winchester per El Diablo,** Usa western 1966

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il tesoro dei mari del Sud,** Italia documentario 1978
16,10 **Film musicali**
FILM 16,40 **L'ultimo dei bucanieri,** [illegible] Lev Landres, con Paul Henried. Usa avventuroso 1951
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Parco giochi**
FILM 20,30 **L'uomo che vide il [illegible] vere,** Usa poliziesco 1979
22 — [illegible] **oggi**
22,15 **Un colpo di gong,** asta telefonica

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mezzo litro di rosso per il [illegible] Dracula,** con T. Hunter. Germania comico 1971
FILM 15,50 **La valle degli [illegible]** di George Marshall. Usa western 1942
17,05 **Documentario**
18,15 **Cartoni** [illegible]
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,15 **Concerto,** musicale
22 — **Side Street,** telefilm
22,50 **Dentro [illegible] pagina,** attualità
23 — Film titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La ragazza della [illegible] di fronte,** telefilm poliziesco
15,30 **Musica [illegible] immagini,** filmati musicali
16 — **Lenny,** telefilm
16,30 **Dottori agli antipodi,** telefilm
17 — **L'Apemaia,** cartoni animati
17,30 **Vicki,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima,** giochi
FILM 20,30 **Sette mogli per un marito,** di Sidney Gilket, con R. Harrison
22,20 **E [illegible] stanno a guardare,** attualità

Primantenna Canali 27-44-38

14 — [illegible] **animati**
14,30 **I ragazzi [illegible] montagne di fuoco,** telefilm
15 — **Suspense,** telefilm
16 — [illegible]
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il [illegible] degli animali,** documentario
20 — **Racconti dell'impossibile,** telefilm
FILM 21 — **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Delitti all'ippodromo,** telefilm
24 — **Sollazzevoli storie.** Italia, commedia 1973

Canale 68 Canali 68-57

[illegible] 13 — [illegible] **torneranno,** Germania documentario 1978
14,30 **Jeanne Fortier,** telefilm
16,30 **Natura selvaggia** documentario
17 — **Avventure [illegible] frontiera,** telefilm
17,30 **Tutto cartoni,** cartoni animati
19,15 **Video musica,** filmati musicali
19,30 [illegible] **al** [illegible]
20,30 **O Brasil,** musicale
22,05 **Promozione incontro,** asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 57, Tel. 547.007 — Lire 4500
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non vietato — Commedia
15,10; 17,40; 19,50; 22,30 — Riedizione

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 540.147 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Drammatico
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
I nuovi mostri, con Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi (Italia-Col.) - Una serie di episodi tragicomici rinnova il successo dei «I mostri». Non vietato
15,30; 18; 20,15; 22,30

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Il più bel casino del Texas, di Colline Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maîtresse». Commedia western
Apertura 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.715 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar — Colos. storico
15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 — Dramm.
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.. — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista — Drammatico
16,15; 19,15; 22,15 — ★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4500
State buoni se potete di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Dorelli nei panni dell'amabile fondatore dell'oratorio San Filippo Neri. Non vietato — Commedia
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 — ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Comb. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Il buono il brutto il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli [illegible], Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Bottino nascosto in una tomba lega il destino di tre uomini e un duello stabilirà chi ne è il proprietario. Non vietato. — Western
16,40; 19,20; 22,10 — Riedizione 1966

Lilliput — v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.959 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Cammina cammina di Ermanno Olmi, (Italia-Francia-Colori) Vietato 14. Orario 16; 19; 22 — Il regista de L'albero degli zoccoli ritorna con il nuovo, atteso lavoro presentato a Cannes in questi giorni — Drammatico
★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.827 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Commedia — ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. — Comm. a episodi
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.266 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.107 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA
PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 464.821 — Lire 3500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. — Drammatico
Ap. 20; Ultimo 22,30 — ★★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti, (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato — Commedia
20,45; 22,30 — Riedizione

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 372.657 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 364.701 — Lire 3500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. — Commedia
17; 18,50; 19; 21,30 — ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.600 — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato — Commedia
20,35; 22,30 — Riedizione

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 875.661 — Lire 3000
Dark Cristal di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due ragazze sopravvissute, degli Skeksis, draghi potenti e brutali, e dei Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non vietato — Fantastico
20,30; 22,30 — Riedizione

San Paolo — v. Cesana 66, Tel. 372.637 — Lire 2000
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, (Germania Occ.-Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco recentemente scomparso. Vietato 18. — Drammatico
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 21 il Gruppo della Rocca presenta: **Josef K., il Prometeo** dalle «Opere» di Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita Adua, ore 17-20 tel. 274.32.78 e bigl. TST, via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI (535.440): ore 21 **Gipo.** Recital-spettacolo. Ult. 3 giorni. Pren. cassa.

AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 839.75.02.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 **La calata di Attila.** Sc. El. Gobetti, IV E-F; ore 20,30 **Uno scherzo di Carnevale nell'ambulatorio del dott. Cipolla.** Sc. Media Quasimodo, III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 6° concerto stasera ore 21 **Dizzy Gillespie in quintetto.** Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Gillespie:** Con Alma, suite; Night in Tunisia, suite; Algo Bueno, suite (1ª esecuzione delle versioni con orchestra sinfonica). Maestro direttore Tom Mcintosh. **Dizzy Gillespie in quintetto: Gillespie:** Italia suite 1983 (1ª esecuzione assoluta). Poltrone numerate L. 5000; ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita da lunedì 9 maggio a venerdì 13 maggio presso: Auditorium Rai, via Rossini 15 (ore 16-19); Unione Musicale, piazza Castello 29 (9,30-12,30 - 15-19); Arci, via Ozanam 10 (9-12 - 15-18,30). Riduzione per gli abbonati Rai, Unione Musicale e Arci.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Ingresso soci.

CARIGNANO: ore 21 il Teatro La Soffitta di Bologna presenta **Negli spazi oltre la luna.** Stramberie di Gustavo Modena, a cura di C. Meldolesi e R. Carpentieri. Tel. 556.246.

CENTRALINO CLUB (837.500).

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 651.034): stasera ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta **Turin Fè 'n po' Paris.** Prev. Cassa teatro, ore 10-12; 15-19.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni: **Su batalle de batalle** di R. Sudano. Vietato 18.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 la U-children's corner presenta **La boîte à joujoux** per la rassegna «Musica & giochi». Musiche di Claude Debussy, scenogiafura di Gialli-Liberovici, messinscena e riproduzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.560 - 872.841.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15, Raffaella De Vita in **Secondo me... la musica.** Tel. 655 552.

CENTRODANZA ENRICA PATRITO: dal 16 al 21 maggio stage: **La presenza scenica,** tenuto da Franco Cardellino. Inf. e iscr. p. S. Carlo 197, tel. 546.173.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accordi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante, fiori party, cocktail. Cav. abito scuro o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas; Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21
SIR FRANCIS DRAKE PUB (v. Monginevro 62/B, tel. 331.395).
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6578).

GALLERIE E MUSEI

SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO. Palazzo dell'Arte. 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica: 10-12,30, 15-20.
ARTECENTRO-QUAGLINO: P. M. Cambò.
ARTE CLUB (Brofferio 3): H. Daumier.
ARTE 80 - Savigliano: M. Quaglino.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonafous 8, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romiti, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (Umberto 10): P. Punzo.
L'ARIETE Chivasso: I fiori di Giulio Gatti (postuma).
LA ROCCA: Piero D'Agnora.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kônu Minenobu (1682-1708). Ore 16-20.
PORTICI (885.476): Gianni Trapani.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Aldo Dezza.
A.I.C. (877 857): E. Corradi personale.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani.
DORA: Graf, Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (At): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Trentennale del cinemascope, alle 16 e 21,15 La magnifica preda di O. Preminger con M. Monroe, R. Mitchum, R. Calhoun (St. Uniti, 1954, colori, min. 95).

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Eva man. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un povero ricco. Non viet.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Storia di Piera.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Desideri porno.
POLITEAMA: Tootsie.
CUORGNE'
PERONA: Tu mi turbi.
MARGHERITA: Cinque giorni un'estate.
IVREA
POLITEAMA: Gandhi.
MONTANARO
VITTORIA: Momenti blu-hard porno.
NICHELINO
SUPERGA: Kaan il principe guerriero.
ORBASSANO
MODERNO: Fuga di mezzanotte.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Il più grande casino del Texas.
RITZ: Il verdetto.
NUOVO: Cammina cammina.
SETTIMO
BECCARIS: Bambi.
GARIBALDI: Angelica superporno.
SUSA
CENISIO: Povero ricco.
VALPERGA
AMBRA: Interceptor il guerriero della [illegible]

DANTE: Executor.
SUPERCINEMA: Eva e l'amore.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): «E.T. L'extraterrestre» di Steven Spielberg. Ore 20; 22,30

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): «E.T. L'extraterrestre», di Steven Spielberg. Ap. 20,15 - Ult. 22,30 — Fantastico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.23.62) «Alien», di Ridley Scott, con Tom Skerritt. Musiche di Jerry Goldsmith in high dinamic system. Ap. 20 - Ult. 22,20 — Fantascienza

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): «Testa o croce» di Nanny Loy, con N. Manfredi e R. Pozzetto. Ap. [illegible]. Ult. 22,30. Sconto Aiace e Agis — Commedia

[illegible] (via Courmayeur 2, tel. 850.608): «La casa stregata» con R. Pozzetto e G. Guida. Non viet. Ore 20,30; 22,30 Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «Tempi moderni» di e con Charles Chaplin. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30. Solo oggi

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): «No grazie, il caffè mi rende nervoso» con M. Troisi — Commedia

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La cooperativa Cidac e Radio-flash presentano [illegible] il rock in 30 film» - «Blank generation» di Amos Poe. Ore 20,30; 22,30 — Musicale

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: «E.T. l'extraterrestre», di Steven Spielberg (4 Oscar). 3ª visione. Ore 20,05; 22,30 — Fantastico

ZONA FRANCIA

[illegible] (via Cibrario 88, tel. 749.2907): «Storie di ordinaria follia», di M. Ferreri, con B. Gazzara e O. Muti. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30 — Drammatico

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): «Pandora, il sapore della carne», (S.P.K. american hard) Veronica [illegible] Tiffany Clark. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono. 839.6701): «Star Story Tail 2 - John Holmes As P38». Novità — «Il nido dell'uccello» di Peter Balakoff. Ap. 16 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Domani: «Blue porno moments» (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gilla. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): «Labbra insaziabili» orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): «L'adorabile lingua di velluto». Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (corso Regina Margherita 123, telefono 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.363): «Gli ecologisti del sesso» (S.P.K. hard francese) con Cathy Greiner, Dominique Galonne. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

ARTISTI [illegible] (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO [illegible] **LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): Porno [illegible]oni. Ap. 10; ult. 22,30.

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Only men: «Voglia di sesso». Ore 15 e 16,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): «Super erotic sex orgasm». Apertura 14,30. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, telefono 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.298): «Ether, desideri di una giovane moglie» con Annette Haven. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAI[illegible] (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): «Sesso così erotico». Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. Anal die fick sau, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO

FESTIVAL

[illegible] migliori film di Cannes

[illegible]

Come si tramanda [illegible] coreografia

HUPPERT E SCHYGULLA IN «STORIA DI PIERA» IN CONCORSO PER L'ITALIA A CANNES

7 giorni

15-21 maggio

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

SETTIMANA poco entusiasmante per il pubblico torinese: gli appuntamenti teatrali cominciano a rarefarsi [illegible] le programmazioni cinematografiche segnano il passo, in un vago sentore di riedizioni estive.

I titoli dei film in televisione, pur lontani dall'eccezionalità, offrono spunti di divertimento e interesse. [illegible] comincia lunedì sulla Rete Uno con il brillante **Una [illegible] coppia di suoceri** dove i signori in questione hanno la classe di Pe[illegible] Falk e Alan Arkin. Martedì ancora un western dell'a[illegible] serie Bud Spencer - Terence Hill [illegible] **quattro dell'Ave Maria** (Rete Due). Mercoledì su Rete Tre una delle migliori interpretazioni di Nicholson **L'utima corvée** [illegible] Hal Ashby. Giovedì si rivede volentieri, con gli occhiali dell'ironia, il [illegible] [illegible] di De Santis che la meritevole Rete Tre programma nel ciclo dedicato alle dive italiane «Brava e bella»: piuttosta brava (e comunque protervamente bella) [illegible] senz'altro Silvana Mangano in shorts da mondina, insidiata da [illegible] Gass[illegible] fellone.

Spassoso **L'uomo [illegible] [illegible]** con Belmondo (venerdì Rete Uno), amabile il Germi di **Signore e signori** (mercoledì Rete Due), affascinante il Delon del «nero» **Notte sulla [illegible]** (sabato Rete Due), da non perdere lo Zanussi di **Imperativo**, premiato all'ultima Mostra di Venezia (sabato Rete Tre).

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frou frou, commedia*

8,30 **1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Canale 5** Rubrica: *Goal*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Più sani, più belli*
1 Film: *La legge del capestro, con James Cagney, western*
Quarta rete Rubrica: *Discorriere*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale Sport: *Basket*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gel musica*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale Musicale: *Superclassifica Show*
Telestudio Rubrica: *Bomber*

13,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
3 Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Telestudio** Film: *Oggi sposi: sentite condoglianze, Jack Lemmon, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Italia 1 Film: *Prendi i soldi e scappa, con Woody Allen, comico*
Canale Film: *Un amore splendido, con Cary Grant, drammatico*
Quarta Sceneggiato: *Tarendol*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,45 **Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

16 — Sport: *66° Giro d'Italia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta Rete** Film: *Colpo grosso Los Angeles, avventuroso*

17,15 **Rete 3** Film: *Un'avventura a Campo de' Fiori, di Luigi Magni*

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti noi due*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

18,15 **3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*

18,45 **Canale 5** Telefilm; *Maude*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di , Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quarta Film: *Sedotto e violentato, con Luciano Salce, commedia*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sullivan*

20 — **2** Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

Nel nuovo varietà «Chewing gum»

LICINIA LENTINI

una showgirl emergente

Uno **Scarlatto e nero**, sceneggiato. Continuano le avventure del reverendo irlandese impersonato da Gregory Peck che nella Roma occupata tedeschi cerca di salvare quanti più perseguitati può SS. La Germania marcia ormai verso la e lo stesso colonnello Kappler se ne sta rendendo conto in modo sempre più chiaro. Dopo aver vagliato ogni possibilità il suo stesso persecutore corre a chiedergli aiuto per sé, la moglie e i figli.

Due Ore 20,30 Chewing gum show, varietà. Prima puntata del nuovo varietà di Giancarlo Nicotra. Partecipano: Maurizio Micheli, Cochi Ponzoni, ex partner di Renato Pozzetto, Pellegrino e Lentini, emergente, spalla Pippo Franco nello spettacolo che il comico sta presentando attualmente nella capitale. Nel corso del programma parodie, interventi ed un lunga serie di sketch.

Montecarlo Ore 20,30 Il commissario, Italia, commedia, Comencini dirige un ottimo Alberto Sordi in un'interpretazione «seria», lo zelante commissario Lombardozzi che indaga coraggiosamente su un delitto rischiando la propria carriera.

Italia 1 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo, Italia, commedia, 1974. Grande successo commerciale le musiche dei De Angelis e la presenza del duo Spencer-Hill qui alle con un fuoristrada e con una banda di teppisti motociclisti al soldo di un cattivissimo. Fra tante risate vincono i buoni.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto e nero*
Rete 2 Varietà: *Chewing gum show*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il commissario, Alberto Sordi, commedia*
1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo, con Terence Hill e Bud Spencer, avventuroso*
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Spettacolo: *Gran Varietà*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
Quarta Rete Film: *Una manciata d'odio, Rod Cameron, drammatico*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 **Telestudio** Film: *Tentacoli, con John Huston e Shelley Winters, drammatico*
Rete Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
Inchiesta: *Cento città d'Italia*

22,30 **1** Inchiesta: *Primo piano*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Quarta Rete Film: *La conquista del successo, con Betty Carlos, commedia*

23 — **1** Musicale: *Nico Fidenco in concerto*

23,15 **Rete 2** Sport: *Pugilato: Campionati europei dilettanti*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Canale 5 Attualità: *News*

24 — **Canale** Film: *Quell'amore particolare, drammatico*
Telestudio Film: *La madama, di Duccio Tessari, poliziesco*
Grp Film: *Fantasmi del male, drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — **Quarta Rete** Film: *I 3 del mazzoselvaggio, con Telly Savalas, avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Catene, Amedeo Nazzari, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Il giustiziere sfida la città, con Tomas Milian, drammatico*

— **Grp** Film: *...Hanno cambiato faccia*

4,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le colleghiali, commedia*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali torinesi dei prossimi giorni presentano occasioni alquanto originali e spaziano su zone di repertorio molto distanti. Lunedì sera il coro della Stefano Tempia sotto la direzione di Gianni Tondella esegue con la partecipazione alcuni attori un raro capolavoro della letteratura musicale barocca.

Si tratta de *La savíezza giovanile* di Adriano Banchieri, un esemplare tra i più riusciti di quel singolare teatro della fantasia la *Commedia madrigalesca*.

Parrà strano ma la dotta forma polifonica del madrigale depone qui le sue vocazioni amorose e drammatiche per trasformarsi in una specie di pantomima sonora capace di rievocare i canovacci della Commedia dell'arte.

Si pensi ad una trama di giovani innamorati che gabbano i vecchi rivelandosi alla fine più saggi coloro che vorrebbero meritarli a sproposito; il gioco delle battute, degli intrichi e degli equivoci viene espresso con un canto di rara finezza polifonica capace di mimare qualsiasi situazione appena con l'ausilio qualche breve intermezzo in prosa.

Nella stessa serata del lunedì si conclude al Piccolo Regio il ciclo in cui sono state eseguite tutte Sonate per pianoforte di Schubert. Al sesto ed ultimo appuntamento si presenterà il pianista Raimondo Campisi. Una graditissima sorpresa verrà marte 17 ai concerti cameristici della Rai con il gruppo di musica contemporanea diretto da Giampiero Taverna. Questo superbo ensemble che avemmo occasione ammirare l'anno scorso nei suoi concerti inaugurali, torna alla ribalta con un bellissimo programma in cui spicca il recente *Grand Septuor* di Goffredo Petrassi.

Accanto alla raffinata partitura del Maestro romano figurano nel programma componimenti di autori più giovani. Torna a farsi ascoltare come compositore dopo alcuni anni dedicati direzione d'orchestra, Sandro Gorli con un componimento intitolato *On a delphic reed* per oboe e 17 esecutori e nella sua scia si collocano due pagine dovute ad autori giovanissimi. Carlo Pedini, classe 1956, presenta una Cantata dal titolo *Il mattino giornata*, che nell'ironica convenzionalità della scrittura assomiglia ad una specie di lettera aperta ai compagni dell'onda neoromantica.

L'ultimo in programma è Gilberto Cappelli, un musicista romagnolo quanto mai schivo che fino a qualche anno fa se stava quietamente in provincia; poi un giorno, quasi per scom presenta lavoro ad un concorso bandito dalla Fenice di Venezia col risultato di tirarsi addosso l'attenzione di tutto lo staf della musica contemporanea italiana. Oggi Gilberto Cappelli è conteso ed eseguitissimo

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì 16 maggio il coro della Stefano Tempia esegue «La saviezza giovanile» di Adriano Banchieri. serata al Piccolo Regio Raimondo Campisi conclude il ciclo dedicato per pianoforte Schubert.

Martedì sera alla Rai con di musiche contempo to da Giampiero Taverna; in programma componimenti di Petrassi, Gorli e Cappelli. Mercoledì per l'U Musicale Conservatorio i «virtuosi di la direzione di Vladimir Spivakov. In programma Mozart e Ci

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Finalmente l'alba, drammatico*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Io la conoscevo bene con Stefania Sandrelli, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tre sul divano, con Jack Lemmon, commedia*

10 — **[illegible] 1** Film: *Cynthia, con Elizabeth Taylor, commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna, con Romy Schneider, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *La bisarca, commedia*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso, drammatico*
Quarta Rete Film: *Una manciata d'odio, con Rod Cameron, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Bolzano: Atletica leggera*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Tennis*
Canale 5 Film: *Fango sulle stelle, con Montgomery Clift, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **[illegible] 1** Film: *Pugno proibito, con Elvis Presley, drammatico*
Telestudio Film: *Contrabbando a Tangeri, con Jack Palance, avventuroso*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Quarta Rete** Telefilm: *The Rookies*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Ciao, Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

Nel film brillante di Rete Uno

PETER FALK

consuocero e spione

[illegible] Uno Ore 20,30 Una strana coppia [illegible] suoceri, Usa, commedia, 1979. Commedia brillantissima e veloce scritta su misura per i due protagonisti, Peter Falk e Alan Arkin, coinvolti [illegible] un'azione di spionaggio che s'inizia con una rapina [illegible] zecca americana e vede infine i due [illegible] fronte ad un plotone di esecuzione in un Paese sudameri[illegible] Lieto fine: i due celebrano il matrimonio dei rispettivi figli e terminano l'avventura portando a [illegible] [illegible] sacco [illegible] milioni.

Rete Due Ore 20,30 Un pezzo [illegible] cielo, sceneggiato. Janina, [illegible] questa settima puntata, battezzata e comunicata, per [illegible] prima volta si sente al sicuro nel convento di [illegible] in cui [illegible] nascosta. [illegible] l'agosto del 1944 e il fronte russo si avvicina sempre di più mentre la popolazione civile [illegible] trattata con crescente brutalità. Esplode [illegible] Varsavia l'insurrezine [illegible] dei partigiani polacchi e mentre infuria la battaglia i ragazzi si nascondononella cantina che serve da ospedale per i resistenti feriti. I tedeschi occupano il convento, ma [illegible] ufficiale cattolico conduce in salvo suore e ragazzi.

[illegible] Due Ore 22,30 Le storie di Mozziconi, sceneggiato. Episodio tristissimo che reclama un lieto fine che non c'è. Mozziconi incontra una ragazza, mangia con lei e le [illegible] addormenta accanto. Poi nottetempo se ne va scrivendole «ciao» su un [illegible] La ragazza (che non si accorge della [illegible] assenza) [illegible] altrettanto. Poi lui torna perché si è accorto che si è innamorato, legge il suo messaggio, piange e se ne [illegible] Lei fa lo stesso ed [illegible] di scena piangente. I due si incontreranno forse in una delle prossime puntate.

SERA

20,30 **Rete [illegible]** Film: *Una strana coppia di suoceri, con Peter Falk, commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo [illegible] cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lo spettacolo più grande*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Venere imperiale, con Gina Lollobrigida, storico*
Canale 5 Film: *Fracchia la belva umana, con Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Film: *Piedone a Hong Kong, con Bud Spencer, commedia*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico, con Henry Fonda, commedia*
Quarta Rete Sceneggiato: *Tarendol*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Kate McSha[illegible] «Avvocato»*

22 — **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,15 **Grp** Sport: *Calcio: Torino-Roma*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Sceneggiato: *Le storie [illegible] Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedman*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Canale 5 Film: *Chi ha ucciso Jenny?, con Katharine Ross, poliziesco*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, [illegible] Giancarlo Giannini, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Juventus-Ge[illegible]*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

24 — **Telestudio** Film: *Zeta uno, con J. Robertson, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

CINECLUB

L'[illegible] suscitato negli ultimi anni dalla cinematografia australiana ha spinto gli addetti ai lavori a [illegible] uno sguardo alla vicina Nuova Zelanda. Così in questi giorni la Cinémathèque Française propone a Parigi una rassegna di film neozelandesi che occupa tre settimane di programmi.

Forse [illegible] troppo presto per parlare d'una nuova moda tuttavia l'esempio dell'Australia, che sembrava una nazione vassalla di Hollywood [illegible] basta, rimane indicativo. Per ora si [illegible] studiata la personalità [illegible] della cinematografia neozelandese, il regista Rudall Hayward che dal '22 al '40 realizzò sei lungometraggi che spaziavano in vari generi, dal feuilleton d'esordio *My lady of the [illegible]* del '22 all'opera di ricostruzione storica (*The TeKoti trail*, 1927) al dramma contemporaneo (*The friendly road*, 1936).

Il primo lungometraggio completamente sonoro risale [illegible] '35, [illegible] un certo ritardo su Europa e America. Nel dopoguerra [illegible] [illegible] affermati Piram, Faulkner e O'Shea mentre oggi la macchina della produzione si [illegible] rimessa in moto grazie ad autori come John Laing, Andrew Brown e Roger Donaldson. Infine, nell'81, il veterano John Car[illegible] [illegible] andato [illegible] scoperta del nuovo mondo interpretandovi un giallo.

Ma torniamo all'Australia, che sfila sugli schermi torinesi del Movie Club. L'ormai fa[illegible] *Picnic ad Hanging Rock* di Peter Weir, che risale [illegible] '75, [illegible] imposto la personalità d'un regista che si sarebbe [illegible] seguito confermato grazie [illegible] *L'ultima [illegible]* e *Gli anni spezzati*. Lo Stato ha colto nel segno contribuendo a finanziare parzialmente questi e altri progetti.

Come a Hollywood dove autore e attore [illegible] prestigio sono rispettati soprattutto [illegible] divi, l'Australia ha concesso libertà e denaro agli elementi [illegible] punta. Sono spuntati i generi, né più né meno che a Hollywood, con particolare riferimento all'horror, al polizie[illegible] [illegible] musical. Il *Film-pirata* e il primo *Interceptor*, sia pure con caratteristiche diverse, hanno incuriosito gli spettatori di mezzo mondo.

Così oggi [illegible] guarda [illegible] complessi di superiorità al locale che per tutta la durata [illegible] Festival la cinematografia australiana si accaparra [illegible] Cannes. Vi fanno [illegible] non soltanto i curiosi i quali vogliono sapere che cos'ha girato Gillian Armstrong dopo [illegible] *mia brillante carriera* ma vi si trovano anche distributori ed esercenti che la sanno lunga in materia di affari.

Apprestiamoci allora a riconsiderare gli ultimi film in cartellone al Movie [illegible] l'attenzione che merita un'industria e cultura emergente e magari [illegible] l'ansia che danno i grossi fenomeni di massa come il Mad Max, dei film della serie *Interceptor* firmati da George Miller, il quale oscilla a mezzo tra il regista disincantato, il sarcastico profeta e lo jettatorio uomo d'affari che delle nostre paure fa sonanti mucchi di dollari. Quelli americani, [illegible] da sé, i medesimi che circolano a Hollywood.

[illegible] per.

La settimana

Mercoledì [illegible] (ore 20,30 e 22,30) «Breaker Morant» di Bruce Beresford (1979).

Venerdì 27 (ore 20,30 e 22,30) «Interceptor - Il guerriero [illegible] [illegible]» di George Miller (1981).

Martedì 31 (ore 18,30, 20,30, 22,30) «Gli anni spezzati» di Peter Weir (1981).

[illegible] [illegible] martedì 17 a giovedì 26 [illegible] [illegible] Culturel Franco-Italien presenta una personale completa delle opere di [illegible] Etaix.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Dolci inganni di Alberto Lattuada, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — [illegible] **1** Film: *Un posto al sole, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Il capro espiatorio, con Alec Guiness, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Lamiel, drammatico*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *El tigre*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
[illegible] **2** Spettacolo Tandem
[illegible] **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *La conquista del successo, commedia*

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma; tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Eutanasia di [illegible] amore, con Enrico Maria Salerno, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Miliardario [illegible] bagnino, con Elvis Presley, commedia*
Telestudio Film: *Tutto esaurito, [illegible] Fred Mac Murray, commedia*

15 — **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

«A qualcuno piace caldo» su Rete 4

MARILYN MONROE

adorabile tra i travestiti

Rete [illegible] **Ore** [illegible] **Quark.** La rubrica di Piero Angela affronta i tre argomenti che avrebbe dovuto invece affrontare la settimana scorsa. [illegible] parla quindi dell'insonnia e del [illegible] opposto: [illegible] letargo di alcune [illegible] animali. Un terzo servizio affronta invece il [illegible] delle temperature prossime allo zero assoluto. Gli studi sull'abbassamento della temperatura sono avanzatissimi in Giappone ed hanno diverse utilissime applicazioni nell'elettronica.

[illegible] **Due Ore 20,30 I quattro dell'Ave Maria,** Italia, western, 1968. Western italiano «serio» che fu anche [illegible] dei primi western-preghiera (contrassegnati da riferimenti religiosi nel titolo). Oltre a Spencer e Hill (che comunque [illegible] tirano ceffoni, ma fanno strage di banditi con [illegible] pistola) compare Eli Wallach, attore Usa bistrattato dal cinema, che aveva appena girato *Il buono il brutto e il cattivo* [illegible] girò anche questo film prolungando così il suo soggiorno in Italia. La storia [illegible] presto [illegible] quattro pistoleri si alleano poco fiduciosi e cercano di sbancare con le spicce una bisca.

[illegible] **4 Ore 20,30** [illegible] **qualcuno piace caldo,** Usa, commedia, [illegible] Secondo qualcuno è il miglior film [illegible] Monroe, ma certamente [illegible] tratta [illegible] uno dei migliori film in assoluto [illegible] storia del cinema. [illegible] Lemmon e Tony Curtis sono musicisti [illegible] lavoro che per trovare [illegible] ingaggio [illegible] per travestirsi [illegible] donne, incontrando Marilyn Monroe e mettendosi nei pasticci con una banda di gangsters. I tre grandiosi interpreti principali [illegible] ricordano per uno splendido fuoco di [illegible] [illegible] battute. Ai pochis[illegible] che ancora non la conoscessero raccomandiamo quella finale.

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Rete** [illegible] Prosa: *Goldoni in bianco [illegible] nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

17 — [illegible] **2** Telefilm
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quarta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale [illegible] Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 [illegible] **2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,30 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete** [illegible] Spettacolo: *Dove sta Zazà*
Rete 2 Film: *I quattro dell'Ave Maria, con Terence Hill e Bud Spencer, western*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Partita a quattro, di Ernest Lubitsch, commedia*
Italia 1 Film: *Comunione [illegible] delitti, con Brooke Shields, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe*
Videogruppo Film: *Pic nic, con Kim Novak, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Quarta Rete Teleromanzo: *I visitatori*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale [illegible] Film: *Asso, con Adriano Celentano, commedia*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 **Ret 1** Scienza: *Quark*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia [illegible] Telefilm: *Thriller*
Telestudio Film: *Harold e Maude,* di Hal Hashby, commedia

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hill billies*

23 — **Rete 2** Attualità: *Primo piano*
Rete [illegible] Documentario: *Quadri da re*

23,30 **Canale** [illegible] Sport: [illegible]

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,30 [illegible] **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *Sciarada per quattro spie, con Lino Ventura*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

CANZONI

Il [illegible] ottenuto dalle due raccolte *30x60* [illegible] stato enorme ed ha aperto la strada alla rivisitazione delle canzoni del passato prossimo con quella punta di malinconia che sempre prende l'ascoltatore quando si [illegible] in moto la macchina del revival.

Oggi, che dei vecchi tempi è stato detto [illegible] scritto tutto [illegible] quasi, è il [illegible] di accorciare [illegible] tiro e di riportare alla memoria gli Anni 70 con un disco nato per diventare in tempi brevi [illegible] grande successo [illegible] *30x70* la formula è la stessa: raccogliere sui [illegible] lati trenta brani significativi di un decennio [illegible] storia della canzone e del costume e delle abitudini del nostro pubblico, [illegible] decennio che ci siamo appena lasciati alle spalle ma che già appare molto lontano.

Naturalmente [illegible] non vuole esaurire l'argomento, molto è rimasto fuori [illegible] sempre accade in questi casi; ma il bello di una raccolta è proprio questo: stimolare il confronto tra i gusti, raschiare sul barile della memoria alla ricerca [illegible] melodie che si pensavano irrimediabilmente perdute e che invece [illegible] solo ascolto ci riporta intatte nella loro bellezza.

30x70 si apre [illegible] Ornella Vanoni e «L'appuntamento», seguono i Pooh, «Tanta voglia di lei», Caterina Caselli «La [illegible] degli angeli», Nicola [illegible] Bari «La prima cosa bella», Marcella «Un sorriso e poi perdonami», Gianni Nazzaro «Quanto è bella lei», Iva Zanicchi «La riva bianca la riva nera», Johnny Dorelli «Love Story», Mia Martini «Piccolo uomo», Claudio Baglioni «E tu», Gigliola Cinquetti «Alle porte del sole», I Camaleonti «Perchè ti amo», Adriano Celentano «Prisencolinensinainciusol», Massimo Ranieri «Erba [illegible] casa mia», Loredana Bertè «Sei bellissima».

[illegible] lato B accoglie Patti Pravo «Pazza idea», Don Backy «Bianchi cristalli sereni», All[illegible] «Io voglio vivere», I Pooh «Pensiero», Caterina Caselli «Momenti sì, momenti no», Johnny Dorelli «Il padrino», Marcella «Nessuno mai», Domenico Modugno «Piange il telefono», Ornella Vanoni «Domani è un altro giorno», Riccardo Cocciante «Bella senz'anima», Claudia Mori «Buona sera dottore», Gianni Bella «Più ci penso», Il Giardino dei Semplici «Tu ca' [illegible] chiagne», Sandro Giacobbe «Signora mia», Cochi e Renato «E la vita la vita».

Al fine di poter raccogliere trenta brani in un unico album a un ottimo livello d'ascolto, la durata di ogni canzone [illegible] stata limitata alla ste[illegible] originale senza ripetizioni.

[illegible] mercato americano il «duetto» è un'abitudine discografica frequente e [illegible] accolta [illegible] pubblico. [illegible] tratta solamente [illegible] realizzazioni di grande prestigio, curate in ogni particolare e ricche di potenzialità spettacolare. Quasi sempre questi duetti arrivano in vetta alle classifiche incontrado il favore [illegible] una vasta fascia di ascoltatori.

Ecco quindi un eccezionale incontro fra stelle. Lei è [illegible] bravissima Mireille Mathieu, la cantante francese più famosa nel mondo; lui è Patrick Duffy, il Bobby di *Dallas*, il fratello (troppo) buono di J. R. Insieme danno vita ad un inusuale [illegible] riuscitissimo duetto in stile country che conferma la classe della Mathieu e rivela anche la bella voce di Duffy, una [illegible] sorpresa, un grande incontro!

— mon.

[illegible] VOLTO NUOVO [illegible] IN «NOSTALGIA» DI [illegible]

[illegible]

Ho braccato Volontè per dieci anni

CANNES — Il regista svizzero Claude Goretta [illegible] noto in Francia soprattutto come giornalista. L'inviato speciale di *Cinq colon*[illegible] *à la* [illegible] mette in discussione se stesso e i mass media con [illegible] film *La mort de Mario Ricci* e con [illegible] serie di puntigliosi interventi, [illegible] gentili precisazioni tra un caffè e l'altro della Croisette, [illegible] sala e l'altra [illegible] proiezione.

Perchè la scelta di Gian Maria Volontè in [illegible] momento di crisi dell'intero cinema italiano?

«Ho braccato Volontè per dieci anni prima [illegible] riuscire a fermarlo. Sono, come [illegible] di cinema e come oriundo italiano, un appassionato dei film [illegible] Rosi, Petri, Lizzani. Volontè da una parte soddisfa questa mia personale esigenza, dall'altra, con il suo accento innegabile, conferisce alla lingua francese ufficiale la sfumatura più vera. Inutile fingere. Ecco uno svizzero impegnato nella scoperta del proprio paese».

La scoperta, a giudicare [illegible] tra il reporter Volontè, l'intellettuale Bennent e gli oscuri ragazzi del villaggio dov'è morto un italiano per incidente stradale, può significare brutalità pura, [illegible] fastidioso, xenofobia risorgente, razzismo che [illegible] dissimula neppure...

«Ho [illegible] ogni modo l'ambizione [illegible] avere aperto un discorso universale senza limitarlo alla Svizzera. Il mio lavoro in televisione mi ha portato [illegible] girare il mondo togliendomi molte speranze sul [illegible] dell'uomo. Forse per questo cerco, utilizzando [illegible] e tv, di fare un discorso pubblico che pianifichi e spieghi le differenze e le delusioni della vita. Io credo in qualsiasi momento di girare per tutti, magari attraverso opere, come La merlettaia, *che sono fatte [illegible] silenzi».*

Dopo sette lungometraggi e dieci anni [illegible] reportages televisivi, a [illegible] cosa pensa Claude Goretta?

«Pensa a fare i "suoi" film. Onestamente, testardamente, e con una gioia in più se arriva all'emozione e al successo. [illegible] sono manicheo quando invento delle storie (tutti i miei personaggi, anche i più negativi, [illegible] a tratti come illuminati). Allora non sarò manicheo per conto mio ed eviterò di paragona[illegible] il cinema [illegible] la televisione».

Quindi nel carnet [illegible] Claude Goretta ci sono impegni sul piccolo e sul grande schermo.

«Ho finito un teledocumentario su Michel Corboz, che dirige musiche [illegible] Monteverdi [illegible] farò un telefilm intitolato Telescope. *In cine*[illegible] *lavoro con Pascal Laine su una sceneggiatura* (Le bien aimé) *che rievoca la figura di Luigi XV affidata a Jean Rochefort».*

Per quest'anno nient'altro?

«Niente. [illegible] cimenterò [illegible] l'opera [illegible] Aix [illegible] Provence, ma nell'84».

RYUICHI SAKAMOTO RIVELAZIONE GIAPPONESE

AL VOLO

Colta [illegible] volo sulla passeggiata [illegible] Croisette dove il regista di *Il senso della vita* con Monthy Python viene complimentato [illegible] una connazionale che gli domanda quale sarà il loro prossimo film. *«Non le [illegible] bastato questo?»* dice Terry Jones con [illegible] sorriso.

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

SPECIALE

ADJANI NON E'
(ma Beineix non

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANNES — Si parla di cinema perchè di film in [illegible] stretto nella cannes 1983 se ne vedono pochi.

Cinema è anche divismo ma il divismo [illegible] una questione troppo importante per lasciarla a signore come Isabelle Adjani. Ha abbandonato la Croisette avendo litigato con quanti non sopportano i suoi capricci. A Cannes la odiano perchè ha mancato [illegible] cortesia nell'affrontare [illegible] un minimo di disponibilità l'appuntamento che chiamano *«sourire - Croisette - coucou - c'est moi»*: [illegible] passeggiata sulla spiaggia, due pose per i fotografi, quattro battute per i giornalisti.

A qualcuno che spacciandosi forse per corteggiatore (Isabelle [illegible] miope) [illegible] ha strappato una confidenza, sembra che la protagonista di *Un'estate* [illegible] abbia confessato di non sopportare nè i fotografi nè gli spettatori quando [illegible] troppi. Curiosa mania per chi ha scelto un mestiere pubblico [illegible] gioca [illegible] fare la star. Perchè, attenzione, [illegible] Adjani se non viene diretta [illegible] un Truffaut mostra paurosi limiti e se non viene contemplata dal marito mostra pau[illegible] magrezze. Il silenzio [illegible] Greta Garbo, ci creda, [illegible] un'altra cosa.

E ancora si parla di cinema piuttosto che [illegible] film in occasione delle dimissioni di André Antoine. Costui, monsieur Antoine per i festivaliers, è dalla nascita del Festival il responsabile delle cabine di proiezione. [illegible] definito materiale scadente quello dell'intero [illegible] e suscitato un'adesione dei colleghi proiezionisti. [illegible] Consiglio d'amministrazione del Festival, passata la paura degli studenti contestatori, s'è trovato [illegible] duellare con i suoi stessi dipendenti e ha pregato Antoine e compagnia di rimanere per favore [illegible] carica sino al termine aprendo nel contempo un'inchiesta ufficiale sull'incompetenza e sullo spreco che tengono a fatica in piedi il fortino rosato che guarda al [illegible] e trascura lo spettacolo. Non [illegible] per questo le resse inspiegabili, i contrordini micidiali e soprattutto [illegible] proiezioni gracchianti e falsate che riducono Cannes a una sagra della povera gente.

Se poi si dovesse riferire dei film ufficiali soltanto, dovremmo riferire [illegible] lungo [illegible] *La luna* [illegible] *rigagnolo* e correremmo il rischio [illegible] passare per i soliti incontentabili che cercano il pelo nell'uovo. Invece le prime reazioni d'intolleranza inducono [illegible] ritenere che la meteora Jean-Jacques Beineix si sia spenta [illegible] l'opera d'esordio *Diva*. Gli [illegible] tra Gérard Depardieu e Nastassja Kinski [illegible] intrisi d'una tale letteratura che i più normali gesti, [illegible] accenti, o decisio-

[illegible]

CANNES — Una platea che bercia [illegible] ulula [illegible] catapulta nella [illegible] delle conferenze lasciando lo schermo ancora [illegible] sulle ultime inquadrature di *La lune* [illegible] *le caniveau* («La luna nel rigagnolo»). Sarà inutile ripromettersi [illegible] fare a brani per vendetta il regista Jean-Jacques Beineix, sarà superfluo tendergli una serie di domande-trappola. [illegible] che Beineix parli in piena libertà [illegible] subito si coglierà il buffo incrocio [illegible] chi [illegible] genio e chi si trova ricco.

«Lo [illegible] benissimo — aggredisce — *che esistono una morale [illegible] un gusto i quali vogliono che gli artisti muoiano di fame e scrivano in una camera miserabile alla luce d'una candela. Io, per [illegible] mio secondo film, [illegible] avuto un finanziamento di 23 milioni di franchi e un assieme di grossi attori. E' un lusso che pagherò perchè al Festival di Cannes si rischia la morte».*

Interviene leggera la produttrice Lise Fayolle (*«Io auguro agli attori e agli autori di andare tutti in paradiso ma qui se c'è qualcuno che rischia sono io»*) e tosto Beineix [illegible] da un pericolo ideale: *«In* [illegible] *di malore vi farò la respirazione bocca a bocca».* Una cosina da niente. Ma procediamo.

«Quando viaggio in aereo — ci rallegra il regista — *sono sicuro che cadremo. Mi aspetto sempre il peggio perciò non [illegible] nulla da temere sulla Croisette. Non fatemi soltanto dire ciò che non ho detto mai. Per esempio [illegible] ritengo che nel cinema [illegible] immagini parlano e so già che mi troverò attribuita [illegible] condanna dei dialoghi. Caviamocela con una battuta; fare dialoghi leggeri per non firmare film pesanti».*

Il soggetto di *La luna nel rigagnolo* consiste in [illegible] novella di David Goodis, scrittore americano degli Anni Cinquan[illegible] mentre nel film ci troviamo in Francia negli Anni Ottanta.

«Goodis parla [illegible] mistero della donna, dell'angoscia [illegible] costantemente ci attanaglia. Sa andare al di là del tempo, da poeta vero. La sua letteratura [illegible] mi affascina...».

[illegible] E J. J. BEINEIX INTERPRET

Coglie [illegible] fremito nella massa degl'interlocutori [illegible] s'infervora con grazia: *«Ridete, ridete pure. Benissimo. Purchè non si comincino a fare i conti in pubblico e si paragoni* La luna nel rigagnolo *con il mio*

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

[illegible]

Compie 15 anni

La Quinzaine des Réalisateurs compie i quindici anni entrando in [illegible] particolare maggiore età che [illegible] consente [illegible] ereditare [illegible] vecchio Palais. Nacque, sull'onda della contestazione generale, tra il '68 [illegible] il '69, con sedi di fortuna [illegible] appuntamenti [illegible] prestigio. Oshima, i fratelli Taviani, Angelopoulos devono al loro colleghi francesi il lancio a Cannes e la definitiva consacrazione internazionale. Oggi in [illegible] persone per proiezione applaudono con mite ironia i messaggi del sottosegretario cinéphile Jack Lang e la riduzione [illegible] sul costo degl'ingressi.

Per l'inaugurazione [illegible] direttore Deleu [illegible] fatto un passo fuori del seminato scritturando un grande attore e un grande produttore con il film di Bill Forsyth *Local hero*. L'attore ha [illegible] anni, si chiama Burt Lancaster, ha fatto *Forza bruta* e *Il gattopardo*, ha fatto tutto. Il produttore [illegible] molto più giovane e molto [illegible] conosciuto ma a Cannes [illegible] imposto *I duellanti*, la *Swastika* di Mora, il futuro Oscar *Momenti di gloria*.

[illegible] importa se poi Forsyth, [illegible] satira d'un villaggio [illegible] che pare colonizzato da una multinazionale americana [illegible] dimostra buona resistenza e mala fede, [illegible] dimostra timido e ripetitivo?

Nulla guasta la festa [illegible] Quinzaine, i suoi programmi nel cuore della notte, il maligno anticonformismo che il Festival apprezza a scanso di guai.

NES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

GRETA GARBO
è Marcel Carné)

SPECIALE

NES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

primo film Diva (altrimenti regalò un pallottoliere). Il pubblico di Diva non è il pubblico di Diva ma è il pubblico. fatto una storia bizzarra con la speranza che la gente se ne accorga».

dunque pubblico ideale?

«Quando un regista gira un film, non pensa a chi come stamane Palais ma chi rimane in sala. Devo dire che mi piacciono le proiezioni in aereo perché la gente non esce mai? Consentitemi dire che attendo le reazioni poche persone che stimo. Sono un fatalista succes- perciò nel momento dell'uscita de La luna nel rigagnolo ringrazio pubblicamente i signori Depardieu, Mezzogiorno, Connico e le signore Kinski, Abril, Vukotic che hanno lavorato con me».

lasciamoci sfuggire che al delle riprese Gérard Depardieu lo ha definito un idiota domandiamogli perché il protagonista trova Cannes momento che gira a due passi, negli studi di Nizza, *La capra n. 2*.

Beineix spiega pazientemente che il regista Francis Véber non aveva assoluta- intenzione di sospendere delicata sequenza a due con Pierre Richard, non che interviene Nastassja Kinski vagamente involgarita da una tintura bionda in contrasto con l'abito in bianco e nero: *«Ma andate tutti laggiù allora!»* e pronuncia *«laggiù»* come se intendesse un'altra cosa.

Prego, Beineix. Ancora due parole.

«Faccio parte d'una generazione nuova che spinge affinché l'immagine diventi veicolo principale del film. Chiedo si apra l'involucro ogni mia immagine per vedere la sorpresa che contiene all'interno. Vi ricordo che convinzione, fede e amore hanno retto la mia fatica».

Incredibile, uomo così non si direbbe vero.

«metto deliberatamente di fuori della Storia per raccontare una storia».

Ah sì?

«Non che inventato l'alchimia delle parole, i poeti».

E REGISTA DI «LA LUNE DANS LE CANIVEAU»

ADJANI SNOBBA I FOTOGRAFI

ni, si direbbero dettati dalla retorica e imposti dal fato.

Nell'ambiente del porto e nella fine dell'amore colgono persino echi dell'inimi- Carné di *Porto delle nebbie*. Un ritorno al realismo lirico? Un verismo che dimentica i romanzi per privilegiare i passi di Bataille? Lasciamo questi dubbi alla prima visione italiana che in ogni caso personalmente ci auguriamo remota nel tempo.

Quando i personaggi nei momenti meno attendibili, al termine d'un lungo tragico scorrere degli avvenimenti, dicono rispettivamente *«Ho freddo»* e *«Ho sete»* anche da noi partirà gioioso un *«E io ho sete!»*. E' avvenuto a Cannes mentre la cinepresa inquadrava enigmatica nel finale una vistosa réclame bibita Stromboli.

La Holman Productions ha dato in anteprima *Miss Lonelyhhearts* che passa oggi sul caro schermo del vecchio Palais, quello che funzionava cioè, per la Quinzaine Réalisateurs. E' un film amaro e curioso, che non tiene in alcun conto le regole del mercato, girato nomi da cartellone, in bianco e nero, con durata limitatissima un'ora un minuto. Il stesso che firma la novella originale — Nathanael West — non si direbbe troppo moda nell'America che non guardare verso il suo passato.

Qui invece la fotografia in stile Anni Trenta di Juan Anchia sigilla con netti contorni una storia di umana disperazione il regista esordiente Michael Dinner evita di sottolineare attenendosi meramente fatti come fondo il giornalismo ritratto in *Miss Lonelyhearts* vorrebbe. La Signorina Cuorisolitari del titolo è morta ma da un anno la sua rubrica di piccola posta un insperato so grazie all'apporto d'un «vice» sensibile e scontroso.

Siamo nell'America della depressione, una parola conforto aiuta a campare. Di questa semplice filosofia si paladino il direttore del giornale il quale non bada agli scrupoli giovane cronista giorno in giorno vittima nevrosi. Cuorisolitari invece s'invischia nei rapporti, occasionali ora passionalissimi, le sue corrispondenti. Finirà dal marito d'una signora lo ha accusato di violenza dopo esserglisi imposta con appiccicosa intimità.

Dinner lascia il suo eroe sulle scale di ca- con il cuore per davvero infranto pallottola. E dire che prometteva bene...

Servizi di
Piero

Questi i film in prog oggi.
- Selezione ufficiale: Storia di di Marco Ferreri, Italia; Kharij (Il caso è chiuso) di Mrinal Sen, India.
Un certo sguardo: Zappa di August, Danimarca.
Settimana della critica: Le de (Il destino Juliette) di Aline Issermann, Francia.

NES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

SIGOURNEY WEAVER UNA BELLA FACCIA MODERNA PER «THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY»

MITOLOGIE

Basta! Bogey adesso ci hai rotto...

Tra le tante mitologie che alternativamente rallegrano oppure affliggono il mondo dello spettacolo, quella di Humphrey Bogart che pure non fu attore d'eccezione è tra le più dure morire.

Ora qualcuno ha trovato il coraggio dire basta. Nel concorso per cortometraggi trovato spazio uno scherzo tre minuti prodotto e diretto Charley Weller che inventa una storia incredibile affidandosi meramente al fascino di ingiallite e di preziosi fotogrammi. Basta fare un salto all'indietro d'una quarantina d'anni per divertirsi.

Nel 1942, il giorno del Ringraziamento, ebbe luogo New York prima di Casablan- Humphrey Bogart si unicamen- in pubblico che dalla copia ufficiale mancava la sua inquadratura preferita. Capì, benché fosse troppo tardi, di essere rovinato; del resto gli Oscar piovvero sul regista Michael Curtiz, sul produttore Hal Wallis, sui quattro sceneggiatori e forse, a richiesta, quanti altri ne avessero piacere. Solo Bogey rimase mani vuote.

L'inquadratura — con brillante sosia ripreso dall'alto — riguarderebbe l'attore che soffia il naso mormorando qualcosa che come un paragone con l'orina che cola alla stessa maniera. Finale con suono della Marsigliese né più né meno che nel classico fumetto di Curtiz e applausi di liberazione in sala.

MORIRE DORMENDO

Non possiamo anticipare, a un lettore italiano, l'unico titolo italiano in unicamente perché oggi anche sulla Croisette vedranno *Storia di Piera* che da noi è vecchio di sei mesi. Che dire? Che Ferreri vi si conferma produttore più che attore, Mastroianni dopo l'incontro Cavani (*Oltre la porta*) e con questa versione del libro di Piera Degli Esposti mirerà a personaggi di maschiaccio, che Isabelle Huppert vi appare sacrificata in quanto figlia della scatenata madre Schygulla?

Risarciamo piuttosto la Huppert riprendendo le precise risposte che ha offerto a un questionario del mensile «Première» in stile proustiano.

Qual è la qualità che preferite nell'uomo?
«La femminilità».
E la qualità che preferite nella donna?
«Il mistero».
Qual è il vostro regista preferito?
«Quello che mi preferisce».
Che cosa detestate sopra ogni cosa?
«Le correnti d'aria».
Come vi piacerebbe morire?
«Dormendo».

LA MANCIA

Letto in un cinema commerciale pittosto duro ricorda di offrire una buona mancia alle mascherine: la mancia è il vero salario dell'operaio.

A costo di dare un dispiacere a quanti vi- nel paese del Fronte Popolare. forte che non ci sembra vero.

BOWIE CON SAKAMOTO NEL FILM DI

DUE STAR

Mari e Lili

Monori, attrice eccezionale e temperamento infantile, prenderà forse la Palma per l'interpretazione *I recidivi* ma certamente non si guadagnerà simpatia in più per la sua scontrosità. Sempre in giro con regista e interprete, non s'accorge trovarsi nel pianeta Cannes dove fa — e — il cinema.

Diversissima, almeno per quanto si intuisce dalle poche parole che scambia con i giornalisti attraverso il medesimo interprete, risulta Mari Töröcsik, che Festival già stata premiata e che film Kezdi-Kovacs impersona la di Lili, e non ne è felice, di essere sconosciuta.

«Non si riuscirà mai a evadere dalla propria realtà — racconta con realismo —. *Io sono una ragazza tempo di guerra, cresciuta in un mondo lacerato in due. Quando andavo al liceo, non si poneva neppure la questione se imparare o meno lingua degli stranieri capitalisti. Dopo la situazione cam- e io non avevo più il tempo per studiare. Uno svantaggio che mi ha costantemente complessata impedendomi in ogni di avviare una carriera internazionale».*

La predica vale per Lili che ha 35-36 anni e forze più fresche. Mari Töröcsik si consola con il teatro, con Shakespeare e Molière. Ricorda che Marilyn Monroe avrebbe voluto recitare Cechov: *«Se avesse potuto farlo, sarebbe stata senza dubbio più felice».*

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Difendo il mio amore, [illegible] Vittorio Gassman drammatico*

9,30 **Videogruppo**:Film: *Decisione al tramonto, drammatico*

10 — **[illegible]** Film: *La pista degli elefanti, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio**: Film: *Amanti latini con Lana Turner, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Una giornata di Ivan Denisovich, drammatico*

11 — **Quarta [illegible]** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta [illegible] Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*

13 — **[illegible]** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Berretti rossi, con John Wayne, guerra*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, commedia*

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Nessuno resta solo [illegible] O. De Havilland, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Fratelli rivali con Elvis Presley, western*
Telestudio Film: *La [illegible] di Pearl White, con Betty Hutton, drammatico*

15,15 **Rete 1** Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta [illegible] Telefilm: *Dr. Wedmann*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer [illegible] intelligente*
Canale [illegible] Telefilm: *Hazzard*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **[illegible] 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Svizzera** Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La signora Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

«L'ultima corvée» di Hal Ashby

JACK NICHOLSON
[illegible] ruolo da premio

[illegible] Uno Ore [illegible] [illegible] d'amore, sceneggiato. Ultima puntata. Elena è incinta, ed è rassegnata a portare avanti la sua gravidanza. Nasce Barberina, [illegible] il lavoro di Cesare comincia a [illegible] i suoi frutti. La donna rinnova la [illegible] e il guardaroba, [illegible] i suoi giovedì letterari [illegible] fanno ogni settimana più affollati. [illegible] poeta [illegible] respinto l'accusa di essere l'amante di un conte. Per Cesare è troppo: alla morte di sua madre il matrimonio [illegible] frantuma. Lui l'accusa [illegible] tradito, lei si offende e insiste per separarsi. Sapendo di non poterle vivere lontano lui [illegible] uccide, [illegible] autoaccusa a [illegible] processo viene assolto per motivi d'onore. Tornando nella sua vecchia [illegible] da solo trova in una lettera [illegible] prova irrefutabile: [illegible] gli era sempre stata fedele.

[illegible] Ore 22 Signori [illegible] signore, Italia, commedia, 1966. Film di Germi con Gastone Moschin, Alberto Lionello, Gigi Ballista. Un piccolo classico degli Anni Sessanta con [illegible] simpatici episodi: un dongiovanni si [illegible] passare per impotente pur di arrivare [illegible] una ragazza guardata a vista; un impiegato [illegible] scappare con la bella cassiera [illegible] banca ma viene impedito [illegible] moglie che organizza [illegible] scandalo; un contadino vende l'onore della figlia in cambio di un congruo risarcimento.

[illegible] Tre Ore 20,30 L'ultima corvée, Usa, commedia, 1973. Due marinai ricevono l'incarico di accompagnare un ragazzo, colpevole di furto, [illegible] carcere militare. Durante il viaggio si rendono conto del fatto che [illegible] tratta di [illegible] disadattato più che [illegible]nale e lo aiutano [illegible] trascorrere piacevolmente le ultime ore di libertà. Jack Nicholson, interprete principale, fu premiato per questo film di Hal Ashbi con una Palma d'oro [illegible] Cannes.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *L'ultima corvée con Jack Nicholson, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *Tuoni sul Timberland con Alan Ladd, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*
Quarta Rete Film: *Patroclo! E il soldato Camillone, con Pippo Franco, commedia*

21,30 **Italia 1** Film: *Straziami ma di baci saziami, con Nino Manfredi, commedia*
[illegible] 5 Film: *Lo specchio della vita, con Sandra Dee, drammatico*

22 — **[illegible]** Film: *Signore [illegible] signori, con Virna Lisi, commedia*

22,15 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
[illegible] Inchiesta: *Delta serie*
Telestudio Film: *La pretora, con Edwige Fenech, commedia*

22,30 **[illegible]** Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta [illegible] Telefilm: *Dr. Wed[illegible]*

23 — **Quarta Rete** Film: *Quanto costa morire, con Andrea Giordana, western*

23,45 **Canale 5** Attualità: *News*

24 — **[illegible] 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Canale [illegible]** Film: *Mr. Klein, con Alain Delon, avventuroso*

0,30 **[illegible]** Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Due volti per vivere uno per morire, drammatico*

1 — **Quarta [illegible]** Film: *L'etrusco uccide ancora, con Alex Cord, giallo*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

Il Gruppo della Rocca si batte con vigore contro la stanchezza che prende gli spettatori in conclusione [illegible] stagione di prosa che non avrà magari avuto vette eccezionali [illegible] che è stata lunga e impegnativa. All'Adua si replica, fino a domenica 22, il *Joseph K., fu Prometeo*, novità assoluta a cura di [illegible] De Monticelli ispirata alle opere [illegible] Franz Kafka e al *Prometeo incatenato* di Eschilo, [illegible] l'interpretazione di Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, dello stesso De Monticelli, [illegible] Giorgio Lanza, di Bob Marchese, [illegible] Marelli, [illegible], Ire[illegible] Petruzzi, Armando e Lino Spadaro.

Ricordiamo ancora l'assoluta originalità della [illegible]dia, dove s'immagina che il K. [illegible] romanzi di Kafka sia una sorta di Prometeo redivivo perché il processo mitico del titano legato [illegible] roccia e divorato nel fegato si perpetua nei tempi per giungere, intatto e inconoscibile, fino [illegible] noi nel secolo [illegible]. L'eroe [illegible]no, risvegliandosi [illegible] da un [illegible] secolare [illegible] piedi della roccia prometeica, intraprende un cammino alla ricerca [illegible] colpa inconscia che da sempre assilla l'animo uma[illegible]. Forse non potrà andare oltre le porte [illegible] quel paradiso perduto che al [illegible] concreta nell'universo profa[illegible] e [illegible] de *Il castello*.

Accompagnano le recite del Gruppo della Rocca una serie di iniziative [illegible] preciso fondamento dottrinale, la prossi[illegible] prevista [illegible] lunedì 16 al Centro sociale della Comunità israelitica [illegible] via San Pio V n. 12, è intitolata a *Kafka e* [illegible] *cultura ebraica*. Alle 15 relazioni di Giorgio Cusatelli (*L'altra lettera* [illegible] *Padre:* [illegible] *Canetti a Franz Kafka*), Marino Freschi (*Kafka,* [illegible] *scrittura, l'ebraismo*), Elena Mortara di Veroli (*Kafka, Canetti e la metamorfosi*); alle 21 relazione di Ferruccio Masini (*Elementi gnostico-caballistici nella kafkiana cognizione del dolore*) seguita da dibattito [illegible] interventi di Cesare Cases e Claudio Magris.

Mentre Gipo Farassino conferma un'inesausta popolarità [illegible] le repliche del concerto di canzoni e poesia all'Alfieri, ecco che sull'altro versante [illegible] si batte coraggiosamente Raffaella De Vita nella [illegible] Valentino del Teatro Nuovo.

[illegible] De Vita canta anche canzoni per [illegible] prima volta [illegible] ma soprattutto saluta [illegible] il brio che tutti le riconoscono i nomi famosi [illegible] Jan[illegible] e Bennato, Daniele e Dalla, [illegible] e Bruni. C'è anche l'unico cantautore torinese nel repertorio di Raffaella (Enzo Maolucci) [illegible] a [illegible] dobbiamo [illegible] bella sintesi dello spettacolo: «*Molti di noi — e [illegible] anime in pena che si giocano l'anima e il portafoglio per fare musica in questa città — aspettavano da tempo una Raffaella De Vita solo cantante perché davvero, lo sappiamo,* [illegible] *può permettersi di scendere dal teatro e di salire sulla canzone da* [illegible] *protagonista, rischiando anche* [illegible] *andare lontano*».

p. per.

La settimana

[illegible] si replica il recital [illegible] canzoni e poesie [illegible] Gipo Farassino.

[illegible] del Teatro Nuovo [illegible] replica il [illegible]cital d[illegible] ai cantautori italiani [illegible] De Vita.

All'Adua si replica «Joseph K., fu Prometeo» con il Gruppo della Rocca.

Per il ciclo di manifestazioni culturali connesse con lo spettacolo, appuntamento lunedì 16, ore 15 e 21, alla Co[illegible] israelitica per il convegno «Kafka e la cultura ebraica» e giovedì 19, ore 18, incontro [illegible] con il Gruppo della Rocca.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Pesci d'oro* [illegible] *bikini d'argento, commedia*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uaù*

9,15 **Italia** [illegible] Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *La bugiarda di Luigi Comencini, commedia*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, guerra*

10 — [illegible] **1** Film: *L'ultima volta che vidi Parigi, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, con Rock Hudson,* [illegible]

10,30 **Grp** Film: *Un esercito di tredici bastardi, avventuroso*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **RETE 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito*
Videogruppo Film: [illegible] *prova d'errore, drammatico*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *Bill sei grande, di John Ford, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Paese selvaggio, con Elvis Presley, drammatico*
Canale 5 Film: *Altalena di velluto rosso, di Richard Fleischer, drammatico*

14,45 [illegible] Film: *Delitto sulla spiaggia, con Joan Crawford, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

Nello special su Rete 3

BRIGITTE BARDOT

racconta tutto di sé

Rete [illegible] **Ore 21,45 Benedetta** [illegible] **Company**, sceneggiato. Terza puntata delle curiose avventure delle [illegible] Catherine Spaak [illegible] Corinne Cléry [illegible] dei fidanzati (ma [illegible] troppo) Renato Cestiè e Giulia Fossà. Nonno Claudio fugge. [illegible] Benedetta racconta la cosa a modo suo. Lo vediamo tornare dai giovani genitori, e la piccola afferma che [illegible] tornato principalmente per vedere lei. Poi però papà [illegible] litigano. Pare [illegible] lei si sia affezionata ad un altro, così [illegible] lui si è affezionato ad un'altra.

[illegible] **Ore 21,25** [illegible] **di tutto**, varietà. Replica dell'ultimo show [illegible] Trapani. Si intitola *Due di tutto* perché ci sono decine di comparsate della durata massima di due minuti l'una. [illegible] gli interventi si registrano quelli di Abatantuono, Tiziana Fiorveluti, Franca Valeri (la migliore di tutti), Anthony Quinn, e Lory Del Santo [illegible] pose sexy. [illegible] intervento dura più di due minuti compare il transessuale Gena Gas che improvvisa uno strip. Compare anche, all'inizio della puntata, [illegible] curioso coro che seriosamente scandisce alcune strofe di «Mi scappa [illegible] pipì papà».

[illegible] **Tre Ore 20,30 Brigitte Bardot, proprio lei.** Questo special è stato fra i programmi più seguiti in Francia nel [illegible] diva racconta se stessa nel corso [illegible] una lunga intervista che dura quattro puntate. Assente dal cinema [illegible] anni si dedica a battaglie zoofile — pare — con buoni risultati. Oggi parla della sua infanzia, della sua poca voglia di studiare e di imparare [illegible] classica. Parla anche dell'incontro con Vadim e del suo primo film di successo: *e Dio creò la donna.*

16 — **Rete 2** Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uaù*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

16,30 [illegible] **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta Rete** Telefilm: *Una spiaggia in gamba*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Il violoncello solista: Marco Scano*

18 — [illegible] **1** Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Bick Rogers*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 [illegible] **2** Telefilm: *Eddie Shoestring detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] **1** Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — [illegible] Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete [illegible] Inchiesta: *Brigitte Bardot, proprio lei*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Uomini d'amianto contro l'inferno, con John Wayne, avventuroso*
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Film: *Bonnie* [illegible] *Clyde con Warren Beatty, avventuroso*
Videogruppo Film: *Simona, con Laura Antonelli, drammatico*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

20,45 **Svizzera** Film: *Le mani sulla città, di Francesco Rosi, drammatico*

21,30 **Rete 2** Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Lo stadio della violenza,* [illegible] *James Stewart, poliziesco*
Quarta [illegible] Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 [illegible] Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22 — **Rete 3** Film: *Riso amaro,* [illegible] *Giuseppe De Santis, drammatico*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale [illegible] Telefilm: *Flamingo Road*
Quarta Rete Film: *E' caduta una donna,* [illegible] *Isa Miranda, drammatico*

22,45 **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Sportsette*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*
Montecarlo 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa NBA*
Videogruppo Sport: *R*[illegible] *in pista*

0,30 [illegible] **1** Telefilm: *Dan August*
Telestudio Film: *Terrore nel cielo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

1,30 **Canale 5** Film: *E per tetto un cielo di stelle,* [illegible] *Giuliano Gemma, western*

CINEMA

CON *Niki*, già presentato in prima [illegible] sia a Milano, siamo nel filone del cinema commovente, quello stesso che a Napoli viene sbrigativamente chiamato strappacore perché nulla viene trascurato pur d'inzuppare il fazzoletto degli spettatori.

[illegible] Borelli su l'*Unità* [illegible] delinea con ironia la trama partendo da Dudley Moore, [illegible] piccoletto-prodigio di *Dieci*, il quale «*si acconcia qui a impersonare un improbabile, anticonformista uomo politico in ascesa che, durante la campagna elettorale, inciampa*

casualmente in un amore di ragazzina di nome Niki. E fin qui sembra [illegible] *(quasi) tollerabile pur se poco credibile. Subito dopo salta infatti fuori che* [illegible] *stessa ragazzina, figlia* [illegible] *ricca e ancora piacente donna d'affari,* [illegible] *affetta* [illegible] *forma gravissima* [illegible] *leucemia e malgrado ciò,* [illegible] *prodigarsi per la campagna elettorale dell'improvvistao amico, oltre* [illegible] *sfiancarsi in una dedizione maniacale alla danza*».

[illegible] avvicinerà la mamma all'uomo politico dal [illegible] d'oro [illegible] riuscirà [illegible] danzare ne *Lo schiaccianoci* [illegible] Ciaicovski). Poi l'ex attore Tom Bill che governa la regia di questa fortunata produzione americana, dovrà cercare il metodo più elegante per eliminare tra la commiserazione generale il cosiddetto amore di ragazzina.

Ancora da Hollywood *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo*, scritto e diretto da [illegible] Finkleman, con musica originale [illegible] Elmer Bernstein, interpretazione [illegible] Robert Hays e Julie Hagerty. [illegible] un indubbio collegamento [illegible] *L'aereo più pazzo del mondo*: due membri dell'equipaggio cioè [illegible] ed [illegible] ne sono i fortunosi protagonisti del famoso atterraggio [illegible] cieca sull'aeroporto nel precedente successo.

Ma i pazzi [illegible] sono tanto loro quanto coloro i quali hanno adunato su uno «shuttle» destinato [illegible] luna una banda di scombinati che andrebbero benissimo [illegible] un'antologia. Tra gli altri il soggetto punta su un marito dinamitardo (e impotente) che si rifugia sulla navicella per sottrarsi all'attenzione della moglie [illegible] punta su un prete un po' troppo focoso per sopportare a lungo la presenza di donne nell'improvvisata clau[illegible]

Nel pandemonio complicato da disastrosi consigli tecnici impartiti da terra, si ripresenta come unica la possibilità che già concludeva *L'aereo più* [illegible] *del mondo*: allacciare la cintura di sicurezza, riportare il sedile [illegible] posizione eretta, incassare la testa tra le ginocchia [illegible] puntare al suolo.

Con una piccola differenza. Stavolta [illegible] suolo, in *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* è quello della luna.

p. per.

La settimana

Al Romano «Niki» di Tom [illegible]

[illegible] Capitol «L'aereo più pa[illegible] del mondo... sempre più pazzo» di Ken Finkleman.

All'Ambrosio «Spetters» [illegible] Piet Verhoeven.

All'Ariston [illegible] di [illegible] Edwards.

In attesa di programmazione precisa sia «Diva» sia «Frances».

MATTINA

7 — Grp Film: *Andrò come ■ cavallo pazzo, di Francisco Arrabal*

8,30 Grp Film: *Capitan Demonio, avventuroso*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale ■ Film: *La presidentessa, con Silvana Pampanini, commedia*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, dramatico*

10 — Italia 1 Film: *Il padre della sposa, con Elizabeth Taylor, commedia*
Quarta ■ Telefilm: *L'Eva ■ Eva*

10,15 Telestudio Film: *L'ultima preda, con William Holden, poliziesco*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — Italia 1 Telefilm: *Get smart*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Rete 1 Rubrica: *Agenda ■*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Ancora e sempre, drammatico*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Scienza: *Quark*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Quando l'amore è romanzo, con Paul Newman, drammatico*

14,45 Rete 1 Sport: *66° Giro d'Italia*
Italia 1 Film: *Mr. Rock and roll, con Alan Freed, musicale*
Telestudio Film: *In due si in tre no, con Rod Steiger, commedia*

15 — Quarta Rete Telefilm: *I ■ Rookies*

15,15 Rete 2 Telefilm: *Ad ogni costo*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Morte a passo di valzer*

16 — Rete 2 Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,30 ■ Spettacolo: *Bim bum bam*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,45 Rete 3 Sceneggiato: *Boccaccio ■ C.*

17 — Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 Rete 1 Spettacolo: *Happy Magic*

18 — Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*

Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Portobello*
Rete 3 Inchiesta: *Droga come uscirne*
■ Film: *La banda degli angeli, con Clark Gable, drammatico*
Italia ■ Film: *La locanda ■ sesta felicità, con Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia, ■ Natalie Wood, drammatico*
Grp Spettacolo: *La bustarella*
Quarta ■ Film: *Violacion, con Gilda Vidal ■ Luis Induni, drammatico*

21,30 ■ 1 Film: *L'uomo di Rio, con Jean-Paul Belmondo, avventuroso*
Canale 5 Film: *Polvere di stelle, ■ Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,15 ■ Attualità: *Tg 2, Dossier*

22,30 Telestudio Sport: *Coppa Italia: Torino-Napoli*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

23 — ■ 2 Commedia: *Il folle amore ovvero la prima sorpresa*

23,30 Italia 1 Film: *Il fiore delle mille e una notte, di Pier Paolo Pasolini, film a episodi*

24 — Telestudio Film: *Shock, di Mario Bava, con Daria Nicolodi, drammatico*
Rete 1 Sport: *Cagliari: pugilato*
Grp Film: *Lettere d'amore di una monaca, drammatico*

1,30 Grp Film: *Lamiel, drammatico*

1,45 Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

3 — Grp Film: *Calore in provincia, commedia*

4,30 Grp Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor,* ■

■ — Grp Rubrica: *Dai giornali d'oggi*

Nel divertente «Uomo di Rio»

J. P. BELMONDO
avventure alla brasiliana

Rete Uno Ore 21,25 L'uomo ■ Rio, Francia, drammatico, 1963. Evento storico: la ■ anticipa di 5 minuti il film per eguagliare i suoi orari a quelli della concorrente Canale 5. Di questo passo, arretrando cioè di ■ minuti ogni sei mesi, nel Duemila il film della ■ andrà in onda alle 17,35. *L'uomo* ■ ■ Jean-Paul Belmondo, che nel film di Philippe De ■ ■ soldato francese in licenza che ■ trova più ■ sua bella dove l'ha ■. Scopre che la ragazza (la bravissima Françoise Dorleac, sorella ■ più celebre Catherine Deneuve) ■ stata coinvolta in una sorta di caccia al tesoro che l'ha spinta in Brasile. Le insegue e dopo folli avventure ■ riporta ■ ■ salva.

Canale 5 Ore 21,30 Polvere ■ stelle, Italia, commedia, 1973. Fellini ■ girato da poco *Roma* e Sordi, regista, autore ■ principale interprete del film, ■ rubò la maggioranza delle comparse nonché un po' di atmosfere per questa storia che lo vede accanto alla Vitti nei panni ■ un attore di avanspettacolo prima, durante e dopo la guerra. La coppia protagonista coglie qualche successo con uno scalcinatissimo spettacolo di varietà, soprattutto grazie alla mancanza ■ concorrenza e alla facilità che ha lei nel concedersi. Dopo la guerra invece emergono le vere stelle ■ due guitti ■ resta che vivere ■ illusioni. Divenne abbastanza ■ nel film il motivetto «Andò Haway».

Rete Tre Ore 20,30 Droga, ■ uscirne, documenti. Trasmissione in ■ sottotitolata Esperienze e testimonianze dall'Italia e dall'estero. Si parla di come uscire dalla schiavitù dell'eroina facendo intervenire protagonisti ■ testimoni.

CABARET

È opinione comune che il cabaret italiano non stia attraversando ■ periodo felice, salvo alcune eccezioni. Andrea Brambilla e Nino Formicola rientrano in quest'ultimo caso. «Continuiamo a scrivere i testi e ■ sviluppare le idee per Massimo ■ e Teo Teocoli — dice Andrea Brambilla, grattandosi distrattamente la barba rossiccia —. Andiamo avanti ■ le nostre serate, come sempre, ■ ■ siamo anche in ballo per il futuro».

«Abbiamo ricevuto proposte ■ per trasmissioni televisive — puntualizza Nino Formicola — anche come autori. Inoltre, coltiviamo una ■ idea per un lavoro teatrale».

Perché ■ vi riunite in un quartetto insieme a Boldi ■ Teocoli?

■ risposta ■ corale articolata: ■ potrebbe anche fare, sporadicamente, se ■ fosse ■ programma ben definito o, al limite, si creasse appositamente un'occasione. Comunque Teo e ■ hanno una strada già ben definita...».

«Siamo praticamente un quartetto — aggiunge ancora Brambilla dopo una breve pausa —. Loro davanti e noi dietro. Per ora».

E' davvero in crisi il cabaret?

«Abbastanza — incalza ■ cora Andrea "Zuzzurro" —. Il motivo ■ semplice, non esistono ricambi. Soprattutto ■ un punto di vista dei testi. Eppoi ■ vi sono le ■ leve capaci di emergere prepotentemente. Nemmeno pensabile che allo stato ■ esistano personaggi «da scoprire» per poter dare ■ ad un altro «No Stop»: operazione che in- ■ era ancora possibile alcuni anni fa».

«Questa situazione abbastanza grigia — precisa "Gaspare" Formicola — dipende anche dai prezzi. Certi locali non possono prendere i grossi nomi perché hanno cachets troppo elevati. Gli artisti alle prime ■ invece non li vogliono perché attirano poca gente. Evidente quindi una certa stasi».

Soluzioni?

«Maggiori spazi — è la replica quasi simultanea, da apparire addirittura concordata — attraverso i canali televisivi, anche nazionali, a chi si sta facendo le ossa e ai nomi medi per farli conoscere definitivamente. Un'unica condizione però: ■ spettacoli andrebbero programmati dagli stessi artisti».

Oltre ■ vostro recital-show estivo «Bolla ripiena» cos'altro avete in ■

«Una grossa, enorme, proposta teatrale — gesticola, facendo finta di sudare Nino Formicola —. Una via di ■ zo tra il music-hall e la rivista di una volta con coreografie da "strip", il corpo di ballo, i comici, l'orchestra dal vivo. A settembre, ottobre, se tutto il mega-progetto va in porto».

I vostri due cavalli di battaglia, il commissario ■ ■ il fido aiutante Gaspare, li avete messi nel cassetto per sempre e li tirate fuori soltanto ■ per le grandi occasioni celebrative?

«No — conclude ■ un gesto della mano pacato Andrea Brambilla — per ora stanno lì in attesa anche loro. Penso comunque che ci proponessero un soggetto cinematografico imperniato ■ queste due figure ■ molta probabilità lo rifiuteremmo. Vedendo ■ ■ il cinema di cassetta nostrano, di sicuro al ■ per cento si tratterebbe di riproporre ■ e sfruttare un cliché già visto e ampiamente sciuto».

Ivano ■

MATTINA

8,30 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, con Tyrone Power, guerra*

10 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Il [illegible] De Vincenzi*
Italia 1 Film: *Chi è Black Dahlia?, con Tom Bosley, giallo*
Quarta Rete Telefilm: *L'evo di Eva*

10,15 **Telestudio** Film: *In gamba marinaio, [illegible] Doug McClure, commedia*

11 — **Rete 1** Inchiesta: *Tragico e glorioso '43*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Merdiana*
[illegible] 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible] casa*
[illegible] Telefilm: *Hitucock*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il fugo e la gattina, [illegible] Walter Chiari, commedia*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Check-up*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 Start*

13 — **Italia 1** Spettacolo: **Bim bum bam**
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **[illegible]** Teleromanzo: [illegible]

13,30 **Rete 2** Rubrica: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Rubrica: *Prisma*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta [illegible] Telefilm: *American Story*

14,30 **Rete 2** Sport: *Sabato sport*
Montecarlo Sport: *Quasigol*
Canale 5 Film: *Veneri al sole, [illegible] Walter Chiari, commedia a episodi*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Film: *La dolce vita [illegible] poace ai mostri, con Yvonne De Carlo, commedia*

15 — **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
[illegible] 3 Sport: *Torbole: campionato mondiale di Windsurf*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
[illegible] 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *Il pollice*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Cideogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 **[illegible]** Spettacolo: **Blitz - Il siste-[illegible]**

19 — **[illegible]** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tuttinscena*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Quarta [illegible] Film: *Arriva lo sceicco, con Gino Bramieri, commedia*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **[illegible] 1** Telefilm: *Strega per [illegible]*
Videogruppo Rubrica: *Ruote [illegible] pi-[illegible]*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella Manica*
[illegible] 1 Film: *Il grande ruggito, con Tippi Hedren, avventuroso*
Canale [illegible] Spettacolo: *Attenti [illegible] noi due*
Telestudio Film: *Io tigro tu tigri egli tigra, con Renato Pozzetto, commedia*
Videogruppo Film: *La vergine per il principe, con Vittorio Gassman, commedia*
Quarta Rete Film: *Il giovane selvaggio, [illegible] Gotz George, thrilling*

20,40 **Svizzera** Film: *Il rompicuori, [illegible] Charles Grodin, commedia*

21,30 **Rete 2** Film: *Notte sulla città, [illegible] Alain Delon, poliziesco*
Montecarlo Spettacolo: *Mixer*

22 — **Canale 5** Sport: *Boxe*

22,15 **Rete 1** Inchiesta: *Il sale della terra*

22,30 **Italia 1** Film: *Killer Fish, con James Franciscus, avventuroso*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

22,45 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23 — **Rete [illegible]** Film: *Imperativo, di Krzysztof Zanussi, [illegible] Robert Powell, drammatico*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

23,15 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Rete 2 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Bomber*

24 — **Canale 5** Film: *Taxi girl, con Edwige Fenech, commedia*
Grp Film: *Batouk Africa che muore, drammatico*

0,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *La sbandata, con Eleonora Giorgi e Domenic Modugno, commedia*

1 — **Quarta Rete** Film: *Le svedesi continuano a ballare la mazurka nel letto, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

«Notte sulla città» di Melville

ALAIN DELON

poliziesco con Deneuve

Rete Uno Ore 20,30 Serata d'onore, varietà. L'estate [illegible] sempre più vicina, e le reti nazionali sono uno dei principali veicoli di diffusione delle canzonette che fino a ottobre venderanno di più. Dopo Azzurro '83 è la volta di questa *Serata* [illegible] che, nobilitata dal fatto di devolvere gli incassi alle organizzazioni per la [illegible] alla [illegible] nel mondo, ripropone comunque in quattro puntate gli stessi protagonisti di Azzurro '83, naturalmente con le stesse canzoni. Stasera: Morandi, Finardi, Tozzi e Ami Stewart sono le presenze [illegible] maggior rilievo. [illegible] Baudo, che farà rimpiangere [illegible] incredibili scollature della Carlucci.

Rete Due Ore 21,25 Notte sulla città, Francia, poliziesco, 1973. Poliziesco di Melville con Delon e la Deneuve protagonisti. Dopo una rapina [illegible] commissario indaga e scopre che dietro [illegible] normale colpo c'è una storia [illegible] droga con immensi interessi in gioco. Salta fuori che su un treno viaggia un enorme quantitativo di eroina, e [illegible] una banda cerca di impossessarsene. L'assalto al treno riesce, e, salvata la spettacolarità [illegible] medesimo, Melville salva la morale facendo arrestare nel finale la [illegible] quasi al completo. La Deneuve [illegible] inserisce tra commissario e capogang, facendo innamorare entrambi.

[illegible] 4 Ore 20,30 [illegible] tigro, tu tigri, egli tigra, Italia, commedia, 1978. Film a episodi in cui compaiono [illegible] po' tutti: Cochi e Renato, Villaggio, Enrico Montesano. Si pensava che bastasse la loro presenza a suscitare comicità, ma il pubblico chiedeva di più. Il cinema riparò all'errore in seguito, ma questo film non fu comunque un grande successo.

COLONNE SONORE

UNO dei film con maggior incassi in questo periodo a Torino è il [illegible] *Tootsie* interpretato da quel mostro [illegible] bravura che è Dustin Hoffman. Anche la musica è molto bella (Lp. WEA 923781) composta e arrangiata da Dave Grusin che abbiamo già ascoltato quale compositore e conduttore della colonna sonora del film *Sul lago dorato*. [illegible] colonna sonora [illegible] composta da [illegible] brani dei quali alcuni strumentali, con tra gli esecutori lo stesso Dave Grusin, ed alcuni brani cantati eseguiti [illegible] Stephen Bishop con le parole scritte da Alan [illegible] Marylin Bergman. Tra i brani strumentali, tutti caratterizzati [illegible] presenza centrale del sax di un ottimo Ernie Watts, da segnalare *Working Girl March* e *Metamorphosis Blues*. Tra i [illegible] [illegible] molto [illegible] [illegible] *Might* [illegible] *You* tema conduttore [illegible] film, *Tootsie* [illegible] [illegible] del [illegible] che meglio di tutti esprime la carica dirompente del personaggio.

Un altro film interessante da segnalare per la colonna sonora spettacolare è *Star Trek II l'ira di Khan*: Lp. Atlantic W50905 distribuito dalla WEA. Il disco, segnala[illegible] per i superpatiti dell'Alta Fedeltà, [illegible] stato inciso [illegible] [illegible] tecnica digitale esaltando ancora [illegible] più la grandiosità ed in questo [illegible] la spazialità della musica. Composta e diretta da James Horner, la musica riesce a compenetrare i fasti del classicheggiante con nuove sonorità degli effetti elettronici che in un film fantascientifico proiettato in [illegible] futuro [illegible] tecnologico [illegible] possono mancare. Anche per chi non [illegible] visto il film, [illegible] musica ha il potere di evocare fantastiche immagini vuoi di cruente battaglie ispirate a guerre stellari di nota memoria, più ricca [illegible] colpi di scena di quanto possa essere il film, [illegible] un attimo [illegible] tregua. Da segnalare senza con questo sminuire gli altri brani tutti [illegible] buon livello: *Surprise attack, Khan's pets* carico [illegible] tensione, *Enterprise clears moorings* e *Battle in the Mutara Nebula*.

Altro grande film di cassetta della corrente stagione cinematografica è stato *Rambo*: Lp. CGD 20343 la cui musica reca la firma di Jerry Goldsmith [illegible] tra i compositori di colonne sonore più famosi. Tanto per citare alcuni dei film più conosciuti per i quali [illegible] composto [illegible] musica: *Star Trek, Papillon, Poltergeist*. [illegible] denso di ritmo [illegible] tensione drammatica [illegible] cui ritmo [illegible] tensione la musica gioca [illegible] ruolo determinante anche con l'eccezione del brano *It's a long road* tema principale della colonna sonora che con la sua malinconia sottolinea quanto un film legato al [illegible] della guerra possa es[illegible] anche contro la guerra [illegible] questa America [illegible] una parte ancora con il ricordo bruciante del Vie[illegible] rappresentato dai suoi reduci, dall'altra attraverso le contraddizioni tipiche di questo grande Paese proteso alla riscoperta di valori che non appaiono superati.

rom

ULTIMISSIMA-BORSA in ribasso a pagina 35

La dc «taglia» Sarti?

● CUNEO — Clamorosa decisione del comitato provinciale democristiano riunito fino all'alba per approvare le candidature alla Camera e al Senato: l'ex ministro Adolfo Sarti è stato escluso sia da Palazzo Madama (da 8 anni era senatore per il collegio di Alba) sia da Montecitorio. Contro la candidatura di [illegible] il comitato provinciale [illegible] è pronunciato a maggioranza (11 voti favorevoli su 20). Esclusa anche la ripresentazione del deputato uscente Francesco Sobrero, di Alba. Sarti e Sobrero hanno già annunciato il ricorso alla direzione [illegible] della dc.

Queste le candidature al Senato per la provincia di Cuneo della dc: collegio di Mondovì, Natale Carlotto (dal 1976 deputato); collegio di Alba: sen. Carlo Baldi (era sempre stato eletto a Mondovì); collegio di Cuneo: è a disposizione della [illegible] nazionale probabile candidatura del torinese Walter [illegible] o del filosofo [illegible] del Noce).

g. d. m.

VENERDI' 13 MAGGIO - ANNO 115 - NUMERO 126

Avvocato di Mondovì s'impicca a Vicoforte

Carabiniere di leva a Carmagnola

● MONDOVI' — Roberto Mondino, 25 anni, avvocato, [illegible] pochi mesi [illegible] servizio [illegible] leva alla stazione [illegible] di Carmagnola, si è tolto la vita impiccandosi ad un albero nei boschi [illegible] di Vicoforte [illegible]. Lo hanno trovato questa mattina i [illegible]. Figlio unico, [illegible] con i genitori in corso Italia 18. Il padre, [illegible], è un [illegible] di Mondovì, la madre un'insegnante in pensione. [illegible] disgrazia, per ora inspiegabile, [illegible] indagando i carabinieri.

Venerdì 13 Maggio 1983

STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, VIA [illegible] - TEL. (011) 65 681 - CODICE [illegible] AVVIAM. [illegible] 10126 - SPEDIZIONE ABBON. POSTALE (G[illegible] /70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Entro le 16 vedremo in tivù il più imprevisto spettacolo del mondo

«Bombardo l'Etna»

L'annuncio del «pronti» dato dallo svedese Abersten - Scossa di terremoto e panico nel Messinese

ETNA. TUTTO E' PRONTO PER L'ESPLOSIONE. I TECNICI CONTROLLANO LA TEMPERATURA DEI TUBI CON LE CARICHE DI DINAMITE

● CATANIA — L'esplosione sull'Etna avverrà tra le 15 e le 16 di oggi. «Tutto è pronto» ha detto lo svedese Abersten che farà brillare l'esplosivo introdotto nei 50 tubi infilati nella parte della roccia lavica, lunga 15 metri, il cui spessore è stato ridotto da 7 a 3 metri. L'esplosione sarà trasmessa in diretta in tv, mentre molte reti estere hanno chiesto il collegamento. Se la deflagrazione riuscirà, il fiume di lava prenderà una diversa direzione e scorrerà lungo il canale artificiale che gli è stato preparato.

● MESSINA — Una forte scossa di terremoto (6° della Scala Mercalli) è stata avvertita alle ore 3,35 di questa notte nella zona dei monti Nebrodi, coinvolgendo i comuni di San Fratello, Nicosia, Cesarò, Sant'Agata di Militello, Santo Stefano di Camastra, Caronia e Capizzi. Molte famiglie hanno abbandonato le case. Non si segnalano danni di rilievo.

● A PAGINA 15

«Dopo la scomunica siamo tutti immersi nella beatitudine»

PIETRO L'ERETICO

- Nella comunità di Sant'Ansano, pochi chilometri da Siena, vita continua come prima
- «Si avverato - affermano - quanto diceva il Signore: nel mio nome sarete scacciati»
- Il fondatore, Piero Babbini, ha scelto la strada della povertà «per ridare alla Chiesa le condizioni primitive di genuinità»
- I suoi fedeli lo seguono ciecamente: «Che sia nel giusto, lo provano undici anni di miracoli»
- Con la «bolla», agli eretici è arrivato anche lo sfratto: «Ma se ci scacciano fonderemo la "Compagnia religiosa di Gesù Cristo" diventeremo più forti numerosi. Verranno da ogni parte del mondo»

PIERO (IN GINOCCHIO) LAVORA CON ADEPTO

Sono trecento, tutti scomunicati. Per Chiesa sono eretici. Seguono le regole di vita dell'apostolo Pietro, al secolo Piero Babbini, 50 anni, carbonaio. Li chiamano «*babbinisti*». Frequentano la cappella di Sant'Ansano, una decina di chilometri Siena. Era malridotta, è bella, circondata da cipressi, aiuole, pini, campi gioco per bambini. Gli uomini fumano camminano scalzi, le donne celano il viso i veli e non indossano pantaloni.

Qui sviluppa una comunità ora fuori dalla legge della Chiesa. Il fondatore indiscusso Piero Babbini che ha scelto la strada della povertà «*per ridare alla Chiesa le condizioni primitive di genuinità*». Uno dei suoi primi seguaci è stato il parroco di Sant'Ansano, don Enzo Cupani, 40 anni, già insegnante di teologia morale a Firenze Siena, anni alla guida di una comunità cattolica composta ottocento persone. Ha scelto il messaggio che «*l'apostolo Pietro*» da almeno 20 anni porta di paese in paese. Si vestito con un saio bianco, ha assunto fratel Enzo e, insieme fratel Paolo, il priore, con una quarantina di collabora con Piero Babbini per riportare la Chiesa alle antiche, rigorose discipline.

L'avventura religiosa di questo gruppo di persone è incominciata tanti anni quando l'apostolo Pietro arrivò tra i colli di Montaperti per dare il via alla predicazione. Il suo è un messaggio che ne richiama altri e riporta alla memoria altri «casi» cui è ricca la storia della Chiesa.

In grande povertà Piero Babbini e fratel Enzo accolgono tutti coloro che si recano Sant'Ansano. Cresce di giorno in giorno venerazione per l'uomo che in molti ritengono «*l'inviato del Signore*». Lui invita alla preghiera e al rispetto rigoroso delle gole del Vangelo. Guida gli incontri di migliaia di persone. Non solo, compie numerosi miracoli.

«*I primi* — raccontano i babbinisti — *sono di undici anni fa. Già allora paralitici stati guariti, persone in punto di morte sono salvate, indemoniati hanno ritrovato la pace*». Si moltiplicano gli incontri, aumenta il fervore, la fama dell'apostolo Pietro. Centinaia di persone da ogni parte d'Italia. Con l'aiuto tutti la chiesa Sant'Ansano viene letteralmente trasformata. Diventa «*un giardino di Dio*», «*oasi di pace*» dove le sterpaglie lasciano il posto all'ordine e alla venerazione dei fedeli.

Il messaggio dell'ex carbonaio duro, chiede molti sacrifici e rinun Propone sorta ritorno all'umiltà e alla povertà prime comunità cristiani. Eppure i seguaci aumentano.

Le notizie del «caso» giungono alla curia vescovile di Siena e quindi Vaticano. Monsignor Castellano tenta, due anni fa, di riportare all'ovile don Enzo Cupani. Senza affrontare nel merito le facoltà di guaritore dell'Apostolo Pietro, la curia vescovile di Siena mette in allarme i fedeli sulle singolari interpretazioni del Vangelo diffuse e predicate da Piero Babbini. Gli sforzi dell'arcivescovo di Siena perché la comunità di Sant'Ansano si ravveda non hanno successo. I babbinisti si irrigidiscono continuano imperterriti sulla strada scelta.

La gerarchia ecclesiastica in cantiere ancora altri tentativi. Ma è assolutamente inutile. I seguaci dell'ex carbonaio sono convinti del loro «*credo*» vogliono rinnegare nulla. Così arriva, inevitabile, la scomunica.

non giunge inattesa e non provoca «*fughe*». Tutti sembrano accogliere la notizia rimbalzata Roma con serenità. Sanno di essere stati scomunicati, insieme al parroco, per pubblicamente riconosciuto nell'Apostolo Pietro «*un uomo dotato di straordinari poteri divinatori e taumaturgici*», quasi un «*inviato del Signore*». Hanno accettato l'insegnamento di Piero Babbini che dice d'essere stato inviato dal Signore per aiutare la Chiesa a ritrovare la tradizione apostolica e umili origini. Sembra — almeno così dichiarano giornali — d'essere felici della scomunica. Il loro fondatore avrebbe detto: «*Alleluja, sia lodato il Signore. Questa è la conferma che il Santo Vangelo si ripete perché pu Gesù fu condannato scribi e farisei*».

Dopo queste affermazioni l'«*Apostolo Pietro*» ha deciso di ritirarsi in preghiera in un luogo tenuto accuratamente segreto. E' salito sui monti a pregare impugnando i due di cui parla il profeta Zaccaria nell'antico testamento: uno, simboleggia grazia, l'altro il flagello di Dio. Si racconta che qualche tempo fa un prete definì Piero Babbini Satana e qualche giorno dopo morì.

«*Dopo scomunica* — sostengono — *siamo immersi nella gioia, anzi nella beatitudine perché anche per noi si è attuato ciò che diceva Signore: "Nel mio nome sa scacciati". L'apostolo Pietro ritiene infatti che la bolla di scomunica un'alta onorificenza*». Così la sua polemica contro la gerarchia romana conosce né pause, né esitazioni, né intende fermarsi fronte soglio pontificio.

Ma la scomunica ha portato agli eretici di Sant'Ansano anche lo sfratto. Dovranno restituire la chiesa alla curia. Entro otto giorni, debbono consegnare chiavi al vescovo e andarsene. «*Sicuramente ci dispiace* — continua fratel Enzo — *lasciare questo posto dove abbiamo lavorato per tre anni. Non siamo attaccati alle cose, chiederemo risarcimento che ci permetterà di ricostruire un'altra chiesa, nostra. Ma se ci mandano via, diventeremo la "Compagnia religiosa di Gesù Cristo, nostro Signore", e i fedeli aumenteranno. Verranno da ogni parte del mondo*».

Un cartello all'ingresso di Sant'Ansano avverte: «*Luogo di silenzio di preghiera*». Ma quel silenzio, in questi giorni, verrà sicuramente infranto dalla polemica.

Gian Mario Ricciardi

«FRATEL ENZO», PARROCO SCOMUNICATO, CON PIERO , MEMBRO DELLA COMUNITA'

Nessuna «fuga» tra i trecento seguaci dell'ex-carbonaio che si proclama «inviato di Dio»

TREDICESIMO APOSTOLO...

«Una voce [illegible] prendi il crocifisso»

Si chiama Piero Babbini, ha [illegible] anni, è sposato. Suo figlio gli ha già dato due nipotini. Ha il diploma della quinta elementare. Dicono [illegible] un ex carbonaio. Alle spalle ha un'attività da commerciante all'ingrosso di carburanti e carbone. Sembra che nel '71 abbia deciso di abbandonare [illegible] settore per dedicarsi ad altri lavori: prima fotografo sportivo, poi capo di un club di tifosi della squadra di calcio di Siena.

La [illegible] «storia» sarebbe incominciata una ventina di anni fa, almeno così narrano i seguaci. Piero Babbini trova in un cassetto un crocifisso che non ha mai visto prima. Una [illegible] potente gli ordina: *«Prendilo, non morde mica»*.

L'ex carbonaio obbedisce [illegible] parte per l'avventura religiosa che lo ha portato [illegible] scomunica. Lascia Arezzo e [illegible] dedica alla predicazione del Vangelo. *«Vai nella terra di Siena [illegible] amala più di te stesso»*.

SANT'ANSANO. ALCUNI [illegible] DI PIERO BABBINI AL LAVORO NELLA PIAZZETTA ANTISTANTE LA CHIESA

L'«apostolo Pietro» raggiunge così la zona di Sant'Aisano e si sistema nelle vicinanze della chiesetta semidistrutta. Attorno a lui si formano i primi gruppi di seguaci. *«Undici anni fa* — ha affermato don Enzo Cupani, parroco sospeso — *ha incominciato ad operare miracoli»*. Quali? *«Guarisce paralitici e gente creduta prossima alla morte, scaccia demoni. Non chiedo oboli né compensi di nessun genere. Tutto questo avviene nel nome del Signore»*.

Piero Babbini prega e impone le mani, si scaglia contro le degenerazioni, richia[illegible] tutti ai severi insegnamenti del Vangelo. Intende riportare la Chiesa alla originaria condizione di povertà e [illegible] umiltà *«rovinata nei secoli da papi, vescovi e preti»*.

Ai fedeli chiede di entrare in chiesa scalzi, [illegible] donne di portare [illegible] velo e [illegible] non indossare i pantaloni, [illegible] tutti di osservare lunghi digiuni prima di accostarsi alla comunione.

Passano le settimane e i mesi, la comunità [illegible] Sant'An[illegible] cresce. «L'apostolo Pietro» indossa un saio bianco col cappuccio e così fanno altri [illegible] «fratelli».

Almeno due o tremila persone raggiungono i colli della [illegible] di Montaperti per chiedere consigli, interventi del Signore, guarigioni. A tutti l'ex carbonaio impone [illegible] mani. *«Siamo testimoni di molte guarigioni»*, confermano i seguaci. Almeno trecento persone [illegible] stringono attorno al «profeta».

[illegible] chi è «l'apostolo Pietro»? Una volta ha detto: *«Il Signore mi ha mandato per [illegible] che [illegible] hanno fatto i preti della sua Chiesa in duemila anni»*. Ancora: *«Io [illegible] quello che sono nel nome del Signore Gesù Cristo»* e *«Io sono colui che [illegible] Signore ha mandato»*, *«Un inviato del Signore»*.

Quando due anni [illegible] l'arcivescovo di Siena tentò [illegible] [illegible] prima volta di riportare nei confini della Chiesa i seguaci [illegible] Sant'Aisano, l'apostolo Pietro gli mandò a dire: *«Io quello che [illegible] [illegible] dirò solo al Papa [illegible] in [illegible] orecchio. Mi fermeranno in un solo modo, come hanno fermato Gesù. Ma dopo sarò più forte [illegible] prima»*.

Sull'onda [illegible] queste affermazioni, di regole precise [illegible] dure, [illegible] rigorosi riti, l'avventura di Sant'Ansano continua.

g. m. r.

Ora per la Chiesa sono «fuori-legge»

Sapevano che la scomunica, prima o poi, sarebbe arrivata. Ma non hanno fatto nulla per evitarla. Adesso [illegible] ufficialmente fuori dalla Chiesa. I [illegible] eretici [illegible] Sant'Ansano non [illegible] ne preoccupano affatto. Invano l'arcivescovo [illegible] Siena, monsignor Castellano, ha cercato [illegible] riportarli all'ovile. Ci ha provato più volte senza ottenere mai obbedienza. Ora la massima condanna della Chiesa per i seguaci dell'ex carbonaio [illegible] [illegible] realtà.

In che cosa consiste? E' prevista dal canone 2314 del Codice di diritto canonico. Colpisce chi *«professa eresie [illegible] causa scisma nella Chiesa»*. La chiamano scomunica *«latae sententiae»*, cioè scatta automaticamente nel momento in cui il fedele sostiene, sbandiera, conferma atteggiamenti [illegible] opinioni eretiche [illegible] scismatiche contrarie alla Chiesa. In questo caso l'autorità ecclesiastica romana non fa altro che prendere atto della situazione. Cerca, prima [illegible] tutto, [illegible] ricondurre il presunto eretico agli insegnamenti della Chiesa. [illegible] non ottiene risultati, lo dichiara *«fuori dalla comunione ecclesiale»*, cioè estraneo alla comunità cattolica.

E' quanto ha fatto l'arcivescovo di Siena mercoledì scorso. Ha fatto notificare [illegible] seguaci dell'ex carbonaio due decreti. Il primo, messo insieme dalla Congregazione per la dottrina della fede, firmato dal cardinale Josef Ratzinger esclude dalla vita sacramentale e bolla come retici e scismatici tutti i seguaci del predicatore Piero Babbini, detto «l'apostolo Pietro»; [illegible] secondo, firmato dalla Congregazione per il clero, guidata dal cardinal Oddi, riguarda, invece, direttamente il parroco di Sant'Ansano, don Enzo Cubani, seguace convinto dell'ex carbonaio. Il parroco sarebbe colpevole di essersi rivolto alle autorità civili dello Stato (il prefetto e la Procura della Repubblica) per farsi garantire l'uso della chiesa che la Curia gli aveva chiesto [illegible] consegnare.

Quali [illegible] le principali eresie? La prima è quella [illegible] ritenere Piero Babbini un *«inviato del Signore»*, un *«taumaturgo»*, una sorta [illegible] reincarnazione dell'apostolo Pietro, auto[illegible] [illegible] [illegible] a giudicare [illegible] comportamento di tutti, autori[illegible] ecclesiastica compresa. Gli «eretici» di Sant'Ansano non accettano, infatti, l'autorità della gerarchia ecclesiastica e negano, quindi, quella del Papa e del vescovo.

Già nell'ottobre scorso l'arcivescovo [illegible] Siena aveva precisato [illegible] un documento gli *«errori dottrinali»* della comunità [illegible] scomunicata. Aveva concesso ai fedeli un mese di tempo per rinnegare affermazioni e credenze estranee [illegible] normalità canonica. Non avendo ottenuto alcun risultato, né risposte precise (*«Chi sono* — aveva risposto l'apostolo Pietro — *lo dirò solo al Papa e in un orecchio»*), aveva con un decreto del 14 dicembre sospeso don Cupani [illegible] parroco. Questi s'era appellato [illegible] Roma. Ma ora la Congregazione ha respinto il suo ricorso. Per la comunità di Sant'Ansa[illegible] incomincia il «viaggio» [illegible] margini della Chiesa. **g. m. r.**

Dall'eresia «trinitaria» al «modernismo» la storia di 18 secoli di contestazione

Di eresie e di scismi è impastata un po' tutta la storia della Chiesa, dal periodo degli Apostoli e dei Padri della Chiesa fino allo scisma dei Vecchi Cattolici dopo il 1870 e sino all'eresia del modernismo, all'inizio [illegible] questo secolo, severamente avversata da San Pio X.

L'eresia [illegible] definita come «una dottri[illegible] che contraddice direttamente [illegible] [illegible] verità rivelata e come tale proposta dalla Chiesa ai fedeli». *Tre elementi di fondo la compongono: Anzitutto [illegible]* «veri[illegible] rivelata» *cioè formalmente contenuta in almeno una delle due fonti della Rivelazione, cioè la Sacra Scrittura e [illegible] Tradizione. In secondo luogo occorre* un «intervento del magistero infallibile della Chiesa» *[illegible] attesti il carattere rivelato della dottrina. In terzo luogo una* «opposizione alla verità rivelata», *[illegible] tale opposizione deve essere immediata.*

«L'eresia appare [illegible] il sorgere della Chiesa stessa» *afferma [illegible]* «Enciclopedia cattolica». *Le prime manifestazioni provengono dall'ambiente giudaico e la prima dottrina ad [illegible] negata, tra il secondo e il terzo secolo, [illegible] quella trinitaria. Poi le [illegible] si riaccendono in Oriente, tra il quinto e il sesto secolo, sul terreno cristologico, mentre in Occidente [illegible] dispute s'incrociano attorno alla Chiesa, ai Sacramenti e alla Grazia.*

Anche il Medio Evo [illegible] contrassegnato da [illegible] serie di eresie, che culminano in quelle dell'inglese Wycliff e del boemo Hus, preludio della rivolta luterana. Infatti l'epoca moderna si apre [illegible] il protestantesimo che [illegible] l'unità della Chiesa in Occidente e che porta al graduale distacco della vita e della cultura dell'Europa dal Cristianesimo. Le ultime controversie riguardano i Vecchi Cattolici che ebbero larga risonanza in Francia e in Germania [illegible] [illegible] modernismo, che tentò d'introdurre [illegible] razionalismo [illegible] teologia e nella critica biblica.

Lo scisma, nel linguaggio ecclesiastico, è [illegible] separazione dall'unità della Chiesa. Sin dai tempi degli Apostoli ci furono dissidi e contrasti, che tuttavia non rivestirono il carattere di scisma nel senso attuale della parola. E' con l'acuirsi delle controversie dottrinali sulla Trinità che [illegible] i più consistenti gruppi di scismatici. Nell'undicesimo secolo si consumò, con Michele Cerulario, lo scisma d'Oriente che staccò dalla comunione con Roma la Chie[illegible] bizantina. In Occidente, nel Medio Evo, le elezioni di Innocenzo II e Alessandro [illegible] provocarono scismi. Particolarmente vasti e dannosi per la Chiesa furono le divisioni e gli scismi dell'Inghilterra con Enrico VIII nel 1533 e con la Riforma di Lutero in Germania nel 1517-'46 e degli altri riformatori [illegible] Calvino e Zwinglio.

La Chiesa cattolica [illegible] sempre stata particolarmente severa nei confronti

[illegible] GIROLAMO SAVONAROLA

dell'eresia [illegible] dello scisma. La materia è regolata dal Codice di diritto canonico, tuttora valido fino all'entrata in vigore del nuovo, nel prossimo novembre. Il [illegible] 1325, definisce «eretico» *chi* «dopo essere stato battezzato, pur conservando la qualifica [illegible] cristiano, con ostinazione nega o dubita di alcuna delle verità da credersi per [illegible] definita e cattolica», *e cioè definita esplicitamente [illegible] magistero supremo.* «Apostata» *è chi ha abbandonato totalmente e radicalmente la fede.* «Scismatico» *[illegible] chi* «rifiuta di riconoscere il Sommo Pontefice [illegible] capo della Chiesa cattolica e di essere in comunione con i membri della Chiesa che ubbidiscono a Lui».

Il peccato di eresia, [illegible] rimane [illegible] fatto puramente interno, non costituisce [illegible] una «delitto» nel senso giuridi[illegible] della parola, passabile quindi di sanzioni canoniche. Per divenire tale, è necessario che l'eresia rivesta anche un carattere esterno, pubblico, pienamente deliberato e formale.

Il diritto canonico al titolo XI del libro V [illegible] dei «delitti contro la [illegible] e la unità della Chiesa», *che sono considerati i primi e più gravi. Il canone 2314 [illegible] 1 afferma:* «Tutti gli apostati dalla fede cattolica, gli eretici e gli scismatici incorrono automaticamente nella scomunica; [illegible] ammoniti non si [illegible] ravveduti, siano privati del beneficio, dignità, pensione, officio o altro incarico goduto nella Chiesa; [illegible] dichiarati infami giuridicamente e, [illegible] chierici, ripetuta l'ammonizione, siano deposti». *Il 2° [illegible] specifica:* «L'assoluzione dalla scomunica è riservata alla Sede Apostolica».

Viene specificata anche [illegible] qualità delle pene. La scomunica è «pena medicinale» *nel senso che è in vista della correzione e della conversione della persona:* «Con essa — *spiega il canone 2257* — il fedele [illegible] escluso dalla comunione dei fedeli, e ciò ha come effetto: la privazione [illegible] diritto di partecipare attivamente alla liturgia e di accedere ai sacramenti». *La sospensione [illegible] divinis»* [illegible] *la pena specifica per i chierici, ed è — dice il canone 2278 —* «pena medicinale mediante la quale il chierico *(cioè il sacerdote o il vescovo, n.d.r.)* è privato dell'ufficio [illegible] del beneficio o [illegible] entrambi», *cioè della giurisdizione parrocchiale, del potere di celebrare e amministrare i sacramenti, della cura pastorale.*

E' in questo tipo di scomunica e di sospensione che è incorsa la comunità di Sant'Ansano, in diocesi di Siena, con don Enzo Cupani, Piero Babbini che si fa chiamare «Apostolo Pietro inviato dal Signore» *e i loro seguaci.*

Pier G. Accornero

TBWA

Soltanto Ariston poteva [illegible] il primo frigorifero [illegible] [illegible] porte.

Elettrodomestici Ariston. Tutti più nuovi, diversi da tutti.

Ariston DF 330 3T, un capitolo nuovo nella storia del freddo.
Nello stesso frigorifero: freezer, frigo, fresco cantina.
Ad ogni cibo il suo freddo. Con un consumo estremamente basso [illegible] un design completamente nuovo.
Bello da usare e bello da vedere.
Come tutti i frigoriferi [illegible] gli elettrodomestici Ariston.

ARISTON

ECONOMICI

In [illegible] di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzi[illegible] è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari [illegible] capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

[illegible] rapidi [illegible] automezzi ed immobili conto effetti portafoglio serietà e riservatezza. Tel. 3[illegible]1.393.

SCONTIAMO effetti a commercianti [illegible] artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività [illegible] ogni genere e prezzo.

ALIMENTARI corso Toscana mq 50 avviato 2 vetrine [illegible] cedesi L. 16 milioni 500 mila. Tel. 580.955.

AVVIATO ingrosso giocattoli [illegible] didattica zona centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. Tel. 540.946.

AZIENDAL MARKET 650.2175 ven[illegible] attività fornitura cancelleria per uffici [illegible] ospedali enti pubblici.

[illegible] **MARKET** 650.2175 vende Cascina Vica minimarket alimentari. Locali ampi 3 vetrine. Minimo anticipo.

AZIENDAL MARKET 650.2175 vende [illegible] adiacenze corso Vittorio. Ottima clientela. Buon incasso giornaliero.

BAR [illegible]aria centrale incasso L. 100 mila bar 180 mila latteria cediamo L. 47 milioni facilitando. Tel. 519.546.

[illegible] super angolare con alloggio orario [illegible] L. 600 [illegible] giorno cedo anticipo L. [illegible] milioni. Tel. 548.231.

BAR [illegible] cedesi licenza e locale libero con possibilità alloggio nel retro agevolazioni permute. Tel. 58[illegible]

BAR super incasso L. 250 mila giorno incrementabili [illegible] commerciale cedo anticipo L. 20 milioni. Tel. 548.231.

CARTOLERIA angolare [illegible] università alto volume affari dopo 30 [illegible] per ritiro cede studio CL. Tel. 580.955.

CARTOLIBRERIA giocattoli articoli [illegible] regalo buon avviamento zona S. Rita. Expocase tel. [illegible].

CASA formaggi latteria zona Tesoriera alto reddito arredatissima per ritiro [illegible] si L. [illegible] milioni [illegible]

CASCINE Vica Birreria cibi cotti mq [illegible] attrezzatura completa incrementabile [illegible] de facilitando Studio CL. Tel. 580.955.

EDICOLA corso Principe Oddone tabelle 11-13-14 [illegible] garantito L. [illegible] milioni più dilazioni Salm 487.741.

F. ZANONCELLI 581.694 cede mobilificio quindicennale unititolare mq [illegible] merce [illegible] vero affare.

F. ZANONCELLI 581.694 cede piccola officina meccanica attività 20 anni lavoro assicurato.

F. [illegible] 581.694 cede concessionaria [illegible] prestigiosa [illegible] con ampi locali attrezzatura completa gi[illegible] annuo [illegible] rilevante.

GASTRONOMIA tabella da I a [illegible] più XIV centralissima attrezzatura recente celle frigorifere. Tel. 510.801.

[illegible]
per famiglia con disponibilità magazzino anche fuori Torino cedesi ingrosso salumi carni insaccate formaggi ecc. Alto reddito facile conduzione trattative [illegible]. Tel. 584.611 - 595.852 u[illegible].

LAVASECCO [illegible] Crocetta attrezzato facile conduzione 2 milioni [illegible] mila al mese cedo L. 28 milioni. Tel. 580.955.

LAVASECCO zona centro L. 60 milioni annui alto reddito 2 aperture spazioso cede Studio Cl tel. [illegible].

MERCERIA boutique 3 tabelle via Don Bosco facile conduzione cedo L. 18 milioni vero affare. Tel. 580.955.

PRIVATO acquista con urgenza tabaccheria in Torino o dintorni. Tel. 650.7779.

PUB inglese elegante in S. Rita con cucina 700 mila al dì cede studio CL 60 milioni e dilazioni. Tel. 580.955.

REI A - Siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie etc. Finanziamenti direttamente nella nostra sede: via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede bar [illegible]a con dehor zona S. Rita arredo elegante incasso 800 mila al giorno comode dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

[illegible] cede bar super in zona commerciale facile conduzione orario [illegible] chiusura festiva sufficienti L. 40 milioni contanti più comode dilazioni. Via Lamarmora [illegible]. Tel. [illegible].

[illegible] cede ristorante birreria bar super e pensione 18 [illegible] in [illegible] molto commerciale [illegible] nucleo familiare ottimo incasso. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede tinto[illegible] super attrezzata zona Massaua ottimo reddito, minimo contante più comode dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel. 548.[illegible]

USAV 747.729 cede zona [illegible] bar super con biliardo avviatissimo dilazionando in parte.

[illegible] 747.729 [illegible] zona Vanchiglia edicola cartolibreria profumi giocattoli even[illegible] dilazioni.

4 Terreni

S. [illegible] al Campo [illegible] residenziale [illegible] edificabili per ville unifamiliari. Tel. 920.8848.

TERRENO in Givoletto 2500 mq cintato fronte strada in parte frutteto [illegible] posizione L. 25 milioni. Salm 445.480.

5 Locali e negozi

offerte

A. [illegible] vende libero Fiat Mirafiori [illegible] 4-5 posti auto a piano cortile facilità manovra. Tel. 447.4374.

[illegible]TTO laboratorio magazzino mq 80 libero corso Vinzaglio fronte sia dilazionando vende SIS 519.977.

AFFITTASI affare L. 2000/mq Lungopò Antonelli via Oslavia locale mq 800 uso deposito magazzino. Stimocase 553.129.

AFFITTASI zona [illegible] Raffaello negozio 1 vetrina rilevando [illegible] Tel. 651.921 - 651.916.

ALPIGNANO vicinanze Philips capannone industriale mq 500 possibilità ampliamento fino a 1500 mq. Tel. 545.826.

BOX liberi [illegible] Cervo (Moncalieri) 1° posto auto vendesi dilazionando. Tel. 531.927 - 532.760 Il Mattone.

CAPANNONE libero via Veronese mq 3000 unico piano uffici mq [illegible] terreno mq 8600 vero affare. Salm 447.1238.

COLLEGNO impresa vende [illegible] zone tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. [illegible] ufficio al 517.406.

CORSO Francia (piazza Bernini) vendesi liberi muri negozio 65 mq con passo carraio. Elite Case 505.538 - 502.918.

CORSO Francia muri negozio [illegible] tro cantina affittato abbigliamento affare L. 40 milioni. Tel. [illegible].

CROCETTA (via Massena angolo via Montevecchio) [illegible] box auto di diverse dimensioni e prezzi. Tel. [illegible]

[illegible] **SALVATORE** 587.183 affitta mq [illegible] recente seminterrato luminoso 2 carrai fermo h [illegible] 3 zona Madonna Campagna.

FINCI 505.691 vende via Cernaia libero negozio mq 80 con magazzino mq [illegible] interrato licenza vendita totale affare.

GABETTIMARK 011 5767 [illegible] adiacente via Sansovino basso fabbricato mq 400 mq 120 uffici cortile privato [illegible] deposito piccola lavorazione.

IFIM [illegible] pressi piazza Carlina in palazzotto prestigioso locale [illegible] negozio [illegible] mq 106 più mq 70 seminterrato collegato internamente. Tel. 515.582.

IFIM vende [illegible] pressi corso Vittorio (via Brunetta) 23 milioni. Tel. 746.718.

LEINI' capannone tradizionale libero mq 2000 [illegible]le con palazzina uffici terreno mq [illegible] Tel. 545.826.

LIBERO [illegible] Borgo Rossini, vendesi basso fabbricato mq 180 e mq 35 cortile coperto. Tel. Immobiliaretoro 553.[illegible].

LOCALE [illegible] mq centralissimo L. 1500 mq mese disponibile subito I.O.S. via Egeo 18. Tel. 558.11.

LOCALI centralissimi [illegible] 40 a 3000 mq passo carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio I.O.S. via Egeo 18: telefono 011 [illegible]1.

PIAZZA Derna negozio angolare mq 68 soppalcabili L. [illegible] milioni trattabili. Dilazioni. Tel. 774.777.

[illegible] vendesi liberi boxes auto di varie metrature agevolazioni di pagamento Sorim. Tel. 958.7295.

SOCIETA' finanziaria vende libero miglior offerente [illegible] locali [illegible] autorimessa nuova costruzione in località Brusasco. Tel. ore ufficio al 545.909.

[illegible] Regina 3 magazzini liberi passo carraio e zona carico e scarico. 70 mq L. 38 milioni.

TECNOKASA 845.662 libero ampio box alto 4 m) zona [illegible]. Rita (via [illegible] Alrea) L. 22 milioni dilazionabili.

USAV 747.729 vende libero in Piossasco centro box auto dilazioni.

VENDESI
zona Lucento in posizione di prestigio palazzina [illegible] e bar albergo prezzo interessante. Tel. 595.852 - 584.611.

VIA Po locale libero di [illegible] al piano terra finemente ristrutturato uso ufficio [illegible] esposizione. Il Portico 635.544.

400 [illegible] centrale su 2 piani corso S. Maurizio uso magazzini [illegible] affittiamo. Tel. Meccase 546.499.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. 1.000.000 mensile a ragazzi/e per lavoro organizzato. Via Baretti 32/A traversa via Madama Cristina.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a giovani ambosessi anche 1° impiego per lavoro facile. Via Nizza 21 in cortile.

COPPIA di coniugi cercasi per portineria condominio di 2 scale. Tel. 358.800.

impiegati

[illegible] importante società [illegible] 22-30enne [illegible] automezzo [illegible] affidare assistenza [illegible] apparecchi [illegible] la pulizia a clientela Valle d'Aosta categoria alberghiera. Scrivere referenziando, precisando [illegible] telefonico, a: «Publikompass 319 — 10100 Torino».

CERCO anche part-time per settore immobiliare personale importante [illegible] onestà e competenza. Tel. 506.691.

[illegible] mobilificio in Borgaro Torinese [illegible] giovane diplomato militeassolto cui affidare compiti di aiuto magazziniere. Si richiede un minimo di esperienza e buone capacità organizzative. Telefonare 470.2402 solo pomeriggio ore 15-[illegible]

SOCIETA' immobiliare per diversificazione attività seleziona giovani [illegible] presenza diplomati automuniti. Offre lavoro stimolante [illegible], possibilità carriera, inquadramento sindacale, incentivi. Tel. per colloquio 557.0105.

8 Rappresentanti

AZIENDA leader nella distribuzione [illegible] prodotti omeopatici [illegible] di cosmesi naturale [illegible] fabbricazione francese cerca ambo[illegible] presenza comunicativa, [illegible] organizzazione rete vendita personalizzata. Tel. 503.654 [illegible] 15-19.

CONCESSIONARIA pubblicità [illegible] agenti zona Torino e Provincia per vendite spazi pubblicitari nota rivista alta tiratura. Tel. 011 701.613.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. LINCARAUTO s.r.l. vende 131 Supermirafiori 1300 del 1980, Delta [illegible] unico proprietario del 1981 L. 7 milioni 200 mila, Fiat Panda [illegible] 1982 L. 4 milioni 400 mila, Alpine Renault 1981 L. 5 milioni 700 mila, A 112 LX del 1982 L. [illegible] milioni 300 mila, Alfasud ultimo tipo del 1982 L. 6 milioni 900 mila, [illegible] anch unico proprietario. Lincarauto co[illegible]sionaria Lancia, corso P. Oddone 68 (anche il sabato).

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTIAMO
autovetture usate anche ipotecate, pa[illegible] contanti [illegible] Concessionaria Lancia, corso Francia [illegible]. Tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose [illegible]. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, [illegible] Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (an[illegible] il sabato). Telefoni 472.047 - 681.006.

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Auto[illegible] vasto assortimento usato garantito miglior prezzo. Pagamento senza anticipo senza cambiali [illegible] ipoteche fino 36 mesi valuta [illegible] la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 [illegible] noi [illegible] di meno, condizioni imbattibili. Telefonateci al 472.047. Lincarauto srl concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone [illegible] (anche il sabato).

BMW 100 RS ottimo stato mai urtato unico proprietario vende eventualmente cambia con auto. Telefonare 481.588.

[illegible] Giannetti, via Bardonecchia 69, telefono 338.544: vendita preno[illegible] pi[illegible] usato garantito. Lunghe rateazioni.

G. AUTO vende: Talbot Ranch 80 Maggiolino Cabriolet 131 [illegible] 79 e Panorama 80 Ritmo targa oro 80 Mercedes 200 D 76. Via Cecchi 68. Tel. 276.024.

GENCAR A 128 base anno 1974 revisione carrozzeria e motori Gencar via Nizza [illegible] tel 696.1755 aperto sabato tutto il giorno.

GENCAR B 147 3P costruzione 81 pochi km perfetto stato meccanico [illegible] carrozzeria Gencar via Nizza 185 [illegible] 696.1755 aperto sabato tutto il giorno.

GENCAR C 131 Special immatricolazione 76 uniproprietario [illegible] condizioni carrozzeria e meccanica Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 aperto [illegible] tutto il giorno.

HORIZON SX AUTOMATICA
Torino Auto vende, grigio metallizzato unico proprietario anno '80 prezzo convenientissimo corso Unione Sovietica 85. Telefono 632.525. Sabato aperto.

PORSCHE 90 SC anno 1984 bellis[illegible] privato vende. Tel. 587.718 ore ufficio.

PRIVATO vende Bedford Combi diesel T[illegible] P9 pochi km [illegible] veranda completa più frigo trivalente. Adattabile a camper o full time. Tel. 205.1977 ore ufficio chiedere di Riccardo.

[illegible] vende R30 TX [illegible]matica, bellissima, pochi km, in garanzia ToX7, affarone L. [illegible] milioni. Rateizza, cambia. Visibile presso [illegible]e Auto, corso G. Cesare [illegible] tel. 205.1977 - 205.2005.

SENZA [illegible] vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

SOCIETA' finanziaria vende al miglior offerente Renault 20 diesel fine 1980 proveniente sequestro, dilazioni, leasing. Tel. 548.644 ore ufficio.

SUZUKI LJ 80
bianco unico proprietario [illegible] '81 Torino Auto vende, tel. al 632.525 corso Unione Sovietica 85. Sabato aperto.

TORINO AUTO
Concessionaria Fiat offre con minimi anticipi 126, Panda, 127, Horizon, Ritmo, Alfasud, 131. Tutte revisionate e ricondizionate con garanzia assicurativa [illegible] anno. Informazioni e [illegible]. In corso Unione Sovietica 85, telefono [illegible] (sabato aperto).

VOLVO 244 GLD6 color champagne dell'80, unico proprietario vende permuta rateizza. Fioriauto via Stradella 82, tel. 215.743.

127 super 900. 5 marce 500 km 2 mesi come nuova prezzo interessante vende Cas via Pinelli 14, tel. 489.194.

16 Motocicli

INCREDIBILE
a L. [illegible] milioni 200 mila e senza il minimo acconto [illegible] nuova Jawa 350 modello '83 dalla nuova concessionaria Motomarket corso G. Cesare 175, tel. 202.204.

[illegible] Acquisto alloggi

A. [illegible]ZIO[illegible] acquista in stabile decoroso 1/2 vani e servizi in Torino pagamento contanti. Tel. 359.234.

A. PROFESSIONISTA acquista libero 2/3 vani e servizi in Torino e cintura pagamento contanti. Tel. 619.3056.

ACQUISTASI in Torino alloggio libero camera tinello cucinino bagno disponibili L. 35 milioni. [illegible] 741.3125.

ACQUISTASI solo da privato per contanti appartamento in Torino o prima cintura 2/3 vani. Tel. 558.1322.

ACQUISTIAMO direttamente [illegible] contanti alloggi liberi e decorosi esclu[illegible] in Torino. Tel. 584.608 Crimea.

ACQUISTO alloggio libero subito per urgente matrimonio [illegible] pago contanti. Tel. 751.443 chiedere signor Baldi.

ACQUISTO da privato alloggio 2/3 vani e servizi libero in Torino [illegible] prima cintura pagamento contanti. Tel. 446.102.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello medio signorile tel. 530.722 negozio [illegible]. 640.7437 pasti.

ACQUISTO libero camera tinello o cucina bagno assicuro pagamento in contanti. Tel. 650.4096.

(continua)

TELESPAZIO
Pubblicità
[illegible] appuntamento [illegible]
GRAN BAZAR
la trasmissione fatta di proposte per tutta la famiglia presentata da

MARISA DEL FRATE

Venerdì ore 20,30 [illegible] QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su TELESTUDIO
Domenica ore 10,30 su QUINTARETE
Domenica ore 10 su TELECITY [illegible]

Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Cuorgnè: da 20 anni è sempre in ritardo il piano regolatore

L'ultimo Consiglio comunale doveva essere decisivo, invece c'è stato un rinvio - Dure polemiche

Piano regolatore Cuorgnè è in ritardo: lo hanno am- nell'ultima seduta consiliare i capigruppo comunista e «Alleanza», Ernesto Bosone e Riccardo Deiro, nell'affrontare la delibera programmatica dello strumento urbanistico che Cuorgnè attende, inutilmente, da oltre vent'anni.

il tempo perso potrebbe essere recuperato prossimi mesi: entro agosto, infatti, Consiglio potrebbe discutere anche il progetto preliminare. Per intanto la delibera stata approvata: il terzo gruppo maggioranza, quello socialista, ha chiesto tempo per esaminare il documento redatto dai progettisti.

Una circostanza indubbiamente singolare: «Non si tratta certamente di far polemica *— ha il capogruppo Giovanni Bianchietti —.* Semplicemente per motivi tecnici non siamo riusciti sia come consiliare che come di partito a sviscerare la delibera programmatica».

Che qualcosa stesse per accadere lo dal ritardo con cui Consiglio si è riunito, oltre quaranta minuti dopo l'orario previsto nella convocazione. Ed anche la discussione assunto spesso toni polemici.

«Questo Piano *— dice il dc Giuseppe —* è il frutto di un compromesso cui i comunisti hanno dovuto sottostare per qualche sedia. Nasce dalla dei precedenti progettisti, nominati dagli stessi comunisti poi licenziati malgrado il loro lavoro giudicato positivamente».

Risponde Bosone per pci: «I democristiani sono stati evidentemente dall'esito delle trattative post-elezioni che hanno relegati all'esterno della maggioranza. Perché a quanto ci risulta anche loro avrebbero voluto il cambio dei precedenti professionisti».

intanto i gruppi che compongono l'esecutivo hanno condiviso necessità far presto, per non accumulare nuovi ritardi: lunedì prossimo infatti già stato convocato il nuovo Consiglio che prenderà in la delibera programmatica, cioè lo strumento che individua le linee essenziali di quello che sarà il nuovo Piano.

Il tribunale di Pinerolo ha processato per direttissima Giacomo Chiappero, 50 anni, residente Pinerolo, via Juvarra, e lo ha condannato a 5 mesi il beneficio sospensione condizionale della pena perché in casa sua i carabinieri avevano rinvenuto un fucile caccia, alcune cartucce e una carabina.

TRA DIO, CINEMA, MUSICA LA «CIVILTA' DEL DISAGIO»

Una tre giorni di psicologi, filosofi, registi, forse anche cantautori confronto sul «disagio» - Non è un prodotto della società industriale, si manifesta allo stato puro?

«Nella premessa del convegno avanzeremo l'ipotesi che il disagio non sia un prodotto particolare della società industriale, ma che si manifesti in quest'epoca allo stato puro, mentre prima il disagio veniva attraverso altri sistemi: la religione ad esempio che disagio sicuramente grande collettore».

Il Convegno «La Civiltà del Disagio» si apre questo pomeriggio 15, corso Stati Uniti 23, promosso dall'Unione Culturale, dagli Enti Locali dalla Uls della città di Torino. conferenza stampa presentazione il responsabile culturale del comitato promotore, Claudio Grasso, ha anticipato questa ipotesi che, crediamo, sarà uno dei perni centrali intorno ai quali ruoterà la discussione della «tre giorni» culturale in programma al Centro Incontri della Cassa di Risparmio.

«La Civiltà Disagio»: ma per «civiltà» si intende l'attuale civiltà industriale? E allora non è l'ipotesi accennata da Grasso in contrasto il titolo stesso del convegno? E su una simile ipotesi non potrebbero forse facilmente innestarsi frettolose assoluzioni di questo particolare sviluppo della industriale?

Fino a che punto il modello attuale sviluppo — non unico vorrebbe far l'ideologia dominante — sia produttore di disagio e di devianza, una delle risposte che legittimo aspettarsi dal Convegno.

La «mancanza» (nel senso di penuria contrapposta consumismo), il «narcisismo» (che caratterizza strutturalmente società anche dello «spettacolo»), lo «sviluppo» (con le differenti elaborazioni), «capitalismo e comunismo» (riferendosi ai due grandi orientamenti civiltà industriale) sono le *«quattro cruna»*, come spiega nella presentazione dei lavori, attraverso cui si dipana il filo convegno *«con libertà per ciascuno di scegliere quella o quelle che vuole, la tela da tessere».*

effetti lo sforzo chi ha promosso questa «tre giorni» di incontri sul tema del «disagio» dovrebbe consentire lettura del tema da più angolazioni e culture. Oggi pomeriggio, dopo di rito politici, Claudio Grasso, psicologo, terrà la relazione introduttiva su *«Sogno e tramonto follia»*. I relatori del pomeriggio, Gianni Vattimo e Gianni Baget Bozzo, poi rispettivamente impegnati su temi altrettanti affascinanti: *«Dal disagio esistenziale alla divina follia»* *«Sarete come Dio»*. Al comunicazioni

In serata, alla ripresa lavori, dovuti essere presenti per conversare *«canto, parola immagine del disagio»* il regista Ugo Gregoretti, il cantautore Francesco Guccini lo scrittore Beniamino Placido: confermato però la sua presenza soltanto primo, il critico Edoardo Fadini e sceneggiatrice di Troisi Pavignano. Gregoretti, Fadini Pavignano intervistati dall'assessore cultura Torino Giorgio

E' vero, come spiega ancora nella presentazione convegno, che nell'immaginario cinematografico la comicità in questi tempi *«innervata più dalla tematica della miseria economica (per Charlot e Totò), ma dalla problematica della miseria psicologica (per tutti Woody Allen e Troisi)»* e che questo malessere collettivo, rilevato nell'ambito psichiatrici, convalidato dagli indirizzi della cultura di oggi. dunque interessante in questo senso la presenza di una sceneggiatrice come Anna Pavignano. vero in prospettiva, una crisi che non ha che iniziato la sua fase discendente, potremo ancora aspettarci i comici della miseria. Si aspettino dunque i tecnici del malessere, con i contraccolpi della povertà, valanghe di utenti.

Il Convegno andrà avanti domani e domenica una carrellata di nomi illustri, tra i quali Saletti, Rossati, Napoleoni, Watzlawick, Rusconi, Gasseau, Serniotti, Magris, Napolitani, Andreis, Bauleo, Pirella e Tranchina. Si tratta di psicologi, psichiatrici, sociologi, economisti e, abbiamo visto, anche critici, registi e sceneggiatori.

s. rot.

Convegno giornalisti sul Rigaldo»

in per una serie di statutarie, il congresso giornalisti approvato del giorno presentato dalla Subalpina seguito al «caso» di Alessandro Rigaldo arrestato la per voluto rivelare una sua

Il documento ha la contraddizione — quella professionale e quella penale — e ha sollecitato soluzione.

(Segue da pagina 7)

Cristianamente è mancato un uomo buono

[illegible]

L'annunciano la moglie **Pierina**, [illegible] le, fratello e rispettive famiglie, cognate, cognato, i nipoti [illegible] con **Enzo**, [illegible] con **Pina, Piero**, il figlioccio **Antonio** e pronipoti. Un particolare ringraziamento al reparto «Cutanei A.» dell'ospedale San Lazzaro. Al prof. Bellario, agli amici di sempre Ciravegna con Marilena e Gabriella, Riva con Maria Vittoria, Gnifa e Luigina. [illegible] venerdì [illegible] c.m. [illegible] 15 partendo dall'abitazione via Mirafiori n. 1 Borgo San Pietro [illegible] Moncalieri. Non fiori [illegible] al Centro tumori
— **Moncalieri**, 12 maggio 1983.

Matteo e [illegible] **Ciravegna** con le figlie **Marilena** [illegible] e **Gabriella Bellario** [illegible] famiglie piangono il grande e insostituibile amico [illegible]

Cristianamente è mancato

[illegible] Sacco

[illegible] annunciano profondamente addolorati [illegible] moglie **Rosy**, i figli **Paolo**, [illegible] na, **Paoletta** con **Lorenzo** e **Leonardo**. F[illegible] 13 maggio ore 16 a Bogogno (Novara). Messa di trigesima 11 giugno 1983 ore 9 parrocchia S. Teresina Torino.
— **Bogogno**, 12 maggio 1983.

Partecipano addolorati **Rosy e Vinicio**.

Famiglie [illegible] e [illegible] partecipano al dolore degli amici [illegible].

E' mancato

Giovanni Battista [illegible]

Con rimpianto lo annunciano a funerali avvenuti, il fratello **Giuseppe**, le sorelle **Lodovica e Nene** con rispettive famiglie.
— **Barolo**, 12 maggio 1983.

E' mancato ai [illegible]

Giovanni Battista Cazzulo
(ex p[illegible] [illegible] la Riserva)

I funerali avvenuti ne danno l'annuncio la moglie **Marcella**, i figli **Carluccio, Germana** col [illegible] **Piero Caloasso, Franca** col marito **Mario Musso** e l'adorato **Guido, Giorgio** con la moglie **Renée** e parenti tutti. Grazie di [illegible] a quanti [illegible] testimoniato il [illegible] affetto partecipando al dolore dei suoi [illegible].
— **Torino**, 13 maggio [illegible].

La **Phil-X Spa** partecipa [illegible] profondo cordoglio al lutto della famiglia Cazzulo per la scomparsa del **PAPA'**.

Partecipano commossi al lutto:
Giorgio Santangelo
[illegible] Cascon
Concetta [illegible]
Dina Collecorvino
Ivana Castagno
unitamente alla **Maestranze tutte**.

Pier Luigi Vitalini
Clelia Enrico Ferroglio
Rosanna Mimmo Barbero
Bianca Giuseppe Quirico
[illegible] famiglia Cazzulo [illegible] scomparsa del [illegible] **PAPA'**.

L'**Alter Ego** [illegible] si unisce al lutto della famiglia per la dipartita di

Giovanni [illegible] Cazzulo

— **Torino**, 13 maggio 1983

Le famiglie [illegible] e [illegible] partecipano affettuosamente.

E' mancato a Barcellona

Rino Mantelli

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti fratelli, nipoti, cognati.
— T[illegible], [illegible] 1983.

Piangono la scomparsa dello zio

Attilio Brunetti

i nipoti **Paola**, [illegible] **Teresa, Nando**, i cognati **Rosy e Alfredo**.
— **Torino**, 13 maggio [illegible].

Amici e [illegible] Tec[illegible] del **Comune di Torino** partecipano al lutto per la perdita dell'

arch. Attilio Brunetti
ex Capo Ripartizione VIII LL.PP.

— **Torino**, 12 maggio [illegible]

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

Domenica Ferrato
(Michelina)
ved. Perrone

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Adelio, Virgilio, Teresio**; nuore, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [illegible] dott. Malli e signorine Pagani. I funerali avranno luogo in Costigliole d'Asti frazione Bionzo oggi, venerdì 13 corrente, alle ore 15,30 partendo dall'abitazione c.so Sebastopoli 236, ore 14
— **Torino**, 12 maggio [illegible]3.

Con la benedizione del Signore ha raggiunto il suo adorato Gian Carlo

Massima Bravo
ved. Marengo

La piangono la nuora [illegible], la sorella **Guglielma**, i nipoti.
— **Saluzzo**, 12 maggio 1983.

E' ritornata al [illegible]re

suor Santina [illegible]
direttrice del pensionato SS. Natale

Lo [illegible] [illegible] Generale con la **Comunità** e [illegible] pensionanti a lei [illegible] affezionate. I funerali avranno luogo sabato 14 in c.so Francia [illegible]
— **Torino**, 12 maggio 1983.

Le famiglie [illegible] e [illegible] ricorderanno sempre [illegible] affetto [illegible] **suor SANTINA**.

I **Colleghi** dell'**Ansaldo Impianti** partecipano al dolore di Alberto per la scomparsa del padre

Antonio Negrini

— **Genova**, 12 [illegible] 1983.

Corrado [illegible] porge sentite condoglianze.

Circondato dall'affetto [illegible] cari è serenamente mancato il

dott. Camillo Venesio
di anni 83

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Gianna Pettinati**, il figlio [illegible] i figli **Alessandra, Elisabetta, Camillo** con la moglie **Angele**. Un particolare ringraziamento [illegible] dott. [illegible] Luparia [illegible] l'instancabile [illegible] affettuosa [illegible] infermiere Francesca, Amalia e [illegible].
— **Torino**, 12 maggio [illegible]

Elisa, Lidia Pettinati, Rina Pettinati ved. Daviti con i figli **Luigi e Franco** e rispettive famiglie prendono parte al dolore della famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio S[illegible]** della [illegible] Anonima di [illegible] partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio
[illegible] Onorario dell'Istituto

— **Torino**, 12 maggio [illegible].

I **Dirigenti**, i **Funzionari** e i **Dipendenti** [illegible] della **Banca Anonima di Credito** [illegible] vicini alla famiglia Venesio nel doloroso momento della scomparsa del

dott. Camillo [illegible]
Presidente Onorario dell'Istituto

— **Torino**, 12 maggio [illegible].

L'**Amministratore**, il [illegible] sindacale, i **Dipendenti** dell'**ACEFIN** e [illegible] Poli[illegible], si uniscono al dolore della famiglia Venesio per la scomparsa [illegible]

dott. Camillo Venesio

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa del

[illegible] Camillo Venesio

ricordando i lunghi [illegible] di lavoro i collaboratori:
Lucio Vizzini
Giorgio Scamuzzi
Aldo Olivero
Renato Naretto
Ciro La Gatta
Umberto Quasco
Giorgio Girotto
Antonio Grangiotti
Igino Gazzano
Luigi Gallo
Giuseppe Ferro
Luigi Faletti
Franco Daviti
Teresio Comoglio
Luigi Chiaretti
Enzo Borio
— **Torino**, 12 maggio 1983.

Nonna [illegible] **Venesio** con **Gianfranco**, [illegible] **Giorgio** e rispettive famiglie si stringono attorno a Vittorio e figli nel dolore della perdita del caro papà

[illegible] Camillo [illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Giorgio Baravalle rimpiange l'amico

[illegible] Camillo [illegible]

ricordandone [illegible] opero[illegible] e modestia. Partecipa, col [illegible] ed **Ugo**, al dolore dei familiari.
— **Torino**, 13 maggio [illegible]

I **Collaboratori anziani** ricordano [illegible] rimpianto il loro Maestro

dott. Camillo [illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1[illegible].

Eugenio [illegible] ricorda con grande affetto l'Amico e [illegible]

dott. [illegible] Venesio

— **Torino**, 13 maggio [illegible]

[illegible] **Peracchio** partecipa con viva cordoglio al grave lutto della famiglia.

Carla, Camillo e Isa, Sergio e Sandra e famiglie [illegible] vicini [illegible] tanto affetto a Vittorio, alla sua mamma e ai suoi figli.

Lamberto e [illegible] **Celesia** affettuosamente partecipano al dolore [illegible] dott. Vittorio Venesio e della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo [illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Andrea, Franco e Luigi Gazzera con le rispettive famiglie prendono viva parte al lutto dei familiari per la scomparsa del

dott. Camillo Venesio

Un particolare, affettuoso ricordo al maestro ed amico [illegible] parte di Andrea Gazzera per oltre cinquant'anni di lavoro trascorsi al suo fianco.
— **Torino**, 13 maggio 1983.

[illegible] **Dezzani** partecipa con sincera amicizia al dolore della famiglia Venesio.

Paolo Emilio Ferreri e famiglia [illegible] vicini a Vittorio e famiglia nel loro dolore.

Carlo Vercelli si unisce al dolore del dott. [illegible] Venesio [illegible] la perdita del padre

dott. Camillo Venesio

indimenticabile Maestro [illegible] amico di una vita intera di lavoro.
— **Torino**, 12 maggio [illegible].

Le famiglie **Lacco, Mortara, Ferrari** partecipano commosse al lutto [illegible] cugini Venesio e Pettinati.

Giorgio e [illegible] partecipano con profondo dolore al grave lutto [illegible] ha colpito la famiglia del dottor [illegible] Venesio per la [illegible] del [illegible]

Enrico e **Paola [illegible]** partecipano al lutto della famiglia Venesio per la scomparsa del

dott. Camillo [illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione e Dipendenti tutti della **Leasimpresa S.p.A.** partecipano al lutto del dott. Vittorio Venesio per la [illegible] del padre

[illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1983.

Si uniscono commossi al grande dolore di Vittorio e dei [illegible] figli per la perdita [illegible] papà

dottor Camillo Venesio

Rinaldo e Vera Boggetto
Pinuccia Borri
Rita e Maurizio Cacciatore
Ippolita Chirisco
Riccardo e Luciana Monge
Giuseppe ed Ivana Musso
Eugenio Re - Rebaudengo
Davide e Dolly Salvetto
Marco e Piuccia Barbera
Luigi [illegible] e mamma.
— **Torino**, [illegible] maggio [illegible]

La **Samber Spa** partecipa al [illegible] ha colpito la famiglia del

dott. Camillo Venesio
presidente
della Banca Anonima di Credito

— **Casale Monferrato**, 12 maggio 1983.

Anna, [illegible] **Gigi** [illegible] prendono parte al [illegible] della famiglia.

Max e Beppe Liprandi partecipano al lutto che ha colpito la famiglia per il decesso del

dr. Camillo Venesio

— **Torino**, 11 maggio 1983.

[illegible] [illegible] e famiglia partecipano commossi al dolore del dott. Vittorio per la scomparsa del [illegible]

Rappresentanza [illegible] e lavoratori [illegible] di [illegible] partecipano al lutto della famiglia Venesio

Il **Consiglio di Amministrazione** e **Collegio Sindacale** della **Società S.P.O.D.I. S[illegible]** esprimono il loro più sentito cordoglio al dottor Vittorio Venesio [illegible] la scomparsa del [illegible]

dott. Camillo [illegible]

— **Casale Monferrato**, 12 maggio 1983.

Tere, Giancarlo Cerutti partecipano al grave lutto che ha colpito il dottor Vittorio e famiglia per la dolorosa scomparsa del padre

DOTT. COMM.
Camillo Venesio

— **Casale Monferrato**, 12 maggio [illegible]

[illegible] e [illegible] **Mina** partecipano [illegible] al grave lutto che ha colpito l'amico Vittorio per la perdita del papà

dott. [illegible]

— [illegible] **Monferrato**, 12 maggio 1983.

L'avvocato **Antonio Beri** e famiglia partecipano al [illegible] famiglia Venesio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Durando

Lo annunciano: la moglie **Teresa**, fratello e sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Vigada ed al dott. Pochettino. Funerali in Carignano [illegible] 14 ore [illegible] nella chiesa parrocchiale.
— **Carignano**, 13 maggio 1983.

E' mancato

Lorenzo Suppo
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85

Addolorati lo annunciano: la moglie [illegible] figlia, figlio, sorelle, fratello, cognata, nipoti e parenti. I funerali [illegible] 14 ore [illegible] ospedale Mauri[illegible]. [illegible] partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 12 maggio 1983.

E' deceduta

Giuseppina Gili
ved. Balocco

Addolorati lo annunciano il figlio Eugenio, parenti tutti. Funerale sabato ore 10,30 partendo ospedale Martini, [illegible] Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 maggio 1983.

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

Anna Cibrario Rossi
in Trini
(Neta)

Lo annunciano marito, figlio, nuora, sorelle, cognati, nipoti [illegible]. Funerali [illegible]no luogo in Usseglio oggi alle ore 15,30 partendo alle [illegible] 14 dall'ospedale S. Giovanni antica sede di Torino. Non fiori ma offerte al Centro ricerca tumori.
— **Torino**, 13 maggio [illegible]

Partecipano al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa di

Anna [illegible] Rossi

Aqui Frutta Di Ferrari
ditta **Barruto**
Bertino Fiolin
Pietro Sivona
Giovanni Borgnino
Mimmo Carpinella
ditta **Casalegno**
ditta **Cavallo**
famiglia **Dalbesio**
fratelli **Ferro Garel**
Giulio Gariglio
fratelli **Guala**
Il Jolly
ditta **Laiolo**
La Vesuviana di **Santarpia e Urzi**
Salvatore Liuzzo
Cesare Lo Cascio
Rita e Bruno Martiano
Piera e Cristiano Massavelli
ditta **Massimello**
Giovanni Ramonda
Rapelli
Mario Rotondo
ditta **Ribaudo**
ditta **Eredi Rittà**
Claudio Sandri
ditta **Serena**
— **Torino**, 12 maggio [illegible].

Si è congiunta a [illegible] l'anima forte e buona di

[illegible] Pugno [illegible]

Lo annuncia affranto il suo **Emilio Giorgio** [illegible] alla cognata [illegible] **Albertina** ed ai cugini tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 maggio alle [illegible] 10,30 partendo dalla sua abitazione in Bagliano Micca via Roma 182.
— **Bagliano Micca**, 12 maggio 1983.

Il giorno 9 è mancato

Mario Ceresa

[illegible] immenso dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Gabriella**, i cognati: **Carlo e Eta** con i figli **Carluccio e Giorgio**; **Pier Luigi** con **Leila** e l'adorata **Federica**; la nipote **Paola** con **Stefano**.
— **Torino**, 13 maggio [illegible].

Si uniscono al grande [illegible] di Gabriella per la perdita di

Mario [illegible]

la zia **Anna**, i cugini **Cesare, Chicco** e **Paola, Gemma, Maria, Franco**, [illegible] e [illegible] **Liliana, Gualtiero, Tullio** e [illegible]; **Giorgio, Ciuci, Gloria e Roberto; Giovannino**, [illegible] e **Cristiano, Michele** e **Mary**.
— **Torino**, 13 maggio 1983

Con profonda tristezza **Feri, Adriana**, [illegible], **Valeria** e **Luca** piangono la scomparsa di [illegible]

[illegible] e **Livia Raccagni** unitamente ai figli, profondamente addolorati per la perdita dell'amico fraterno M[illegible] [illegible] vicini alla carissima Gabriella.

Inés e Alberto Giraudo partecipano al [illegible] di Gabriella per la scomparsa di **MARIO**.

L'**Amministratore** [illegible] **S.M.I.T.** partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa di

[illegible]

— **Torino**, 13 maggio 1983

I **Dipendenti** [illegible] **Società S.M.I.T.** con vivo dolore prendono parte alla scomparsa del loro titolare

Mario Ceresa

— [illegible], 13 maggio 1983.

I **Dipendenti** [illegible] **Costanzia** e C. partecipano al dolore [illegible] per la scomparsa di

Mario [illegible]

— **Torino**, 13 maggio 1983.

[illegible] **Crosetti** è vicina a Gabriella [illegible] suo dolore per la scomparsa di **MARIO**.

La **S.p.A. F.lli Ceresa** partecipa al dolore di Gabriella per l'immatura scomparsa di

Mario Ceresa

— **Torino**, 13 maggio 1983.

Franco e L[illegible] **Agostini** prendo[illegible] parte al dolore di Gabriella.

Pino, Giulia e Elena [illegible] partecipano al dolore di Gabriella

Carlo e **Fulvia Savio** con [illegible] e [illegible] partecipano commossi al dolore di Gabriella per la scomparsa di **MARIO**.

Le famiglie **Crosetto** e **Sigot** sono affettuosamente vicine a [illegible] e partecipano al [illegible] immenso dolore

Emma e Aldo Franco sono vicini alla signora [illegible] nel [illegible] immenso dolore.

Fiorenzo Costa
Lucia Ghisotti
Giulio Giordanino
Luciano Zone
partecipano al dolore della signora Gabriella [illegible] la scomparsa del signor

Mario Ceresa

— **Torino**, 13 maggio [illegible]

La **Direzione** ed i **Collaboratori** della **Sorind S.r.l.** partecipano al lutto per la scomparsa del sig.

Mario [illegible]

— **Torino**, 13 maggio 1983.

Gli amici:
Carlo Quaglino
Stefano Colombotto Rosso
Luigi Colombotto Rosso
Giuseppe Piovano
Sabino Fornas
partecipano al dolore di Gabriella per la scomparsa di [illegible].

La **Ochi S.r.l.** con i **Dipendenti** e **Colla**[illegible] prende parte al lutto per la scomparsa del sig.

Mario Ceresa

— **Torino**, 13 maggio 1983

Eugenio e **Silvia Grappolo** [illegible] sono affettuosamente vicini a Gabriella e famiglia Ceresa.

Gli **Amici del Rotary Club Torino Sud** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del [illegible] fonda[illegible]

Mario [illegible]

— **Torino**, 13 maggio 1983.

Ing. **Luciano Obert** partecipa al dolore dei famigliari.

La **Saf S.p.a.** partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa di

[illegible]

— **Robella d'Asti**, 11 maggio 1983.

Con infinita tristezza per la perdita di [illegible] sono vicini a Gabriella gli amici:
Sergio Anna Avidano
Dario Ada Brugnago
Corrado Anna Chiapasco
Ezio Alessandra Colombo
Riccardo Franca Cremasco
Nico Elena Edel
Mino Luciana Quaranta
Kai Nadia Schwabacher
Cioci Torrielli.

Partecipano al lutto della famiglia
Sergio Rossi
Giuseppe Piovano
Luciano Nizzola.

Giovanna e Pier Carlo Zerbi con i figli **Marco**, [illegible] e **Maurizio** partecipano addolorati al lutto della famiglia Ceresa.

Gino e Franca Piacenza prendono viva parte al dolore di Gabriella per la scomparsa del marito **MARIO**.

Affettuosamente vicine:
Nuccia Montaldo e Mamma.

Sergio Clelia Pogolotti partecipano commossi al dolore di [illegible]

Condomini, Inquilini, amministratore di **via Filangeri 14/16** partecipano al grande dolore della signora Gabriella Ceresa.

La **Teura Eri** partecipa con profonda commozione al lutto della signora Gabriella per la scomparsa del marito

Mario [illegible]

— **Torino**, [illegible] maggio 1983.

Sebastiano, Salvatore e Antonio Pappalardo partecipano al dolore dell'amica Gabry.

Famiglia **Cirio** piange il carissimo [illegible]RIO.

Brimo e Cristina Gerzone [illegible] i figli sono vicini al dolore di Gabriella.

La famiglia **Rubiola** partecipa al dolore di Gabriella.

Gli amici dello **Sporting** [illegible] vicini al dolore di Gabriella
Elisa Alberto Abbona
Valeria Ubaldo Abbiati
Uccio Patrizia Alloatti
José Altafini
Roberto Basaglia
Giorgiana Pierluigi Bertoletti
Lorenzo Mariaelisa Bessone
Rosanna Carlo Bogianchino
Baldovino Ada Bounous
Giorgio Luisa Casalegno
Arturo Casana
Giorgio Castello
Liliana Cavaglià
Anna Cenere
Alma Renato Cortese
Renata De Giuli
Piergiorgio Dentis
Helen De Vargas Machuca
Francesco Dolza
Lino Donna
Saverio D'Urso
Mimi Guido Eva
Roger Faille
Famiglia **Busca**
Famiglia **Donatelli**
Famiglia **Sargian**
Antonio Luciana Fiore
Giorgio Florio
Manlio Carla Fontana
Giuliana Gitti
Tilly Giudice
Rudi Lydia Hruska
[illegible]o Legnani
Enzo Liliana Magnino
Grazia Mattrel
Mimma Massimo Mazzarini
Barbara Mauro Mitello
Enrica Carla Fabrizio Molinaro
Antonio Negro
Roberto Negro
Luisa Opezzo
Giorgio Patrolo
Gianmarco Piccinelli
Marcia Giorgio Raineri
Angioletta Sergio Rampone
Gianfranco Re
Oscar Robino
Masi Rosseno e famiglia
Enza Sergio Rosseno
Nicola Santarelli
Guido Savio
Artemisia Moreno Spicola
Ida Stoffi
Mario Grazia Simonetta Veglia
Antonino Visconti.

Gualtiero e Nicola Perazzone
Marisette Brunin
si uniscono al dolore di Gabriella per la scomparsa del caro **MARIO**.

Vicini a Gabriella **Renato, Renata, Sandro** e **Roberta Picconi** ricordano con affetto e rimpianto l'amico **MARIO**.

Ing. **Masciolino** profondamente [illegible] mosso porge l'estremo saluto all'amico

[illegible] Ceresa

ricordandone le grandi doti di umanità, nobiltà d'animo e bontà.
— **Torino**, 13 maggio 1983.

Ido e Franco Leone sono vicini con affetto a Gabriella.

Simona e **Gianluigi** sono affettuosa[illegible] vicini a Gabriella in [illegible]

Addolorati per la grave perdita di MARIO siamo vicini a Gabriella. Gli amici:
Opy e Riccardo Bruno
Anna e Giuseppe Garis
Mirella e Aldo Gatti
Franca e Vanni Rangoni.

Commossi partecipano al dolore di [illegible]
Antonia Ugo Volterrani
Laura Otto Hüppi.

I cugini **Bius, Ricenà, Ginestrone** sono vicini a Gabriella nel ricordo del caro **MARIO**.

Lo [illegible] **Magliano** prende viva [illegible] al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Mario Ceresa

— **Torino**, 11 maggio [illegible]

Giorgio, Maria [illegible] e [illegible] **Tachini** partecipano con profondo dolore al lutto di Gabriella per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Mario [illegible]

— **Torino**, 11 maggio 1983.

Piero e Giovanna Sighicelli piangono il caro **MARIO**.

Antonio Mirella Rossico
Bruno Liliana Cattaneo
partecipano al lutto di Gabriella.

E' mancato

Mario Ongaro

Lo annunciano il figlio **Mirko** la nuora e i nipotini e parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 10,15 parrocchia della [illegible]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 maggio 1983.

Le famiglie **Paalidi - Iaccarino** piangono l'amico **MARIO**.

Dirigenti e **Collaboratori** della **Valle Orco** partecipano al grave lutto che ha colpito il sig. Mirko Ongaro.

Dopo lunga sofferenza è mancata all'affetto dei suoi cari

Nazzarena Cavalieri
ved. Felletti

Addolorati lo annunciano i figli **Tonino, Michele, Giacinto** e **Maria Antonia**, nuore, genero, nipoti, fratello, sorelle e parenti. Funerali in forma civile sabato 14 maggio ore 14,30 da via Paganini 83.
— **Torino**, 12 maggio 1983.

Dirigenti e **Dipendenti** de «**La Kodmec**» partecipano al dolore del sig. Angelo Montabone per la tragica scomparsa del papà e della mamma

Giuseppe Montabone
e
Iris Panicco Montabone

— **Torino**, [illegible] maggio 1982.

Liliana e Augusto Cagnassi con la figlia **Cristiana** partecipano commossi al profondo dolore di Mara per la [illegible] dell'adorata mamma

Giuseppina [illegible]
in [illegible]

— **Torino**, 12 maggio 1983.

E' mancata

Caterina Varetto
ved. Forneris
anni 95

Lo annunciano: sorella, cognato, nipoti; pronipoti. Funerali oggi [illegible] 15 via Rivodora [illegible] E' partecipazione e ringraziamento
— **San Mauro Tor.se**, 11 maggio [illegible]

E' spirato

Ettore [illegible]
medaglia d'Argento al Valor Militare
Accademico del Cai
pioniere dello sci

I nipoti **Francesco** e **Ernesto Martiny** e famiglia [illegible] danno il triste annuncio. I funerali si svolgeranno [illegible] 14 corrente alle ore 11 nel cimitero generale di Torino.
— **Rapallo**, 12 maggio 1983.

Maria Michela Devoto ricorda con affetto l'indimenticabile amico

Ettore [illegible]

— **Rapallo**, 12 maggio [illegible]

[illegible]ociano gli amici
Furio e Isabella Parodi
Cristoforo e Lele Ponzano e figli
Gianna Canonero
Gaetano e Ide Carlevaro
Juan Parodi

Cristianamente è mancato

Giuseppe Brero

Lo annunciano con infinito rimpianto la moglie **Marcella**; i figli **Luigi** con la moglie **Mariuccia, Sandra** e **Raffaella**; **Franco** con la moglie **Marinella** e la piccola **Sabrina**; **Anna** con il marito **Palmiro** e **Oscar**; **Piera** con il marito **Guido, Rudy** e **Mirko**. Un particolare ringraziamento al dott. Paschero e a quanti si sono prestati in questo triste mo[illegible]nto. I funerali avranno luogo sabato 14 c. m. alle ore 10 partendo [illegible] via [illegible] 56, S. Benigno Can.se.
— **San Benigno Can.se**, 12 maggio 1983.

Le famiglie: **Bechis, Vicario, Giacomazzi** e **Andreatta** partecipano al lutto.

Dipendenti e **Collaboratori** dell'**Agenzia delle Compagnie Riunite di Assicurazioni** di **Chivasso** partecipano vivamente al lutto dell'agente Franco Brero.

Gli **Amici del Bar Nese** sono vicini a Piero e Guido.

Improvvisamente è mancata

Ines Ramondo
in Bertolotti

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il marito **Renato**, il fratello **Toni** con **Federica**, la figlia [illegible] **Giorgio**. Un ringraziamento di cuore a tutti coloro che ci sono stati vicini nel dolore.
— **Torino**, 13 maggio 1983.

Zii [illegible] e **Clelia Ramondo** sono vicini a Renato e [illegible] in [illegible] doloroso momento.

Magda Francesco Gianni Laura si uniscono a Renato e Patrizia per la perdita della cara cugina **INES**.

Leonida Valzer e **Michele Pagliero** partecipano al dolore del geom. Renato Bertolotti per l'improvvisa scomparsa della **MOGLIE**.

Condomini Inquilini c.so Re Umberto [illegible] partecipano al dolore della famiglia della signora

Ines [illegible]

— **Torino**, 6 maggio 1983.

[illegible]

1967 [illegible]

[illegible]

Nel regno dell'eterno e dell'infinito, dove vivi in un tempo senza fine, ti giunga l'accorato rimpianto della tua [illegible] e il suo grande amore.

1979 1983

COMM.
Giuseppe Demeglio

Adesso cominciamo a capire la tua grandezza, sei veramente eterno, papà, tua moglie e figli. Messa 10,30 alla Consolata 14-5-83.

1973 1983

Renato Moggio

Con immutato affetto lo ricordano i suoi cari.

1980 1983

Ercole Coppo

Tre anni di vuoto struggente.

1979 [illegible]

[illegible] Corgiat

Con immutato dolore e rimpianto il tuo caro ricordo è sempre presente e vivi in mezzo a noi. Mamma papà.

1967 [illegible]

[illegible] Salvatico
Ufficiale giudiziario

Indimenticabile.

[illegible] maggio 1981

Leandro Passerini

Per ricordare.
— **Torino**, [illegible] maggio 1983.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO libero mono-bilocale anche mansardato pagamento in contanti in tempi . Tel. 687.834.

ALLOGGI villa rustici in ogni zona? Casemercato' pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CERCASI in Torino libero 1-2 camere cucina bagno riscaldamento pagamento veloce. Tel. 741.3125.

CERCO in Torino monocamera libera con servizi anche riattare disponibile contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.

COLLINA o precollina torinese villetta alloggio in palazzina urge acquistare. Tel. 752.442 lunedì.

COMMERCIALISTA acquista per proprio figlio 1-2 vani servizi libero in Torino. Tel. 548.158.

L'IMMOBILIARETORO

a disposizione per la vendita immobili. Massimo realizzo contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MANSARDA libera acquisto in Torino casa decorosa, pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.

libero acquisto in Torino zona centrale anche vecchia costruzione pago contanti. Tel. 741.3125.

PER contanti acquisto solo da privato alloggio libero esclusivamente in Torino di mq 100 massimo. Tel. 587.712.

PRIVATO acquista alloggio o villa mq 350-400 su un piano Torino o primissima cintura. Tel. 521.1552.

SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1ª cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Tel. 535.535.

Impresari acquista per contanti stabili o 20/200 camere da privati o immobiliari. Scrivere Publikompass 311 — 10100 Torino.

cercano alloggio libero anche non subito camera tinello servizi pagamento contanti. Tel. 532.108 Gormaria.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero corso Taranto piano alto 3 camere tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 959.2001.

A. Parco Sempione delizioso cucina ingresso bagno L. 25 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. ADIACENTE piazza Solferino vendesi 3 camere bagno cucina cantina. Tel. 504.249.

A. AFFARE libero casa 78 con piscina 7° piano 2 camere cucina bagno L. 80 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. EDILITALIA libero S. Rita spazioso recente 2 camere tinello cucinino servizi permute dilazioni. Tel. 446.671

A. EDILITALIA libero affare corso Agnelli spazioso saloncino 3 camere cucina bagno possibilità permuta. Tel. 446.671.

A. EDILITALIA libero pressi piazza Umberti spazioso 2 camere tinello servizi prezzo affare. Tel. 71.

A. LIBERO corso Racconigi termo ascensore mq 70 ingresso, 2 camere, cucina, bagno. Vera occasione. Tel.

A. LIBERO Lungo Dora Firenze stabile signorile 2 camere cucina servizi L. 62 milioni. Intercase 597.605.

LIBERO pressi via Monginevro ristrutturato 2 camere tinello cucinino L. 62 milioni. Intercase 597.605.

A. VIA Mazzini angolo via C. Alberto mansarda stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

A Cascine Vica come nuovo libero soggiorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo contante. SIS 532.080.

Collegno via Messina libero 2 tinello servizi L. 65 milioni minimo anticipo resto dilazioni. SIS 519.977.

A L. 69 milioni veramente valida costruzione libero 3 cucina servizi largo Gottardo. SIS 519.977.

A S. Rita libero casa 10° piano ampio tinello cucinino bagno ogni comfort volendo box. Tel. 687.834.

ABICASE libero Crocetta adiacente corso Duca degli Abruzzi saloncino 2 camere cucina biservizi mq 130 L. 140 milioni. Tel. 510.853.

B libero Lungo Po Machiavelli signorile saloncino 2 servizi, L. 112 milioni. Tel. 558.805.

ABICASE C libero adiacente corso Peschiera camera tinello cucinino servizi. L. 41 milioni 600 mila. Tel. 510.853.

D libero adiacente via Chiesa della Salute ampio saloncino camera tinello cucinotto servizi cantina mq L. 83 milioni. Telefonare 558.805.

E libero via De piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 71 milioni 600 mila. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Francia-Statuto signorile stessa casa 110 mq piani terra e 1°. Tel. 758.863.

ADIACENTE Peschiera libero 2 camere cucina bagno termo L. 50 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Principe Eugenio mansarda libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Racconigi spazioso 2 tinello cucinino L. 53 milioni facilitati Sefim 487.741.

ADIACENTE corso Giambone libero piano alto recente saloncino tinello biservizi. Elite Case 505.538.

ADIACENTE corso Unione libero recente ingresso salone 2 camere tinello prezzo interessante. Il Portico 835.544.

ADIACENTE piazza Stampalia libero camera cucina bagno termo L. 45 milioni. Facilitazioni 487.741.

ADIACENTE piazza Bengasi (Borgo San Pietro) vuoto camera tinello cucinino bagno affare L. milioni. Tel. 758.863.

ADIACENTE piazza Statuto libera vendesi L. 7 milioni mila. Tel. 758.863.

ADIACENTE via Filadelfia vendesi libero recente saloncino 2 studio cucina biservizi. Elite Case 505.538.

via Borgaro libero tinello cucinino bagno termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

Ospedale S. Rina, via Finalmarina 12: alloggi di 2 camere servizi; da L. 19 milioni mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE 519.988 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

AFFARE Barriera Milano via Lauro libero camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni Sefim. Tel. 487.741.

AFFARE Madonna di Campagna ampio 2 cucina bagno termo L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Mantova 28, monolocale L. 5 milioni 800 mila; camera, cucina, L. 11 milioni 400 mila. Anche liberi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE via Reggio, cucina servizio L. 12 milioni 600 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARONE Pozzo 2 re tinello cucinino servizi tutti i conforts dilazioni. Grimaldi, 329.9007.

ALLOGGI

in ville a schiera dopo Stupinigi Castagnole Piemonte varie metrature solo resto rate minimo interesse visite anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO via Cibrario 2 camere cucina servizi riscaldamento conveniente L. milioni 500 mila tel. 510.801 ufficio.

ALLOGGIO Agritalia libero na signorile soggiorno cucina 2 camere bagno mansarda in duplex collegata scala completamente abitabile luminosissima bagno lavanderia ascensore garage 2 auto cantina ripostigli giardino soleggiatissimo levante, nente, privato urge vendere. Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.

ALPIGNANO libero palazzina piano alto soggiorno camera cucina vizi box per 2 auto. Tel. 442.369.

ANTICIPANDO L. 20 milioni rimanenza in comode rate alloggio recente camera tinello via Forlì. SIS 532.080.

APPARTAMENTI

via G. Sella 3 Collegno nuovi varie metrature prezzi ottimi mutuo S. Paolo visite anche festivi. SIS 519.977.

APPARTAMENTO signorile (via Pacchiotti Tesoriera) salone camere tinello 2 bagni 2 ingressi piano alto. Tel. Studio Bertelli 532.210.

signorile libero (via Venalzio Tesoriera) 1 camera tinello cucinino tel. Studio Bertelli

gnorilissimo centrale libero zona Cittadella Cernaia 4 ascensore doppi ingressi re tinello cucina doppi bagni finiture accuratissime speciali parzialmente arredato trasferimento vende Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.

APPARTAMENTO zona Cosenza signorilissimo recente piano alto salone cucina doppi servizi cantina garage giardini ottima esposizione panoramica levante ponente. Privato convenientemente Orieb Immobiliare. Tel.

ARTIGIANO ha ristrutturato convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento singolo a 8 km da direttamente vende. Tel. 987.2051.

occupati 1/2 camere tinello cucinino servizio abbinabili box facilitazioni di pagamento G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

ERA Milano urge vendere panoramico 2 camere cucina servizi libero L. milioni. Tel. 480.994 - 796.421 pasti.

BERGAMASCO adiacenze Corso Dante Via Monti libero prestigioso salone 2 camere cucina 2 servizi.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Brunelleschi via Vandalino casa indipendente di 15 vani magazzino e cortile.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Montecucco via Fattori libero salone 2 camere tinello servizi.

BIBIANA vendesi libero in villa soggiorno 2 camere cucina servizi tavernetta box giardino. Tel. 655.580.

BORGO S. Pietro via Piave 6, libero tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio. Tel. Crimea.

BORGO S. Pietro via Leopardi 18 2 camere tinello cucinino mq L. 55 milioni dilazioni. Tel. 774.777.

BORGO Vittoria piano alto tinello servizi ascensore riscaldamento doppia Tel. 531.005.

O vendesi su 3 piani composta di soggiorno 4 camere 3 servizi cucina lavanderia box. Tel. 545.628.

vendesi villa unifamiliare to salone 4 camere cucina biservizi giardino. Elite Case 505.538.

BRUINO vendonsi in palazzina 2 alloggi occupati di mq 75/110 con giardino e box. Monticone 351.332.

BUTTIGLIERA Alta libero recentissimo in villa bifamiliare salone 3 camere cucina doppi servizi box 2 auto giardino permute vende Sefim. Tel. 958.7295.

CASABIANCA libero corso Belgio camera cucina servizio L. 21 milioni pagamento dilazionato. Tel. 531.310.

(continua)

Il 24 aprile si è celebrata la «Giornata mondiale degli animali di laboratorio»

«No alla vivisezione» [illegible] giovani medici partono i primi siluri

- Una proposta di legge per la tutela [illegible] diritti degli animali chiede l'abolizione di questa pratica «barbara ed inutile» su tutto il territorio nazionale
- E' stata presentata in Parlamento dall'on. Fiandrotti nello scorso [illegible] di febbraio. Bloccata dalla crisi di governo e dallo scioglimento anticipato delle Camere, sarà ripresentata nella prossima legislatura
- Per i vivisezionisti [illegible] prevista la pena della reclusione [illegible] uno [illegible] tre anni
- Lo Stato si impegna [illegible] costituzione di fondi per l'acquisto [illegible] attrezzature e l'addestramento di personale per la ricerca con tecniche alternative

Del tutto inosservata [illegible] trascorsa la festività [illegible] 24 aprile, proclamata *«Giornata mondiale degli animali di laboratorio»*: l'iniziativa, [illegible] matrice americana, è arrivata in Italia con modesto riscontro, anche perché surclassata dalla successiva Festa di Liberazione. Tuttavia [illegible] delle dignità e libertà umane non dovrebbe [illegible] (dovrebbe anzi implicare) quella degli animali, nostri «fratelli minori» e ai cui diritti [illegible] problemi finalmente si comincia [illegible] dare spazio sia a livello di organi di stampa [illegible] [illegible] Parlamento.

Portavoce alla Camera dei deputati dei diritti degli animali è il torinese on. Filippo Fiandrotti, che l'8 febbraio di quest'anno ha presentato una proposta [illegible] legge che elenca una serie di norme in materia [illegible] vivisezione, completamente [illegible] da altre proposte analoghe in quanto non chiede una regolamentazione della materia [illegible] l'abolizione completa della pratica su tutto il territorio nazio[illegible] (art. 1); per la contravvenzione [illegible] tale articolo è prevista la reclusione [illegible] 1 a 3 anni (senza possibilità [illegible] ammende).

Il testo prosegue con la promozione da parte dello Stato [illegible] fondi per l'acquisto di attrezzature e l'addestramento di personale per la ri[illegible] scientifica mediante ogni altra tecnica diversa dalla sperimentazione sugli animali; conclude inoltre [illegible] il provvedimento del rafforzamento e riqualificazione degli ispettori preposti alla vigilanza sia per quanto riguarda l'attuazione del divieto sia per un controllo [illegible] fondi destinati alle amministrazioni competenti per la promozio[illegible] delle ricerche alternative.

«Ho motivo di ritenere che buona parte [illegible] parlamentari siano favorevoli [illegible] proposta di legge», dice il dottor Traisci, presidente dell'Enpa (En[illegible] nazionale protezione animali) torinese, diretto ispiratore del testo firmato dall'onorevole Fiandrotti.

«In ogni caso l'evoluzione della coscienza umana, oggi legata anche ad una migliore informazione di massa, è praticamente inarrestabile: quasi tutti ormai sono al corrente della non scientificità della sperimentazione sugli animali, che non ha quindi altro significato se [illegible] quello di [illegible] barbarie al servizio delle ambizioni [illegible] degli interessi di ricercatori quanto [illegible] disinformati, arroccati [illegible] metodologie di tipo medioevale, ormai prive di giustificazioni scientifiche. Quanto più aumenta la consapevolezza che il persistere nella pratica della sperimentazione sugli animali si risolve in un danno per il consumatore, tanto più si rafforza un movimento d'opinione favorevole alla nuova legge».

Chiarisce ulteriormente i presunti rapporti tra vivisezione [illegible] progresso scientifico un patologo milanese, il dottor Pietro Croce, primario dell'Ospedale «L. Sacco» di Milano. *«Voglio limitarmi ad un esempio molto semplice [illegible] descrivere per far capire quanto siano assurde le cosiddette sperimentazioni sugli animali* — dice [illegible] noto clinico —: *intendo assurde proprio dal punto di vista medico e scientifico. Una malattia umana assai diffusa è la degenerazione del collageno, che dà come manifestazioni locali quelle deformazioni al[illegible] articolazioni conosciute clinicamente come osteo-artrosi. Ora per "studiare" sperimentalmente [illegible] deformazioni vengono prese [illegible] martellate le articolazioni di cani, gatti, pecore, maiali, si iniettano nelle loro cavità articolari liquidi irritanti o semplicemente [illegible] si slogano brutalmente. [illegible] l'incredibile è il fatto che questi ricercatori abbiano un senso così scar[illegible] [illegible] biologia e della patologia da non capire che in questo modo provocano solo fratture, ematomi, trombosi vascolari, contusioni, infiammazioni. Tutto, tranne un modello accettabile dell'osteoartrosi [illegible] Tuttavia il numero degli animali martoriati aumenta, perché tale numero è in proporzione diretta [illegible] la quantità dei farmaci gabellati come antiartrosici, che sono tanti, e "vanno" sul mercato. Ma, secondo la logica ingorda delle [illegible] farmaceutiche, bisogna "spingerli" ancora, vendere di più...»*.

Né [illegible] tratta [illegible] un esempio estremo, scelto tra migliaia di esperimenti validi, per sostenere una tesi preconcetta. A [illegible] sempre del professor Croce, [illegible] contrario *«sembra difficile trovare, in tutta la letteratura chirurgica, un solo esperimento sugli animali che possa essere considerato valido: anche quelli meno grossolani sono tutti invalidabili per uno o più aspetti, quanto basta comunque per affermare che vengono compiuti non per far progredire la chirurgia, ma per aumentare la catasta [illegible] pubblicazioni di chi li fa»*.

«So per certo che un medico della facoltà [illegible] Veterinaria ha rifiutato una richiesta di collaborazione con la Facoltà di Medicina — spiega Silvano Traisci — *implicante interventi su cani. Non so [illegible] il [illegible]terinario abbia negato la [illegible] collaborazione per [illegible] nuo[illegible] presa di posizione che comincia [illegible] [illegible] [illegible] frequente tra i medici più giovani o se il rifiuto sia motivato da un certo timore che serpeggia negli ambienti della cosiddetta ricerca: evidentemente i vivisezionisti non si sentono più tanto sicuri nelle trincee della loro pretesa scienza»*.

Quanto [illegible] possibilità che offre la scienza vera, [illegible] le sue tecnologie più avanzate, non è certo vista [illegible] buon occhio dai ricercatori affeziona[illegible] alle gabbie di topi: [illegible] pensare alla freddezza con [illegible] [illegible] stata accolta negli ambienti degli addetti ai lavori la proposta [illegible] un computer che funzioni da archivio delle ricerche e delle nozioni preesistenti, allo scopo [illegible] [illegible] ricerche inutili (queste ultime supererebbero [illegible] [illegible] volte il [illegible] di quelle che recano [illegible] qualche nuovo contributo, per quanto esiguo).

UNA MANIFESTAZIONE CONTRO LA VIVISEZIONE A TORINO

Sperimentare [illegible] cavie? [illegible] cicuta «piace» [illegible] penicillina le uccide in [illegible] giorni...

Vi proponiamo alcuni esempi di sconcertanti differenze tra l'uomo e gli animali da laboratorio.

Cento milligrammi di **scopolamina** lasciano indifferenti cani e gatti, mentre cinque milligrammi uccidono un uomo.

La **stricnina** [illegible] agisce su cavie, polli e scimmie in dosi da mandare in convulsioni un'intera famiglia umana.

La [illegible] (velenosissima per l'uomo) è mangiata con piacere da capre, pecore, cavalli e topi.

La **penicillina** [illegible] morire in due giorni una cavia.

La **cicloserina**, attiva nella t.b.c. umana, non [illegible] è sulla t.b.c. sperimentale della cavia e del topo.

L'**atropina**, tossica per l'uomo (che la tollera solo a bassissime dosi) non è tossica per ratti, piccioni e molte varietà [illegible] conigli, e [illegible] esigui effetti [illegible] cavalli, [illegible] [illegible] scimmie.

In caso di **arteriosclerosi**, una dieta ipocalorica giova all'uomo, mentre aggrava l'arteriosclerosi naturale del coniglio.

Un noto farmaco contro l'arteriosclerosi, il **clofibrato**, negli animali è innocuo [illegible] riduce [illegible] tasso del colesterolo nel sangue [illegible] 20% (il che ha permesso [illegible] venderne a quintali) mentre nell'uomo riduce di poco tale [illegible] ematico ma fa aumentare i casi di infarto, danneggia fegato, sistema biliare e canale digerente talvolta in modo mortale.

Numerosi farmaci a varie indicazioni (anticoagulati, [illegible]tiemetici, anestetici generali, antistaminici, anticonvulsivi, taluni contraccettivi ecc.) hanno sicuri effetti teratogeni (cioè [illegible] somministrati [illegible] donna gravida, o a donna che non sa [illegible] essere gravida, provocano nel feto malformazioni quali mani attaccate alle spalle, meningi che escono dal canale vertebrale, malformazioni vertebrali varie ecc.).

Naturalmente, tutti questi farmaci sono stati prima sperimentati coscienziosamente sugli animali, [illegible] cui feti risul[illegible] [illegible] tutto innocui. L'elenco dettagliato di questi farmaci è contenuto nel libro **«Vivisezione o scienza»** del patologo milanese dott. Pietro Croce (edizione Lan [illegible] Firenze) [illegible] pag. 44 a pag. 47.

E' forse veramente [illegible] [illegible] di concludere con un ottimistico pensiero [illegible] Henry Bigelow, fisiologo inglese: «Un giorno il mondo guarderà all'odierna vivisezione fatta in [illegible] della scienza come noi guardiamo agli orrori [illegible]dioevali perpetrata in nome della religione».

Servizi [illegible] **Marisa Di Bartolo**

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN PIEMONTE

L'INQUIETANTE [illegible] [illegible] TOMMASI FERRONI — A sette anni dalla precedente personale torinese, ritorna alla Galleria Davico (che già l'aveva ospitato) l'inquietante e intensa figurazione [illegible] Riccardo Tommasi Ferroni. In questo [illegible] universo, sempre giocato tra vita [illegible] morte, tra accentuato realismo [illegible] intuizione fantastica, si avvertono i segni di una visione che si consegna al nostro *«presente barocco, ridondante di immagini ben più fiorite [illegible] deliranti»* (Franco Solmi), che rivela sottili connessioni con il passato, con la *«degradazione delle cose dell'esistenza»*, come scrisse Luigi Carluccio, sulla «Gazzetta del Popolo» del 28 novembre 1968.

Presente [illegible] Biennale di Venezia '82, Ferroni scandisce nella luce, che accende figure e oggetti, quei suoi peculiari personaggi che affiorano dalla memoria del tempo con tutta la loro rievocante forza espressiva. Sono volti, nudi antichi come antico è il ricordo, interni con studi di battaglie, antiteatri e [illegible] sorprendente natura morta con pesci.

Si notano, tra gli altri, lo *«Studio per prima della battaglia di Vienna»*, *«Vanitas»* e *«Interno»* (Galleria Subalpina 30).

CERAMICHE DI ADRIANO TUNINETTO — Pittore espressionista, Adriano Tuninetto propone alla galleria Pirra Ceramiche (lungo Po Cadorna 1) [illegible] scelta [illegible] terrecotte, ceramiche, oggetti in gres che ancora una volta documentano la sua versatilità, la [illegible] volontà di comunicare palpitanti sensazioni. *«Vi è in questi lavori* — scrive Ernesto Caballo — [illegible] *materia vitalizzata con pulsioni silenti, nell'alternativa di un accrescimento delle sottili, reiterate emergenze»*. Vi è il gusto [illegible] plasmare, scavare, modellare *«piastre»* e *«vasi»*, *«strutture»* (più simili alla scultura) e *«teste»*; [illegible] concretare le astratte composizioni in un'interpretazione formale che lega i ritmi lineari [illegible] dinamica gestuale.

ESPERIENZE GRAFICHE — Lo Studio Laboratorio (c. Lanza 105) prosegue nell'attività espositiva (contemporaneamente ospita [illegible] di tecniche calcografiche) con le incisioni [illegible] Franco Febbraro che delinea preziose vedute della *«Snia»* [illegible] dell'*«Ex manicomio»*, [illegible] Claudia Tamburelli propone delicati acquerelli: file d'alberi, profili di paesaggi, o un solitario [illegible] poetico albero.

TORINO DIPINTA DA 4 PITTORI — Come è ormai consuetudine da alcuni anni, la galleria La Citt[illegible] (via Bertola 31) presenta [illegible] mostra sulle immagini di Torino. Per questa [illegible] Mario Giovannini ha realizzato una poetica *«Periferia»*, Giancarlo Ferraris una veduta [illegible] Po [illegible] [illegible] Monte dei Cappuccini, Sergio Scanu la chiesa [illegible] San Tommaso [illegible] Luciano Richiardi un delicato paesaggio innevato.

DIPINTI TIBETANI E [illegible] — La galleria Doria (via A. Doria 21) espone le *Tangka* tibetane e nepalesi collezionate [illegible] Roberto Poggi. In questi dipinti su tela, [illegible] con colla e caolino, sono definiti i soggetti caratterizzanti la dottrina buddista: buddha della meditazione, Tara bianca protettrice della vita, buddha del futuro. Originari della regione himalayana hanno colore intenso [illegible] simboliche figurazioni.

PAESAGGI [illegible] GALDA — Presentata [illegible] Vittorio Bottino, si è aperta all'Arte Centro Quaglino (piazza S. Carlo 177) [illegible] personale della pittrice Galda che propone romantici paesaggi con fiori e alberi e verdi prati: una dimensione della fantasia e del sogno.

[illegible] [illegible] IN GALLERIA — Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264) mostra sociale di primavera - Galleria della Cassiopea (via Cavour 8) personale di Nini Maccagno - Bodonistudio (via Mazzini 20) fotografie [illegible] colori [illegible] Marco Saroldi - Galleria Portici (Carmagnola, [illegible] Valobra 70), l'astrattismo di Giorgio Giorgi.

Le mostre in Piemonte

ALBERTO [illegible] AL MUSEO DI CARIGNANO — Presso la Biblioteca Comunale [illegible] è inaugurata [illegible] [illegible] «L'architettura metafisica di Alberto Sartoris», organizzata dal Museo Civico «Giacomo Rodolfo». Disegni originali [illegible] copie (contemporaneamente esposte alla Galleria Martano di Torino) contribuiscono all'approfondimento dell'attività torinese [illegible] Sartoris (1923-1929) presso lo studio Annibale Rigotti: dai mobili di [illegible] Venturi e casa Gualino a quelli per la «macelleria» di Monza, sino [illegible] disegni per il Teatro Gualino, realizzati con [illegible] collaborazione di Casorati.

[illegible] REPETTO ALL'ARCHIVOLTO DI SUSA — Diplomato all'Accademia di Belle Arti [illegible] Firenze, Mauro Repetto espone [illegible] Centro Culturale *«Archivolto Alcs»* (via Palazzo di Città 33) alcuni nudi, figure [illegible] autoritratti dal ricco impasto materico.

Allo «Studio Le Immagini» e al «Circolo degli Artisti»

CASORATI E ROSAI

(due aspetti dell'arte del Novecento)

Gli aspetti, le esperienze, le diverse angolazioni espressive legate alle vicende dell'arte del Novecento ritornano nelle gallerie torinesi [illegible] [illegible] certa frequenza. Dai «Sei di Torino» alla «Narciso» all'architettura metafisica di Alberto Sartoris alla «Martano», dai disegni e i dipinti di Felice Casorati allo «Studio Le Immagini» alla importante retrospettiva di Ottone Rosai [illegible] «Circolo degli Artisti».

In particolare [illegible] ultime due mostre rispecchiano precisi momenti [illegible] una ricerca vitale, a tratti intimista, ricca [illegible] [illegible] senso di profonda umanità. E dell'umanità gli artisti hanno tratto immagini, riferimenti, incontri [illegible] situazioni attraverso le quali hanno scandito un proprio e significativo discorso.

Di Felice Casorati, nell'anno del centenario dalla nascita, Federico e Laura Riccio presentano [illegible] pregevole esposizione di opere realizzate tra il 1902 ed il 1915, accompagna[illegible] da un esauriente catalogo monografico con saggio introduttivo di Angelo Dragone. L'itinerario della mostra fluisce attraverso una scelta di «pezzi» che documentano l'attività del maestro negli anni precedenti al suo arrivo a Torino (si stabilì nella casa di via Mazzini 52 nel 1918). In quegli anni compiuti gli studi liceali e laureatosi presso la facoltà di Giurisprudenza all'Università di Padova, soggiornò nei Colli Euganei e, nel 1908, si trasferì [illegible] Napoli con la famiglia [illegible] successivamente si recò a Verona (1911) dove lavorò intensamente e avvertì [illegible] necessità [illegible] rinnovare il linguaggio dell'arte [illegible] di «esprimere quasi l'inesprimibile», senza «tuttavia allontanarsi dai solchi tracciati dalla tradizione figurativa».

CASORATI: «DUE BAMBINE»

ROSAI: «OMINI ALL'OSTERIA»

Una tradizione evidente nei «Casoni padovani» del 1902 e nella bella serie di ritratti [illegible] sorelle Pina ed Elvira e della mamma, eseguiti nel 1906. Casorati delinea [illegible] [illegible] profili, interni, figure; sottoli[illegible] un'espressione, un volger dello sguardo, un sorriso che accende, per un attimo, i volti nel fasto della materia e del colore. E' questo un dipingere dai forti accenti espressivi, attento [illegible] immagini domestiche, quasi [illegible] ripercorrere della quotidianità le segrete cadenze, gli umori, [illegible] attese. Un impegno e [illegible] ricerca evidenziati dagli inviti alle Biennali di Venezia (sin dal 1907) [illegible] mostre di Ca' Pesaro e a quelle della Secessione romana, dove nel 1915 espone olii e terrecotte.

[illegible] galleria di via della Rocca 3 ritroviamo il pastello «Donna che [illegible] (1906) ed il disegno - studio [illegible] il dipinto «Ragazza con il libro» (1909), «Nudino» e «Figura [illegible] donna in un interno» (1913), pervasi da un clima di sottile poesia, «di simboli e allegorie, di sperimenti e [illegible] trapianti, di gustosi cimenti non soltanto mitteleuropei, ma come poté notare Marco Rosci (1968) anche di ritorni all'arcaico: pur che ne avesse avuta l'occasione stimolante» (Angelo Dragone).

Al Circolo degli Artisti (via Bogino 9) l'ampia rassegna di composizioni di Ottone Rosai, anche se non tutte di primissi[illegible] piano, [illegible] testimoniano l'evoluzione (o per meglio dire il fluire nel tempo) di un discorso che lega il grumoso ed esplodente impianto materico [illegible] «Fuochi» del 1913 all'essenziale «Muri della Città» [illegible] 1957.

Rosai è senza dubbio artista amato, riconoscibilissimo, simbolo di un periodo, di un mondo semplice, umile, raccolto in [illegible] sorta di interiore meditazione. Le immagini si stemperano su fondi elaborati con antica saggezza, sorretti [illegible] un tessuto cromatico [illegible] nella luce trova la sua linfa vitale; mentre il riposato andan[illegible] [illegible] linea fissa [illegible] un tempo immemore, lontano [illegible] passioni [illegible] nella raccolta intimità di un gesto [illegible] si fa immagine, un tramonto sul paesaggio toscano o l'essenza di [illegible] pensiero: «Un dipinto — ha scritto Rosai, su "Frontespizio", del 1937 — [illegible] prosa, una poesia, una scultura, un pezzo di musica, un edificio, [illegible] scoperta; [illegible] cosa insomma che si presenti agli uomini col volto reale [illegible] verità, non porterà scompiglio, non turberà né gli stessi uomini né le cose, ma darà luce [illegible] tenebre [illegible] orgoglio alle genti».

Dai disegni risolti con [illegible] tratto ferreo, che enuclea [illegible] fondo figure [illegible] paesaggi e alberi e case, agli autoritratti: vero e proprio documento del trascorrere degli anni, del mutare degli atteggiamenti [illegible] delle espressioni, si ravvisano i segni di un'autenticità palpitante, [illegible] un universo sensibile che si riaffaccia a segnare «le semplici cose vicine portano [illegible] dal fondo della coscienza [illegible] e nostalgie, albori e trasfigurazioni» (C. L. Ragghianti).

Al di là delle sottolineature politiche, dei «suoi sfoghi sanguigni», l'arte di Rosai emerge da una quotidianità rivisitata dove silenziose strade («via Toscanella») e cortili, rustici nel vento, giocatori al caffè, diseredati [illegible] nobili decaduti ritornano insistentemente, contraddistinguono epoche [illegible] ricerche, ma soprattutto, direi, costituiscono [illegible] [illegible] «classicità», la [illegible] «poetica». L'esposizione propone le intense figurazioni degli Anni Venti e, attraverso [illegible] disperate e drammatiche interpretazioni espressionistiche intorno [illegible] seconda guerra mondiale, si approda alla luminosità delle opere tarde, discontinue nella resa d'insieme, filtrate ancora [illegible] una acuta sensibilità e «accertano la [illegible] perdurante vitalità» (P. C. Santini).

Organizzata dalla rivista Nuovasocietà, [illegible] il contribu[illegible] [illegible] Cassa di Risparmio [illegible] dell'Istituto San Paolo di Torino, degli assessorati [illegible] Cultura della Regione, Provincia e Città di Torino, la mostra, alle[illegible] dallo studio architettura Chiappati e Beltramo, è corre[illegible] da un esauriente catalogo curato [illegible] Pier Carlo Santini, [illegible] introduzione di Carlo Ludovico Ragghianti, Vallecchi Editore.

a. ml.

[illegible] D'ARTE

Dai temi musicali di Peiretti alle foto di Villa e Zapata

La Libreria Campus (via U. Rattazzi 4) espone la recente cartella d'incisioni che Davide Peiretti ha realizzato su precisi temi musicali. Presentata da Enzo Restagno, questa «Suite» di 6 «tavole», tiratura 1/50, rivela strette connessioni tra il gesto pittorico e il fluire [illegible] armonie, di sensazioni, di sottili emozioni che sembrano scaturire da lontane [illegible] misteriose galassie, da spazi incommensurabili, [illegible] [illegible] di luce astrale.

Pur in un momento difficile e di costi elevati i cataloghi d'arte, le monografie, le riviste specializzate mantengono una costante informazione intorno alle esperienze dell'arte figurativa. A cura di Manlio Gaddi è stato pubblicato il volume *«Satira politica di Tono Zancanaro»*, con 113 riproduzioni inedite [illegible] questo noto artista (Aldo Francisci Editore); mentre in un elegante libro sono apparse le testimonianze di critici, scrittori, intellettuali sull'opera del pittore piemontese Tino Aime: da Diego Novelli a Giorgio Pegoraro, da Edoardo Ballone a Massimo Mila e ancora Laura Mancinelli, Ernesto Caballo, Giorgio Cavallo, Renzo Guasco, Nico Orengo, Nuto Revelli, Toni Boudrier, Gino Giordanengo, Davide Lajolo, Valerio Miroglio, Franco Piccinelli e Marziano Bernardi.

Le Edizioni Galleria Pananti [illegible] Firenze propongono l'opera grafica (1937-1982) di Enzo Faraoni, testo di Raffaele Monti. Attraverso più [illegible] cento tavole in bianco e nero si snoda l'esperienza di [illegible] artista amico di Rosai e degli scrittori che s'incontravano, alla vigilia della [illegible] seconda guerra mondiale, al fiorentino caffè delle Giubbe Rosse: Montale, Luzi, Gatto, Parronchi, Delfini, Bilenchi.

Nella collana «Storia [illegible] criti[illegible] della fotografia», diretta da Angelo Schwarz per le Edizioni Priuli [illegible] Verlucca, è apparso il libro-documento di Giovanni Casetta: *«1910-1920 immagini fotografiche della rivoluzione messicana»*.

Il taglio essenziale [illegible] testi e [illegible] rigorosa successione delle immagini consentono di ripercorrere gli eventi, gli episodi, i personaggi che hanno caratterizzato [illegible] rivoluzione [illegible] Villa e Zapata. Un capitolo è inoltre dedicato [illegible] *«fotografi della guerra»*: da Iroson a Weston, da Brandon a Jimmy Ha[illegible] e Dorman, Reed, Duff, Breme, Scott, Fox, Tostado, Hernandez [illegible] Agustin Victor Casasola, fotogiornalista de «El Imparcial», dal cui archivio sono state tratte numerose foto.

Da vedere in Italia

[illegible] — Castello Sfor[illegible] Cortile [illegible] Rocchetta, Mostra delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche: *«Acquisizioni [illegible] Restauri dal [illegible] al 1982»*.

[illegible] — Studio Arte Antica e Moderna (piazza Roma 10), delle incisioni [illegible] Raccolta Ferniot: *«Il Mondo dei Turchi»*.

[illegible] — Galleria Borghese, Mostra «Benigne Gagneraux (1756-1795): un pittore francese nella Roma di Pio VI», promossa dall'Accademia di Francia [illegible] Roma e [illegible] Soprintendenza ai Beni Artistici.

TORINO — Galleria Sabau[illegible] (via Accademia delle Scienze 6), Sala dedicata alle battaglie [illegible] Principe Eugenio di Savoia - Soisson dipinte da Jan Huchtenburgh.

Galleria La Bussola (via Po 9), José Ortega.

TRENTO — Palazzo delle Albere (via [illegible] Severino), mostra di [illegible] Bianco; Museo Provinciale, Sezione Contemporanea, esposizione permanente con opere di alcuni dei protagonisti della cultura figurativa [illegible] [illegible] Moggioli a Garbari.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Vinzaglio ufficio di 2 saloni mq 150 L. 165 milioni Tel 531.008

libero via Cigna cucina piano 2° L. 72 milioni pagamento rateabile. Tel.

CASABIANCA subito via Breglio camere tinello angolo cottura L. 32 milioni rateabili Tel 531.310

zona Potenza saloncino cucina servizi auto L. 57 milioni Tel. 531.008.

signorile corso Marconi salone 2 camere cucina biservizi biingressi L. 175 milioni Tel 531.310.

libero subito Ventimiglia ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni Tel. 531.008.

libero signorile Agnelli camera tinello cucinino piano 5° L. 50 milioni Tel. 531.310.

libero Moncalieri palazzina camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni volendo box. Tel. 531.310.

531 310 Sant'Antonino alloggi nuovi in palazzina 3 camere cucina mansarde giardino da L. 82 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero signorile Cornice piano 7° saloncino camera tinello cucinino servizi L. milioni.

650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

C Mauro corso Toscana camere cucina bagno box auto facilitazioni.

CASAME Piossasco via Boccaccio 3 tinello cucinino bagno lire 74 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 Novara 2 camere tinello cucinino bagno 48 milioni rateabili Occasione

CASAMERCATO E 650.3805 Pinerolo (Barriera Milano) camere tinello cucinino L. 55 milioni.

CASAMERCATO Borgo via Rivarolo piano alto 2 tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libero Moncalieri via Maroncelli recente camera cucina bagno auto

E 650.3805 corso Benedetto Brin piano alto cucina bagno. Dilazioni, permute

CASAMERCATO E 650.3805 libero Beinasco strada Orbassano piano camera tinello cucinino servizi

CASAMERCATO E libero via Traversella Madonna Campagna 2 camere cucina servizi. Dilazioni, permute.

E 650.3805 libero Nichelino via Di Nanni tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E libera Leini villa bifamiliare 3 cucine 2 bagni box auto giardino.

via Oberdan corso Traiano signorile salone camera cucina bagno. Permute.

TO E 650.3805 liberi occupati via Nizza stessa casa alloggi di camere cucinotta servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libero San via Pascoli 2 tinello cucinino bagno box auto. Permute.

650.3805 via Tripoli piano alto cucina abitabile bagno dilazioni permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Monti S. Salvario ingressi cu biservizi Permute.

Vica corso Francia signorile 3 camere cucina servizi piano alto recente CVI 383.570.

indipendente Borgo Vittoria occupata 3 camere cucina servizio giardino L. 53 milioni mutuo. Tel 501.970

CASETTA libera Bruino 2 piani soggiorno cucina 3 2 bagni mq 900 L. 130 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

CASTELLAMONTE

In complesso residenziale adiacente Tennis club alloggi nuovissimi prezzi da L. 37 milioni 900 mila meno mutuo fondiario e dilazioni 547 828 vende

libero con terrazzo panoramicissimo mq 100 circa ogni comfort.

CENTRO in stabile signorile piazza Statuto salone 2 cucina biservizi. Tel. 535.211.

CIBRARIO via libero ingresso camere cucina bagno cantina 90 mq affare L. 60 milioni. Bit 442.369.

CITTADELLA 519.260 Francia (Cascine Vica) libero signorile saloncino 3 camere cucinotto mansarda prezzi a L. 99 milioni. Affare.

CITTADELLA 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 via Genova libero ristrutturato ingresso camera cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

CITTADELLA D 532.170 vende centro Europa alloggi signorili liberi varie metrature box. Prezzi da L. 100

CITTADELLA F 532.170 precollina libero camere cucina bagno completamente ristrutturato. L. milioni.

COLLEGNO

Aeronautica libero saloncino camere tinello cucinino L. 128 milioni meno mutuo. Tel. 583.434.

COLLEGNO in palazzina camere tinello cucinino servizi box privato L. Fidalcase 959.1122.

COLLEGNO 90 2 camere tinello cucinino bagno L. 69 milioni. Immobiliaresuperga

COLLINA Cavoretto vendonsi 4 alloggi in palazzina di 2-3 soggiorno giardino terrazza. Tel. 545.826.

COLLINA

Superga con vista Torino 2 ville piscina libere da ristrutturare in parte prezzo eccezionale. SIS 532.085.

533.322 vende libero corso Orbassano (via Mirafiori) tinello cucinino bagno L. 43

Montecucco libero recentissimo mq 90 signorile L. 107 milioni Failla & Bertinetto 741.2874

Giambone liberi saloncino camere tinello cucinino servizi altro mq 200 doppi ingressi. Mirisola, tel. 599.513.

CORSO Montecucco libero 2 tinello cucinino servizi piano . Grimaldi 799.114 sabato aperto.

P. Eugenio signorile finizioni lusso su 2 piani salone letto 2 posti auto. Ravinale

CORSO Peschiera Viberti libero mq salone 2 doppi greggi anche uso ufficio L. 200 milioni. Dilazioni. Tel. 774.748.

CORSO Peschiera libero recente signorile 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 . Immobiliaresuperga 447. 15.

CORSO Sempione libero camera tinello cucinino servizi piano alto L. milioni Grimaldi 799.114 aperto.

(angolo corso U. Sovietica) libero 3 camere salone cucina biservizi G.R. L'Immobiliare 320.524.

CORSO Trapani libero ingresso 2 camere cucina servizi molto tenuto L. 65 milioni dilazionabili. SIS

CROCETTA attico prestigioso mq 230 più terrazzo, libero subito. G.S.B., telefono 472.851.

CROCETTA signorile ingresso saloncino camere cucinotta 2 servizi L. 110 milioni PRAM tel. 584.019.

CROCETTA libero piano alto cucinino cantina Mirisola tel. 599.513.

CROCETTA libero subito casa 1-2 camere tinello angolo cottura bagno termo da L. 32 milioni. Bit 442.

CROCETTA

ufficio in prestigioso palazzo d'epoca uso studio professionale o sede amministrativa salone 4 camere doppi servizi perfetto stato libero L. 250 milioni. Tel. 011 542.368 ore ufficio.

DAVIDIMMOBILIARE vende libero signorile corso Montecucco salone cucina doppi servizi. Tel. 779.012.

EREMO verso Maddalena libero 2 camere cucinotto soggiorno terrazzino panoramico bagni box giardino Gabetti 5787.

ESIM libero piazza Adriano signorile soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 512.012.

ESIM libero piazza Chiaves piano salone 2 camere cameretta cucina biservizi box. Tel. 512.012.

ESIM libero S. Rita corso Orbassano ottimo camera tinello cucinino servizi. Tel 512.012.

libero S. Rita Cadorna: 3 camere cucina servizi, L. milioni dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero via Boston (piazza Montanari) signorile salone 2 camere cucina 2 servizi volendo box. Tel. 512.012.

ESIM Revigliasco liberi alloggi nuovi con giardino 2 camere cucina servizi. Tel. 512 012.

513.681 libero Collegno due camere tinello cucinino servizi in palazzina pagamento facilitato.

EUROCASE 513.725 libera mansarda servizio via Pinelli 7 milioni sufficienti 3 milioni contanti.

EU 531.003 libero Nichelino 2 camere tinello servizi 5° piano balconi L. 55 milioni dilazionabili.

EUROCASE 545.642 Borgo Vittoria 3 camere tinello servizi volendo box auto facilitazioni pagamento.

546.746 libero zona Francia camera tinello cucinino servizi 2° piano L. 43 milioni dilazionabili.

EXPOCASE

A libero. prestigioso camere cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel: 505.208 - 505.458.

EXPOCASE corso Cosenza casa signorile 2/3 camere cucina servizi ingresso cantina giardino piano alto. Tel. 504.263.

EXPOCASE Grugliasco libero Strada della Pronda cucina L. 67 milioni. Tel. .458.

EXPOCASE libero signorile corso Traiano 3 camere cucina servizi ingresso L. 100 milioni. Tel 505.208.

EXPOCASE libero recente Marche saloncino 2 camere tinello cucinino servizi. L. 125 milioni. Tel. 504.263

piazza Rivoli signorile saloncino 2 camere tinello cu servizi L. 135 milioni. Tel. 505.208.

& BERTINETTO 2874 miniattico 45 mq terrazzo mq 20 via Stampini termo ascensore L. 36 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 recente adiacenze piazza Sofia cucina bagno. Solo L. 44 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Agnelli termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 S. ingresso 2 camere cucina servizi L. 27 milioni.

(continua)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 402/83 R.E.S.
N. 37316/82 R.G.

Il Pretore Torino in 10-12-1982, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Luigi, nato a Botricello il 18-1-1953, in Torino, Via Arvier n. 4 bis, per in Torino il 13-6-1982, violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una da giuoco clandestina.

condanna il suddetto alla pena di L. 150.000 di ammenda, spese procedimento ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera». di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 26 aprile .

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 399/83 R.E.S.
N. 432138/ C.P.

Il Pretore di Torino 16-12-1982, ha pronunciato il seguente decreto

FACCIO Roberto, nato a Chieri l'1-6-1947, domiciliato in Chieri, P.za Trieste n. 4, per avere in Torino il 27-11-1982; in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato giuoco d'azzardo roulette in una da giuoco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. di ammenda, oltre le spese di procedimento la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera». di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 26 aprile 1983.

DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

DI
N. 410/83 R.E.S.
N. 23858/82 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 21-12-1982, ha pronunciato la seguente sentenza:

Vittorio Giovanni a Napoli 5-1904, domiciliato in Milano, Lazio, Parco Ice Snel,

del reato cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736, per avere in Torino 23-2-1982, sulla Banca Commerciale Italiana bancario L. 4.800.000, senza al predetto istituto trattario depositati i corrispondenti. Ipotesi grave per l' importo del titolo.

OMISSIS

alla giorni 15 di reclusione e di L. 400.000 multa, oltre pagamento delle spese pro .
la pubblicazione della sentenza quotidiano «Stampa e la divieto all'imputato di emettere assegni bancari per il periodo di anni .
Visto l'art. 163 c.p.
Ordina la sospensione condizionale della
Per all'originale.
Torino, il 26 aprile 1983.
Il direttore di sezione

PRETURA DI
Esecuzione
N. 525/83 R.E.S.
N. 22740/82 R.G.

Il Pretore Torino, 15-11-1982, pronunciato la

CONTRO

Gieri Franco, nato a Ivrea il 23-1-1946, residente a G S. Jean Frazione Valdobbia

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736, per avere Torino il 31-3-1982, sulla S. Paolo di Torino un assegno bancario di L. 2.000.000, senza che al predetto istituto fossero depositati i corrispondenti.
Ipotesi gr per importo titolo e precedenti.
Rec. art. 99 c.p.

Condanna il suddetto pena giorni 20 di reclusione e di L. 200.000 di multa, spese processuali e tasse sentenza.
Ordina pubblicarsi la sentenza di condanna su «Stampa Sera» e vieta l'emissione di assegni e postali per la durata di un anno.
Visto art. 487 c.p.p. concede la sospensione condizionale della pena.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 5 maggio 1983.
Il direttore di sezione Carlo Bardi

PRETURA DI TORINO
Sezione Penale
N. R.E.S.
N. 432136 C.P.

Il Pretore di Torino data 16-12-1982, ha pronunciato il seguente

CONTRO

Giorgio, nato Chieri il 29-2-1936, domiciliato in Chieri, p Trieste n. 4, per avere in Torino il 27-11-1982; in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato: al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da giuoco clandestina.

condanna il suddetto la pena di L. 250.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera». Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 26 aprile 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo

PRETURA DI TORINO
Esecuzione Penale
N. 393/83 R.E.S.
N. 430529 C.P.

Il Pretore di Torino in data 13-11-1982, ha pronunciato il seguente reto

CAVALIERI D'ORO Alberto, nato a Comacchio il 28-6-1938, domiciliato in Torino, via Chivasso n. 10, per avere in Torino il 28-9-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato giuoco d'azzardo roulette in una da giuoco clandestina.

condanna il suddetto pena L. 120.000 di ammenda, oltre le spese procedimento ed ordina la pubblicazione decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il aprile 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

Mentre Ferrari e Renault dominano le prove a Montecarlo

Pesanti accuse di Lauda «Se piove resto a piedi»

ARNOUX ■ I FAVORITI ANCHE A MONTECARLO. ■ ■ ■ IL PILOTA DELLA FERRARI E' STATO SUPERATO SOLO DA PROST

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — Tre milioni di dollari per gareggiare ■ forse ■ riuscirà a prendere parte alla corsa più prestigiosa del campionato mondiale di F.1. Niki Lauda, infatti, ieri non ha ottenuto la qualificazione. Il campione austriaco si è piazzato soltanto al ventiduesimo posto, lontano da tutti i migliori, staccato di quasi cinque secondi da Prost, che ha conquistato la pole position provvisoria. Era già successo quest'anno a Long Beach, ma in California le macchine, alla partenza, erano 26. Qui, nel Principato, dato il circuito angusto, soltanto 20 vetture potranno prendere ■ via. ■ Niki rischia veramente, questa volta, di non poter partecipare. La sua McLaren non ■ in strada, l'ex campione del mondo dà la colpa soprattutto alle gomme.

«La Michelin — dice Niki — *ha costruito dei penumatici che sono studiati apposta per le vetture turbo. Sulla nostra monoposto ■ si riscaldano ■ sufficienza, raggiungono appena quaranta gradi invece degli ottanta necessari e per questo non stiamo in strada. E' un peccato, ■ io non posso farci nulla. Soltanto un miracolo domani mi potrà salvare ■ riuscirò ■ compiere ■ giro perfetto, rischiando tutto il possibile. Se per caso, però, dovesse arrivare la pioggia, per ■ ■ ci sarà nulla ■ fare. Dovrò stare alla finestra».*

Le accuse ■ Lauda ed anche del suo compagno Watson, che ■ ventitreesimo, hanno creato una polemica con la Casa francese fabbricante di penumatici. Gli uomini della Michelin, i tecnici, rispondono: *«Non può dare la colpa, l'austriaco, soltanto alle gomme. Se ■ per questo, guardiamo dov'è Jarier, con la Ligier, che dispone ■ una vettura con motore aspirato ■ la McLaren e ha le stesse gomme ■. Jarier è nono ■ Lauda soltanto ventiduesimo. La colpa ■ questo risultato negativo è anche della macchina. Non mettiamo neppure in discussione le qualità dei piloti».*

Ma Lauda non è soddisfatto. Non riesce ■ capire ■ mai la sua macchina ■ così veloce in certe condizioni, come mai i pneumatici ■ da gara vanno bene. Ricordiamo infatti che ■ Long Beach le due McLaren, partite nelle ultimissime file, riuscirono ad aggiudicarsi il primo e il secondo posto dopo ■ corsa rocambolesca. In quell'occasione, i pneumatici andarono benissimo, ma si trattava di ■ corsa di trecento chilometri, che permette di utilizzare coperture ■ un certo tipo, particolarmente dure. Ciò che ■ all'austriaco ■ una ■ da qualificazione che gli consenta di andare forte nelle prove.

Questo è uno dei motivi dominanti ■ Gran Premio di Montecarlo che si disputerà domenica a partire dalle 15,30. Per il resto, la lotta per la vittoria sembra limitata alla Ferrari e ■ Renault. Ieri, Prost ha ottenuto un tempo eccezionale sul giro, 1'24"840, alla media di 140,537 chilometri orari, staccando ■ poco più di tre decimi di secondo, Arnoux, con la ■ rossa macchina n. 28. Al terzo posto Cheever, al quarto un'altra Ferrari, quella di Tambay. Il primo dei piloti con motore aspirato è il combattivo Rosberg, quinto, davanti a Piquet e ■ De Cesaris.

La lotta appare incerta, la ■ si prospetta molto interessante. Ma se mancherà Niki Lauda, che ■ sarà?

Cristiano Chiavegato

■ RISCHIA ■ ■ POTER ■ ■ GRAND ■

Falcao e compagni fe

La Roma

ROMA — *Mentre i tifosi romanisti contano le salsicce del tripudio ■ si preparano ad ■ gastronomicamente lo scudetto, il loro eroe Paolo Roberto Falcao conta i miliardi, l'esimio professionista ■ lacerato dal dilemma: resto ■ non resto? Dal San Polo gli è arrivata l'offerta di tre milioni ■ settecento mila dollari. Falcao attende una telefonata di conferma. Egli intende vagliare la situazione. Qualcuno potrebbe essere indotto a pen■ che Falcao non è del tutto sensibile all'amore che la Capitale riversa su di lui attraverso l'esercito dei fedelissimi giallorossi. Non è così. Paolo Roberto ha una madre, una zia e ■ fratello ■ latte che ■ Campidoglio preferiscono il Rio Grande Do Sul e soffrono le pene della nostalgia. Queste pene possono, però, essere lenite ■ una controfferta del presidente Viola, il quale sta meditando sull'opportunità ■ spalancare il portafoglio.*

Il presidente Viola medita, ■ la Roma gioca ■ ■ l'amichevole dello scudetto. Liedholm ■ adopra affinché ■ squadra sfugga ■ clima festivaliero ■ grande città. Egli vuole ■ la ■ si ■ domenica all'Olimpico nel pieno esercizio della sua arte pedatoria. Roma-Torino deve essere, secondo i progetti dell'allenatore, una partita ■plare, uno spettacolo memorabile. «La nostra bravura — dice *Liedholm* — deve avere domenica una consacrazione popolare».

Bisogna riconoscere che i nuovi campioni d'Italia ten■ moltissimo a lasciare nel loro pubblico un segno duraturo. «Abbiamo la fortuna — *dice Conti* —, di giocare l'ulti■ partita contro una squadra che sentiamo vicina. Al Torino vogliamo bene. Dobbiamo al Torino ■ vittoria del derby che ha praticamente chiuso il campionato. L'unica maniera di dimostrare al Torino la nostra gratitudine è quella ■ batterlo al termine ■ ■ grande sfida». *Gli si fa notare che sconfiggere le persone che più ci sono care non è il massimo della riconoscenza. Conti obietta (egli obietta spesso):* «Il Torino sarà il primo a rallegrarsi ■ nostra superiorità».

E' un'obiezione stravagante. Più ■ ■ circostanza è l'intervento ■ Falcao: «Ci comporteremo ■ la massima lealtà, cercheremo ■ segnare e ■ ■ tempo non useremo nessun mezzo ostruzionistico per impedire al Torino di far bella figura. Sarei felicissimo se ■ ■ i nostri gol fossero pari ■ quelli ■ Torino». *Ancora più chiaro è Pruzzo:* «Io segnerò due gol, uno per me ■ uno per la Curva Tevere. Un terzo gol potrebbe essere segnato da Falcao ■ ■ Di Bartolomei, non ho preferenze in merito. Se anche il Torino segnerà tre gol, vorrà dire che il pubblico si sarà veramente divertito. Noi non abbiamo bisogno ■ vincere, abbiamo bisogno ■ divertire».

E' chiaro che nell'euforia scudettistica, i giocatori della Roma concedono ■ Torino forse molto di più di quanto il Torino, stando ai suoi ultimi macilenti risultati, ■ ■ grado ■ esprimere. «Ma — dice

LIEDHOLM VUOLE ■

Nela, il cui abbigliamento è ormai al di fuori di ogni credibile e incredibile moda e si propone per un inserto straordinario di «Vogue» (feltro ■ ■ a tese ■sate, maglione verde, pantaloni di velluto ■ alla Ridolini, scarpe

I segret

Presentato ieri

GENTILE ■ TARDELLI, CON

Tutti i segreti del Mondi dieci mesi dal trionfo ■ M Tardelli svelano i retrosce ■ in Spagna, spiegano ■ esaltante successo. ■ «Dia '82», scritto in ■ nalista Carlo Nesti, è ■es scutere, perché porta ■ grande pubblico i motiv -stampa attuato dagli azzu aver superato il primo turn

■ «diario» ■ suddiviso i Nel primo, ■ ■ p Alassio a Vigo», i ■ azzu prattutto come ■ arrivò a il dialogo con i giornalisti. del male — ha precisato ■ biamo scelto il silenzio ■ fesa» nel secondo, intitol d'oro ■ Barcellona a Ma

steggeranno i granata che li hanno «aiutati» battendo la Juventus

ringrazia, ma vuole vincere

rosa e occhiali da saldatore metalmeccanico) —, cosa è giocare contro Cesena e il Pisa e un'altra presentarsi alla Roma. Il Torino ha le capacità per dare spettacolo. la squadra più adatta per accompagnarci all'apoteosi». *La parola apoteosi ha Nela effetto egli appare infatti eccitato im- menso fervore:* «Voglio segnare un gol!» *è la sua conclusione.*

Tutti, domenica, vogliono segnare gol e non perché ce l'abbiamo con Terraneo che, anzi stimano molto. problema — *dice Liedholm, analizzando questione* —, di imporre la calma. Ho ripetuto, e non mi stanco ripetere, che desidero una Roma che sia la del splendido campionato. Nulla di più e nulla di meno. Roma-Torino deve passerella singoli ma conferma di collettivo. è spero che il Torino ci aiuti ad essere noi stessi. Noi vogliamo sario fiero, che ci aiuti ad essere fieri». *Mai Roma squadra è stata attesa con tanta stima e simpatia.*

Gianni Ranieri

Selvaggi ferito, però giocherà

SELVAGGI, INFORTUNATO, DOVREBBE ESSERE IN OGNI CASO IN CAMPO ALL'OLIMPICO

Migliora il centravanti colpito a un orecchio durante la partita amichevole disputata in Umbria

— Non esserci circa partecipazione di Selvaggi dell'Olimpico la Roma. Il centravanti, a un orecchio in uno scontro avversario durante la partitella disputata sera a Maria degli Angeli contro la squadretta dell'Angelana (battuta per 3-0 reti Dossena, Torrisi e Comi), trascorso una notte tranquilla e anche il che l'aveva tormentato per alcune subito dopo l'incidente è scomparso. Se non improvvise complicazioni, l'attaccante granata sarà dunque presente all'ultima partita di campionato.

Frattanto, ha ribadito del Torino congedarsi con una grande prestazione sce dell'Olimpico in festa. «Abbiamo sbagliato partite proprio nella fase decisiva — detto l'allenatore — e vorremmo perdonare degna nota contro la squadra che ha il campionato. Dopo aver già battuto la Juventus, sarebbe un altro premio di consolazione».

Nonostante l'affaticamento per il lungo viaggio, i granata hanno disputato in terra umbra una gara carica di ritmo e buoni motivi tecnici: la levatura degli avversari modesta, ciò non toglie però le manovre esibite dai granata siano state spesso apprezzate per e spettacolarità.

on il Genoa la prova generale»

ti del «Mundial»

a Torino il libro di Tardelli e Gentile

IL NESTI, ALLA DEL LORO

al in edicola. A Gentile e ena dell'avven- perché rio del Mundial ne con il gior- dinato a far di- conoscenza del rri dopo o.

due fascicoli, eriodo nero rri spiegano so- d interrompere «Volevano farci ardelli — ed ab- me forma di- ato periodo rid», si celebra il periodo più del Mundial.

Il libro, che in al prezzo lire 3000 per fascicolo, esce all'insaputa degli azzurri. l'hanno scritto da febbraio ad aprile di quest'anno, dopo aver atteso l'eventuale uscita di altre analoghe pubblicazioni. Oltre fatti di interesse generale, i due giocatori raccontano anche vicende personali, le loro emozioni, i loro drammi. Insomma un libro che potrebbe dare il via a nuove polemiche.

Stasera i due autori saranno ospiti della trasmissione televisiva «Portobello» perché intendono devolvere in beneficenza parte vendite. Il commercializzato anche nei giorni finale Coppa Campioni, copie verranno tradotte in greco.

Gentile dà grande importanza alla partita di domenica, perché consentirà alla Juve di completare la preparazione in vista della partita di Atene - Il difensore è guarito

Strana atmosfera, quella che si vive in questi giorni Juventus. Ufficialmente pensa al Genoa ospite di chiusura del campionato. E per questo ci si allena, la guarigione di Brio, si constata il rientrato allarme per l'ernia di Gentile, ma il pensiero e l'attenzione tutti è già più avanti di dieci giorni, al fatidico 25 maggio Atene, alla sfida con l'Amburgo che assegnerà il titolo di campione europeo di club.

«Tutto quello che fa in questo periodo è in funzione della finale di Coppa — conferma Gentile —. *Anche la partita contro il Genoa, limite, ci serve per allenarci e per mantenere concentrazione in vista del match coi tedeschi. Proprio per questo ci impegniamo in allenamento e impegneremo in partita co- il campionato fosse ancora tutto da decidere».* Un ragionamento che collima perfettamente quello Trapattoni che, non a caso, ha intensificato gli allenamenti e di continuo sollecita i suoi uomini a non lasciarsi coinvolgere nella generale atmosfera di rilassatezza tipica di fine campionato.

raccomandazioni del tecnico sono chiaramente superflue. *«La Coppa dei Campioni è massimo dei traguardi, club* — spiega Gentile —. *Oltretutto, a questo punto, diventa per noi ancora più importante, visto che abbiamo mancato lo scudetto. La Coppa da sola varrebbe la stagione, e tutto quello che si sta facendo solo mantenere e concentrazione in vista quella partita».*

Nessun rilassamento, quindi. tempo di bilanci o di rimpianti per il campionato che si sta concludendo. *«Prima bisogna aspettare che tutto sia finito* — ammonisce Gentile —. *Perché, ripeto, il risultato finale di Atene può cambiare tutto. Per quanto riguarda i rimpianti, l'unico serio che si può avere è per i due punti persi contro il Torino. fosse finita così ci saremmo portati a ridosso Roma e il campionato sarebbe stato tutto aperto».*

adesso è chiuso definitivamente, quindi non c'è da aspettarsi granché dall'incontro di contro il Genoa al sicuro? (Salvo sorprese relative all'inchiesta sulla partita con l'Inter). *«Niente affatto* — smentisce decisamente Gentile —. *Indipendentemente da quella storia che tiene un po' tutto in sospeso, quella domenica dovrebbe essere partita perché si affronteranno una squadra ormai tranquilla e noi che vogliamo fare una specie di prova generale per Atene».*

TRAPATTONI HA MESSO LA JUVE SOTTO PRESSIONE

Atene, Atene... Non bastano, dunque lo scudetti, una Coppa Uefa, una Coppa Italia e titolo mondiale, per essere soddisfatti. Gentile vuole vincere anche la Coppa dei Campioni a tutti i costi. *«Certamente* — ribadisce il giocatore —. *Il Mundial è stato il top a livello di squadra nazionale, Coppa è il top a livello di club. è l'unico grosso traguardo che alla Juventus. Questa volta la vogliamo eccome».*

Una foga e un attaccamento ai colori bianconeri che posi uno che, secondo qualcuno, non vedrebbe l'ora cambiare società. *«Su questa storia già parlato troppo* — taglia corto Gentile —. *parte il fatto che per lo svincolo arriverà solo fra stagioni, il mio desiderio chiaramente quello restare alla Juve che credo sia più ambita per chiunque e solo in Italia. E poi questa Coppa, se la do- vincere, voglio anche poterla difendere».*

Giorgio Destefanis

Ogni Grand Prix va intitolato ad una nazione e in terra elvetica le corse sono vietate

Lombardore vuole la Formula 1 e spera nella vicina Svizzera

- Se ne parla con insistenza, ma le difficoltà sembrano insormontabili
- Sarà ben difficile convincere i costruttori inglesi [illegible] lasciar gareggiare per tre volte le Ferrari «in casa»...
- Già adesso [illegible] lamentano per i due Gran Premi: Monza (Italia) e Imola (San Marino)
- Ma i motori di Maranello rombano già sulla pista: sono quelli dei bolidi da autocross, i cosiddetti «tubi»

Adesso Lombardore non si accontenta più delle macchine da autocross: vuole la Formula 1. Il progetto esiste, [illegible] [illegible] parla con insistenza. Ma molte difficoltà [illegible] frappongono alla [illegible] realizzazione. Intanto il fatto che in Italia di piste per i bolidi della massima categoria ce ne sono già due, una a Monza [illegible] una ad Imola, dove si corrono i gran premi d'Italia [illegible] [illegible] San Marino.

Visto che ogni «Grand Prix» deve essere intitolato ad una nazione resta un po' difficile trovarne una terza cui intestare l'eventuale gran premio [illegible] Lombardore (a meno di ricorrere alla vicina Svizzera, dove [illegible] corse d'auto sono vietate) [illegible] ancor più difficile convincere i team inglesi a lasciar correre per ben tre volte le Ferrari «in [illegible]». Già si lamentano adesso, figurarsi...

E così, salvo imprevedibili quanto improbabili sviluppi [illegible] situazione, a Lombardore [illegible] Ferrari ci si dovrà accontentare [illegible] sentir rombare solo i motori. Già, perché come forse non tutti [illegible] le macchine [illegible] autocross della categoria più elevata, i cosiddetti «tubi», montano motori del genere: Ferrari, Porsche e simili.

Le «carrozzerie» non esistono, in queste macchine: sono fatte, appunto, di tralicci tubolari che tengono insieme il motore, ruote, posto del pilota e serbatoio della benzina. E basta. Tutto il superfluo [illegible] eliminato, si bada solo a scarica[illegible] terra tutta l'enorme potenza dei propulsori.

I duecento-duecentocinquanta cavalli non sono eccezionali, per questi «bolidi da fango» (o da polvere [illegible] per un po' non piove sul circuito). Fanno corsa [illegible] sé, naturalmente, mentre tutte le altre vetture, quelle con carrozzerie e telai normali, sono divise in classi [illegible] gareggiano per le classifiche parziali. Ma per l'«assoluto» ci sono i mostri: il campione d'I[illegible] viaggia [illegible] motore Ferrari (senza turbo, almeno per ora).

Ma [illegible] difficile, correre il cross? Beh, facile non è di si[illegible], anche per l'impegno fisico che [illegible] richiesto al pilota, visto che sui salti [illegible] sui buchi della pista non bastano certo le sospensioni a salvargli la schiena. Poi la polvere, [illegible] c'è, o il fango (non si sa bene quale dei due è peggio) che arrivano dappertutto, negli occhi [illegible] nel naso, nonostante caschi [illegible] protezioni. Tenere in strada la macchina richiede esperienza ed allenamento, alla fine della gara si è sfiniti co[illegible] se la si fosse fatta [illegible] piedi [illegible] forse qualcosina in [illegible]ù.

Poi ci sono i concorrenti avversari, che non esitano, quando è il caso, a ricorrere [illegible] «sportellata» per levare [illegible] mezzo chi li precede, se costui non è svelto [illegible] farsi da parte quando l'altro chiede strada. Insomma, una gara veramente combattuta, che necessita di [illegible] saldi e riflessi pronti come tutte [illegible] altre gare automobilistiche, anche [illegible] per molti è un «parente povero».

Lo si può definire tale, l'autocross, solo [illegible] si guarda al costo-gara. Allora si scopre che [illegible] una decina di milioni [illegible] riesce [illegible] mettere [illegible] una macchina competitiva, tale da garantire buone possibilità di piazzamento, se non proprio di vittoria. Il problema [illegible] è quello degli sponsor, non sempre facili da trovare, per un pilota [illegible] prime armi, o che, una volta faticosamente reperiti, si dimostrino un tantino «tirati» in fatto di lire.

[illegible] pilota che sa di rischiare di [illegible] a piedi [illegible] scassa la macchina perché non ha i soldi per rimetterla in sesto o per prenderne un'altra [illegible] [illegible]cessariamente [illegible] pilota portato [illegible] «alzare [illegible] piede» quando invece dovrebbe tenerlo giù prendendo tutti i rischi del caso. Quindi difficilmente sarà pilota vincente, anche se magari ne avrebbe [illegible] doti tecniche. E' per questo che il problema economico può anche condizionare qualche conduttore, impedendogli di mettersi in luce come sarebbe in grado di fare.

Vero è che, in generale, dopo qualche corsa gagliarda la ricerca dello sponsor non è più così disperata: una volta che [illegible] si è [illegible] notare e [illegible] [illegible] garantito a chi metterà il proprio nome sulla macchina un buon risultato in termini pubblicitari, allora diventa tutto più semplice. Certo, probabilmente non si potranno inalberare i colori nero e oro delle Jeeps [illegible] le Lotus di Formula 1, [illegible] il rosso e bianco delle Marlboro, ma in fondo non si è sempre detto che [illegible] fumo fa male?

Dunque, giovani aspiranti conduttori, «lanciatevi» nell'autocross, una ottima scuola per tutte [illegible] categorie superiori. [illegible] intanto, [illegible] volete farvene un'idea, andate a Lombardore. In attesa di ospitare il «Circus» del Mondiale piloti (o di continuare a sognarlo...) potrete divertirvi con le acroba[illegible] dei maghi dello sterrato: molti ottimi piloti da rally sono nati proprio qui, a Lombardore. Provare per credere.

mab.

AUTO «TUBOLARI» [illegible] [illegible] [illegible] A LOMBARDORE

NEW MARKET

[illegible]

In questa tabella trovate i riferimenti per stabilire l'anno di costruzione delle più famose chitarre del mondo. [illegible] attenzione, ci possono [illegible] eccezioni anche notevoli, e volte i pezzi «nascono» in epoche diverse [illegible] sono [illegible] successivamente. In linea [illegible] massima, comunque, le età [illegible] ricavano dai [illegible]ri di matricola. Eccoli: 1948-49: [illegible] cifre sulla base del ponte per la Broadcaster; 1950: quattro cifre sul ponte per Broadcaster e Telecaster; 1951-52: quattro cifre sulla [illegible] [illegible] ponte per la Telecaster, 3 e poi 4 cifre sulla piastra del ponte per il Precision Bass; 1955: quattro cifre sulla piastra del manico per tutti i modelli.

1956: cinque cifre;
1957: cinque cifre (10.000-20.000);
1958: cinque cifre (20.000-30.000);
1959: cinque cifre (20-30-40.000);
1960: cinque cifre (40-50-60.000);
1961: cinque cifre (50-60-70-80.000);
1962: cinque cifre (80-90.000), oppure L01-10.000;
1963: cinque cifre (80-90.000) oppure L01-10-20-30.000;
1964: L30-40-50-60.000;
1965: L60-70-80-90.000 oppure sei cifre (100.000).

Dal 1966 [illegible] 1976 le cifre [illegible] sempre 6, variabili di anno in anno così: 100.000 - 100 / 200.000 - 200.000 - 200.000 - 200 / 300.000 - 300.000 - 300.000-300 / 400.000 - 400 / 500.000 - 500 / 600.000 - 600 / 700.000. Nel '76, oltre all'ultima sigla, è adottato [illegible] prefisso, appunto 76, più [illegible] cifra. Nel 1977 si torna [illegible] [illegible] cifre con serie 700.000. Da allora in poi la [illegible] ha prefisso «S» fino ai giorni nostri, con prefisso «E».

[illegible]

Una [illegible] serie di [illegible] (nove in tutto) in commercio da giugno. Sono: stereo chorus, stereo delay, distorsion, [illegible] flanger, phase shifter, compressor, over drive, noise gate [illegible] parametric equalizer. Informazioni da Casale Bauer, tel. 051 76.648.

«Spalla mancante» per Ovation

Quanti anni ha la vostra Fender?

Nove «effetti» speciali da Aria

Si è conclusa da pochi giorni «Marche Musicali», il salone di Pesaro dedicato, appunto, agli strumenti ed a «tutto quanto fa musica». Un salone per addetti ai lavori, [illegible] attesa dell'orgia [illegible] gente del Sim di Milano (non [illegible] mai superfluo ricordare [illegible] quest'anno [illegible] è a settembre, ma a giugno, apre il giorno 9).

[illegible] novità [illegible] ne sono viste tante, ed [illegible] [illegible] questo che dedichiamo questa puntata della rubrica quasi esclusivamente agli strumenti musicali. Vale la pena, se [illegible] vero, co[illegible] [illegible] vero, che l'alta fedeltà è (o dovrebbe essere, ma questo è un altro discorso, [illegible] abbiamo già fatto e lo rifaremo, a costo di inimicarci i maniaci della TDH allo 0,000...) un [illegible] [illegible] ascoltare la musica. [illegible] per farla?

Bene, parliamo, e parliamo [illegible] un [illegible] famoso, famosissimo: Yamaha. Per chi [illegible] lo sapesse; in giapponese Yama-ha significa «foglia di montagna», [illegible] tocco di romanticismo sull'industria forse più «tecnologica» del mondo. Il marchio con i tre diapason intrecciati, comunque, è una garanzia d'esclusività: non troverete mai un prodotto Yamaha [illegible] un'etichetta diversa, co[illegible] fanno molte altre industrie che comprano da un unico produttore, mettono il proprio marchietto e rivendono (magari a prezzi diversi).

Yamaha produce per sé [illegible] per il proprio pubblico e [illegible] sua ultima novità si chiama MP-1. Una sigla semplice per un piccolo fenomeno: una tastiera portatile che costa meno [illegible] un milione (listino 932.000 + Iva, [illegible] si trovano buoni sconti) [illegible] che [illegible] scrive la musica. Letteralmente. Con l'MP-1 voi dovete solo [illegible] e memorizzare ciò che suonate. Poi, ad un comando, dalla tastiera esce una strisciolina di carta con su il pentagramma e tutte le [illegible] della partitura, con base ritmica, accordi [illegible] melodia fino [illegible] valore dei sedicesimi.

[illegible] [illegible] sapete creare, [illegible] non sapete trascrivere le note, l'MP-1 lo farà per voi. Eccezionale, [illegible]... Siccome siamo degli incontentabili ci chiediamo: la tastiera dell'MP-1 è molto semplice. Ci può essere chi suona già strumenti più complessi, [illegible] sarebbe felice

[illegible] poter [illegible] lo «scrittore». Perché dunque non realizzare un elemento separato, interfacciabile con altre tastiere, per chiunque voglia trascrivere la propria musica?

Da Yamaha passiamo a Roland, rimanendo sempre in tema tastiere: lo Juno-60 è l'unico synth polifonico a sei voci e cinque ottave con 56 memorie non volatili trasferibili [illegible] cassetta [illegible] interfacciabile con computers e rhythm machines. E' dotato di un traspositore [illegible] tonalità, di un autoarpeggio e di un paio di chorus. Costa due milioni e mezzo, circa, il primo passo verso il professionale. Sempre [illegible] Roland, [illegible] un milione o poco più, l'EP 6060, un piano elettronico la cui caratteristica è di generare il suono su due canali miscelabili. La sfasatura [illegible] due [illegible]nali, possibile, permette di ottenere sonorità del tutto particolari.

Chi ci segue da tempo sa che abbiamo un debole per le Ovation: chitarre «diverse», che fanno gridare allo scandalo i puristi delle sei corde, [illegible] che hanno un suono che a noi, personalmente, piace incredibilmente. Costano anche [illegible] (evitare il tipo economico, la Matrix, con parti in plastica che non si confanno alla classe generale), come ad esempio [illegible] «Legend Cutaway» che presentiamo nella foto: noterete subito la «spalla mancante», insolita in una chitarra acustica, sia pure elettrificata come questa Ovation. Il costo, lo diciamo subito, è di un milione e novecentomila (salvo sconti che possono arrivare ai venti-venticinque per cento).

Molto; ma offre anche molto: manico in acero, cassa in Lyracord, tavola armonica in abete, ponticello in noce, preamplificato[illegible] [illegible] FET. Meccaniche Schaller. Il suono è quello tipico Ovation, la spalla mancante permette di arrivare «giù» sulla tastiera co[illegible] non è possibile fare con la sagomatura classica se non a prezzo di contorsionismi manuali. Ma, per chi volesse [illegible] «classica» Ovation [illegible] ottocentomila lire si trova già un ottimo livello. E a un milione e trecentomila c'è la dodici corde...

Scrivere a:
Stampa [illegible], rubrica «Questo è [illegible]»
Via Marenco [illegible] - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo [illegible]

● **Convegno a Milano** — Proprio [illegible] questi giorni al Centro congressi della Cariplo di Milano, si tiene un importante [illegible]gno in cui vengono esaminati i vari aspetti storici [illegible] culturali della Zecca milanese. [illegible] tratta di un arco di tempo che copre duemila [illegible] [illegible] storia [illegible] studiosi di diversi Paesi hanno assicurato la loro presenza mentre [illegible] mostra di eccezionale interesse è ospi[illegible] al Museo archeologico di corso Magenta 15.

Un vetro corazzato ha protetto i pezzi esposti, provenienti esclusivamente dalle raccolte civiche del Milanese. Vi sono pezzi unici accanto [illegible] monete di valore modesto ma importanti sotto l'aspetto storico. Interessante, anche per [illegible] profano, [illegible] parte iniziale della rassegna in cui [illegible] vedono monete etrusche utilizzate per scambi commerciali. Sono i famosi *didrammi*, [illegible] [illegible] monete con [illegible] valore doppio della *dramma*. La particolarità più curiosa è che tali pezzi erano «coniati» da un [illegible] lato in cui si vede [illegible] testa [illegible] Gorgone; l'altro lato [illegible] invece del tutto liscio per [illegible] si ha la sensazione [illegible] trovarsi fra le mani, più che una moneta, un gettone.

I fatti storici da prendere in [illegible] sono parecchi. Federico Barbarossa, ad esempio, fu un personaggio che nel 1155, non riuscendo in nessun modo a domare Milano, che considerava città perennemente [illegible] ribellione, la privò del diritto di battere moneta e, al contrario, [illegible] questo diritto [illegible] Cremona, considerandola [illegible] [illegible] fervorosa».

● **Varsavia [illegible] [illegible] Papa** — La Polonia attende il «suo» Papa e il governo [illegible] coniato, in previsione della visita, monete d'oro [illegible] d'argento, come avevamo [illegible] [illegible] tempo preannunciato.

Le monete recano [illegible] diritto il ritratto sorridente di Giovanni Paolo II [illegible] [illegible] [illegible] l'aquila, emblema dello Stato polacco. In confezione speciale, con custodia bianca, le monete sono racchiuse in [illegible] specie [illegible] «teca» [illegible] cui spicca la scritta in oro *Visita [illegible] Sua Santità Giovanni Paolo II in Polonia, 1983.*

Le autorità polacche hanno inteso così dare [illegible] massimo rilievo alla visita pontificia, quasi a smentire che da parte governativa vi fosse l'intento [illegible] farla passare in secondo piano.

● **Le aste vanno bene** — Investitori e collezionisti si contendono alle aste i pezzi migliori. Su *Cronaca filatelica* viene dato un resoconto dell'asta «Il ponte», sottolineando il momento abbastanza felice delle monete di San Pietro [illegible] affermando, in particolare: «Di Pio XI, a stime ragionevoli, l'asta offriva i pezzi [illegible] 100 lire prodotti con il biondo metallo negli [illegible] che [illegible] dal 1929 al 1936. Nell'ordine le 100 lire del Papa che, [illegible] i Patti Lateranensi, tenne a battesimo lo Stato di San Pietro, hanno trovato compratore per [illegible] mila lire (1929), 1 milione (1930), [illegible] mila lire (1931), [illegible] mila (1933-34), 470 mila (1934), 550 mila (1935), 340 mila (1936), mentre le stime erano, nell'ordine, di 350 mila, 1,1 milione, [illegible] mila, 280 mila, 500 mila, 650 mila e 340 mila.

«Stesso andamento mercantile hanno registrato gli aurei di Pio XII. I quali hanno avuto collocazione ai seguenti prezzi: 1939: 380 mila lire (400 mila di stima); 1940: [illegible] mila (480 mila); 1941: 450 mila (550 mila); 1942: 450 [illegible] (600 mila); 1943: 900 mila (950 mila); 1944: 850 mila (1 milione); 1945: 970 mila (1 milione); 1946: 970 [illegible] (1 milione); 1947: 750 mila (900 mila); 1[illegible]9: 950 mila (1 milione); 1951: 1 milione (1 milione); 1952: 950 mila (1 milione); 1953: 970 mila (1 milione); 1954: 1,3 milioni (1,3 milioni); 1955: 950 mila (1 milione); 1956: 1.150.000 (1,2 milioni); 1957: 500 mila (550 mila); 1958: 320 mila (350 mila).

«Meglio, e di gran lunga, sono andate, nel passaggio d'asta, le monetine piccole. Monete a lungo neglette, prodotte per di più con metalli poveri. Con valore intrinseco, il più delle volte, [illegible] [illegible].

FESTIVAL

I migliori film di Cannes

[illegible]

Come si tramanda [illegible] coreografia

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

HUPPERT E SCHYGULLA IN «STORIA DI PIERA» IN CONCORSO PER L'ITALIA A CANNES

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

7 giorni

15-21 maggio

[illegible]

Teatro musica cinema in Regione

SETTIMANA poco entusiasmante per il pubblico torinese: gli appuntamenti teatrali cominciano [illegible] rarefarsi [illegible] le programmazioni cinematografiche segnano il passo, in un vago sentore di riedizioni estive.

I titoli dei film in televisione, pur lontani dall'eccezionalità, offrono spunti di divertimento e interesse. Si comincia lunedì sulla Rete Uno con [illegible] brillante **Una [illegible] coppia [illegible] suoceri** dove [illegible] signori in questione hanno la classe di Peter Falk e Alan Arkin. Martedì ancora un western dell'a[illegible] serie Bud Spencer - Terence Hill **I quattro dell'Ave Maria** (Rete Due). Mercoledì su Rete Tre una delle migliori interpretazioni di Nicholson **L'utima corvée** di Hal Ashby. Giovedì si rivede volentieri, con gli occhiali dell'ironia, il **Riso [illegible]** di De Santis che la meritevole Rete Tre programma nel ciclo dedicato alle dive italiane «Brava [illegible] bella»: piuttosta brava (e comunque protervamente bella) è senz'altro Silvana Mangano in shorts da mondina, insidiata da un Gass[illegible] fellone.

Spassoso **L'uomo di [illegible]** con Belmondo (venerdì Rete Uno), amabile [illegible] Germi di **Signore [illegible] signori** (mercoledì Rete Due), affascinante il Delon [illegible] «nero» [illegible] **sulla [illegible]** (sabato Rete Due), da [illegible] perdere lo Zanussi [illegible] **Imperativo**, premiato all'ultima Mostra di Venezia (sabato Rete Tre).

Come si conservano le coreografie originali

CON IL COMPUTER
«si scrive» la danza

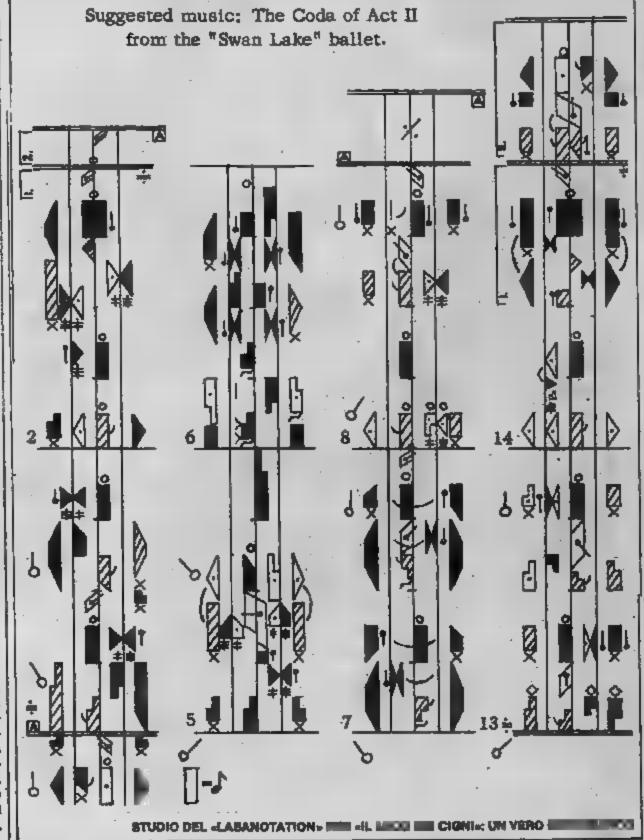
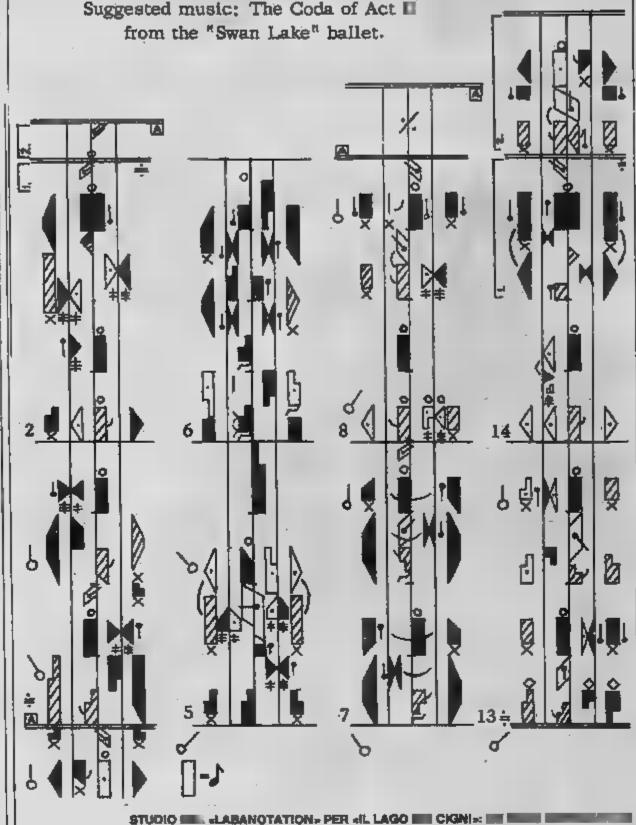
NON è raro che dopo ▪ assistito alla rappresentazione di qualche celebre balletto, specie se di antico repertorio, lo spettatore si chieda come possa essersi conservata intatta sino ai giorni nostri ▪ coreografia originale creata dall'autore, cioè l'esatta riproduzione di tutti i passi eseguiti dai ballerini in ogni singola sequenza. ▪ se a molti è noto che la conservazione di questo patrimonio artistico è di solito avvenuta mediante la trasmissione orale da parte dei protagonisti con il loro insegnamento diretto agli allievi (atti a loro volta ▪ tramandarne la memoria), ▪ anche vero che da secoli l'uomo ha tentato di rendere meno effimere ▪ creazioni ▪ danza e di «scrivere» il movimento per mezzo ▪ simboli. Ogni periodo storico ha avuto i suoi sistemi: dalle prime notazioni geroglifiche egizie, ▪ fonetiche spagnole, all'*Orchésographie* di Thoinot Arbeau, dai trattati rinascimentali del Caroso e del Negri all'opera di ▪ Rameau.

Ai nostri giorni il numero di sistemi inventati per risolvere questo antichissimo problema ▪ davvero cospicuo, non essendo stato risolto neanche dalla registrazione filmata (apparentemente la più ovvia ▪ che aveva destato un primitivo entusiasmo) perché ▪ del tutto obbiettiva. ▪ film non può infatti riprendere tutti i movimenti di ogni ballerino, perché l'azione generale diverrebbe incomprensibile, ▪ quand'anche lo facesse, registrerebbe inevitabilmente le imperfezioni tecniche degli elementi meno dotati. Chiunque si renderà così conto che ▪ funzionale ▪ di notazione coreografica è altrettanto importante e deve essere similmente perfetto a quello della notazione musicale. ▪ in tal modo, ▪ coreutica sintassi, potrà essere di valido aiuto al ballerino, che dalla sua attenta analisi trarrà una più chiara percezione dello spazio, del ritmo e delle corrette posizioni stabilmente codificate.

QUALSIASI sistema di notazione del movimento appartiene ▪ ▪ dei seguenti sei tipi fondamentali: 1) abbreviazione delle parole, 2) tracciato grafico della via percorsa, 3) figurine ▪ bastoncini schematizzanti ▪ corpo ▪ 4) note musicali adattate ad indicare il movimento, 5) ▪ astratti, 6) uso magnetico ▪ geometrico dei numeri.

1 Abbreviazione delle parole. Uno ▪ primissimi tentativi effettuati, una specie ▪ stenografia personale per abbreviare i nomi dei passi quando erano ▪ semplici. Fu subito abbandonato perché troppo impreciso, insufficiente, soggettivo, non funzionale, e per l'incomprensione determinata dalla diversità delle lingue.

2 Tracciato grafico della via percorsa. Venne codificato dal Feuillet nel 1700. ▪ un certo interesse ▪ una certa diffusione quando prevalevano le basse danze, quelle cioè prevalentemente strisciate o di scarsa elevazione. Subentrando le altre danze, girate, saltate e con più complesse figurazioni, nonostante i numerosi adattamenti questo metodo divenne insufficiente. Più recenti schemi di disegno ▪ rimasti anche oggi, ▪ solo come ausilio supplementare per scenografo e regista, atti ad indicare approssimativamente i movimenti dei gruppi sulla scena.

3 Pupazzetti ▪ bastoncino ▪ corpo umano. Queste figurine ad asticelle sono alla base di numerosi sistemi, sia ottocenteschi che moderni. ▪ ne sono serviti Artur Saint-Léon nella *Sténochorégraphie* (1852), Albert Zorn (*Grammatik ▪ Tanzkunst*, 1887), Leticia Jay, Sol Babitz, Walter Arndt. Discretamente funzionale per la praticità delle ▪ che vengono usate ▪ corrispondere alle varie posizioni degli arti, questo metodo ha però ▪ difetto ▪ non poter mostrare il fluire ▪ movimento ▪ non con l'aggiunta ▪ frecce e di parole abbreviate. Necessita inoltre della notazione musicale accanto al figurino. Tuttavia il sistema pubblicato da Rudolf Benesh nel 1956 *Introduction to Benesh Dance Notation*, ▪ riuscito a superare ▪ modo soddisfacente il problema di mostrare ▪ terza dimensione e il fluire del movimento legando ▪ grafismi comprensibili i vari disegni dei figurini. E' il sistema di notazione coreografica attualmente in uso alla Royal Academy ▪ Londra.

STUDIO ▪ «LABANOTATION» PER «IL LAGO ▪ CIGNI»: ▪

4 Note musicali. E' basato principalmente sulla notazione del ritmo e sui simboli musicali che ne esprimono la durata. Iniziato con le intavolature per liuto rinascimentali, fu teorizzato nell'ottocento da Klemm, Stepanov, Chiesa e Conté. Il metodo di Vladimir Stepanov *Alphabet des Mouvements du Corps Humain* (1892), già adottato alla Scuola Imperiale di Pietroburgo, fu quello utilizzato da Vaslav Nijinsky per il suo sistema rimasto incompiuto, ▪ anche ▪ le successive ipotesi interpretative di Nicolaieva Legat, è ora in via di decifrazione da parte ▪ Ann Hutchinson che ne ha scoperto la chiave. Il metodo più recente che si ▪ di note musicali ▪ quello di Alvin Nikolais del 1945. Viene tracciato su un rigo musicale verticale che raffigura ▪ corpo. La direzione del movimento ▪ indicata dalla posizione del gambo delle note musicali scritte nel rigo dal basso in alto.

5 Simboli astratti. Il sistema ▪ Margaret Morris (1928) ▪ basato su una striscia orizzontale indicante ▪ corpo, suddivisa in sezioni e inframezzata da punti per le battute. I movimenti sono segnati con linee verticali ▪ completate da altri piccoli tratti. I segni scritti sopra la striscia si riferiscono alla parte destra del corpo, quelli scritti sotto, alla parte sinistra. Ma il metodo più funzionale, accreditato ▪ diffuso in tutto il mondo è la *Kinetographie* o *Schrifttanz* ▪ Rudolf von Laban pubblicata a Vienna nel ▪ detta anche *Labanotation*. E' costituita ▪ un rigo verticale che ▪ letto dal basso in alto. La colonna centrale rappresenta il tronco, quelle laterali ▪ arti. Ogni parte del corpo ha le ▪ colonne con i relativi simboli. Il simbolo ▪ ▪ rettangolo; le sue alterazioni di forma a losanga, a triangolo ecc., indicano la ▪ movimento, le alterazioni di colore il livello, ▪ di lunghezza il ritmo. Notazioni alfabetiche completano tutte ▪ possibili varianti per capo, mani e dita.

6 Sistemi matematici. Sono i più recenti ▪ difficili. Joseph Schillinger nel ▪ stabilì che ogni movimento è circolare e può dunque ▪ descritto in termini di gradi ▪ un circolo, ▪ plus ▪ minus. Nel ▪ Noa Eshkol, sempre basandosi sui gradi di un cerchio, ha indicato con tre simboli i tipi base del movimento, e quest'ultimo con numeri lungo le colonne del rigo che corre orizzontalmente ▪ sinistra a destra.

Nuovi orizzonti ai sistemi di notazione matematica verranno certamente aperti in un prossimo futuro dall'uso dei computers, con risultati in certo qual modo analoghi ▪ quelli ottenuti nell'esplorazione del corpo ▪ ▪ tomografia assiale computerizzata.

Concluderemo dicendo che gli studi e le sempre più precise varianti ▪ metodo sulle notazioni grafiche della danza vengono continuamente aggiornate sotto ▪ sovrintendenza del Dance National Bureau che ha sede a New York ed è diretto dalla ▪ ballerina Ann Hutchinson, la più alta autorità in materia. Su tutti i sistemi fin ora prevalse la *Labanotation*, ▪ il più perfetto ▪ perfettibile.

E' grazie a tale ▪ che oggi sono state raccolte e catalogate le più importanti coreografie di Jooss, Balanchine, Cranko ecc., che permetteranno di tramandare intatto il patrimonio ballettistico alle generazioni future.

Gianni Secondo

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

WOODY ALLEN

LOVE *and Death* (1975, in Italia *Amore ▪ guerra*), il film che il Gruppo Cinema Alessandria propone il 19 maggio in chiusura del ciclo *La comicità ebraica*, incomincia ▪ flash-back. «E' incredibile — dice ▪ ▪ fuori campo di Boris Grusenko/Woody Allen mentre ▪ grosse nuvole si rincorrono sullo schermo — sarò giustiziato per un crimine che non ho commesso. Domattina alle sei. Dovevo essere giustiziato alle cinque, ma ho un avvocato in gamba».

Dopo di che, il condannato incomincia il ▪ della propria vita, dall'infanzia («mio padre aveva un piccolo pezzo di terra ▪ così piccolo ▪ gli stava in tasca») all'amore non corrisposto per la cugina Sonia (Diane Keaton) e infine ▪ guerra. Napoleone invade l'Austria e i russi si preparano ▪ a combattere. Anche Boris ▪ costretto ▪ indossare la divisa, ma si dichiara «codardo militante» e viene decorato a dispetto della sua vigliaccheria (sparato ▪ proiettile ▪ cannone in cui ▪ nascosto, ▪ fatto saltare in aria una tenda di ufficiali nemici).

Finita la guerra, Boris torna in patria e, dopo ▪ fugace avventura amatoria con la contessa Alexandrovna (Olga Georges-Picot) che gli costa un duello con l'amante ufficiale, ▪ lei (Harold Gould), rincontra Sonia (ora vedova ▪ un ▪ ▪ aringhe) con cui convola a giuste nozze. Il matrimonio è felice, ▪ le depressioni ▪ Boris ▪ ▪ ristrettezze economiche (Sonia cucina la neve), finché Napoleone ▪ ricompare all'orizzonte e i due decidono di uccidere l'invasore. E proprio quando sta per sparare all'imperatore, Boris si perde in ▪ disquisizione filosofeggiante (il *camera-look* nel ▪ imperversa) e l'omicidio è consumato da un altro (la vittima poi non è Napoleone, ma un suo sosia).

▪ Boris si ritrova dietro le sbarre a meditare sulla ▪ sorte fra visioni mistiche e risoluzioni accomodanti. «In fondo ci ▪ peggiori della morte — dice — ▪ se avete passato ▪ serata con un assicuratore capite ▪ intendo». Nell'inquadratura finale, il Nostro e la ▪ si allontanano insieme ▪ ▪ viale alberato, ballando.

A suo tempo ▪ ▪ critica come lavoro maturo ▪ stile efficace, ▪ *and Death* è in pratica un compendio dei procedimenti narrativi che Woody Allen ha messo a punto in dieci anni di esperienza, ▪ *Pussycat* ▪ *Dormiglione*: ▪ citazioni cinematografiche ▪ quelle letterarie, l'anacronismo (l'omino che vende pop-corn ▪ battaglia di Austerlitz) ▪ il camera-look. ▪ se il luogo dell'azione ▪ quello della Russia tolstoiana, il personaggio ▪ sempre il piccoletto pieno di insicurezze, ossessioni e paure nascoste ▪ l'ironia.

Quello *shlemiel*, insomma, maschera del folklore yiddish, cui ▪ sono ispirati ▪ artisti israeliti, dai Marx Brothers ▪ Jerry Lewis, e di cui il ciclo che si conclude giovedì ▪ alla ▪ Ferrero del Comunale ha proposto le diverse elaborazioni.

Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frou frou*, commedia

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

[illegible] — **Canale [illegible]** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Canale 5** Rubrica: *Goal*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Più sani, più belli*
Italia 1 Film: *La legge del capestro*, con James Cagney, western
Quarta rete Rubrica: *Discorriere*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **[illegible] 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Basket*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **[illegible]** Musicale: *Di Gei [illegible]*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
[illegible] Rubrica: *Bomber*

13,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete [illegible] Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Telestudio** Film: *Oggi sposi: sentite condoglianze*, con Jack Lemmon, commedia

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
[illegible] 1 Film: *Prendi i soldi [illegible] scappa*, con Woody Allen, comico
Canale 5 Film: *Un amore splendido*, [illegible] Cary Grant, drammatico
Quarta Rete Sceneggiato: *Tarendol*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,45 **Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

16 — **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta Rete** Film: *Colpo grosso a Los Angeles*, avventuroso

17,15 **Rete 3** Film: *Un'avventura a Campo de' Fiori*, di Luigi Magni

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

18,15 **[illegible]** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] Telefilm: *Buck Rogers*

18,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

19 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
[illegible] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quarta [illegible] Film: *Sedotto e violentato*, con Luciano Salce, commedia

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sullivan*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

Nel nuovo varietà «Chewing gum»

LICINIA LENTINI [illegible] showgirl emergente

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] [illegible] nero, sceneggiato. Continuano le [illegible] del reverendo irlandese impersonato [illegible] Gregory Peck che nella [illegible] occupata dai tedeschi cerca [illegible] salvare quanti più perseguitati può dalle [illegible] La Germania marcia ormai [illegible] la disfatta e [illegible] stesso colonnello Kappler se ne [illegible] rendendo conto in modo sempre più chiaro. Dopo [illegible] vagliato ogni possibilità [illegible] [illegible] [illegible] persecutore [illegible] a chiedergli aiuto per sé, la moglie e i figli.

Rete Due Ore 20,30 Chewing gum show, varietà. Prima puntata del [illegible] varietà di Giancarlo [illegible] Partecipano: Maurizio Micheli, Cochi Ponzoni, l'ex partner di Renato Pozzetto, Patrizia Pellegrino [illegible] Licinia Lentini, bellissima emergente, spalla di Pippo Franco [illegible] spettacolo che il comico sta presentando attualmente nella capitale. Nel corso del programma parodie, interventi musicali ed un lunga serie di sketch.

Montecarlo Ore 20,30 Il commissario, Italia, commedia, [illegible] Comencini dirige un ottimo Alberto Sordi in un'interpretazione «seria», lo zelante commissario Lombardozzi che indaga coraggiosamente su un delitto rischiando la propria carriera.

Italia 1 [illegible] 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo, Italia, commedia, 1974. Grande suc[illegible] commerciale con le musiche dei De Angelis [illegible] la presenza del duo Spencer-Hill qui alle prese con [illegible] fuoristrada [illegible] [illegible] [illegible] banda di teppisti motociclisti al soldo di un cattivissimo. Fra [illegible] risate vincono i buoni.

SERA

20,30 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *Scarlatto [illegible] [illegible]*
Rete 2 Varietà: *Chewing gum show*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il commissario*, con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Film: *Altrimenti ci arrabbiamo*, con Terence Hill e Bud Spencer, avventuroso
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Spettacolo: *Gran Varietà*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
Quarta [illegible] Film: *Una manciata d'odio*, [illegible] Rod Cameron, drammatico

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 **T[illegible]** Film: *Tentacoli*, con John Huston e Shelley Winters, drammatico
Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **[illegible]** Telefilm: *Magnum P.I.*
Rete 3 Inchiesta: *Cento città d'Italia*

22,30 **Rete 1** Inchiesta: *Primo piano*
Rete [illegible] Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Quarta [illegible] Film: *La conquista del successo*, con Betty Carlos, commedia

23 — **Rete 1** Musicale: *Nico Fidenco in concerto*

23,15 **[illegible] [illegible]** Sport: *Pugilato: Campionati europei dilettanti*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Canale 5 Attualità: *News*

24 — **Canale [illegible]** Film: *Quell'amore particolare*, drammatico
Telestudio Film: *La madama*, di Duccio Tessari, poliziesco
Grp Film: *Fantasmi del male*, drammatico

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — **Quarta Rete** Film: *I 3 del mazzoselvaggio*, con Telly Savalas, avventu[illegible]

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Catene*, con Amedeo Nazzari, di Raffaello Matarazzo, drammatico

1,45 **Telestudio** Film: *[illegible] giustiziere sfida la città*, con Tomas Milian, drammatico

3 — **Grp** Film: *...Hanno cambiato faccia*

4,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le collegiali*, commedia

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali torinesi dei prossimi giorni presentano occasioni alquanto originali e spa[illegible] su zone [illegible] repertorio molto distanti. Lunedì sera il coro della Stefano Tempia sotto la direzione di Gianni Tondella esegue con la partecipazione di alcuni attori un raro capolavoro della letteratura musicale barocca.

Si tratta de *La saviezza giovanile* di Adriano Banchieri, un esemplare tra i più riusciti di quel singolare teatro [illegible] fantasia che è la *Commedia madrigalesca*. Parrà [illegible] [illegible] la dotta forma polifonica del madrigale depone qui le sue vocazioni amorose e drammatiche per trasformarsi in una specie di pantomima sonora capace di rievocare i canovacci della Commedia dell'arte.

Si pensi ad una trama di giovani innamorati che gabbano i vecchi rivelandosi alla fine più saggi di coloro che vorrebbero meritarli [illegible] sproposito; il gioco [illegible] battute, degli intrichi e degli equivoci viene espresso con un canto di rara finezza polifonica capace di rimare qualsiasi situazione appena con l'ausilio di qualche breve intermezzo in prosa.

[illegible] stessa [illegible] del lunedì si conclude al Piccolo Regio il ciclo in cui sono state eseguite tutte le Sonate per pianoforte di Schubert. Al sesto ed ultimo appuntamento si presenterà il pianista Raimondo Campisi. Una graditissima sorpresa verrà martedì 17 ai concerti cameristici della Rai con il gruppo di musica contemporanea diretto da Giampiero Taverna. Que[illegible] superbo ensemble che avemmo occasione di ammi[illegible] l'anno scorso nei suoi concerti inaugurali, [illegible] alla ribalta [illegible] [illegible] bellissimo programma in cui spicca il re[illegible] *Grand Septuor* [illegible] Goffredo Petrassi.

Accanto alla raffinata par[illegible] del Maestro romano figurano nel programma componimenti di autori più giovani. Torna a farsi ascoltare come compositore dopo alcuni anni dedicati alla direzione d'orchestra, Sandro Gorli con un componimento intitolato *On a delphic reed* per [illegible] e 17 esecutori e nella sua scia si collocano due pagine dovute ad autori giovanissimi. Carlo Pedini, classe 1956, presenta una Cantata dal titolo *Il mattino della terza giornata* che nell'ironica convenzionalità della scrittura assomiglia ad una specie di lettera aperta ai compagni dell'onda neoromantica.

L'ultimo autore in programma [illegible] [illegible] Cappelli, un musicista romagnolo quanto mai schivo che fino [illegible] qualche [illegible] fa [illegible] [illegible] stava quietamente in provincia; poi un giorno, quasi per scommessa, presenta un suo lavo[illegible] ad un concorso [illegible] [illegible] Fenice di [illegible] col risultato di tirarsi addosso l'at[illegible] di tutto lo [illegible] della musica contemporanea italiana. Oggi Gilberto Cappelli è conteso ed eseguitissimo

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì 16 maggio il coro della Stefano Tempia esegue «La saviezza giovanile» di Adriano Banchieri. Nella stessa serata al Piccolo Regio Raimondo Campisi conclude il ciclo dedicato alle sonate per pianoforte di Schubert.

Martedì sera alla Rai concerto di musiche contemporanee diretto da Giampiero Taverna; in programma componimenti di Petrassi, Gorli e Cappelli. Mercoledì per l'Unione Musicale suonano al Conservatorio i «virtuosi di Mosca» sotto la direzione di Vladimir Spivakov. In programma Mozart e Ciaikovski.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Finalmente l'alba, drammatico*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Io la conoscevo bene con Stefania Sandrelli, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tre sul divano, con Jack Lemmon, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Cynthia,* [illegible] *Elizabeth Taylor, commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna, con Romy Schneider, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *La bisarca, commedia*

11 — **Quarta** [illegible] Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso, drammatico*
Quarta Rete Film: *Una manciata d'odio, con Rod Cameron, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Bolzano: Atletica leggera*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Tennis*
Canale 5 Film: *Fango sulle stelle, con Montgomery Clift, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Pugno proibito,* [illegible] *Elvis Presley, drammatico*
[illegible] Film: *Contrabbando a Tangeri, con Jack Palance, avventuroso*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Quarta** [illegible] Telefilm: *The Rookies*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bum*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il* [illegible] *amico Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Ciao, Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete** [illegible] Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Una strana coppia di suoceri, con Peter Falk, commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lo spettacolo più grande*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Venere imperiale,* [illegible] *Gina Lollobrigida, storico*
Canale 5 Film: *Fracchia la belva umana, con Paolo Villaggio, comico*
Telestudio Film: *Piedone a Hong Kong, con Bud Spencer, commedia*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico, con Henry Fonda, commedia*
Quarta Rete Sceneggiato: *Tarendol*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Kate McShane «Avvocato»*

22 — **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,15 **Grp** Sport: *Calcio: Torino-Roma*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedman*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Canale 5 Film: *Chi ha ucciso Jenny?, con Katharine Ross, poliziesco*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, con Giancarlo Giannini, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Juventus-Genoa*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

24 — **Telestudio** Film: *Zeta uno, con J. Robertson, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

Nel film brillante di Rete Uno

PETER FALK

consuocero e spione

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Una strana coppia di suoceri, Usa, commedia, 1979. Commedia brillantissima [illegible] veloce scritta su misura per i due protagonisti, Peter Falk e Alan Arkin, coinvolti in un'azione di spionaggio che s'inizia con una rapina alla zecca americana. [illegible] vede infine i due di fronte ad un plotone di esecuzione in [illegible] sudameri[illegible]. Lieto fine: i due celebrano il matrimonio [illegible] rispettivi figli [illegible] terminano l'avventura portando a casa un sacco di milioni.

[illegible] Due Ore 20,30 Un pezzo [illegible] cielo, sceneggiato. Janina, in questa settima puntata, battezzata e comunicata, per la prima volta si sente al sicuro nel convento [illegible] in cui è nascosta. E' l'agosto del 1944 e il fronte russo si avvicina sempre di più mentre la popolazione civile [illegible] trattata [illegible] crescente brutalità. Esplode [illegible] Varsavia l'insurrezine armata dei partigiani polacchi e mentre infuria la battaglia i ragazzi [illegible] nascondono nella cantina che serve [illegible] ospedale per i resistenti feriti. I tedeschi occupano il convento, ma un ufficiale cattolico conduce in salvo suore [illegible] ragazzi.

Rete Due Ore [illegible] Le storie di Mozziconi, sceneggiato. Episodio tristissimo che reclama un lieto fine che non c'è. Mozziconi incontra [illegible] ragazza, mangia [illegible] lei e le si addormenta accanto. Poi nottetempo se [illegible] va scrivendole «ciao» su un muro. La ragazza (che non si accorge della sua assenza) fa altrettanto. Poi lui torna perchè si è accorto che si [illegible] innamorato, legge [illegible] messaggio, piange e [illegible] va. Lei fa [illegible] stesso ed esce di scena piangente. I due si incontreranno forse in una delle prossime puntate.

CINECLUB

L'INTERESSE suscitato negli ultimi anni dalla cinematografia austra[illegible] spinto gli addetti ai lavori a dare uno sguardo alla vicina Nuova Zelanda. Così in questi giorni la Cinémathèque Française propone a Parigi una rassegna di film neozelandesi che occupa tre settimane [illegible] programmi.

Forse è troppo presto per parlare d'una nuova moda tuttavia l'esempio dell'Australia, che sembrava una nazione vassalla di Hollywood [illegible] basta, rimane indicativo. Per ora si [illegible] studiata la personalità dominante [illegible] cinematografia neozelandese, il regista Rudall Hayward che dal '22 al '40 realizzò sei lungometraggi che spaziavano in vari generi, dal feuilleton d'esordio *My lady of the cave* del '22 all'opera di ricostruzione storica (*The TeKoti trail*, 1927) al dramma contemporaneo (*The friendly road*, 1936).

Il primo lungometraggio completamente [illegible] risale al '35, [illegible] certo ritardo su Europa [illegible] America. Nel dopoguerra [illegible] affermati Piram, Faulkner e O'Shea men[illegible] oggi la macchina della produzione si è rimessa [illegible] moto grazie ad autori come John Laing, Andrew Brown [illegible] Roger Donaldson. Infine, nell'81, il veterano John Carradine è andato alla scoperta [illegible] mondo interpretandovi un giallo.

Ma torniamo all'Australia, che sfila sugli schermi torinesi del Movie Club. L'ormai famoso *Picnic* [illegible] *Hanging Rock* di Peter Weir, che risale al '75, ha imposto la personalità d'un regista che si sarebbe in seguito confermato grazie a *L'ultima onda* [illegible] *Gli anni spezzati*. Lo Stato ha colto nel segno contribuendo a finanziare parzialmente questi [illegible] altri progetti.

Come [illegible] Hollywood dove autore [illegible] attore di prestigio sono rispettati soprattutto se divi, l'Australia ha concesso libertà e denaro agli elementi di punta. Sono spuntati i generi, né più né meno che a Hollywood, con particolare riferimento all'horror, al poliziesco, al musical. Il *Film-pirata* e il primo *Interceptor*, sia pure con caratteristiche diverse, hanno incuriosito gli spettatori di mezzo mondo.

Così oggi si guarda senza complessi di superiorità [illegible] locale che per tutta la durata [illegible] Festival la cinematografia australiana si accaparra a Cannes. Vi fanno ressa [illegible] soltanto i curiosi i quali vogliono sapere che cos'ha girato Gillian Armstrong dopo *La mia brillante carriera* ma vi [illegible] trovano anche distributori ed esercenti che la [illegible] lunga in materia di affari.

Apprestiamoci allora a riconsiderare gli ultimi film in cartellone al Movie [illegible] l'attenzione che merita un'indu[illegible] e cultura emergente e magari con l'ansia che danno i grossi fenomeni di massa come il Mad Max, dei film della serie *Interceptor* firmati da George Miller, [illegible] quale oscilla a mezzo tra [illegible] regista disincantato, il sarcastico profeta e lo jettatorio uomo d'affari che delle nostre paure fa sonanti mucchi di dollari. Quelli americani, va da sé, i medesimi che circolano a Hollywood.

p. per.

La settimana

Mercoledì 18 (ore 20,30 e 22,30) «Breaker Morant» di Bruce Beresford (1979).

Venerdì 27 (ore 20,30 e 22,30) «Interceptor - Il guerriero della strada» [illegible] George Miller (1981).

[illegible] 31 (ore 18,30, 20,30, 22,30) «Gli anni [illegible]» [illegible] Peter Weir (1981).

Inoltre da martedì 17 a gio[illegible] il [illegible] Culturel Franco-italien presenta una personale completa [illegible] opere di Pi[illegible]

MATTINA

8,30 Grp Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Dolci inganni di Alberto Lattuada, drammatico*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — Italia [illegible] Film: *Un posto al sole, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 Telestudio Film: *Il capro espiatorio, con Alec Guiness, commedia*

10,30 Grp Film: *Lamiel, drammatico*

11 — Quarta Rete Telefilm: *Al Capone*

11,30 Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — Italia [illegible] Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 [illegible] 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

13 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *El tigre*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta [illegible] Telefilm: *L'Evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — [illegible] Attualità: *Tam tam*
[illegible] 2 Spettacolo *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *La conquista del successo, commedia*

14,30 Rete 3 Sport: *Roma: tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Eutanasia di un amore, con Enrico Maria Salerno, drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Miliardario ma bagnino, con Elvis Presley, commedia*
Telestudio Film: *Tutto esaurito, con Fred Mac Murray, commedia*

15 — Rete 1 Sport: *66° Giro d'Italia*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

«A qualcuno piace caldo» su Rete 4

MARILYN MONROE
adorabile [illegible] i travestiti

Rete Uno Ore [illegible] Quark. La rubrica di Piero Angela affronta i [illegible] argomenti che avrebbe dovuto invece affruntare la settimana scorsa. Si parla quindi dell'insonnia e del suo opposto: il letargo di alcune razze animali. Un terzo servizio affronta invece il tema delle temperature prossime allo zero assoluto. Gli studi sull'abbassamento della temperatura sono avanzatissimi in Giappone ed hanno diverse utilissime applicazioni nell'elettronica.

Rete Due Ore 20,30 I quattro dell'Ave [illegible] Italia, western, 1968. Western italiano «serio» che fu anche uno dei primi western-preghiera (contrassegnati [illegible] riferimenti religiosi nel titolo). Oltre a Spencer e Hill (che comunque non tirano ceffoni, ma fanno strage di banditi con la pistola) compare Eli Wallach, attore Usa bistrattato dal cinema, che aveva appena girato *Il buono il brutto e il cattivo* e girò anche questo film prolungando così il suo soggiorno in Italia. La storia è presto detta: quattro pistoleri si alleano poco fiduciosi e cercano di sbancare con le spicce una bisca.

[illegible] Ore 20,30 A qualcuno piace caldo, Usa, commedia, 1959. Secondo qualcuno è il miglior film della Monroe, ma certamente si tratta di uno dei migliori film in assoluto della storia [illegible] cinema. Jack Lemmon e Tony Curtis sono musicisti [illegible] lavoro che [illegible] trovare un ingaggio finiscono per travestirsi da donne, incontrando Marilyn Monroe e mettendosi nei pasticci con una banda di gangsters. I tre grandiosi interpreti principali si ricordano per uno splendido fuoco di fila di battute. Ai pochissimi che ancora non [illegible] conoscessero raccomandiamo quella finale.

16 — Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 Rete [illegible] Prosa: *Goldoni in bianco e nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

17 — Rete 2 Telefilm

Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 [illegible] 1 Spettacolo: *Happy Magic*

18 — Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 Rete [illegible] Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da [illegible] milioni di dollari*
[illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,30 Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Dove [illegible] Zazà*
Rete [illegible] Film: *I quattro dell'Ave Maria, [illegible] Terence Hill e Bud Spencer, western*
[illegible] Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Partita a quattro, di Ernest Lubitsch, commedia*
Italia 1 Film: *Comunione [illegible] delitti, con Brooke Shields, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] Film: *A qualcuno piace caldo, [illegible] Marilyn Monroe*
Videogruppo Film: *Pic nic, con Kim Novak, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Quarta Rete Teleromanzo: *I visitatori*

21,30 Rete 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
[illegible] 5 Film: *Asso, con Adriano Celentano, commedia*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 Ret 1 Scienza: *Quark*

22,30 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Film: *Harold e Maude, di Hal Hashby, commedia*

22,30 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hill billies*

23 — Rete 2 Attualità: *Primo piano*
Rete 3 Documentario: *Quadri da re*

23,30 Canale 5 Sport: *Tennis*

24 — Telestudio Rubrica: *Sport e sport*

0,30 [illegible] 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale [illegible] Film: *Sciarada per quattro spie, con Lino Ventura*

0,45 Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,30 [illegible] Telefilm: *Rawhide*

1,45 Telestudio Telefilm: *Mission impossible*

CANZONI

Il successo ottenuto [illegible] due raccolte *30x60* è stato enorme ed ha aperto la strada alla rivisitazione delle canzoni del passato prossimo, con quella punta di malinconia che sempre prende l'ascoltatore quando si mette in moto la [illegible] del revival.

Oggi, che dei vecchi tempi è stato detto e scritto tutto o quasi, è il momento di accor[illegible] tiro e di riportare alla memoria gli Anni 70 con un disco nato per diventare in tempi brevi un grande suc[illegible] *30x70* la formula è la stessa: raccogliere [illegible] due lati trenta brani significativi di un decennio di storia della canzone e del costume e delle abitudini del nostro pubblico, un decennio che ci siamo appena lasciati alle spalle ma che già appare molto lontano.

Naturalmente *30x70* [illegible] vuole esaurire l'argomento, molto è rimasto fuori [illegible] sempre accade in questi casi; ma il bello di una raccolta è proprio questo: stimolare il confronto tra i gusti, [illegible] re sul barile della memoria alla ricerca di melodie che si pensavano irrimediabilmente perdute e che invece [illegible] solo ascolto ci riporta intatte nella loro bellezza.

30x70 si apre con Ornella Vanoni e «L'appuntamento», seguono i Pooh, «Tanta voglia di lei», Caterina Caselli «La casa degli angeli», Nicola [illegible] Bari «La prima cosa bella», Marcella «Un sorriso e poi perdonami», Gianni Nazzaro «Quanto è bella lei», [illegible] Zanicchi «La riva bianca la riva nera», Johnny Dorelli «Love Story», Mia Martini «Piccolo uomo», Claudio Baglioni «E tu», Gigliola Cinquetti «Alle porte del sole», i Camaleonti «Perché ti [illegible]», Adriano Celentano «Prisencolinensinainciusol», Massimo Ranieri «Erba di casa mia», Loredana Bertè «Sei bellissima».

Il lato B accoglie Patti Pravo «Pazza idea», Don Backy «Bianchi cristalli sereni», Alice «Io voglio vivere», i Pooh «Pensiero», Caterina Caselli «Momenti sì, momenti no», Johnny Dorelli «Il padrino», Marcella «Nessuno mai», Domenico Modugno «Piange il telefono», Ornella Vanoni «Domani è un altro giorno», Riccardo Cocciante «Bella senz'anima», Claudia Mori «Buona sera dottore», Gianni Bella «Più ci penso», Il Giardino dei Semplici «Tu ca' non chiagne», Sandro Giacobbe «Signora mia», Cochi e Renato «E la vita la vita».

Al fine di poter raccogliere trenta brani in un unico album e un ottimo livello d'ascolto, la durata di ogni canzone è stata limitata alla stesura originale [illegible] ripetizioni.

Sul mercato americano il «duetto» è un'abitudine discografica frequente e ben accolta dal pubblico. Si tratta solamente di realizzazioni di grande prestigio, curate in ogni particolare e ricche di potenzialità spettacolare. Quasi sempre questi duetti arrivano in vetta alle classifiche incontrado il favore di una vasta fascia di ascoltatori.

Ecco quindi un eccezionale incontro fra stelle. Lei è la bravissima Mireille Mathieu, la cantante francese più famosa nel mondo; lui è Patrick Duffy, il Bobby di *Dallas*, il fratello (troppo) buono di J. R. Insieme danno vita ad un inusuale [illegible] riuscitissimo duetto in stile country che conferma la classe della Mathieu e rivela anche la bella [illegible] di Duffy, una vera sorpresa, un grande incontro!

— mon.

[illegible] GIORDANO VOLTO NUOVO [illegible], [illegible] «NOSTALGIA» DI TARKOVSKI

[illegible]

Ho braccato Volontè per dieci anni

CANNES — Il regista svizzero Claude Goretta è noto in Francia soprattutto come giornalista. L'inviato speciale di *Cinq colonnes à la une* mette in discussione se stesso [illegible] i [illegible] con il film *La mort de Mario Ricci* e [illegible] una serie di puntigliosi interventi, di gentili precisazioni tra un caffè [illegible] l'altro della Croisette, tra una [illegible] e l'altra [illegible] proiezione.

Perché la scelta di Gian Maria Volonté in un momento di [illegible] dell'intero cinema italiano?

«Ho braccato Volonté per [illegible] anni prima [illegible] riuscire [illegible] fermarlo. Sono, [illegible] uomo [illegible] cinema [illegible] come oriundo italiano, [illegible] appassionato dei film [illegible] Rosi, Petri, Lizzani. Volonté da [illegible] parte soddisfa questa mia personale esigenza, dall'altra, con [illegible] accento innegabile, conferisce alla lingua francese ufficiale [illegible] sfumatura più vera. Inutile fingere. Ecco uno svizzero impegnato nella [illegible] perta del proprio paese».

La scoperta, a giudicare dai contrasti tra il reporter Volonté, l'intellettuale Bennent e gli oscuri ragazzi del villaggio dov'è morto un italiano per incidente stradale, può significare brutalità pura, alcolismo fastidioso, xenofobia risorgente, razzismo che non si dissimula neppure...

«Ho in ogni modo l'ambizione di avere aperto un discorso universale [illegible] limitarlo alla Svizzera. Il mio lavoro in televisione mi [illegible] portato [illegible] girare [illegible] mondo togliendomi molte speranze sul destino dell'uomo. Forse per questo cerco, utilizzando cinema e tv, di fare [illegible] discorso pubblico che pianifichi [illegible] spieghi le differenze [illegible] le delusioni della vita. [illegible] credo in qualsiasi momento [illegible] girare per tutti, magari attraverso opere, [illegible] La merlettaia, *che sono fatte [illegible] silenzi».*

Dopo sette lungometraggi e dieci [illegible] di reportages televisivi, a che cosa pensa Claude Goretta?

«Penso [illegible] fare i "suoi" film. Onestamente, testardamente, e con una gioia in più se arriva all'emozione e al successo. Non sono manicheo quando invento [illegible] storie (tutti i miei personaggi, [illegible] i più negativi, [illegible] trattati come illuminati). Allora non sarò manicheo per conto [illegible] eviterò di paragonare il cinema e la televisione».

Quindi nel carnet di [illegible] Goretta ci sono impegni sul piccolo e sul grande schermo.

«Ho finito [illegible] teledocumentario su Michel Corboz, che dirige musiche di [illegible] e farò un telefilm intitolato Telescope. *In cinema lavoro con Pascal Laine su una sceneggiatura* (Le bien aimè) *che rievoca [illegible] figura [illegible] Luigi XV affidata a Jean Rochefort».*

Per quest'anno nient'altro?

«Niente. Mi cimenterò con l'opera a Aix En Provence, ma nell'84».

RYUICHI SAKAMOTO RIVELAZIONE [illegible]

[illegible]

[illegible] al volo sulla passeggiata della Croisette dove [illegible] regista di [illegible] senso [illegible] vita [illegible] Monthy Python viene complimentato da una connazionale che gli domanda quale sa[illegible] il loro prossimo film. *«Non le [illegible] questo?»* dice Terry Jones con [illegible] sorriso.

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANN

SPECIALE

ADJANI [illegible] E'

(ma Beineix non

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANN

DAL NOSTRO INVIATO [illegible]

CANNES — Si parla di cinema perché di film in senso stretto nella cannes [illegible] se vedono pochi.

Cinema è anche divismo ma il divismo [illegible] questione troppo importante per lasciarla a signore come Isabelle Adjani. [illegible] abbandonato la Croisette avendo litigato [illegible] quanti non sopportano i suoi capricci. [illegible] Cannes la odiano perché ha mancato di cortesia nell'affrontare con un minimo di disponibilità l'appuntamento che chiamano *«sourire - Croisette - coucou - c'est moi»*: una passeggiata sulla spiaggia, due pose per i fotografi, quattro battute per i giornalisti.

A qualcuno [illegible] spacciandosi forse [illegible] corteggiatore (Isabelle [illegible] molto miope) le ha strappato [illegible] confidenza, sembra che la protagonista [illegible] *Un'estate assassina* abbia confessato [illegible] non sopportare né i fotografi né gli spettatori quando sono troppi. Curiosa mania per chi ha scelto un mestiere pubblico e gioca [illegible] fare la star. Perché, attenzione, la Adjani se [illegible] viene diretta da [illegible] Truffaut mostra paurosi limiti e se [illegible] viene contemplata dal marito mostra pau[illegible] magrezze. Il silenzio di Greta Garbo, ci creda, era un'altra cosa.

E ancora si parla di cinema piuttosto che di film in occasione delle dimissioni [illegible] André Antoine. Costui, monsieur Antoine per i festivaliers, [illegible] dalla nascita del Festival il responsabile delle cabine di proiezione. Ha definito materiale scadente quello dell'intero nuovo Palais [illegible] suscitato un'adesione dei colleghi proiezionisti. Il Consiglio d'amministrazione del Festival, passata la paura degli studenti contestatori, s'è trovato [illegible] duellare con i suoi stessi dipendenti e ha pregato Antoine e compagnia di rimanere per favore in carica sino al termine aprendo nel contempo un'inchiesta ufficiale sull'incompetenza [illegible] sullo spreco che tengono a fatica in piedi [illegible] fortino rosato che guarda al mare e trascura lo spettacolo. Non cesseranno per questo [illegible] resse inspiegabili, i contrordini micidiali [illegible] soprattutto le proiezioni gracchianti [illegible] falsate che riducono Cannes a una sagra della povera gente.

[illegible] poi [illegible] dovesse riferire dei film ufficiali soltanto, dovremmo riferire a lungo [illegible] *La luna nel rigagnolo* e correremmo il rischio di passare per i soliti incontentabili [illegible] cercano il pelo nell'uovo. Invece [illegible] prime reazioni d'intolleranza inducono a ritenere che [illegible] meteora Jean-Jacques Beineix si sia spenta con l'opera d'esordio *Diva*. Gli [illegible] tra Gérard Depardieu e Nastassja Kinski [illegible] intrisi d'una tale letteratura che i più normali gesti, o accenti, o decisio-

[illegible] FATALISTA

CANNES — Una platea che bercia e [illegible] si catapulta nella [illegible] delle conferenze lasciando lo schermo ancora acceso sulle ultime inquadrature di *La lune dans le caniveau* («La luna nel rigagnolo»). Sarà inutile ripromettersi [illegible] fare a brani per vendetta il regista Jean-Jacques Beineix, sarà superfluo tendergli una serie di domande-trappola. Basta che Beineix parli in piena libertà e subito si coglierà il buffo incrocio tra chi si sente genio e chi si trova ricco.

«Lo sa benissimo — aggredisce — *che esistono una morale e [illegible] gusto i quali vogliono che gli artisti muoiano [illegible] fame e scrivano in una camera miserabile alla luce d'una candela. Io, per il mio secondo film, ho avuto [illegible] finanziamento di 23 milioni [illegible] franchi e un assieme [illegible] grossi attori. E' un lusso che pagherò perché al Festival di Cannes si rischia la morte».*

Interviene leggera la produttrice Lise Fayolle (*«Io auguro agli attori e agli autori di andare tutti in paradiso ma qui se c'è qualcuno che rischia sono io»*) e tosto Beineix la salva [illegible] un pericolo ideale: *«In caso di malore vi farò la respirazione bocca a bocca»*. Una cosina da niente. Ma procediamo.

«Quando viaggio in aereo — ci rallegra il regista — *sono sicuro che cadremo. [illegible] aspetto sempre il peggio perciò non ho nulla [illegible] temere sulla Croisette. Non fatemi soltanto dire ciò che non ho detto mai. Per esempio io ritengo che nel cinema le immagini parlano e [illegible] già che mi troverò attribuita una condanna [illegible] dialoghi. Caviamocela [illegible] battuta: fare dialoghi leggeri per non firmare film pesanti».*

Il soggetto [illegible] *La luna nel rigagnolo* [illegible] una novella di David Goodis, scrittore americano degli Anni Cinquanta mentre nel film ci troviamo in Francia negli Anni Ottanta.

«Goodis parla del mistero della donna, dell'angoscia che costantemente ci attanaglia. [illegible] andare al di là del tempo, [illegible] poeta vero. La sua letteratura nera mi affascina...».

[illegible] KINSKI E J. J. BEINEIX INTERPRETI

Coglie [illegible] fremito nella massa degl'interlocutori e s'infervora con grazia: *«Ridete, ridete pure. Benissimo. Purché [illegible] si comincino [illegible] fare i conti in pubblico e si paragoni [illegible]* luna nel rigagnolo *con il mio*

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CAN

[illegible]

Compie 15 anni

La Quinzaine des Réalisateurs compie i quindici anni entrando in una particolare maggiore età che le consente di ereditare il vecchio Palais. Nacque, sull'onda della contestazione generale, tra il '68 e il '69, con sedi di fortuna [illegible] appuntamenti di prestigio. Oshima, i fratelli Taviani, Angelopoulos devono [illegible] loro colleghi francesi il lancio a Cannes e la definitiva consacrazione internazionale. Oggi in 1500 persone per proiezione applaudono con mite ironia i messaggi del sottosegretario cinéphile Jack Lang e la riduzione del 50% sul costo degl'ingressi.

Per l'inaugurazione il direttore Deleu ha fatto un passo fuori del seminato scritturando un grande attore e un grande produttore con il film di Bill Forsyth *Local hero*. L'attore ha 70 anni, si chiama Burt Lancaster, ha fatto *Forza bruta* e *Il gattopardo*, ha fatto tutto. Il produttore è molto più giovane [illegible] molto meno conosciuto ma [illegible] Cannes ha imposto *I duellanti*, la *Swastika* di Mora, il futuro Oscar *Momenti di gloria*.

Che importa se poi Forsyth, nella satira d'un villaggio [illegible] che pare colonizzato da una multinazionale americana [illegible] dimostra buona resistenza e mala fede, si dimostra timido e ripetitivo?

Nulla guasta la festa [illegible] Quinzaine, i suoi programmi nel cuore della notte, il maligno anticonformismo che [illegible] Festival apprezza a scanso di guai.

INES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

GRETA GARBO è Marcel Carné)

SPECIALE

INES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

primo film Diva (altrimenti vi regalo un pallottoliere): Il pubblico Diva è il pubblico Diva ma è il pubblico. Ho fatto una storia bizzarra la speranza che la gente se ne accorga».

Esiste dunque un pubblico ideale?

«Quando regista gira film, pensa a chi esce stamane al chi rimane in sala. Devo dire che mi piacciono le proiezioni in aereo perché la gente non esce mai? Consentitemi di dire che attendo le reazioni delle poche persone che stimo. Sono fatalista del successo perciò nel momento dell'uscita La luna nel rigagnolo ringrazio pubblicamente i signori Depardieu, Mezzogiorno, Mc Connico e le signore Kinski, Abril, Vukotic che hanno lavorato con me».

Non lasciamoci sfuggire che al termine delle riprese Gérard Depardieu lo definito un idiota domandiamogli perché il protagonista non si trova a Cannes dal momento gira a due passi, negli studi di Nizza, *La capra n. 2.*

Beineix spiega pazientemente che il regista Francis Véber non aveva assolutamente intenzione sospendere una delle sequenza a Pierre Richard, se non che interviene Nastassja Kinski vagamente involgarita tintura bionda in contrasto con l'abito in bianco e nero: *andate tutti laggiù allora!* pronuncia *«laggiù»* se intendesse un'altra

Prego, Beineix. Ancora due parole.

«Faccio parte d'una generazione che spinge affinché l'immagine diventi il veicolo principale del film. Chiedo che apra l'involucro ogni mia immagine per la sorpresa che essa contiene all'interno. Vi ricordo che convinzione, fede e amore hanno retto la mia fatica».

Incredibile, un uomo così non si direbbe vero.

«Mi metto deliberatamente al di fuori della Storia per raccontare una storia».

Ah sì?

«Non sono io che ho inventato l'alchimia delle parole, i poeti».

ADJANI

ETE REGISTA DI «LA LUNE DANS LE CANIVEAU»

Questi i film in programma oggi.
Selezione ufficiale: **Storia di** *di Marco Ferreri, Italia;* **Kharij** *(Il chiuso) di Mrinal Sen, India.*
Un certo sguardo: *Bille August, Danimarca.*
Settimana critica: La destin-de (Il destino di Juliette) Aline Issermann, Francia.

ni, direbbero dettati dalla retorica imposti dal fato.

Nell'ambiente del porto nella fine dell'amore si colgono persino echi dell'inimitabile Carné di *Porto delle nebbie.* Un ritorno al realismo lirico? Un verismo dimentica i romanzi di Zola per privilegiare i passi di Bataille? Lasciamo questi dubbi alla prima visione italiana che in ogni personalmente ci auguriamo remota nel tempo.

Quando i personaggi nei momenti attendibili, al termine d'un lungo tragico scorrere degli avvenimenti, dicono rispettivamente *«Ho freddo»* e *«Ho sete»* anche da noi partirà gioioso un *«E io ho sete!».* avvenuto Cannes mentre la cinepresa inquadrava enigmatica nel finale una vistosa réclame della bibita Stromboli.

La Holman Productions ha anteprima *Lonelyhearts* che passa oggi sul schermo del vecchio Palais, quello funzionava cioè, per la Quinzaine des Réalisateurs. E' un film amaro curioso, che non tiene in alcun conto le regole mercato, girato senza nomi da cartellone, in bianco e nero, durata limitatissima di un'ora meno minuto. Il romanziere stesso che firma la novella originale — Nathanael West — non al troppo alla moda nell'America che non guardare verso il suo passato.

Qui invece la fotografia in Anni Trenta Juan Ruiz Anchia sigilla netti contorni una storia di umana disperazione che il regista esordiente Michael Dinner evita sottolineare attenendosi meramente al come in fondo il giornalismo ritratto in *Miss Lonelyhearts* vorrebbe. Signorina Cuorisolitari del titolo morta un anno la sua rubrica di piccola posta conosce insperato successo grazie all'apporto d'un «vice» sensibile e scontroso.

Siamo nell'America della depressione, parola di conforto aiuta campare. questa semplice filosofia si paladino il direttore del giornale il quale non bada agli scrupoli del giovane cronista di giorno giorno vittima nevrosi. Cuorisolitari invece s'invischia nei rapporti, ora occasionali ora passionalissimi, con le sue corrispondenti. Finirà ammazzato dal marito d'una signora che lo ha accusato di violenza dopo esserglisi imposta con appiccicosa intimità.

Dinner lascia il suo eroe scale di casa con il cuore per davvero infranto da una pallottola. E dire che prometteva bene...

Servizi di
Piero Perona

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

SIGOURNEY WEAVER UNA BELLA FACCIA MODERNA PER «THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY»

NNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

DUE STAR

Mari e Lili

Lili Monori, attrice e temperamento infantile, prenderà forse la Palma per l'interpretazione di *I recidivi* certamente non si guadagnerà una simpatia in più per la sua scontrosità. Sempre in giro regista e interprete, non s'accorge di trovarsi nel pianeta Cannes dove si fa — e si discute — il cinema.

Diversissima, almeno per quanto intuisce dalle poche parole che scambia con i giornalisti attraverso il medesimo interprete, risulta Mari Törőcsik, che al Festival è già stata premiata e che nel film di Kezdi-Kovacs impersona la mamma di Lili. Sa, e ne è felice, essere sconosciuta.

«Non si riuscirà mai a evadere dalla propria realtà — racconta con realismo —. *Io sono una ragazza del tempo di guerra, cresciuta in un mondo lacerato in due. Quando andavo al liceo, non si poneva neppure la questione imparare meno una lingua degli stranieri capitalisti. Dopo situazione biò e io non avevo più il tempo per studiare. Uno svantaggio che mi costantemente complessata impedendomi in ogni caso di avviare una carriera internazionale».*

La predica vale per Lili che ha 35-36 anni e forze più fresche. Mari Törőcsik si consola con il teatro, Shakespeare e Molière. Ricorda che Marilyn Monroe avrebbe voluto recitare Cechov: *«Se potuto farlo, sarebbe stata senza dubbio più felice».*

MITOLOGIE

Basta! Bogey adesso ci hai rotto...

TRA tante mitologie alternativamente rallegrano oppure affliggono il mondo dello spettacolo, quella di Humphrey Bogart che fu attore d'eccezione è tra le più dure a morire.

Ora finalmente qualcuno ha trovato coraggio di dire basta. Nel per cortometraggi ha trovato spazio uno scherzo di tre minuti prodotto e diretto da Charley Weller che inventa una storia incredibile affidandosi meramente di cartoline ingialite preziosi fotogrammi. Basta fa salto all'indietro d'una quarantina d'anni per divertirsi.

Nel 1942, giorno del Ringraziamento, ebbe luogo a New York prima *Casablanca*: Humphrey Bogart accorse unicamente in pubblico che dalla copia ufficiale mancava la sua inquadratura preferita. Capì, benché fosse troppo tardi, di essere rovinato; del resto gli Oscar piovvero sul regista Michael Curtiz, sul produttore Wallis, quattro sceneggiatori e forse, a richiesta, su quanti altri ne avessero piacere. Bogey rimase a mani vuote.

L'inquadratura — con un brillante sosta ripreso dall'alto — riguarderebbe l'attore che si soffia il mormorando qualcosa che suona come un paragone l'orina che cola alla stessa maniera. Finale con il suono della Marsigliese più né meno che nel classico fumetto di Curtiz e applausi di liberazione in sala.

MORIRE DORMENDO

Non possiamo anticipare, un lettore italiano, l'unico titolo italiano in concorso unicamente perché oggi anche sulla Croisette vedranno *Storia di Piera* che da noi è vecchio di sei mesi. Che dire? Che Ferreri vi si conferma produttore più che attore, che dopo l'incontro con Cavani (*Oltre la porta*) questa versione libro di Degli Esposti mirerà a personaggi di maschiaccio, che Isabelle Huppert vi appare sacrificata in quanto figlia della scatenata madre Schygulla?

Risarciamo piuttosto Huppert riprendendo le precise risposte che ha offerto questionario del mensile «Première» redatto in stile proustiano.

Qual è la qualità che preferite nell'uomo?
«La femminilità».
la qualità che preferite nella donna?
«Il mistero».
Qual è il vostro regista preferito?
«Quello che mi preferisce».
Che cosa detestate sopra ogni altra cosa?
«Le correnti d'aria».
Come vi piacerebbe morire?
«Dormendo».

E LA MANCIA?

Letto in un cinema commerciale un avviso piuttosto duro che offrire una buona mancia alle maschierine: la mancia è il vero salario dell'operaio.

costo dare un dispiacere a quanti vivono nel paese Fronte Popolare, diciamo forte non ci sembra vero.

BOWIE CON SAKAMOTO NEL FILM DI OSHIMA

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Difendo il mio [illegible] re, con Vittorio Gassman drammatico*

9,30 **Videogruppo:** Film: *Decisione al tramonto, drammatico*

10 — **[illegible] 1** Film: *La pista degli elefanti, con Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio:** Film: *Amanti latini con Lana Turner, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Una giornata di Ivan Denisovich, drammatico*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **[illegible] 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Berretti rossi, [illegible] John Wayne, guerra*
Quarta [illegible] Telefilm: *The Rookies*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **[illegible] 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *Ettore lo fusto, commedia*

14,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Tennis*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Nessuno [illegible] solo con O. De Havilland, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Fratelli rivali con Elvis Presley, western*
Telestudio Film: *La storia [illegible] Pearl White, con Betty Hutton, drammatico*

15,15 **Rete 1** Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

«L'ultima corvée» di Hal Ashby

JACK NICHOLSON

un ruolo da premio

Rete Uno [illegible] **20,30** [illegible] d'amore, sceneggiato. Ultima puntata. Elena è incinta, ed è rassegnata a portare avanti [illegible] gravidanza. [illegible] Barberina, e il lavoro di Cesare comincia a dare i suoi frutti. La donna rinnova la casa e il guardaroba, e i suoi giovedì letterari si fanno ogni settimana più affollati. Un poeta [illegible] lei respinto l'accusa [illegible] essere l'amante di [illegible] conte. Per Cesare [illegible] troppo: alla morte di [illegible] madre il matrimonio si frantuma. Lui l'accusa di averlo tradito, lei si offende e insiste per separarsi. Sapendo di non poterle vivere lontano lui [illegible] uccide, si autoaccusa a al pro[illegible] viene assolto per motivi d'onore. Tornando nella [illegible] vecchia casa da solo trova in una lettera [illegible] prova irrefutabile: Elena gli era sempre stata fedele.

[illegible] **Ore** [illegible] **Signori e signore**, Italia, commedia, [illegible] Film [illegible] Germi con Gastone Moschin, Alberto Lionello, Gigi Ballista. Un piccolo classico degli Anni Sessanta con tre simpatici episodi: [illegible] dongiovanni si [illegible] per impotente pur di arrivare [illegible] una ragazza guardata a vista; un impiegato cerca di scappare con la bella cassiera della sua banca ma viene impedito dalla moglie che organizza [illegible] scandalo; [illegible] vende l'onore della figlia in cambio di un congruo risarcimento.

[illegible] **Tre Ore 20,30** [illegible] corvée, Usa, commedia, 1973. Due marinai ricevono l'incarico di accompagnare un ragazzo, colpevole di furto, al carcere militare. Durante il viaggio si rendono conto del fatto che [illegible] tratta di un disadattato più che di un crimi[illegible] e lo aiutano a trascorrere piacevolmente le ultime ore di libertà. Jack Nicholson, interprete principale, fu premiato per questo film di Hal Ashbi con [illegible] d'oro a Cannes.

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta [illegible] Telefilm: *Dr. Wedmann*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
[illegible] 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Svizzera** Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La signora Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *L'ultima corvée con Jack Nicholson, commedia*
[illegible] 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *Tuoni sul Timberland con Alan Ladd, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*
Quarta Rete Film: *Patroclo! E il soldato Camillone, con Pippo Franco, commedia*

21,30 **Italia [illegible]** Film: *Straziami ma di baci saziami, [illegible] Nino Manfredi, commedia*
Canale 5 Film: *Lo specchio della vita, con Sandra Dee, drammatico*

22 — **[illegible]** Film: *Signore e signori, con Virna Lisi, commedia*

22,15 **[illegible] 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Inchiesta: *Delta serie*
Telestudio Film: *La pretora, con Edwige Fenech, commedia*

22,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wed[illegible]*

23 — **Quarta Rete** Film: *Quanto costa morire, con Andrea Giordana, western*

23,45 **Canale 5** Attualità: *News*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Canale 5** Film: *Mr. Klein, con Alain Delon, avventuroso*

0,30 **[illegible] 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Due volti per vivere uno per morire, drammatico*

1 — **Quarta Rete** Film: *L'etrusco uccide ancora, con Alex Cord, giallo*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

IL Gruppo della Rocca si batte con vigore contro [illegible] stanchezza che prende gli spettatori in conclusione di una stagione di prosa che non avrà magari avuto vette [illegible]zionali [illegible] che [illegible] stata lunga [illegible] impegnativa. All'Adua [illegible] replica, fino a domenica [illegible] il *Joseph K., fu Prometeo*, novità assoluta a cura [illegible] Guido [illegible] Monticelli ispirata alle opere di Franz [illegible] e al *Prometeo incatenato* di Eschilo, per l'interpretazione di Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, dello stesso De Monticelli, [illegible] Giorgio Lanza, di Bob Marchese, Marco Marelli, [illegible] Mariani, Ireneo Petruzzi, Armando e Lino Spadaro.

[illegible] l'assoluta originalità [illegible] commedia, dove s'immagina che il K. dei romanzi di Kafka sia una [illegible] Prometeo [illegible] perché il processo mitico del titano legato [illegible] roccia e divorato nel fegato si perpetua nei tempi per giungere, intatto [illegible] inconoscibile, fino [illegible] noi nel secolo XX. L'eroe kafkia[illegible] risvegliandosi [illegible] da un sonno secolare ai piedi della roccia prometeica, intraprende [illegible] cammino [illegible] ricerca della colpa inconscia che da sempre assilla l'animo [illegible]no. Forse non potrà [illegible] oltre le porte di quel paradiso perduto che al massimo si concreta nell'universo profano e burocratizzato [illegible] *Il castello*.

Accompagnano [illegible] del Gruppo della Rocca una serie di [illegible] di preciso fondamento dottrinale, la prossima, prevista per lunedì 16 al Centro sociale della Comunità israelitica di via San Pio V n. 12, è intitolata [illegible] *Kafka e la cultura ebraica*. Alle 15 relazioni [illegible] Giorgio Cusatelli (*L'altra lettera al Padre:* [illegible] *Canetti a Franz Kafka*), Marino Freschi (*Kafka, la scrittura, l'ebraismo*), Elena Mortara [illegible] Veroli (*Kafka, Canetti* [illegible] *la metamorfosi*); [illegible] 21 relazione di Ferruccio Masini (*Elementi gnostico-cabalistici nella kafkiana cognizione del dolore*) seguita [illegible] dibattito con interventi [illegible] Cesare Cases e Claudio Magris.

Mentre Gipo Farassino conferma un'inesausta popolarità con le repliche del concerto di [illegible] e poesia all'Alfieri, ecco che sull'altro versante della [illegible] si batte coraggiosamente [illegible] De Vita [illegible] Sala Valentino del Teatro Nuovo.

Raffaella De Vita canta anche canzoni per la prima vol[illegible] sue [illegible] soprattutto saluta [illegible] il brio che tutti le ricono[illegible] i nomi famosi di Jannacci e Bennato, Daniele [illegible] Dalla, Bertoli [illegible] Bruni. C'è anche l'unico cantautore torinese nel repertorio di Raffaella (Enzo Maolucci) e a lui dobbiamo una bella [illegible] dello spettacolo: «*Molti* [illegible] *noi — e cioè delle anime in pena che si giocano l'anima e il portafoglio per fare musica in questa città — aspettavano da tempo una Raffaella De Vita solo cantante perché davvero,* [illegible] *sappiamo, lei può permettersi di scendere dal teatro e di sali*[illegible] *sulla canzone da vera protagonista, rischiando anche* [illegible] *andare lontano*».

p. per.

La settimana

All'Alfieri [illegible] replica [illegible] tal [illegible] canzoni e poesia di Gipo Farassino.

Alla Sala Valentino del Teatro Nuovo si replica il recital dedicato ai cantautori italiani da Raffaella De Vita.

All'Adua [illegible] replica «Joseph K., fu [illegible] il Gruppo della Rocca.

Per il ciclo di manifestazioni culturali connesse con lo spettacolo, appuntamento lunedì 16, ore 15 e 21, alla Comunità israelitica per il convegno «Kafka e la cultura ebraica» e giovedì 19, ore 18, incontro all'Adua con il Gruppo della Rocca.

MATTINA

8,30 **Grp** Film: *Pesci d'oro e bikini d'argento, commedia*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *La bugiarda di Luigi Comencini, commedia*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, guerra*

10 — **Italia 1** Film: *L'ultima volta che vidi Parigi, Elizabeth Taylor, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, Rock Hudson, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Un esercito di tredici bastardi, avventuroso*

11 — **Quarta Rete** Telefilm: *Al Capone*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Quarta Rete Telefilm: *Maude*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **RETE 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo servito*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, drammatico*
Quarta Telefilm: *Police Surgeon*

13,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — Spettacolo: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Film: *Bill sei grande, di John Ford, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Paese selvaggio, con Elvis Presley, drammatico*
5 Film: *Altalena di velluto rosso, di Richard Fleischer, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *Delitto sulla spiaggia, con Joan Crawford, drammatico*

15 — **2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** Sport: *66° giro d'Italia*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 Sceneggiato: *Ritratto di donna velata*

16 — **Rete 2** Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Quarta Rete** Telefilm: *Una spiaggia in gamba*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Il violoncello solista: Marco Scano*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Bick Rogers*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 **2** Telefilm: *Eddie Shoestring detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*

Canale Telefilm: *L'albero delle mele*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

Nello special su Rete 3

BRIGITTE BARDOT

racconta tutto di sé

Uno Ore 21,45 **Company, sceneggiato.** Terza puntata delle curiose avventure delle nonne Catherine Spaak Cléry e dei fidanzati (ma troppo) Cestiè Giulia Fossà. Nonno Claudio fugge, Benedetta la a modo suo. Lo vediamo tornare dai giovani genitori, e piccola afferma che è tornato principalmente per vedere lei. però papà e mamma litigano. che si sia affezionata un altro, così come lui si affezionato un'altra.

Ore 21,25 Due di tutto, varietà. Replica dell'ultimo show Trapani. Si intitola *Due tutto* perché ci sono decine comparsate della durata massima due minuti l'una. Tra gli interventi si registrano quelli di Abatantuono, Tiziana Fiorveluti, Franca Valeri (la migliore tutti), Anthony Quinn, Lory Del Santo con pose sexy. Se un intervento dura più due minuti compare il transessuale Gas che improvvisa strip. Compare anche, all'inizio della puntata, un curioso coro che seriosamente scandisce alcune strofe di «Mi scappa la pipì papà».

Rete Ore 20,30 Brigitte Bardot, proprio lei. Questo special stato fra i programmi più seguiti in Francia nel diva racconta se stessa nel corso lunga intervista quattro puntate. Assente dal cinema anni si dedica a battaglie zoofile — pare — con buoni risultati. Oggi parla della sua infanzia, della sua poca voglia di studiare e imparare danza classica. Parla anche dell'incontro Vadim e del suo primo film di successo: *Dio creò la donna.*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Inchiesta: *Brigitte Bardot, proprio lei*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Uomini d'amianto contro l'inferno, John Wayne, avventuroso*
Canale 5 Spettacolo: *Superflash*
Telestudio Film: *Bonnie e Clyde con Warren Beatty, avventuroso*
Videogruppo Film: *Simona, con Laura Antonelli, drammatico*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

20,45 **Svizzera** Film: *Le sulla città, di Francesco Rosi, drammatico*

21,30 **Rete 2** Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Lo stadio della violenza, con James Stewart, poliziesco*
Quarta Telefilm: *L'Evo di Eva*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22 — **Rete 3** Film: *Riso amaro*, di Giuseppe De Santis, drammatico

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Quarta Film: *E' caduta una donna, con Isa Miranda, drammatico*

22,45 **Rete** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Sportsette*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*
Montecarlo 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa NBA*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,30 **1** Telefilm: *Dan August*
Telestudio Film: *Terrore nel cielo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

1,30 **Canale 5** *per un cielo di stelle,* *Giuliano Gemma, western*

CINEMA

CON *Niki*, già presentato in prima sia a Roma sia a Milano, siamo filone del cinema commovente, quello che a Napoli viene sbrigativamente chiamato strappacore perché nulla viene trascurato pur d'inzuppare fazzoletto degli spettatori.

Borelli su l'*Unità* delinea con ironia la trama partendo Dudley Moore, il piccoletto-prodigio di *Dieci*, il quale «*si acconcia qui a impersonare un improbabile, anticonformista uomo politico in che, durante la campagna elettorale, inciampa*

casualmente in un di ragazzina di Niki. fin qui sembra tutto (quasi) tollerabile pur poco credibile. Subito dopo salta infatti fuori che la stessa ragazzina, figlia di una ricca ancora piacente donna d'affari, è affetta da una forma gravissima di leucemia e malgrado ciò, intende prodigarsi per la campagna elettorale dell'improvvistao amico, oltre a sfiancarsi in una dedizione maniacale alla danza».

Niki avvicinerà mamma all'uomo politico dal cuore d'oro e riuscirà a danzare ne *Lo schiaccianoci* Ciaicovskij. l'ex attore Tom Bill che governa la regia di questa fortunata produzione americana, dovrà il metodo più elegante per eliminare tra la commiserazione generale il cosiddetto amore di ragazzina.

Ancora Hollywood *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo*, scritto e diretto da Ken Finkleman, con musica originale di Elmer Bernstein; interpretazione di Robert Hays e Julie Hagerty. Esiste indubbio collegamento *L'aereo più pazzo del mondo*: due membri dell'equipaggio cioè ed Elai sono i fortunosi protagonisti del famoso atterraggio alla cieca sull'aeroporto nel precedente successo.

Ma i pazzi non sono tanto loro quanto coloro i quali hanno adunato su «shuttle» destinato alla luna banda di scombinati che andrebbero benissimo in un'antologia. Tra gli altri il soggetto punta un marito dinamitardo (e impotente) che si rifugia sulla navicella per sottrarsi all'attenzione della glie e punta su un prete un po' troppo focoso per sopportare lungo la presenza di donne nell'improvvisata clausura.

Nel pandemonio complicato da disastrosi consigli tecnici impartiti da terra, si ripresenta come unica la possibilità che già concludeva *L'aereo più pazzo mondo*: allacciare la cintura sicurezza, riportare il sedile alla posizione eretta, incassare la testa tra ginocchia e puntare al suolo.

Con piccola differenza. Stavolta il suolo, in *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* quello della luna.

p. per.

La settimana

Al Romano «Niki» di Tom Bill.

Al Capitol «L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo» di Ken Finkleman.

All'Ambrosio «Spetters» di Piet Verhoeven.

All'Ariston «Sulle orme della Pantera Rosa» di Blake Edwards.

In attesa di programmazione precisa sia «Diva» sia «Frances».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Andrò come un cavallo pazzo, di Francisco Arrabal*

8,30 **Grp** Film: *Capitan Demonio, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *La presidentessa, con Silv[illegible] Pampanini, commedia*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Il padre della sposa, con Elizabeth Taylor, commedia*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

10,15 **Telestudio** Film: *L'ultima preda, [illegible] William Holden, poliziesco*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get smart*
[illegible] 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
[illegible] Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Agenda casa*
[illegible] Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Ancora [illegible] sempre, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Scienza: *Quark*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Quando l'amore è romanzo, con Paul Newman, drammatico*

14,45 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
[illegible] 1 Film: *Mr. Rock and roll, con Alan Freed, musicale*
[illegible] Film: *In due sì in tre no, con Rod Steiger, commedia*

15 — **Quarta Rete** Telefilm: *I nuovi Rookies*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *Ad ogni costo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

Nel divertente «Uomo di Rio»

J. P. BELMONDO
avventure alla brasiliana

[illegible] Uno [illegible] 21,25 L'uomo di Rio, Francia, drammatico, 1963. Evento storico: la Rai anticipa di 5 minuti il film [illegible] eguagliare i suoi orari a quelli della concorrente Canale 5. [illegible] questo passo, [illegible] cioè di [illegible] minuti ogni sei mesi, nel Duemila il film [illegible] andrà in onda alle 17,35. *L'uomo di Rio* è Jean-Paul Belmondo, che nel film di Philippe De Broca è un [illegible] francese in licenza che non trova più la sua bella dove l'ha lasciata. Scopre [illegible] la ragazza (la bravissima Françoise Dorléac, sorella della più celebre Catherine Deneuve) [illegible] coinvolta [illegible] una sorta di caccia al tesoro che l'ha spinta [illegible] Brasile. La insegue e dopo [illegible] avventure la riporta a [illegible] e salva.

Canale 5 Ore 21,30 Polvere di stelle, Italia, commedia, 1973. Fellini aveva girato [illegible] poco *Roma* e Sordi, regista, autore [illegible] principale interprete del film, [illegible] rubò la maggioranza delle comparse nonché un po' di atmosfere per questa storia che lo vede accanto alla Vitti nei panni [illegible] avanspettacolo prima, durante e dopo [illegible] guerra. La coppia protagonista coglie qualche [illegible] con uno scalcinatissimo spettacolo di varietà, soprattutto grazie alla [illegible] di concorrenza [illegible] alla facilità che ha lei nel concedersi. Dopo la guerra invece emergono le [illegible] stelle e ai [illegible] guitti non resta [illegible] vivere di illusioni. Divenne abbastanza [illegible] nel film il motivetto «Andò Haway».

[illegible] Tre Ore 20,30 Droga, come uscirne, documenti. Trasmissione in [illegible] sottotitolata Esperienze e testimonianze dall'Italia e dall'estero. [illegible] parla di come uscire dalla schiavitù dell'eroina facendo intervenire protagonisti e testimoni.

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte a passo di valzer*

16 — **Rete 2** Sport: *Roma: Tennis*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,30 **[illegible] 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quarta [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*

16,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio & C.*

17 — **Quarta [illegible]** Telefilm: *Una signora in gamba*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 **[illegible] 2** Telefilm: *Eddie Shoestring, detective privato*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia [illegible]*

Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **[illegible]** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Portobello*
[illegible] 3 Inchiesta: *Droga come uscirne*
Montecarlo Film: *La banda degli angeli, [illegible] Clark Gable, drammatico*
[illegible] Film: *La locanda della sesta felicità, con Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia, con Natalie Wood, drammatico*
Grp Spettacolo: *La bustarella*
Quarta Rete Film: *Violacion, [illegible] Gilda Vidal [illegible] Luis Induni, drammatico*

21,30 **Rete 1** Film: *L'uomo di Rio, con Jean-Paul Belmondo, avventuroso*
Canale [illegible] Film: *Polvere di stelle, con Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,15 **Rete 2** Attualità: *Tg 2, Dossier*

22,30 **Telestudio** Sport: *Coppa Italia: Torino-Napoli*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Telefilm: *Dr. Wedmann*

23 — **[illegible] 2** Commedia: *Il folle amore ovvero la prima sorpresa*

23,30 **Italia 1** Film: *Il fiore delle mille [illegible] una notte, di Pier Paolo Pasolini, film [illegible] episodi*

24 — **Telestudio** Film: *Shock, di Mario Bava, con Daria Nicolodi, drammatico*
Rete 1 Sport: *Cagliari: pugilato*
Grp Film: *Lettere d'amore di una monaca, drammatico*

1,30 **Grp** Film: *Lamiel, drammatico*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

3 — **Grp** Film: *Calore in provincia, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Ancora dollari per i Mac Gregor, western*

[illegible] — **Grp** Rubrica: *Dai giornali d'oggi.*

CABARET

E' opinione comune che [illegible] cabaret italiano non stia attraversando un periodo felice, salvo alcune eccezioni. Andrea Brambilla e Nino Formicola rientrano in quest'ultimo caso. «Continuiamo a scrivere i testi [illegible] sviluppare le idee per [illegible]mo Boldi e Teo Teocoli — dice Andrea Brambilla, grattan[illegible] distrattamente la barba rossiccia —. Andiamo avanti [illegible] nostre serate, come sempre, ed [illegible] siamo anche in ballo per il futuro».

«Abbiamo ricevuto proposte per trasmissioni televisive — puntualizza Nino Formicola — anche [illegible] autori. Inoltre, coltiviamo una mezza idea per un lavoro teatrale».

Perché non vi riunite in [illegible] quartetto insieme [illegible] Teocoli?

La risposta è corale articolata: «Si potrebbe anche fare, sporadicamente, [illegible] vi fosse un programma ben definito o, al limite, si [illegible] appositamente un'occasione. Comunque Teo e Massimo hanno [illegible] strada già ben definita...».

«Siamo praticamente un quartetto — aggiunge [illegible] Brambilla dopo una breve pausa —. Loro davanti [illegible] noi dietro. Per ora».

[illegible] davvero in crisi il cabaret?

«Abbastanza — incalza an[illegible] Andrea "Zuzzurro" —. Il motivo [illegible] semplice, non esistono ricambi. Soprattutto [illegible] un punto di vista dei testi. Eppoi [illegible] vi sono le nuove leve capaci [illegible] emergere prepotentemente. Nemmeno pensabile che allo stato attuale esistano personaggi «da scoprire» per poter dare vita ad un altro «No Stop»: operazione che invece era ancora possibile alcuni anni fa».

«Questa situazione abbastanza grigia — precisa "Gaspare" Formicola — dipende anche dai prezzi. Certi locali non possono prend[illegible] i grossi nomi perché hanno cachets troppo elevati. Gli artisti [illegible] prime armi invece non li vogliono perché attirano poca gente. Evidente quindi una certa stasi».

Soluzioni?

«Maggiori spazi — [illegible] la replica quasi simultanea, da apparire addirittura concordata — attraverso [illegible] canali televisivi, anche nazionali, a chi si sta facendo le ossa e ai nomi medi per farli conoscere definitivamente. Un'unica condizione però: gli spettacoli andrebbero programmati dagli stessi artisti».

Oltre al vostro recital-show estivo «Bolla ripiena» cos'altro avete in mente?

«Una grossa, enorme, proposta teatrale — gesticola, facendo finta di sudare Nino Formicola —. Una via di mezzo tra il music-hall e la rivista [illegible] una volta con coreografie da "strip", il corpo di ballo, i comici, l'orchestra dal vivo. [illegible] settembre, ottobre, se tutto il mega-progetto va in porto».

I vostri [illegible] cavalli [illegible] battaglia, [illegible] commissario Zuzzurro ed il fido aiutante Gaspare, li avete messi [illegible] cassetto per sempre e li tirate fuori soltanto per le grandi occasioni celebrative?

«No — conclude con un gesto [illegible] mano pacato Andrea Brambilla — per ora stanno lì in attesa anche loro. Penso comunque che ci proponessero un soggetto cinematografico imperniato su queste due figure con molta probabilità lo rifiuteremmo. Vedendo come va il cinema di cassetta nostrano, di sicuro al 90 per cento si tratterebbe [illegible] riproporre [illegible] sfruttare un cliché già visto [illegible] ampiamente conosciuto».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia [illegible] Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

9,15 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia*, con Tyrone Power, guerra

10 — Rete 1 Sceneggiato: *Il commissario De Vincenzi*
Italia 1 Film: *Chi è Black Dahlia?*, con Tom Bosley, giallo
Quarta [illegible] Telefilm: *L'evo di Eva*

10,15 Telestudio Film: *In gamba marinaio*, con Doug McClure, commedia

11 — Rete 1 Inchiesta: *Tragico e glorioso '43*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — Rete 2 Rubrica: *Merdiana*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Hitcock*

12,15 Videogruppo Film: *Il fugo e la gattina*, con Walter Chiari, commedia

12,30 Rete 1 Rubrica: *Check-up*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 Start*

13 — Italia 1 Spettacolo: *[illegible] bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 Telestudio Teleromanzo: Marina

13,30 Rete 2 Rubrica: *Scienza*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERI[illegible]

14 — Rete 1 Rubrica: *Prisma*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quarta Rete Telefilm: *American Story*

14,30 [illegible] 2 Sport: *Sabato sport*
Montecarlo Sport: *Quasigol*
Canale 5 Film: *Veneri al sole*, con Walter Chiari, commedia a episodi
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 Italia 1 Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Film: *La dolce vita [illegible] poace ai mostri*, con Yvonne De Carlo, commedia

15 — Rete 1 Sport: *66° Giro d'Italia*
Rete [illegible] Sport: *Torbole: campionato mondiale di Windsurf*
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

15,15 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Montecarlo Musicale: *Discoring*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*

«Notte sulla città» di Melville

ALAIN DELON

poliziesco con Deneuve

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] d'onore, varietà. L'estate è [illegible] più vicina, [illegible] le reti nazionali sono uno dei principali veicoli di diffusione delle canzonette che fino a ottobre venderanno di più. Dopo Azzurro '83 è la volta di questa *Serata d'onore* che, nobilitata dal fatto di devolvere gli incassi alle organizzazioni per la lotta alla fame nel mondo, ripropone comunque in quattro puntate gli [illegible] protagonisti di Azzurro '83, naturalmente con le stesse canzoni. Stasera: Morandi, Finardi, Tozzi e Ami Stewart [illegible] le presenze [illegible] maggior rilievo. [illegible] Baudo, che [illegible] rimpiangere le incredibili scollature della Carlucci.

Rete Due Ore [illegible] [illegible] [illegible] **città**, Francia, poliziesco, 1973. [illegible] [illegible] Melville con [illegible] e la Deneuve protagonisti. Dopo [illegible] rapina un commissario indaga e scopre che dietro al normale colpo c'è una storia [illegible] droga con immensi interessi in gioco. [illegible] fuori che [illegible] un treno viaggia un [illegible] quantitativo di eroina, e che [illegible] banda cerca di impossessarsene. L'assalto al treno riesce, e, salvata la spettacolarità del medesimo, Melville salva la morale facendo arrestare nel finale la banda quasi al completo. [illegible] Deneuve si [illegible] [illegible] commissario [illegible] capogang, facendo innamorare entrambi.

[illegible] **Ore** [illegible] **Io tigro, [illegible] tigri, [illegible] tigra**, Italia, commedia. [illegible] Film [illegible] episodi in cui compaiono un po' tutti: Cochi e Renato, Villaggio, Enrico Montesano. Si pensava che bastasse la loro presenza [illegible] suscitare comicità, ma [illegible] pubblico [illegible] [illegible] più. Il cinema riparò all'errore in seguito, ma questo film [illegible] fu comunque un grande successo.

17 — Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsuperma[illegible]*

18 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Canale 5 Telefilm: *Il mio [illegible] Arnold*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Ciao Debbie*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *Il pollice*
Telestudio Telefilm: *Buck Rogers*
Cideogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

18,45 [illegible] 2 Spettacolo: Blitz - Il sistemone

19 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tuttinscena*
[illegible] Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Quarta [illegible] Film: *Arriva lo sceicco*, con Gino Bramieri, commedia

19,45 Grp Telefilm: *La famiglia Smith*

20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella Manica*
Italia 1 Film: *Il grande ruggito*, con Tippi Hedren, avventuroso
Canale 5 Spettacolo: *Attenti a noi due*
Telestudio Film: *Io tigro tu tigri egli tigra*, con Renato Pozzetto, commedia
Videogruppo Film: *La vergine per il principe*, con Vittorio Gassman, commedia
Quarta [illegible] Film: *Il giovane selvaggio*, con Gotz George, thrilling

20,40 Svizzera Film: *Il rompicuori*, con Charles Grodin, commedia

21,30 Rete 2 Film: *Notte sulla città*, con Alain Delon, poliziesco
Montecarlo Spettacolo: *Mixer*

22 — Canale 5 Sport: *Boxe*

22,15 Rete 1 Inchiesta: *Il sale della terra*

22,30 Italia 1 Film: *Killer Fish*, con James Franciscus, avventuroso
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

22,45 Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23 — Rete 3 Film: *Imperativo*, di Krzysztof Zanussi, con Robert Powell, drammatico
Quarta Rete Telefilm: *The Rookies*

23,15 Rete 1 Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*
Rete [illegible] Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

23,30 Telestudio Rubrica: *Bomber*

24 — Canale 5 Film: *Taxi girl*, con Edwige Fenech, commedia
Grp Film: *Batouk Africa che [illegible] re*, drammatico

0,15 Italia 1 Telefilm: *Cannon*

0,30 Telestudio Film: *La sbandata*, con Eleonora Giorgi [illegible] Domenic Modugno, commedia

1 — Quarta Rete Film: *Le svedesi conti[illegible] a ballare la mazurka nel letto*, commedia
Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

COLONNE SONORE

UNO dei film [illegible] maggior incassi in questo periodo a Torino è il film *Tootsie* interpretato da quel mostro di bravura che [illegible] Dustin Hoffman. Anche la musica [illegible] molto bella (Lp. WEA 923781) composta e arrangiata da Dave [illegible] che abbiamo già ascoltato quale compositore e conduttore della colonna so[illegible] del film *Sul lago dorato*. La colonna sonora [illegible] composta da dieci [illegible] dei quali alcuni strumentali, [illegible] [illegible] gli esecutori lo stesso Dave Grusin, ed alcuni brani cantati eseguiti [illegible] Stephen Bishop con le parole scritte da Alan e Marylin Bergman. Tra i brani strumentali, tutti caratterizzati [illegible] presenza centrale del [illegible] di un [illegible] Ernie Watts, da segnalare *Working Girl March* [illegible] *Metamorphosis Blues*. Tra i brani cantati molto belli *It Might Be You* [illegible] conduttore del film, *Tootsie* dal titolo del film che meglio di tutti esprime la carica dirompente [illegible] personaggio.

Un altro [illegible] interessante [illegible] segnalare per la colonna sonora spettacolare è *Star Trek II l'ira di Khan*: Lp. Atlantic W50906 distribuito dalla WEA. Il disco, segnala[illegible] per i superpatiti dell'Alta Fedeltà, è stato inciso con la tecnica digitale esaltando an[illegible] [illegible] più la grandiosità ed in questo [illegible] la spazialità della musica. Composta e diretta da [illegible] Horner, la musica riesce a compenetrare i fasti del classicheggiante con nuove sonorità degli effetti elettronici [illegible] [illegible] [illegible] film fantascientifico proiettato in [illegible] futuro altamente tecnologico non possono mancare. Anche per chi non avesse visto il film, la musica ha il potere di evocare fantastiche immagini vuoi di cruente battaglie ispirate a guerre stellari di nota memoria, più ricca di colpi di scena [illegible] quanto possa essere il film, senza un attimo di tregua: Da segnalare senza con questo sminuire gli [illegible] brani tutti di buon livello: *Surprise attack*, *Khan's pets* carico di tensione, *Enterprise clears moorings* e *Battle in the Mutara Nebula*.

Altro grande film di cassetta della corrente stagione cinematografica è [illegible] *Rambo*; Lp. [illegible] [illegible] la cui musica reca la firma di Jerry [illegible] [illegible] tra i compositori di colonne sonore più famosi. Tanto per citare alcuni dei film più conosciuti per i quali ha composto la musica: *Star Trek*, *Papillon*, *Poltergeist*. Film denso di ritmo [illegible] tensione drammatica al cui ritmo [illegible] tensione la musica gioca un ruolo determinante anche [illegible] l'eccezione del brano *It's a long road* tema principale della colonna sonora che con la sua malinconia sottolinea quanto [illegible] [illegible] legato al tema della guerra possa essere anche contro la guerra in questa America da una parte ancora con il ricordo brucian[illegible] del Vietnam rappresentato dai suoi reduci, dall'altra attraverso le contraddizioni tipiche di questo grande Paese proteso alla riscoperta di valori che non appaiono superati.

rom

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 piazza Galimberti ingresso 2 camere cucina bagno 2 balconi L. 32 milioni 500 mila.

BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze corso Traiano camera tinello cucinino bagno 2 balconi L. milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 zona via Frejus tinello cucinino bagno più orto privato L. 31 milioni.

FINANZIARIA 545.909 vende alloggio nuovo 2 cucinotta servizi box auto mutuo affarone.

FINCI 505.891 vende S. Mauro in complesso residenziale Il Sagittario prestigioso con box 3 auto.

libero pressi via Chiesa Salute attico cucina terrazzo dilazioni. Tel. 591.980.

libero piazza Stampalia soggiorno 2 tinello cucinotta bi-servizi mutuo. Tel.

libero Vercelli recente ampio soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo. Tel. 595.273.

pressi Stati in d'epoca 3 camere cucina anche uso ufficio. Tel. 581.759.

libero pressi via d'epoca 3 camere cucina mutuo permute. Tel. 585.902 - 591.980.

via Passo Buole (Lingotto) vera occasione L. 26 milioni dilazioni. Tel. 501.970.

libero corso Einaudi prestigioso piano alto salone 4 camere cucina biservizi mutuo permute. 591.980.

via G. Re (Parella) signorile ampio 3 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 585.902.

5787 Borgo Po pressi corso Q. Sella in stabile saloncino camera tinello cucinino bagno.

vende libero adiacente Umbria Fagnano recente 2 tinello cucinino bagno posto

5787 vende libero piazza d'Armi via Galluppi 2° piano camere cucina bagno posto auto mutuo.

5787 vende Crimea so Lanza ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni posto auto.

GABETTI 5787 vende Mirafiori via Monastir con ascensore costruzione '70 2 camere cucina bagno box.

libero corso mo d'Azeglio piano alto saloncino mere cucina servizi 2 ingressi.

GABETTI 5787 vende Parella camera cucina L. milioni 200

GIAVENO libero saloncino 2 camere cucina giardino arredato ottime finiture. L. 48 milioni. Salm 445.460.

ingresso salone 2 camere cucina 2 servizi cantina box lire 98. PRAM, tel.

via angolo via Baracca libero alloggio 3 camere tinello con cucinino. 441.144.

HOLDING 588.288 libero via Valperga 2 camere tinello cucinino servizio interno L. milioni 500 mila.

HOLDING 588.288 libero Scapolio (Borgo Vittoria) soggiorno 3 camere cina doppi servizi cantine.

588.288 libero recente panoramico 2 camere cucina servizi tina L. 49 milioni mila.

588.288 libero pressi corso Vercelli camera cantina L. 23 milioni dilazionabili.

HOLDING 588.288 libero via Monterosa camera cucina servizi centrale L. 32 milioni 500 mila.

588.288 Borgo Vittoria (via Vibò) libero ristrutturato camera tinello cucinino ripostiglio cantina.

IFIM

IFIM A libero corso Galileo Ferraris stabile prestigioso e/o abitazione salone camere cucina soppalco servizi auto. Telefonare 515.

S libero pressi piazza via Pietro Micca in stabile d'epoca prestigioso soggiorno 2 camere cucina . 515.582.

IFIM Revigliasco in villa completamente ristrutturata appartamenti di varie metrature giardino box auto mutuo. 515.582.

IFIM D libero via piano alto soggiorno cucina servizio . 515.582.

IFIM E libero pressi corso Unione Sovietica tinello servizi dilazioni e/o permute. Tel.

IFIM Borgaro via Germania in stabile recente luminoso camera tinello cucinino bagno mutuo. Tel. 515.582.

IFIM libero via Mazzini angolo via La- in stabile prestigioso 200 mq da ristrutturare. Tel. 515.582.

H pressi via Jolanda salone cucina servizio box auto milioni mutuo e/o dilazioni. Tel.

IFIM I libero corso Francia, ristrutturato, camera, cucina, servizi 30 milioni nabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM L libero pressi corso Telesio, signorile salone, 3 camere, cucina, stireria, 3 servizi, mutuo. Tel. 748.718.

M trazione pressi Siracusa appartamenti liberi e occupati 1-2 camere tinello, cucinino, servizi, dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

libero piazza Bernini, soggiorno, camera, cucina, servizi, milioni dilazionabili. Tel. 748.718.

IFIM

O prestigioso appartamento pressi corso Monte Cucco, saloncino, camere, cucina, 2 servizi, box, mutuo. Tel. 748.718.

IL libero via mera cucina bagno termo L. 15 milioni contanti più dilazioni. Tel. 531.927.

IL libero slopoli camera tinello cucinino L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

IL vende libero Salvemini servizi minimo contante più mutuo. Tel.

vende libero corso Montecucco camera cucina bagno termo L. 16 milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Francia (Collegno) 2 camere tinello servizi minimo contante più mutuo. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero corso Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende via Forlì tinello servizi L. 20 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.

IMPRESA direttamente Piossasco alloggi varie dimensioni in complesso di tutti i servizi prezzo interessante mutuo e dilazioni. Visite Cristoforo Colombo 6, tel. 783.366.

511.202 piazza angolo corso Ferrucci: camera cucina bagno servizio

Ferrucci vendo mo- angolo cottura bagno pronta da abitare agenzia. Tel. 7413.064.

appartamenti varie metrature e box in recente palazzina a Rivalta dilazioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERI via Chambery palazzina anni 1/2 camere tinello cucinino bagno box dilazioni. Domus Tilia 595.627.

LIBERO adiacenze corso in casa d'epoca alloggio da ristrutturare di mq 179 con terrazzo. Il Portico 835.544.

LIBERO adiacenze corso San Maurizio, 2 camere cucina servizi. Tel. loro 540.761 - 553.204.

ampio salone 2 camere cucina box zona Leumann. Grimaldi Collegno tel. 415.0441.

Barriera Milano (via Pergolesi) salone 3 tinello cucinino biservizi 2 ne volendo divisibile L. 145 milioni. Tel. 513.448 -

bellissimo alloggio in Borgaro casa ingresso soggiorno camere cucina box. Tel. 537.048.

LIBERO

Borgo Vittoria recente signorile camera tinello cucinino bagno. Tel. 501.717.

tinello piano basso zona Paradiso. Grimaldi Collegno. Tel. 415.0441.

corso Francia angolo corso Racconigi 2 cucina bagno L. 33 milioni. Tel. 441.787 - 443.223.

Feletto Canavese in palazzina 2 cucina servizi Grimaldi, tel.

Grugliasco 2 tinello cucinino servizi box auto L. 58 milioni dilazionabili. Tel. 441.787 - 443.223.

LIBERO in palazzina soggiorno 2 camere cucina biservizi zona Terracorta. Grimaldi Collegno. Tel. 415.0441.

in via Nizza (corso Raffaello) ter- ascensore soggiorno 2 cucinino servizi L. 80 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

piano alto signorile Cor- bone saloncino camera cucina abitabile servizi. Grimaldi 329.9007.

LIBERO pressi corso Dante 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzie. Tel. 741.3054.

LIBERO prestigioso recente piano alto Parella Pozzo Strada salone 3 camere cucina biservizi box Grimaldi 329.9007.

LIBERO recente via Genova 2 camere sala cucinotta servizi 85 mq piano rialzato dilazioni affare. Tel. 256.772.

LIBERO Rivoli in stabile signorile recente camera tinello cucinino veranda piano 3° dilazioni. Tel. 605.000.

LIBERO S. Rita zona Stadio grazioso camera tinello cottura bagno ottimo stato stabile decoroso. To 2000. Tel. 545.062.

LIBERO S. Rita 2 camere tinello cucinino ingresso bagno cantina buono stato dilazioni. Domus Tilia 5 .538.

LIBERO

vendesi via Alassio ingresso 2 camere cucina abitabile termo bagno sufficienti L. 30 milioni saldo senza interessi. Tel. 584.611.

LIBERO via Cecchi ottimo ingresso 3 camere cucinotta servizi cantina L. 65 milioni dilazioni PRAM tel. 584.019.

LIBERO via De Sanctis piano alto 2 camere cucina servizi cantina L. 40 milioni più mutuo. Grimaldi 618.012.

LIBERO via Morosini angolo corso Montevecchio vendesi alloggio 3 camere cucina doppi servizi, ifit. Tel. 441.144.

LUCIANA VOLA vende San Paolo (via Malta) 2 camere cucina bagno ingresso piano alto L. 43 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero via Napione in casa d'epoca mq 155 prezzo forte mutuo a tasso interessante. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero zona Parella spazioso 2 camere tinello cucinino servizi. L. 65 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero collina Moncalieri splendida posizione salone studio 2 camere cucina triservizi terrazzo mq 300 tennis piscina condominiale. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero precollina splendida posizione alloggio su 2 piani mq 300 box per quattro auto. Tel. 655.580.

MADONNA Campagna via Nossca alloggi occupati stessa casa 1-2 camere cucine bagno da 27 milioni. Tel. 920.8848.

MADONNA Campagna (pressi corso Potenza) signorile vuoto camera tinello bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

MANSARDA via Duchessa Jolanda libera con servizi angolo cottura vendesi L. 5 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

MANSARDATO libero piazza Santa Giulia 2 camere cucina bagno parzialmente rifatto affare Stilcasa 532.462 517.603.

MANSARDATO precollinare libero salone 3 camere cucina servizi ottimo stato L. 110 milioni. CVI 383.570.

MANSARDE libere stessa casa centrali casa d'epoca possibilità 1-2-3 vani con . Tel. 546.826.

Roma recente camera cucinino bagno mq 60 L. 31 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

ALIERI libero 2 camere cinotta 90 mq casa signorile posto auto. Tel. 556.387 Eurocase.

MONCALIERI San Pietro libero 3 camere tinello cucinino servizi cantine posto auto. Grimaldi. Tel. 640.8326.

San Pietro libero in palazzina tinello cucinino, servizi balconi cantina. .8326.

MONOCAMERA zona Cibrario arredata ingresso lato cottura libera L. 28 milioni vendesi. Tel. 859.577.

recente ingresso 2 tinello servizi cantina lire 60 milioni dilazioni PRAM tel. 504.352.

80 749.5000 libero corso Francia signorile stessa casa camere tinello cucinino servizi.

80 749.5000 libero Traiano amplissimo camere tinello cucinino ripostigli L. 46 milioni.

NORDIM 80 740.270 libero piazza Bengasi signorile 2 tinello cucinino servizi L. 72 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero so Traiano signorile 2 camere tinello cucinino servizi ripostigli terrazzi.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Toscana via Brusa signorile camere tinello cucinino ripostigli solaio cantina L. milioni ampie dilazioni.

MOBILI 80 740.270 libero corso Grosseto signorile camera tinello cucinino servizi termo ascensore.

ville minimo 200 mq con giardino privato via Rocciamelone prima di Villarbasse visite anche festivi. SIS 532.080.

ORBASSANO (centro) libero camera tinello cucinino bagno signorile L. 40 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Gualt.

PALAZZOTTO stile Liberty restaurato parco mq km 38 da Torino prezzo interessante. Tel.

PARELLA corso Monlegrappa tinello cucinino ampio ingresso bagno piano 7°. Tel. 585.801 Crimea.

PARELLA pressi Rivoli ingresso 3 camere cucina bagno termo cantina 85 mq affare. Tel. 811.442.

PIAZZA Bernini libero prestigioso ne 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi piano alto recente CVI 383.570.

(continua)

TORINO

Flessioni e contrasti

TORINO — Con la seduta odierna iniziano le operazioni di chiusura del ciclo operativo di maggio.

In calendario oggi [illegible] risposta premi che si è conclusa col pressoché totale abbandono di tutti i contratti prenotati in precedenza, ad eccezione di qualche ritiro avvenuto su Viscosa e Montedison.

La seduta è stata caratterizzata da [illegible] che hanno interessato tutti i comparti. Pochissimi i valori in controtendenza.

L'offerta è stata più pressante sui valori assicurativi e industriali. Anche le Fiat che negli ultimi giorni erano apparse più resistenti hanno perso notevolmente terreno e così le Olivetti, le Viscosa e le Montedison.

Valori bancari deboli. Nel settore dei titoli locali hanno prevalso i contrasti soprattutto per Burgo, Fornara e Cir. Valori locali resistenti con attività discreta. Fixing Fiat ord. 2755, pr. 2042.

Mercato azionario prevalentemente riflessivo [illegible] pochi scambi.

Centrale [illegible]; Generali 128.800; [illegible] 145.200; Meridionali 207; Nai 38,75; Viscosa ord. 958; Finsider 52; Fiat ord. [illegible] pr. 2040; Sip 1895; Montedison 130,50.

MILANO

Un «pesante» fine settimana

MILANO — Fine settimana pesante in Borsa. I modesti rafforzamenti registrati dalla Borsa nelle ultime sedute sono stati annullati oggi di colpo in un mercato dominato dall'offerta assorbita con fatica.

Il volume degli scambi è risultato modesto ma poche offerte [illegible] per provocare nuovi arretramenti sui valori patrimoniali specie su Generali, Ras, Toro e poi sulle Fiat, sulle Montedison e su altri titoli. Pesanti le Centrale a 1900 lire, ma in complesso tutti i valori [illegible] stati più o meno colpiti dalle prevalenti vendite rastrellate a fatica.

Indubbiamente le prospettive economiche, la crisi governativa, il calo della produzione industriale, l'avviarsi alle elezioni sono tutti problemi che nuociono alla Borsa priva di ogni attrattiva per il momento per il risparmio che si dirige invece sul reddito fisso.

Naturalmente la requisitoria del presidente della Confindustria ha acuito oggi il malumore del mercato azionario. La chiusura ha così registrato i minimi della giornata. L'indice generale è sceso inizialmente a —1,4% e sul finale a —1,6. Dopoborsa ancora riflessivo con isolati minimi recuperi.

Il dollaro si riprende e sale a 1461 lire

ROMA — Netto [illegible] in avanti del dollaro, che quota in Italia nei primi scambi 1461,25 lire, tornando sui livelli di una decina di giorni fa. L'apprezzamento, rispetto alla chiusura di giovedì a [illegible] lire, è di sei punti e [illegible]

Dollaro in deciso rafforzamento [illegible] a Francoforte, dove la divisa Usa apre a 2,4520 marchi; in netto rialzo

[illegible] Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro USA	1460,70-1461,20
Sterlina	2281-2286
Marco tedesco	595,30-596,30
Franco svizzero	717,25-718,25
Franco [illegible]	197,90-198,30
Franco belga	n. q.
[illegible] oland.	528,75-529,75
Yen	6,20-6,30

LE AZIONI A TORINO

Titoli	13-5	12-5
ALIMENTARI		
[illegible]	4000	4000
Eridania	[illegible]	7100
Fiorio	191	[illegible]
Milanagr. Vit.	7000	7000
ASSICURATIVI		
C. [illegible] Mi ord.	11900	12000
C. Ass. Mi risp.	8250	[illegible]
Comp. Latina ord.	[illegible]	[illegible]
Comp. Latina priv.	485	485
Generali	129300	130300
RAS	145500	147400
SAI	12800	13000
SAI priv.	[illegible]	13750
Toro Ass. ord.	[illegible]	12050
Toro Ass. priv.	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
B. Comm. Italiana	29300	29600
Banco di Roma	27600	27700
Credito [illegible]	3550	3570
Interbanca priv.	19300	19800
[illegible]	59000	60000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2450	2500
Burgo priv.	2850	2850
Burgo risp.	n. t.	n. r.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	120	120
Pozzi Ginori risp.	81	[illegible]
Eternit ord.	430	430
Eternit pref.	[illegible]	440
Unicem	[illegible]	16800
[illegible] risp.	[illegible]	12700
CHIMICI		
Italgas	940	970
[illegible] Lanza	30000	[illegible]
Montedison	131	135
[illegible]	1645	1640
Pierrel	1390	1390
Pierrel risp.	840	[illegible]
Saffa ord.	4650	4650
Saffa risp.	4400	4400
SAIAG	11[illegible]	1120
COMMERCIO		
[illegible]	345	349
Rinascente priv.	248	250
Silos Genova	2700	2700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1000	1000
Autostr. To-Mi	8150	[illegible]
Italcable	13100	13400
NAI	39	39
SIP	1885	1900
[illegible] risp.	2000	2000
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	805	805
M. Marelli risp.	815	815
[illegible]		
[illegible] IRBS	203	210
Borgosesia ord.	6500	6200
Borgosesia risp.	2600	2600
Centrale	1910	1960
[illegible] risp.	1170	1170

Titoli	13-5	12-5
CIR	3850	3920
CIR risp.	3900	4050
Fidis	2950	2950
Finsider	[illegible]	52
Fiscambi	2800	2800
Gim	3000	3000
Gim risp.	[illegible]	[illegible]
IFI priv.	4750	[illegible]
IFIL	[illegible]	6650
IFIL risp.	[illegible]	455[illegible]
Invest	2350	2350
[illegible]	1200	1200
Pirelli & C.	[illegible]	2910
Pirelli S.p.A.	1540	1580
Pirelli S.p.A. r[illegible]	[illegible]	1550
SAROM	1430	1430
Schiappa[illegible]	755	780
SME	780	775
[illegible]	[illegible]	1800
SMI risp.	1450	1450
SIFA	2000	[illegible]
STET	1700	1715
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	770	770
B.I.I. risp.	770	770
Condotte Acqua	170	170
Fer-Co	85	84
Gen. Imm. Sogene	850	850
I.P.I.	1730	1740
ISVIM	16000	17000
Risanam. Napoli	[illegible]	[illegible]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1010	1000
Fiat ord. prec.	—	2835
Fiat priv. prec.	—	[illegible]
Gilardini	6550	6550
Olivetti ord.	2750	2805
Olivetti priv.	2730	2770
Olivetti risp.	2700	2720
Westinghouse	23500	[illegible]
[illegible] ESTRATTIVI		
[illegible]	770	777
Fornara	174	174
Talco Grafite	[illegible]	16000
[illegible]		
Cantoni	2700	2700
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	965	[illegible]
[illegible]		
Acque Potabili	—	2700
[illegible]	3725	3825
[illegible]	[illegible]	47
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	262	262
Centrale 13% 81/88	95	95
[illegible] 7% 73/88	90	[illegible]
M. Mont. 7% 73/88	75	[illegible]
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	193	193
M. Iatti 13%	88	110
M. Snia 13% 90	100	100
Olivetti 13% 81/91	88	86
Pirelli 13% 81/91	119	119

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	13-5	12-5
VALORI DI STATO		
[illegible]	41	41
[illegible] Scol. 5,50% 68	99 80	99 80
[illegible] Scol. 5,0% 69	94 30	94 30
Edil. Scol. 6% 70	94 20	94 20
Edil. Scol. 6% 71	84 50	84 50
Edil. Scol. 6% 72	80 20	80 20
Edil. [illegible] 9% 75/90	[illegible] 20	78 20
[illegible] 9% 76/91	76 10	76 10
Edil. Scol. 10% 77/97	79 80	79 [illegible]
DD.PP. Comp. Pr 10%	[illegible]	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	[illegible]	100 20
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 85	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-4-84	[illegible]	99 85
C. Cr. Tes. 1-6-84	[illegible]	99 65
C. Cr. Tes. 1-8-84	98 65	98 70
C. Cr. Tes. 1-1-86	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-[illegible]	[illegible]	99 75
C. Cr. Tes. 1-5-86	99 65	99 65
C. Cr. Tes. 1-8-86	99 25	99 35
B.T.P. 12% 87	84 25	84 25
B.T.P. 12% 1-10-83	97 85	[illegible]
B.T.P. 12% 1-1-84	[illegible]	96 50
B.T.P. 12% 1-4-84	100 40	95 35
B.T.P. 12% 1-10-84	93 40	93 40
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	[illegible]	90 10
[illegible] 6% 66 II	80 15	80 15
Enel 6% [illegible]	75 70	75 70
Enel 6% 69 I	72 50	72 50
Enel 7% 73	66	65
Enel 76 indicizzate	[illegible]	143
Enel 77 I indicizzate	140 30	140 30
[illegible] 77 II [illegible]	139 10	139 10
Enel 12% 80	[illegible]	87 80
Enel 12% 80 indicizzate	97 80	97 80
[illegible] 12% 79/86	90 10	90 60
[illegible] 5,50% 61	80 10	80 10
[illegible] 6% 65	[illegible]	93 60
IRI 12% 77	[illegible]	86 20
Autostrade 6% 68/88 I	75 50	75 50
Autostrade 7% 71/86	84 50	84 50
Autostrade 9% 76/86	86	86
C.C.OO.PP. 5%	63 50	63 30
C.C.OO.PP. 5,50%	62 70	62 70
C.C.OO.PP. 6%	55 50	55 50
C.C.OO.PP. 7%	52 25	52 25
C.C. Int. St. 6% 66 1°	79 80	79 80
C.I. Int. St. 6% 67 2°	79 60	79 60
C.C. Int. St. 6% 68 3°	75 70	76 20
C.C. Int. St. 7% 70 1°	68 50	69 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68 70	68 70
CC.OO.PP. Anas 6% 66	52 60	52 60

Titoli	13-5	12-5
CC.OO.PP. Anas 7% 72	[illegible]	52 60
CC. Aut. 7% 70 1°	[illegible]	54 20
CC. Aut. 8% 74 I	53	53
FF.SS. 6% 66 1°	84 50	84 50
FF.SS. 6% 67	79 40	79 40
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 10
FF.SS. 7% 72 1°	67 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	71 50	71 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	[illegible]	84
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	92 90	92 90
P. Verde 7% 71 1°	65	[illegible]
ICIPU 6%	77 30	77 30
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	75 50	75 50
IMI 26 6% 67	78 40	78 40
IMI 28 7% 70	78 10	78 10
IMI 29 7% 70	78 20	78 10
M.edison 13,5% 76/91 ind.	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	[illegible]	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	71	71
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	54 75	52 25
Ist. S. Paolo e. conv. 6%	60 40	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	47	47
S. Paolo OO.PP. 6%	50 60	51 60
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/[illegible]	[illegible]	88 75
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	65	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	189	189
Generali 12% 81/88	[illegible]	[illegible]
Iri Alfa 7% 70/85	85	85
Iri Credito 13%	98	98
Iri Stet 7% 73/88	86 50	86 50
La Centrale 13%	90	90
Med. FIDIS 13% 81/91	112 10	112 10
Med. Metalli 13% 81/91	[illegible]	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	[illegible]	232
Med. Sip 7% 73/88	87	87
Med. S. Spirito 7% 73/88	[illegible]	320
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	85	85
Pirelli 13% 81/91	114	114
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 50	264 50
IFIL 13% 81/87	229	229
Cart. Burgo 13% 81/86	85	85
Unicem 14% 81/87	121	121

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	13-5	12-5
ALIMENTARI		
Alivar	4065	4050
Bonifiche Ferr.	29500	29250
Cavarzere	1120	1135
Eridania	7050	7100
Ind. Buitoni P.	3180	3150
Buitoni risp.	3110	3110
Ind. Zuccheri	1309	1300
Milano Agr. Vit.	6920	6901
Perugina	1725	1740
Perugina risp.	1605	1605
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]560	35600
Ausonia Ass.	—	1251
C. Ass. Mi ord.	11610	11910
C. Ass. Mi risp.	[illegible]	8280
C. Latina [illegible]	615 50	619
C. Latina priv.	[illegible]	450
FIRS	2250	2199
FIRS risp.	[illegible]	815
Generali	[illegible]	130500
Italia Ass.	[illegible]	14010
L'Abeille Ital.	41600	41410
La Fondiaria	55000	55320
RAS	145100	147900
SAI	[illegible]	[illegible]
SAI priv.	13900	13700
SAI 1-1-83	12410	12401
Toro Ass. ord.	11900	12025
Toro Ass. pr.	9111	[illegible]
BANCARI		
B. Catt. [illegible] veneto	5748	5800
B. Comm. Ital.	29250	29500
Banco Roma	27590	27610
Banco Lariano	5550	5580
Cred. Italiano	3550	3587
Cred. Varesino	4360	4498
Interbanca pr.	19210	19760
Mediobanca	59710	59700

Titoli	13-5	12-5
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2451	[illegible]
Burgo priv.	2550	2780
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	1561	1561
Mondadori	5120	[illegible]
Mondadori pr.	3330	3350
CEMENTI - [illegible]AMICHE		
[illegible]mentir	2417	2438
Pozzi-Ginori	116	111
Pozzi-Ginori r.	84	83
Eternit	428	428
Eternit pref.	441	441
[illegible]	41600	42400
Italcementi r.	41200	40990
Unicem	16600	16800
Unicem risp.	16200	12650
CHIMICI - GOMMA		
Boero	8550	8551
Caffaro	422	425
Caffaro risp.	430	425
Farmit. Erba	7890	7951
Italgas	978	949
Lepetit	25200	25810
Lepetit priv.	[illegible]	25540
Mira Lanza	30210	30100
Montedison	132	[illegible]
Perlier	7740	7620
Pierrel	1381	1381
Pierrel risp.	834	827
Rol	1480	1450
Saffa	4650	4655
Saffa risp.	4350	4390
Siossigeno	16980	16980
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	343 75	347
La Rinasc. p.	237 50	248
Silos	[illegible]	2670
Standa	4390	4470

Titoli	13-5	12-5
Standa risp.	4540	4540
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	[illegible]	970
Ausiliare	9100	9100
Autostr. To-Mi	8175	8151
Italcable	[illegible]	13099
NAI	38 75	39
Nord [illegible]	[illegible]	3375
SIP	1826	1891
SIP risp.	2000	2050
Tecnomasio	266	265 50
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2401	2455
Agricola	16500	16510
Bastogi IRBS	206	208
Bonif. Siele	30200	30320
Borgosesia o.	7500	7000
Borgosesia r.	2551	2630
Brioschi	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2560	2620
La Centrale	1900	1978
La Centrale risp.	1160	1170
La Centrale r. 1-7-82	1160	1110
CIR	3950	3930
CIR risp.	3981	[illegible]
Euromobiliare	—	3480
Fidis	2915	2945
Fin. Breda	5100	5300
Finmare	56	56
Finrex	1315	1340
Finsider	50	49
Fiscambi	2750	2810
Gemina	325	343
Gemina risp.	330	342
Generalfin	93 75	93
GIM	3001	3000
GIM risp.	2201	2185
IFI priv.	4740	4839
IFIL	[illegible]	6894
IFIL risp.	4500	4500
Invest	2280	2355

Titoli	13-5	12-5
Olivetti risp.	2825	2730
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1950	[illegible]
Westinghouse	23490	23800
Worthington	2500	2551
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	[illegible]	518
Cantieri [illegible]	[illegible]	4430
Dalmine	750	766
Falck ord.	1550	1597
Falck risp.	1585	1580
Ilssa-Viola	720	616
La Magona	4910	4890
Pertusola	530	549
Trafilerie	2780	2760
TESSILI		
Cant. e Zinelli	22 25	22
Cantoni	2501	2600
Cucirini	1890	1792
Cascami Seta	4800	5100
Eliolona	1200	1200
FISAC	7600	7640
FISAC risp.	[illegible]	7840
Linif. e Can. o.	3775	3745
Linif. e Can. r.	1990	1961
Marzotto ord.	1499	1505
Marzotto risp.	1980	1985
Olcese Venez.	38 90	40 75
Rotondi	9310	9280
Snia Visc. o.	975	990
Unione Man.	16290	16320
Zucchi	3825	[illegible]
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	1890	1915
Acq. De Ferrari r.	1940	1994
Acqua Potabili	2800	2690
Calzat. Varese	3050	3050
CIGA Hotels	3735	3820
Jolly Hotel	5875	6010
Pacchetti	40	42
Tripcovich	13180	13195

Titoli	13-5	12-5
Italmobiliare	[illegible]	[illegible]
Mittel	1112	1115
[illegible] Finanz.	939	939
Pirelli & C.	2785	2915
Pirelli SpA	1550	1580
Pirelli SpA risp.	1530	1549
Reina	[illegible]	14900
Reina risp.	20000	20000
Riva Finanz.	8850	8900
[illegible]	1389	1409
Schiapparelli	750	756
SME	747	740
[illegible]	1780	1770
SMI risp.	[illegible]	1401
Stet	[illegible]	1695
Terme Acqui	[illegible]	1140
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	5840	5810
B.I.I. ord.	745	761 50
B.I.I. risp.	751	[illegible]
COGE	802	[illegible]
Cogefar	1395	1395
Cond. Acqua	182	162
De Angeli Frua	1895	[illegible]
G. Imm. Sogene	830	[illegible]
Iniziativa Ed.	24900	25000
ISVIM	15510	15500
La Milano Centr.	9670	9710
La Milano Centr. r.	9200	9410
Risanamento	8250	8520
SIFA	1870	1970
[illegible] - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	[illegible]	2848
FIAT priv.	[illegible]	[illegible]
[illegible]ni	[illegible]	6660
[illegible] Tosi	17500	18100
Magneti M. or.	800	810
Magneti M. risp.	805 50	818
Olivetti ord.	2745	2795
Olivetti priv.	2770	2770

Milletrecento residenti in meno da dicembre ad oggi: il calo

Rivoli perde in abitanti

- La città si avvia a lasciare a Collegno il primato di Comune più popolato della zona ad Ovest di Torino
- Nelle scuole sono scomparsi i doppi turni, ma per chi cerca alloggio i guai non sono ancora finiti
- Ma il vero «nodo» è la crisi economica: tremila persone sono senza lavoro, duemila in [illegible] integrazione

CORSO [illegible] NEL PIENO CENTRO DI RIVOLI

[illegible] si avvia rapidamente a perdere, in fav[illegible] [illegible] Collegno la cui popolazione è in continuo aumento, il primato [illegible] con il maggior [illegible] della zona [illegible] Torino. *«Non è un titolo a cui teniamo particolarmente* — ha assicurato il sindaco [illegible] Silvano Siviero — *specie per i gravi problemi occupazionali, urbanistici e abitativi che l'aumento delle residenze comporta».*

Nel 1951 [illegible] 13.833 abitanti, 20.253 nel 1961, 51.150 [illegible] 1971. Gli anni dell'immigrazione e [illegible] industriale ed edilizia [illegible] trasformato il tranquillo nucleo residenziale in [illegible] centro dall'attività frenetica, dove sorgevano industrie e palazzi ma dove incominciavano a scarseggiare scuole, [illegible] ed aree verdi.

Nel 1970 l'avvento [illegible] prima giunta di sinistra bloccava [illegible] fatto ogni insediamento iniziando una politica [illegible] riequilibrio [illegible] territorio in gran parte [illegible] compromesso.

Dopo 12 anni i risultati possono [illegible] considerati lusinghieri per quanto [illegible] scuole (non vi sono più doppi turni), gli asili e le [illegible] verdi, non altrettanto per le abitazioni. La colpa però non è dell'amministrazione. La popolazione [illegible] Rivoli che al 31 dicembre 1982 era di [illegible] abitanti, oggi è [illegible] 49.083 [illegible]: in quattro [illegible] 1311 cittadini sono emigrati.

«Chi raggiunge la pensione — spiega il sindaco — *ritorna al paese dove generalmente ha una [illegible] e un pezzo di terra. I nuovi nati coprono a mala pena i morti [illegible] non colmano il vuoto dei partenti. Ovviamente gli alloggi che restano liberi nella quasi totalità non vengono riaffittati. Per questa ragione sul nostro territorio, pur avendo almeno 3 mila vani in più e meno abitanti che nel 1971, oltre 700 famiglie sono in cerca di [illegible]*

Il perverso meccanismo innescato [illegible] serie di circostanze in parte legate alla legge sull'equo canone, ha fatto [illegible] che oggi in città ci siano 720 alloggi vuoti e 119 sfratti esecutivi in corso. Eguale [illegible] di procedure per sfratto sono previste per agosto e dieci volte tanto nei primi mesi [illegible] 1984. *«Se il governo prorogherà per due anni la legge sugli affitti* — ha detto Siviero — *molti dei nostri problemi abitativi potranno essere risolti. Abbiamo infatti dato il via alla costruzione [illegible] 800 vani di edilizia convenzionata in [illegible] Malasco e altri [illegible] in Via F.lli Macario, mentre stiamo forzando i tempi per agevolare il recupero del centro storico».*

Ma i guai [illegible] Rivoli non sono tutti qui. I posti lavoro diventano sempre [illegible] meno e all'ufficio di collocamento gli iscritti sono ormai tremila. Altre duemila persone sono in [illegible] integrazione e nel comune non c'è una sola azienda, piccola o grande che sia, che [illegible] abbia dipendenti in c.i.g. Molta gente non ha più i soldi per pagare la luce o il telefono.

[illegible] dc è [illegible] al [illegible] municipio

La maggioranza pci-psi-pri sembra decisa a spendere sei miliardi per costruire a Rivoli un nuovo municipio, con una sala congressi per 600 persone, sul campo sportivo di Via Piave. Il progetto redatto dagli architetti Giovannini e Sepa di Torino prevede due edifici collegati da una galleria a volta (con [illegible] superficie complessiva di 9815 mq e una cubatura di 37.150 mc) che dovrebbero raccogliere in un'unica sede gli uffici comunali attualmente sparsi in diverse [illegible] della città. «In questo modo — *sostiene la giunta comunale* — si avrà una riduzione delle spese di gestione e un miglior utilizzo dei dipendenti».

Sul nuovo municipio, [illegible] cui si parlerà sicuramente in sede di bilancio preventivo a fine mese in consiglio comunale, la dc ha già manifestato il suo parere contrario e si appresta [illegible] una vivace opposizione. Quali i motivi?

«Sono almeno [illegible] — *ha precisato il capogruppo democristiano Antonio Saitta* — e li voglio elencare: 1) la necessità di realizzare prima opere pubbliche socialmente più utili di cui la città è priva; 2) la costruzione assorbirà per anni molte delle risorse derivanti dalle concessioni edilizie impedendo di fatto l'edificazione di [illegible] [illegible]re; 3) le spese [illegible] gestione aumenteranno perché la giunta prevede di mantenere aperte per altre attività le attuali sedi; 4) gli uffici comunali vanno decentrati nei quartieri e non raggruppati in un solo posto; 5) il miglior utilizzo dei dipendenti si ottiene con modifiche organizzative e [illegible] moderni a loro disposizione; 6) palazzo Piozzo comprato due anni fa può essere ristrutturato e adibito ad uffici».

demografico «alleggerisce» i problemi (verde, casa e scuola)

ma acquista in servizi...

- Dopo vent'anni di attesa, finalmente la prima parte del nuovo ospedale (103 posti-letto) è stata ultimata
- Entrerà in funzione appena il comando dei vigili del fuoco autorizzerà il trasferimento
- «Sarà questione di giorni - afferma il presidente dell'Usl -: abbiamo eseguito tutte le modifiche»

IL «NUOVO» OSPEDALE

La prima parte del nuovo ospedale di Rivoli — quello che la gente aspetta da vent'anni e che quando sarà ultimato potrà ospitare 550 ■■■ — è ormai ■■■ realtà. Attraverso vicissitudini molteplici e ad un costo che ha ormai superato i ■■ miliardi, i primi 103 posti-letto in Via Rivalta sono finalmente pronti. Anche l'autorizzazione del comando provinciale dei Vigili del Fuoco che sei mesi fa avevano bloccato per la mancanza delle prevenzioni di legge, il trasferimento di alcuni reparti ■■ vecchio al nuovo ospedale, ■■ per giungere alla Ussl 25 che lo gestisce e sovraintende alla sanità nei comuni ■ Rivoli, Rosta e Villarbasse.

«A tempo di record e con ■■ spesa inferiore al previsto — ha detto il presidente del comitato di gestione dell'Ussl Pietro Crestani — *abbiamo eseguito i lavori di modifica ■ prevenzione antincendi richiesti dai VV.FF. e siamo in attesa del relativo nullaosta. Appena arriverà, ■ ci hanno assicurato che sarà questione ■ giorni, daremo il via secondo la volontà politica espressa lo scorso anno dall'assemblea, al trasferimento dei reparti di medicina, pediatria ■ chirurgia d'urgenza. Se tutto va secondo le previsioni prima dell'inizio dell'estate anche il ■■■ ospedale sarà operante».*

Nel nuovo edificio, progettato per la prima volta negli Anni Sessanta ■■ Cavallari Murat e riprogettato nel 1975 dal professor Angeletti di Roma, ■■■ già in funzione la scuola infermieri professionali e il reparto di sterilizzazione. Il via ai lavori dell'ospedale era stato dato nel 1971 dopo ■■■ dimostrazione di piazza guidata dal professor Franco Donadio, attuale primario di Chirurgia, e dal geom. Giuseppe Bonadies, capogruppo comunista in consiglio comunale morto alcuni anni fa. Interrotta più volte per mancanza ■ finanziamenti, la costruzione è ■■ in parte ultimata ■ accessibile.

Attualmente ■ gestione del vecchio ospedale di Via Balegno costa 13 miliardi e mezzo all'anno, con una media giornaliera ■ degenza per ammalato che sfiora le 225 mila lire. Un prezzo troppo elevato (i posti letto agibili sono 180) che è stato ■■■ in evidenza dalla discussione sul bilancio preventivo dell'Ussl per l'anno in corso che chiude in pareggio sulla cifra di 18.900 milioni.

Purtuttavia nella gestione sanitaria ■■ ci sono sprechi, né ve ne possono essere, tanto è vero che il bilancio è stato aumentato rispetto a quello del 1982 del solo 4,35 per cento come prescrive la legge. *«Per coprire le spese ■■■ nuova gestione ospedaliera* — hanno affermato Crestani e il vicepresidente Eridano Maiocchi — *■■■ ridurre i costi con un nuovo rigore morale e politico. Oggi la salute del cittadino, che ■■■ nostra giurisdizione sono ■ mila, ci costa in media 102 mila lire all'anno. La quota può e deve essere ridotta con una corretta campagna sanitaria per diminuire l'uso dei farmaci, un più razionale ■■ delle strutture, il rapido avvio dei distretti, il contenimento ■■■ spese di telefono, carburante ■ manutenzione ordinaria».*

Servizi di José ■■

Torneo di calcio fra borgate

Organizzato dal Borgo Uriola, la più nota società cittadina, ■■■ il patrocinio di Stampa Sera, è in allestimento a Rivoli il «Quarto torneo notturno di calcio delle Borgate rivolesi». La manifestazione che avrà inizio il 21 giugno per concludersi il 23 luglio, sarà ospitata anche quest'anno sul campo di Via Piave, la famosa «fossa dei leoni» che tanta gloria sportiva conobbe ai tempi della «Pianelli & Traversa».

Per un mese quasi tutte le sere squadre formate ■■ sette giocatori si daranno battaglia per contendersi, con il trofeo finale, i ricchi premi messi in palio dal Comitato organizzatore presieduto da Salvatore Amodeo ■ animato da Gianni Noce. Alla formazione prima classificata ■■■ assegnati 10 impianti Hi-Fi, alla seconda 10 tv color con telecomando.

A pochi giorni dall'apertura ■■■ iscrizioni i clubs che hanno aderito alla manifestazione sono già tredici, tra ■ essi gli ormai noti Renna Boutique, Torino Club e Colafrancesco, quest'ultimo vincitore dell'ultima edizione. I tre posti ancora a disposizione per la formazione dei gironi (4 da 4 squadre) possono ■■■ prenotati dagli interessati telefonando entro la ■■ del mese al 958.6418.

Numerosi gli atleti di larga fama in campo dilettantistico che ■ esibiranno nelle varie compagini. Per il pubblico, anche il più esigente, lo spettacolo e il divertimento sono assicurati. ■■ tornei ■ ■■■ giocatori i gol, è risaputo, sono sempre tanti.

Romanticismo e tecnologia accompagnano la sposa Anni Duemila

All'altare con l'elicottero o su una splendente Cadillac

E C'E' ANCHE PREFERISCE LA TRADIZIONALE CARROZZA DAI CAVALLI

- In vena di originalità, i giovani cercano mezzi inconsueti per il breve tragitto che «rivoluzionerà» la loro vita
- L'auto bene, ma solo condizione che sia super-rappresentativa
- E' il «revival» della dannunziana Isotta-Fraschini, della longilinea Daimler della leggendaria Balilla

E' un giorno favola quello delle nozze e qualcuno può sembrare eccessivo se la sposa decide volare in elicottero verso la felicità. nelle favole può accadere tutto, tanto più che l'alato cavallo meccanico non è fantasia realtà tecnologica in questo si sovrappone romanticismo.

vena di originalità i giovani mezzi inconsueti per arrivare il mezzo di trasporto ha infatti parte di primo piano nella recita nuziale quanto più spettacolare l'effetto dell'arrivo della tanto più divertono i protagonisti e coloro che vi partecipano.

L'auto, croce ogni giorno (come matrimonio) benissimo condizione che super-rappresentative. Poiché non sono molti possedere superbe Roll Royce, chilometriche Cadillac o presidenziali Limousine, ecco la risorsa dell'autonoleggio con autista in divisa. Un giro di orientamento negli autonoleggi ha confermato diffusione su vasta scala questo sistema.

Da Morini ad esempio le richieste della Jaguar in questa stagione propizia ai matrimoni moltiplicano. Sabato domenica soprattutto, la prestigiosa vettura sempre impegnata: sono giornate lavorative punta compensate piuttosto bene: dalle 200 alle 250 mila, secondo chilometraggio.

indaffaratissima anche sfarzosa Cadillac noleggio Roffinengo. Non è «tutta d'oro» come quella un famoso film ma agli occhi sposa risulta ancora più preziosa in quanto rappresenta il simbolo della ricchezza. Questa immagine lussuosa da sogno ameri- della «sposa in Cadillac», «fissata» dai flash dei fotografi resterà per sempre gli annali della storia di famiglia.

Non parliamo poi della sensazionale apparizione della Rolls-Royce sulle scene matrimonio. Un'occasione unica da perdere offerta da Palmero. Vestita elegantemente di azzurro nocciola con un modello di gran classe datato 1948 la Rolls-Royce-Silver Daw che si addice prima donna della cerimonia è un lusso conquistabile poco più 200 mila.

L'operazione nostalgia nel campo dell'abbigliamento ha qualche modo influenzato i gusti circa la scelta dell'auto. E' in atto candidati al matrimonio in cerca delle dannunziane Isotta Fraschini, delle longilinee Daimler, delle mastodontiche decapotabili lucenti di cromature e perfino delle leggendarie Balilla. Trovare queste vetture di antiquariato è un'ardua impresa. Occorre rivolgersi soci del Veteran-Car oppure al Centro Noleggio Vip-Car il quale ha creato una rete di rapporti con moltissimi collezionisti d'auto epoca per soddisfare le numerose richieste.

La gran voga dell'abito romantico, pomposamente ricco di volants felpatà, ha ridestato il desiderio della carrozza con «tiro» a quattro o del landò «a due». Destrieri impennacchiati, scudieri, palafrenieri e la sposa che emerge da candida nuvola di tulle compongono un quadro indubbiamente suggestivo evo- romantiche avventure vissute aristocratiche castellane che fin dalla prima infanzia segnavano il principe azzurro se tutto andava bene, realizzavano le loro chimere con lo sposalizio in gran pompa suggellato dalla famosa frase: *«e vissero per sempre felici»*. Proprio come nelle favole.

Più intonate al modo vivere dei giovani di oggi sono «fuori-strada». Andare sposarsi Range Rover non fuori luogo e nemmeno fuori tempo. Non più tardi di ieri l'altro sul piazzale del Comune da Land Rover è disinvolta, agile fanciulla in jeans, maglietta e giubbotto di pelle. Era accompagnata padre egualmente vestito. Sul portone del Municipio atten- il futuro sposo attorniato un allegro gruppetto di ragazze giovanotti grinta sportiva che sfoggiavano coloratissimi blouson sulla base i Non è molto romantica questa immagine ma tutto sommato aderisce perfettamente al nuovo «finale» delle favole moderne che risuona pressappoco così: *«si sposarono, ebbero dei figli, moltissimi problemi e cercarono con tanta buona volontà di essere abbastanza felici»*.

Nella scelta del locale occhio al menù ma anche all'atmosfera

E poi tutti al banchetto... magari nel verde d'un parco

In tempi di smaliziato progresso tradizionale ricevimento è riproposto maggiore spettacolarità. Dopo il rito nuziale, banchetti e rinfreschi connotati di una grande festa pagana con profusione cibi irrorati da spumanti sottolineare l'antica idea della prosperità. per tutti gli invitati tranne che per gli sposi si profila l'occasione una grande abbuffata generalmente gratifica soprattutto aspetta degli anziani, notoriamente più golosi dei giovani.

Secondo convenzioni il ricevimento dovrebbe essere offerto dalla famiglia della sposa oggidì l'argomento carattere finanziario «trattabile». Così sovente giunge al compromesso divisione spesa. E non è raro il caso che la spesa sia sostenuta interamente dai genitori dello sposo: tutto dipende dalle possibilità economiche sia dell'una che dall'altro.

Molto impegnativa è la scelta dell'ambiente, dell'atmosfera più congeniale allo del matrimonio, evitando ostentazioni non più in sintonia con nostro tempo ma cercando invece di mettere proprio agio tutti i partecipanti.

Altrettanto importante è la programmazione del menù. Alcuni ristoranti si sono specializzati in tra questi fa spicco la «Rosa d'Oro» di San Gillio segnalato dalla Guida Michelin che offre golose soluzioni per soddisfare varie esigenze suggerendo «menù» prelibati che per la varietà, l'abbondanza e la raffinatezza dei cibi ed in particolare la modestia dei prezzi non pesano sullo stomaco e tanto sul bilancio spese nuziali.

Il dinamico titolare di questo ristorante alla moda, Antonio Bucalossi, esemplificando alcuni dei suoi menù intende sottolineare che i prezzi praticati sono alla portata di tutte le

borse. *«Se si calcola* — spiega Bucalossi — *che pizzeria o allo snack-bar si spendono all'incirca 14 mila lire per uno spuntino le 24-30 mila per pranzo "doc" servito come si conviene è più che mai stimolante».*

Con l'acquolina in bocca riportiamo uno menù che non supera le mila (comprensive vini, caffè e torta nuziale). Tanto per incominciare, un buon aperitivo. Il repertorio degli antipasti comprende: prosciutto di Parma melone; cocktail di gamberetti; sorbetto alla salvia; vol-au-vent con funghi porcini. Si passa poi ai primi: risotto «Rosa d'Oro» ormai famoso per la sua squisitezza; gnocchi di verdura al burro e salvia; agnolotti in brodo. Piatto centrale sottofiletto «brut» asparagi ed altre verdure. Infine dessert di frutta e torta nuziale. Il tutto «annaffiato», principio alla fine, spumante di prim'ordine.

Adeguata una cerimonia in grande stile suggestiva cornice di Villa Sassi che bella stagione allestisce nel suo splendido parco sontuosi ricevimenti. *«I giovani richiedono prevalentemente il buffet all'americana* — dice direttrice, Rosalità Aonzo — *che crea un'atmosfera vivace allegra al di là di ogni convenzione. Il costo oscilla tra le 40 e le 65 mila. In questo momento stiamo preparando la coreografia un buffet importante da 65 mila per circa 300 persone. Vi figureranno enormi cernie, branzini e salmoni in "bellavista" disposti con arte accanto piatti degli antipasti raffinatissimi ed a quelli del rotsbeef intercalati da insalate varie e "crudità" di stagione. In giardino ci sarà la grande grigliata delle carni compagnata da asparagi. Come "primi caldi" risotto campagnola, tortelloni, fagottini di carciofi. A conclusione, dessert di frutta, monumentale torta, caffè, spumante. Vini bianchi, rossi, spumante e aperitivi sono compresi nel prezzo».*

I privilegiati dalla sorte che possiedono ville lussuose case in campagna organizza il ricevimento privato avvalendosi talvolta di un «regista» di uno «scenografo» per dare maggior risalto agli ambienti esterni interni. In questi casi i famigliari della sposa ricorrono servizi cosidetti «volanti» forniti da affermati specialisti che arrivano sul posto con un esercito di camerieri e cuochi e tutte le attrezzature per preparare e servire pranzi e cocktail principeschi.

Una delle più qualificate organizzazioni in questo ramo è Daturi Motta che dispone di mezzi e personale in grado approntare banchetti e rinfreschi anche per mille persone in ogni località vicina o lontana. Infatti registra molto richieste provenienti dalla Co Azzurra parte degli italiani miliardari (con ville favolose) che sposano i loro rampolli oltre confine ricevono (non solo in occasione mariage) al riparo dagli occhi indiscreti fisco.

IN PRIMA

GILLESPIE fa il «sinfonico»

GILLESPIE AL CONSERVATORIO (Fototecnica)

DIZZIE raro e lucido

La prima parte del concerto tutta dedicata alle tre composizioni sinfoniche: Con Alma *arrangiata da Farnon,* Night in Tunisia *arrangiata da J.J. Johnson* Algo Bueno *arrangiata da Tom McIntosh. I tre brani appartengono alla più classica tematica bebop e risalgono agli Anni Quaranta quando Dizzy con il estro era ritenuto il numero e l'inventore del bebop (solamente più tardi, negli Anni Cinquanta, anche Charlie Parker ottenne dalla critica la propria parte consensi).*

Melodica, po' cinematografica la partitura di Farnon (il meno jazzista dei tre compositori) piuttosto scolastica (almeno nell'esecuzione) quella di Johnson. Assai interessante perché variegata, piena intuizioni ritmiche di libertà formali quella McIntosh stato pure l'egregio orchestratore direttore d'orchestra della serata. L'arrangiamento di McIntosh rivela una bella prospettiva culturale mondo musica moderna (non solamente quella americana dei Gershwin ma anche quella tanti europei immigrati in America dopo il nazismo) una pratica del jazz (lo ricordiamo solista al trombone con l'orchestra di Gil Evans).

Il Algo Bueno *è un lavoro che interpreta con autentica dedizione il mondo gillespiano e lo trasfigura nella partitura passando attraverso varie esperienze musicali che dall'Atlantico immergono nel Mediterraneo e fanno tante melodie un discorso che oggi si definisce — con bella sintesi — «totale».*

Dizzy ha suonato come raramente abbiamo ascoltato negli ultimi anni: è fresco, lucido, attento al fraseggio all'intonazione: modello per qualsiasi concertista.

Nella seconda parte abbiamo rivisto l'uomo che tutti amiamo, amabile amico che è sempre in cerca allegria. Smorfie, lazzi, battute. La musica si trasforma: ora solo quintetto in primo piano; la «Suite Italia» è un collage brani improvvisati insieme i partners formidabili: il Pretty Purdie, il bassista Howell, il conghista Aladdin Weston, il pianista Roberto Enriquez.

Franco

L'Auditorium era gremito di folla, ieri sera. La folla è festante, mille settecento persone visibilio, perché è scena Gillespie con la sua antica e qualche novità che si innesta sul già noto onde vivacizzare un'aspettativa intensa per il nome e il prestigio del protagonista.

La Rai ha fatto centro invitando nella sede Torino un gigante del jazz per poi inserirlo nel calendario propria stagione. Stagione sinfonica: che c'entra Gillespie? C'entra come. Il pretesto fornito dalle partiture (che non degli alibi partiture) scritte da Robert Forman, Jay Jay Johnson e Tom McIntosh, tre compositori che hanno messo ingegno per dilatare sul pentagramma in linea verticale alcuni spunti melodici tratti dall'ampio repertorio gillespiano.

La contaminazione tra il jazz e la partitura sinfonica è un tema che ha da sempre affascinato gli uomini jazz, arte povera quindi tagliata fuori circuiti ufficiali, emarginata dall'ufficialità, anche quell'ufficialità che vuol dire quattrini prestigio, quattrini e gloria.

Gloria ogni tanto, quattrini mai: il jazz vive come può nelle *caves* di New York o di Los Angeles e chi ricava il minimo sario per sbarcare il lunario. Gillespie, un'orchestra sinfonica la sognava da ragazzo e la ottiene appena oggi alla soglia sessantasei anni quando ha raggiunto l'età della pensione e siamo noi italiani (torinesi, una volta tanto, vantiamoci pure!) che gli abbiamo dato l'occasione.

Ringraziamo la Rai che ha fatto subito centro (e non solamente sotto l'aspetto spettacolare) con concerto che costa meno di venti milioni: quasi cento milioni in meno quanti ne spese l'assessore Balmas per far Miles Davis (l'altro grande della tromba) nel Palasport.

f. mond.

ALL'UNIVERSITA'

Tavola rotonda Modena

Il Centro del Teatro di Torino, in collaborazione con l'Università degli Studi, ha organizzato per domani alle 10, presso l'aula due della facoltà di Lettere, tavola rotonda Gustavo Modena, in spettacolo — nell'allestimento del teatro «La soffitta» di Bologna — *Negli spazi oltre la luna,* scena stasera Carignano ore 21 e domani alle 16,30. Per lo spettacolo di domani, verrà praticato il prezzo speciale di lire 3 mila agli studenti universitari quelli dell'Università della terza età.

Partecipano Claudio Meldolesi dell'Università di Bologna, Renato Carpentieri, protagonista regista dello spettacolo, Alonge Renzo Morteo, docente di Storia del teatro all'Università di Torino.

IN PRIMA — SUCCESSO IN PIAZZA A MONCALIERI

SUGGESTIONE di Francesco et Jacopone

ADRIANA INNOCENTI

La piazza Vittorio Emanuele Moncalieri, illuminata soltanto dalla luce fluttuante delle torce fissate ai balconi, e la chiesa Santa Maria della state ieri sera lo scenario suggestivo di *Francesco et Jacopone*, spettacolo Adalberto Tosco che propone un «parallelismo lirico» fra l'opera San Francesco e quella, di cent'anni posteriore, Jacopone da Todi.

Non che i due abbiano qualcosa in comune, è proprio sulla loro sostanziale differenza il lavoro Il Cantico delle Creature, recitato a cinque voci sulla piazza trabocca d'amore di perdono per peccato. Jacopone scagliano invece invettive contro la corruzione del mondo quella Chiesa che del Santo di Assisi ha stravolto l'insegnamento.

«La luce è in Cristo, l'Ecclesia l'ha oscurata», recita, bravissima, Adriana Innocenti avanzando nella di Santa Maria. E il rigore tardo romanico dell'edificio sembra cornice ideale per le ire Tuderte (impersonato dall'altrettanto bravo Piero Nuti). Ire che, sottoli dal coro del *Dies irae,* con il *Pianto della* in chiusura di spettacolo, si trasformano in dolore struggente (e questa volta è lo *Stabat Mater* cantato dalla Schola Cantorum Carlo Alber a commentare l'azione scenica).

Recitato nell'italiano trecentesco, il testo non sempre di facile comprensione, ma l'impatto emotivo (cui contribuiscono le coreografie di Claire Jahier) dubbio di là delle difficoltà linguaggio. Gli applausi scroscianti degli oltre 450 spettatori sono la ferma.

Eva Ferrero

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DIAVOLO IN CORPO

«Aida» e tanti telefilm

Retequattro

ORE 18,30

Buck Rogers, telefilm. Assieme a *Falcon Crest*, *Buck Rogers* è un'altra delle illustri eredità che Rete 4 ha acquisito da Italia 1 cedendo a Canale 5 il nome della tv e l'intero apparato di antenne e ripetitori, ma accaparrando per sé un magazzino con giornate e giornate di ininterrotto materiale televisivo (anche se non tutto di primissima qualità).

Il telefilm *Buck Rogers* s'ispira al Buck Rogers fumetto, in voga negli Anni Trenta con comprensibile gioia del suo ideatore, Philip Nowlan che ritrovò le proprie strisce settimanali su ben 450 giornali di tutto il mondo.

La vicenda narra di una astronauta che nel 1987, mentre la Terra è in totale degradazione ecologica, viene spedito nello spazio, incontra la solita misteriosa nebulosa, e resta ibernato per 5 secoli. Al suo ritorno sul pianeta natio trova che tutto è comprensibilmente cambiato e viene a contatto con la nuova realtà che prevede l'umanità rinchiusa in città-fortificate e continui assalti di terribili pirati dello spazio. Per imprecisati motivi il protagonista mostra subito di essere più intelligente e coraggioso di tutti, guida gli uomini alla difesa dei loro territori e nel giro di qualche decina di puntate libera il mondo dall'incubo dei pirati.

Avventuroso quanto basta il telefilm oltre che sulla spettacolarità delle scene punta sugli esigui costumi delle bellissime comparse femminili e sulla presenza, saltuaria e secondaria, anche di Gary Coleman, il simpatico negretto protagonista di *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Tredicesima puntata (in omaggio al meno superstiziosi in onda di venerdì 13). Adam Carrington, il figlio redivivo entrato nel clan Carrington e nel petrolio per volontà della madre Alexis, si scontra subito con Jeff Colby che ha ereditato le azioni di suo zio Cecil.

Blake, che sospetta ancora un po' dell'identità di Adam (gli sceneggiatori sono pronti a cancellarlo da un momento all'altro facendoci scoprire che si tratta di un impostore), cerca di manovrarlo acquistando per lui una bellissima automobile che comunque il giovane respinge.

Alexis a New York incontra Mark Jennings, l'ex marito di Krystle e lo convince ad andare a Denver offrendogli un lavoro. Il suo piano è chiaro: la perfida intrigante infatti vuol mettere Mark sulla strada di lei e scombinare così il matrimonio di Blake. Mark si presenta all'albergo di Fallon, e Fallon, come già per Adam, per Toscanni, e per una dozzina d'altri, si sente subito attratta da lui, respingendolo però quando viene a sapere chi è.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Aida di Giuseppe Verdi. Per «Un palco all'opera» dall'Arena di Verona 1981. Con Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Nicola Martinucci. Dirige Anton Guadagno. Regia di Giancarlo Sbaglia. Il dramma d'amore tra la prigioniera etiope Aida e il valoroso condottiero egizio Radamès. L'opera più celebre di Verdi.

Canale 5

ORE 20,30

Flamingo Road, telefilm. Prosegue a puntate settimanali il serial, più appassionante, simpatico e veridico di *Dallas*. La proposta di legge sul gioco d'azzardo cui si accennava la settimana scorsa arriva oggi in Senato. Field commentando la cosa scopre che Tyrone si è servito della sua amante Sande per spiarlo, e scopre anche che Sande e Tyrone sono legatissimi fra loro.

Quando mette la ragazza di fronte alla verità, Sande si dispera. Abbandonata da lui non sa cosa fare e decide di uccidersi. La differenza fra *Dallas* e *Flamingo Road* sta anche nel fatto che qui quando un personaggio decide di uccidersi gli sceneggiatori lo buttano tranquillamente a mare e lo fanno suicidare veramente.

Constance però diventa la nuova, temibilissima alleata di Tyrone per garantirgli il suo piano di distruzione di Field.

Alicia, che la settimana scorsa cercava di convincere Skipper della bontà dei suoi sentimenti, è finalmente riuscita a convincerlo, e Skipper decide di fuggire con lei. I Weldon si rassegnano: un'altra coppia sposata vivrà sotto il loro stesso tetto probabilmente dedicandosi allo sport generale: tessere intrighi.

Retequattro

ORE 21,30

Falcon Crest, telefilm. Telefilm a ripetizione su Rete 4. Fra Chase e il figlio Cole nascono dissapori frequenti. Cole rinfaccia al padre la sua scelta di vivere in campagna (non lo farebbe chiunque con un reddito di milioni di dollari?) e Angie approfitta della cosa per trascinarlo dalla sua parte.

Chase e Gus, il mezzadro messicano, vanno da Carl Reed, un commerciante di vini, per siglare un accordo sulla vendita dell'uva. Lance, il nipote prediletto di Angie, li spia da lontano. La matriarca invita Carl a cena per intimidirlo, ma lui si mette decisamente contro di lei. La donna allora ricatta l'ospite dichiarandogli di aver appena rilevato l'ipoteca sul suo vigneto e disperato lui scioglie l'accordo che lo legava a Chase. Chase ha estremo bisogno di soldi ora, e chiede un prestito alla banca che lo nega. Pazienza: vende il suo appartamento di New York, resta a Falcon Crest e fonda una nuova società. Angie incassa il colpo.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Il clan dei marsigliesi, Francia drammatico 1973. Il regista José Giovanni ebbe vita avventurosissima e conobbe di persona varie volte le galere marsigliesi nelle quali ambienta una buona parte dei film. La sua prima opera, *Il buco*, parlava appunto di una colossale evasione, mentre in questa oltre ai tristi panorami del carcere Belmondo protagonista ci regala anche suspense poliziesca, azione da brivido e momenti di tensione come disinnescatore di mine.

Se il ciclo in cui il film è inserito è dedicato al nero, questo è probabilmente il film meno nero di quelli previsti nella serie.

Canale 5

ORE 21,25

Il malato immaginario, Italia commedia 1979. Bella trascrizione (estremamente libera) della celeberrima commedia satirica di Molière. Sordi si mostra forse un poco incline alla volgarità, ma questo non fece che attirare pubblico e innalzare la pellicola nelle classifiche del botteghino.

Fra le presenze di secondo piano si segnala quella di Giuliana De Sio, allora quasi agli esordi, e oggi addirittura dilagante sullo schermo, sul video e sulle copertine dei giornali specializzati.

Montecarlo

ORE 21,30

Il diavolo in corpo, Francia drammatico, 1947, Claude Autant-Lara trasferisce fedelmente il famoso romanzo di Radiguet, scandalizzando i benpensanti. In Italia, la vicenda dello studente e della bella adultera che tradisce il marito al fronte (siamo nel '15-'18) fece una lunga anticamera prima di comparire sugli schermi, accusata di offendere la figura del militare. Incantevoli gli interpreti Gérard Philipe e Micheline Presle.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

DA BOLOGNA

al Carignano per capire Modena

TEATRO

TEATRO NUOVO — Sala Valentino, ore 21, Raffaella De Vita in «Secondo me... la musica», spettacolo-concerto dedicato alle ultime generazioni di cantautori italiani (Jannacci, Gaber, Bennato, Daniele, Dalla, Bertoli). Alcune delle canzoni proposte sono state scritte dagli autori appositamente per il recital.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 6 mila (ridotti, lire 4 mila).

TEATRO ALFIERI, ore 21, Gipo Farassino nel nuovo «recital-spettacolo». E' il personaggio subalpino per eccellenza: vizi e virtù equamente distribuiti, nel pieno rispetto della torinesità. Il poeta-chançonnier, l'antidivo, l'eroe dei rioni racchiusi fra le rive della Dora e quelle del Sangone, torna dopo parecchi anni sul palcoscenico del teatro Alfieri. Torna con la stessa grinta di allora, portando avanti un ciclo incominciato tanti anni fa nelle strade della Barriera di Milano con le prime esibizioni a pagamento.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona platea, lire 12 mila; poltroncina platea, lire 10 mila; poltrona galleria, lire 8 mila.

CARIGNANO, ore 21, il Teatro La Soffitta di Bologna presenta «Negli spazi oltre la luna» — Stramberie di Gustavo Modena — a cura di Claudio Meldolesi (storico e professore al DAMS di Bologna) e Renato Carpentieri (protagonista e regista dello spettacolo). Altri interpreti: Marina Pitta, Antonio Taiuti, Cristina Valentini, Carmen Bonazza, Giovanni Balzaretti, Romano Giagodi, Alessandro Urso.

Questo spettacolo è nato da un laboratorio seguito dagli attori per oltre due mesi ed è incentrato sulla figura di un grande attore: Gustavo Modena. Scopo di questo allestimento è quello di presentare e discutere, guardandolo con gli occhi di oggi, questo personaggio che ha rappresentato uno dei punti di riferimento della storia teatrale italiana a cavallo tra l'800 e il 900. Personaggio che tuttora è oggetto di contrastate analisi e valutazioni, per la sua irripetibilità nel panorama teatrale odierno. La figura di Gustavo Modena è infatti esemplare, non solo per la tradizione del grande attore di matrice ottocentesca, ma anche come modello di impegno politico e sociale nella realtà del proprio tempo.

La rappresentazione si può leggere tanto come un saggio di archeologia recitativa, in cui si misura (come personaggi) mostri sacri della tradizione teatrale come Petito, la Ristori, lo stesso Modena, quanto una ricostruzione accurata del mondo della tradizione teatrale e una indagine sul disagio del protagonismo.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 6 mila.

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 21, il Teatro U! presenta Musica & Giochi («La boîte à joujoux»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici e prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musica infantile in rapporto con i meccanismi del gioco.

Per lo spettacolo «La boîte à joujoux» i materiali visivi sono di Luigi Nervo. Al pianoforte: Marilena Audisio. Interpreti: Roberto Accornero e Sandro Daneri.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: interi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta «Turin l'è 'n po' Paris», con Wanna Ravinale e il maestro Carlo Artero. Regia di Aldo Fenoglio. L'orchestra che l'accompagna nello spettacolo è composta da diciotto elementi che provengono quasi tutti dall'organico musicale del Teatro Regio.
Pubblico: tutti, appassionati delle tradizioni piemontesi.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltronissima, lire 15 mila; poltrona, lire 8 mila; galleria, lire 4500.

AUDITORIUM (Stagione di Primavera 1983), ore 21, Dizzy Gillespie in quintetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Gillespie (Italia, suite 1983, 1ª esecuzione assoluta), Maestro direttore Tom McIntosh, Dizzy Gillespie in quintetto. Gillespie (con Alma, suite - Night in Tunisia, suite - Algo Bueno, suite).

Sullo stesso palcoscenico, un grande della musica afro-americana e un affermato complesso sinfonico: performance estemporanea, ma anche evento artistico e culturale di rilievo assoluto. E non casuale: da tempo Gillespie (lo afferma tra l'altro nella sua autobiografia che apparirà tra poco in Italia a cura di Lilian Terry) pensava ad una suite da comporre espressamente per «soli» (un gruppo di musicisti jazz) e grande orchestra sinfonica.

Una sorta di conclusione-appagamento di una carriera creativa che non ha attualmente confronti nel campo del jazz. E' venuto ora il tempo: Gillespie (66 anni e 50 anni di militanza, curiosa coincidenza con il mezzo secolo della Sinfonica torinese) si accinge a saldare, sul palcoscenico dell'Auditorium, il mondo dell'improvvisazione creativa con quello dei canoni, dei perfetti equilibri, per congiungere idealmente e concretamente anche due pubblici (secondo l'ormai sorpassata dicotomia di Adorno), attraverso un arricchimento culturale che accomuni chi esegue e chi ascolta.
Pubblico: appassionati della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingresso, lire 3 mila; ridotti, giovani fino a 20 anni, anziani oltre i 65 anni, lire 2 mila.

ACCADE

CENTRO INCONTRI DELLA CASSA DI RISPARMIO, corso Stati Uniti 23, ore 15, apertura del convegno «La civiltà del disagio» (malessere diffuso e follia in una civiltà industriale). Relazione introduttiva di Claudio Grasso, Gianni Vattimo, Gianni Baget Bozzo. Seguono comunicazioni e dibattito. Ore 21, Giorgio Balmas intervista Ugo Gregoretti, Anna Pavignano, Edoardo Fadini. Seguirà un dibattito.

VIDEOUNO, ore 21,10, proiezione del film «Dalla vita di Piero», di Ottavio Mai, con Giovanni Minerba, Mirco Biscaro, Tiziana Capello, Mariuccia Giuliano. Segue dibattito «Cinema e Omosessualità», con Giovanni Vattimo, Paolo Bertetto, Eugenio Manca, con la partecipazione dell'interprete Giovanni Minerba e Ottavio Mai. Il film è ambientato a Torino.

PIAZZA VITTORIO EMANUELE - MONCALIERI, ore 21, in questo luogo e nella suggestiva cornice scenica della collegiata di S. Maria, sarà rappresentato lo spettacolo teatrale «Francesco et Jacopone», interpretato da Adriana Innocenti e Piero Nuti con la partecipazione del Gruppo Corale «Lauda Nova» del Real Collegio Carlo Alberto.

Regia di A.A.M. Tosco. Gli attori reciteranno in piazza e negli interni della Chiesa con il coinvolgimento degli spettatori ed un uso nuovo dello spazio teatrale.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore 16 e 21,15, per la rassegna «Trentennale del Cinemascope», proiezione del film «La magnifica preda», di Otto Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum, R. Calhoun (Stati Uniti 1954, colori 95').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 - 18,10 - 20,30 - 22,30, proiezione del film «Tempi moderni» (Modern Times), di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa 1936, bianco e nero 85', versione italiana). Al film è abbinato «Charlot soldato» (Shoulder Arms) di e con Charlie Chaplin (Usa 1918, bianco e nero muto 15' circa).

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 In Eurovisione da Mantova: **Giro d'Italia**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Fra gli ospiti della parte musicale della trasmissione: Stefano Sani e Nicolette Larson. Nel corso del programma: **Happy Days: Una nuova Joanie**, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione italiana dei Ciechi: **I ciechi nella scuola di tutti**, attualità
18,50 **Eccoci qua: le comiche di Stanlio e Ollio**
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato — *Nel corso del programma fra gli appuntamenti fissi troviamo: Geoquiz, con miniconcorso geografico a premi; E' successo anche questo, con la cronaca alternativa; Attenti a noi due, con i pettegolezzi sui big dello spettacolo*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,25 **Il clan dei marsigliesi**, di José Giovanni, con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Gérard Depardieu. Francia, drammatico 1972 — *Un giovane marsigliese dà la scalata ai vertici del crimine cittadino e raggiunge una buona posizione finendo poi in carcere per aver ucciso diverse persone in uno scontro a fuoco. In prigione ritrova un vecchio amico con cui tenta di evadere senza successo. I due escono ugualmente prima del tempo accettando di individuare e far saltare le mine rimaste sulla costa dopo la fine della guerra. Entrambi riprendono poi la vecchia attività.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Il clan dei marsigliesi**, secondo tempo
23,20 **Il bambino di celluloide**, documenti
23,50 **Tg1 notte**
24 — In Eurovisione da Varna (Bulgaria): **Boxe: campionati europei dilettanti**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **Nata ieri**, di George Cukor, con Judy Holliday, Broderick Crawford. Usa, commedia 1950
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
18 — **La grande vallata**, sceneggiato
19 — **Six million dollars men**, telefilm
FILM 20,30 **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**, di Vincente Minnelli, con Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Lee J. Cobb, Paul Lukas. Usa, drammatico 1961 — *Allo scoppio della seconda guerra mondiale due cugini si schierano su fronti opposti. Uno diventa ufficiale nazista, l'altro guida la resistenza francese. Alla testa di alcuni partigiani quest'ultimo attacca una postazione in cui si trova il cugino. Muoiono entrambi*
FILM 23,30 **L'ultima volta che vidi Parigi**, con Walter Pidgeon, Van Johnson. Usa drammatico 1954 — *Delicata storia d'amore a Parigi alla fine della guerra.*
1,30 **Rawhide**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,37 **Master**. La musica giorno per giorno
14,28 Dipartimento scuola educazione: **Buone le idee, scorretta la forma**
15,03 **Tu mi senti**
16,30 **Il Paginone**
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
18,05 **Caccia all'eroe**
19,30 **Radiouno jazz 83**
20 — **La tua devota Olivia**. Radiodramma di Renato Mainardi
21,03 **Stagione pubblica di Primavera 1983**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

Rete due

13,30 **Dal feudo al borgo alla borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **Dedalo**, seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo**, documenti. Sesta puntata: **Fermenti**
17 — **Boomer, cane intelligente: East side story**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Luni**, cartoni animati
18 — **Baggy Pants**, cartoni animati
18,20 **La volpe e la lepre**, cartoni animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco: Un filo per marionette**, telefilm — *Un ufficiale di polizia è accusato di sfruttare ex detenuti ricattandoli e di averne ucciso uno che non stava al suo gioco. La polizia indaga e una cantante di night offre una pista giusta. Nel ruolo della cantante Lola Falana*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità. Politica, costume, cronaca: la rubrica del Tg2 affronta temi che coinvolgono direttamente o indirettamente tutti
23,05 **Carte in tavola**. *Commedia*
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Morte a passo di valzer**, sceneggiato, con Macha Meril. Prima puntata. *Il capo della squadra omicidi alle prese con un delitto difficile* — Suspense: **Lo schiaffo**, telefilm
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati — Belfy e Lillibit**, cartoni animati
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash**, Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Il diavolo in corpo**, di Claude Autant-Lara con Gérard Philipe, Micheline Presle. Francia, drammatico 1947 — *Studente diciassettenne si innamora della giovane sposa di un militare: finale tragico. Dall'omonimo romanzo di Radiguet*
— **Notiziario**
— **Oroscopo** — **Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
15 — **La coppa d'oro**, di Henry James, 1ª puntata (replica)
15,42 Concorso per radiodrammi selezionati: **I posti della memoria**
16,32 **Festival**. Programma di cinema, teatro, radio, televisione e musica
17,32 **Le ore della musica**
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione**
21 — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**
22,50 **Radiodue 3131 notte**

Rete tre

14,30 Da Firenze: **Tennis, torneo internazionale**
17,20 **Boccaccio e C.**, libero adattamento dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata IX novella: Monna Giovanna e Federigo degli Alberighi
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di musica leggera
19 — **Tg3** - Intervallo con **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**, documenti — *Dopo i ricordi e i filmati sulla fine dei velieri avvenuta durante la Prima guerra mondiale, due marinai di Sorrento, un aspirante capitano e un capitano in pensione, propongono alcune considerazioni sulla loro penisola*
20,05 **L'isola ritrovata**, documenti
20,30 **Aida**, opera in quattro atti di Giuseppe Verdi. Con Maria Chiara, Nicola Martinucci, Fiorenza Cossotto. Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Ente Arena di Verona diretti da Anton Guadagno
23,10 **Tg3**

Svizzera

13 — Da Lugano: **Torneo internazionale di tennis**. Quarti di finale femminile, cronaca diretta
15,15 **Ciclismo: Giro d'Italia**
16,25 **L'ultimo giorno**, di Vincent McEveety, con Richard Widmark, Gene Evans. Usa western 1975
18 — **Per i più piccoli**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: Automi e marionette del Giappone**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **The Beatles Magical Mistery Tour**, musicale
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Carga Pesada**, telefilm
23,25 **Telegiornale**

Capodistria

14 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
14,30 **La boxe, campionato europeo**. Semifinali
17 — **Confine aperto**. Replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **La Carnia**, documentario
19,30 **Telegiornale** — Punto d'incontro
FILM 20,30 **Il tramonto degli eroi**, di Alexander Ford, con Beata Tysckiewicz — Polonia drammatico 1966. *Nel 1945 mentre i tedeschi sono alle strette cinque ufficiali polacchi riescono a scappare dal lager e a rifugiarsi in una cittadina semideserta. Uno di loro fa amicizia con un medico tedesco e si offre di proteggere lui le figlie dagli sbandati. L'uomo è innamorato di una delle ragazze, ma questa impazzisce e uccide tutti*
22 — **Quattroventi**, turismo
22,15 **Telegiornale** — tuttoggi
22,30 **Chi consuma l'arte**, asta telefonica

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale**
15,30 **Un certo discorso**
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
19 — **I concerti di Napoli**
21,10 **Rossini — Ciccolini**
21,40 **Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte**
22,30 **Il caleidoscopio Wagner**
23 — Giorgio Merighi presenta **Il jazz**
23,38 **Il racconto di mezzanotte**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Tre tigri contro tre tigri**, di Corbucci e Steno, con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro. Italia commedia 1977. Tre episodi — *Un parroco ha la consolazione di vedere la chiesa piena di fedeli solo quando i concittadini, tutti comunisti, credono che abbia conquistato un'americana; un evaso prima di essere catturato gira un filmato per la televisione; un avvocato preferisce morire piuttosto di accettare la corte di una bruttissima contessa*
16 — **Tiger man**, cartoni animati
17,15 **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20,05 **Smith**, telefilm
20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,05 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
0,30 **Mezzanotte con...**
FILM 0,40 **Don Vesuvio**, di Siro Marcellini, con O. Fischre, Lorella De Luca. Italia commedia 1958 — *Nella Napoli dell'immediato dopoguerra molti ragazzini rubano per vivere. Un prete, non rivelando mai la propria identità, riesce a raccoglierne molti attorno a sé e a correggerli mettendo in piedi una piccola comunità. Quando rivela di essere un sacerdote il suo gruppo si scinde, e i rimasti prendono gusto al lavoro mettendo un po' di soldi da parte. Gli altri per vendetta lo derubano, ma sono inseguiti e presi*
FILM 1,30 **La ragazza di notte**, di R. Van Ackeren, con Masha Rabben. Germania drammatico 1972 — *Una ragazza ha rapporti omosessuali con un'amica. Poi arriva un tale che vuole sposarla e lei propende per il sì*
FILM 3 — **Mille dollari per un Winchester**, di Sidney Salkov, con Dale Robertson, Martha Hyers. Usa western 1964 — *Indiani cattivi rapiscono un bambino*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Dietro lo specchio**, di Nicholas Ray, con James Mason. Usa drammatico 1956 — *Dopo una cura medica un uomo mostra segni di instabilità mentale e provoca l'odio del figlio*
16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,25 **Il malato immaginario**, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Stefano Satta Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Ettore Manni. Italia commedia 1979 — *Al ricco Argante fa paura la violenza della Roma seicentesca e perciò s'inventa malattie che lo costringono a chiudersi in casa. Della situazione approfittano tutti tranne la serva e la figlia*
23,30 **Faipalà**, moda
FILM 24 — **Mr. Klein**, di Joseph Losey, con Alain Delon

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

13,10 **Vultus 5**, cartoni
13,35 **Furia**, telefilm, con P. Greaves
14 — **Anche i ricchi piangono**
14,30 **Simon Templar**, telefilm
FILM 15,30 **La vergine e lo zingaro**, con Franco Nero, Joanna Shimkus
17 — **Telefilm - Vultus 5**, cartoni
18,15 **Anche i ricchi piangono**
18,45 **Furia**, telefilm, con P. Greaves
19,15 **Tre contro tutti**, gioco
19,45 **Anche i ricchi piangono**
FILM 20,15 **Il richiamo della foresta**, di Ken Annakin, con Charlton Heston. Usa, 1972 — *Due uomini viaggiano con una slitta trainata da cani in Alaska per rifornire di cibarie i cercatori d'oro*
22 — **Stelle nude**, Paolo Mosca intervista Lory Del Santo
22,35 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 23,30 **Pranzo al Ritz**, giallo. Usa, 1937

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14,50 **La ragazza ye ye**, di George Sidney, con Ann Margret. Usa commedia 1966 — *Una ragazza non riesce a far pubblicare i suoi racconti perché troppo «puliti». Un romanzo scabroso che ha presentato come la sua autobiografia viene respinto perché non credono che sia suo*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
FILM 22,30 **L'infermiera di notte**, con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia 1979 — *Figlio di un dentista preoccupa tutti perché sembra interessarsi poco alle donne. Quando uno zio ha bisogno di cure arriva in casa una bellissima infermiera che lui inesorabilmente conquista*
FILM 24 — **La dottoressa del distretto militare**, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Mario Carotenuto. Italia, commedia
1,45 **Missione impossibile**, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **I visitatori**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Ultraman**, telefilm
16,30 **Police Surgeon**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sport**, la pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,35 **La strega regina**, di Antonio Carlos Fontoura, con Odete Lara. Brasile, drammatico 1974 — *Nei bassifondi poverissimi di Rio de Janeiro, un negro omosessuale soprannominato Strega terrorizza la polizia e controlla il lucroso traffico della droga. In moltissimi, decisi a farlo fuori, fanno alleanza fra loro*
22,30 **Dottor Wedman**, telefilm
23 — **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
1 — **Videofantasy**, filmati musicali

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,15 **L'avamposto dell'inferno**, di Joe Kane, con Rod Cameron. Usa avventuroso 1955
16 — **Love Story**, telefilm
17 — **Viva**, cartoni animati
FILM 20,25 **Tre tigri contro tre tigri**, di Corbucci e Steno, con Cochi e Renato. Italia commedia 1977
22,10 **Codice 3**, telefilm
23,10 **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato**, asta telefonica

Nuova Manila Canale 44

13 — **Diario di soldati**, telefilm
13,30 **Lassie**, telefilm
FILM 14 — **Io sono Bruce Lee la tigre ruggente**, Cina documentario 1976
15,30 **Il contenitore**, varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **I più grandi maghi del mondo**
19,30 **Star bene**
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 **Il dedicone**, varietà
21 — **Teleasta**, asta telefonica - **Il tesoro di Dracula**, Usa poliziesco

Quinta Rete Canale 47

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Wild Rose Julie**, cartoni animati
17,30 **Kiss Kiss**, telefilm
18 — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di vari articoli a prezzi scontatissimi
FILM 23,15 **Tre donne immorali**, di Walerian Borowczyk, con Marina Pierro, Gaelle Legrand. Francia drammatico 1979 — *L'autore dei racconti immorali propone in questo film una nuova antologia misogina ed erotica insieme. Le tre donne infatti, una nella Belle Epoque, una nel Rinascimento e una ai giorni nostri sono le eroine di sordide vendette*
FILM 0,45 **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Cary Grant. Usa, drammatico 1941 — *Una ragazza scappa di casa e sposa l'amato. Poi si accorge che lui per procurarsi di che vivere non ha troppi scrupoli*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **The Beverly Hill Billies**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Ancora e sempre**, di Alexander Hall, con Ray Milland, Jane Wyman, Aldo Ray. Usa commedia 1953 — *Un musicista dongiovanni si fa trovare dalla moglie in compagnia di una ballerina. La donna divorzia ma continua a vedersi col marito scombinandogli le sue varie avventure (cosa che regolarmente fa anche lui con lei). Naturalmente i due tornano insieme*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
15 — **A muso duro**, di Richard Fleischer, con Charles Bronson. Usa drammatico 1974
16,30 **Quiz e fantasia**, giochi
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Cristiani a scuola**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **I naufraghi**, telefilm
20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 **Trenta Winchester per El Diablo**, Usa western 1966

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il tesoro dei mari del Sud**, Italia documentario 1978
16,10 **Film musicali**
FILM 16,40 **L'ultimo dei bucanieri**, di Lev Landres, con Paul Henried. Usa avventuroso 1951
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Parco giochi**
FILM 20,30 **L'uomo che vide il suo cadavere**, Usa poliziesco 1979
22 — **Canavese oggi**
22,15 **Un colpo di gong**, asta telefonica

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**, con T. Hunter. Germania comico 1971
FILM 15,50 **La valle degli uomini rossi**, di George Marshall. Usa western 1942
17,05 **Documentario**
18,15 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,15 **Concerto**, musicale
22 — **Side Street**, telefilm
22,50 **Dentro la pagina**, attualità
23 — **Film** titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La ragazza della casa di fronte**, telefilm poliziesco
15,30 **Musica e immagini**, filmati musicali
16 — **Lenny**, telefilm
16,30 **Dottori agli antipodi**, telefilm
17 — **L'Apemaia**, cartoni animati
17,30 **Vicki**, cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra**, telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima**, giochi
FILM 20,30 **Sette mogli per un marito**, di Sidney Gilkat, con R. Harrison
22,20 **E le stelle stanno a guardare**, attualità

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
15 — **Suspense**, telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
20 — **Racconti dell'impossibile**, telefilm
FILM 21 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Delitti all'ippodromo**, telefilm
24 — **Sollazzevoli storie**. Italia, commedia 1973

Canale 68 Canali 68-57

FILM 13 — **Gli extraterrestri torneranno**, Germania documentario 1978
14,30 **Jeanne Fortier**, telefilm
16,30 **Natura selvaggia** documentario
17 — **Avventure di frontiera**, telefilm
17,30 **Tutto cartoni**, cartoni animati
19,15 **Video musica**, filmati musicali
19,30 **Palla al centro**
20,30 **O Brasil**, musicale
22,05 **Promozione incontro**, asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non vietato. Commedia
15,10; 17,40; 19,50; 22,30 — Riedizione

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Drammatico
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
I nuovi mostri, con Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi (Italia-Col.) - Una serie di episodi tragicomici rinnova il successo dei «I mostri». Non vietato
15,30; 18; 20,15; 22,30

Astor — v. Viotti 6, Tel. 519.516 — Lire 4500
Il più bel casino del Texas, di Collins Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maitresse». Commedia western
Apertura 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar. Colos. storico
15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●●

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18. Dramm.
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. Drammatico
16,15; 19,15; 22,15 — ★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
State buoni se potete di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Dorelli nei panni dell'amabile fondatore dell'oratorio San Filippo Neri. Non vietato. Commedia
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 — ★★/●●●

Keller — STUDIO, v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Il buono il brutto il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallace, Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Bottino nascosto in una tomba lega il destino di tre uomini e un duello stabilirà chi ne è il proprietario. Non vietato. Western
16,40; 19,20; 22,10 — Riedizione 1966

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.109 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 510.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Cammina cammina di Ermanno Olmi. (Italia-Francia-Colori) Vietato 14. Orario 16; 19; 22 — Il regista de L'albero degli zoccoli ritorna con il nuovo, atteso lavoro presentato a Cannes in questi giorni. Drammatico
★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Color) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. Comm. a episodi
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.254 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA
PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. Drammatico
Ap. 20; Ultimo 22,30 — ★★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato. Commedia
20,45; 22,30 — Riedizione

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (it.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. Commedia
17; 18,50; 19; 21,30 — ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.603 — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisitate in chiave comica. Non vietato. Commedia
20,35; 22,30 — Riedizione

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Dark Cristal di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due ragazze sopravvissute, degli Skeksis, draghi potenti e brutali, e dei Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non vietato. Fantastico
20,30; 22,30 — Riedizione

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, (Germania Occ.-Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco recentemente scomparso. Vietato 18. Drammatico
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 21 Il Gruppo della Rocca presenta: **Josef K., lo Prometeo** dalle «Opere» di Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita Adua, ore 17-20 tel. 274.32.76 e bigl. TST, via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI (535.440): ore 21 Gipo. Recital-spettacolo. Ult. 3 giorni. Pren. cassa.

AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 839.75.02.

ARALDO (v. Chiomonte 3; tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 **La calata di Attila.** Sc. El. Gobetti, IV E-F, ore 20,30 **Uno scherzo di Carnevale nell'ambulatorio del dott. Cipolla,** Sc. Media Quasimodo, III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 6° concerto stasera ore 21 **Dizzy Gillespie in quintetto.** Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Gillespie:** Con Alma, suite; Night in Tunisia, suite; Algo Bueno, suite (1° esecuzione delle versioni con orchestra sinfonica). Maestro direttore Tom McIntosh. **Dizzy Gillespie in quintetto: Gillespie:** Italia suite 1983 (1° esecuzione assoluta). Poltrona numerata L. 5000; ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita da lunedì 9 maggio a venerdì 13 maggio presso: Auditorium Rai, via Rossini 15 (ore 16-19); Unione Musicale, piazza Castello 29 (9,30-12,30 - 15-19); Arci, via Ozanam 10 (9-12 - 16-18,30). Riduzione per gli abbonati Rai, Unione Musicale e Arci.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Ingresso soci.

CARIGNANO: ore 21 il Teatro La Soffitta di Bologna presenta **Negli spazi oltre la luna.** Stramberie di Gustavo Modena, a cura di C. Meldolesi e R. Carpentieri. Tel. 556.248.

CENTRALINO CLUB (837.500).

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 651.034): stasera ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta **Turin l'è 'n po' Paris.** Prev. Cassa teatro, ore 10-12; 15-19.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.236.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni: **Su bataille da bataille** di R. Sudano. Vietato 16.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 la U-children's corner presenta **La boîte à joujoux** per la rassegna «Musica è giochi». Musiche di Claude Debussy, sceneggiatura di Gialli-Liberovici, messinscena e produzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.560 - 872.841.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15. Raffaella De Vita in **Secondo me... la musica.** Tel. 655.552.

CENTRODANZA ENRICA PATRITO: dal 16 al 21 maggio stage: **La presenza scenica,** tenuto da Franco Cardellino. Inf. e iscr. p. S. Carlo 197, tel. 546.173.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante, fiori party, cocktail. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (v. Monginevro 82/B, tel. 331.395).
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6576).

GALLERIE E MUSEI

SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO. Palazzo dell'Arte, 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica: 10-12,30, 15-20.
ARTECENTRO-QUAGLINO: P. M. Cambré.
ARTE CLUB (Brofferio 3): H. Daumier.
ARTE 80 - Savigliano: M. Quaglino.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonafous 5, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romiti, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (Umberto 10): P. Punzo.
L'ARIETE Chivasso: I fiori di Giulio Gatti (postuma).
LA ROCCA: Piero D'Amore.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kōnu Minonobu (1682-1708). Ore 16-20.
PORTICI (885.476): Giannitrapani.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dezza.
A.I.C. (877.857): E. Corradi personale.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani.
DORIA: Graf. Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (At): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Trentennale del cinemascope, alle 16 e 21,15 **La magnifica preda** di O. Preminger con M. Monroe, R. Mitchum, R. Calhoun (St. Unit. 1954, colori, min. 95).

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Eva man. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un povero ricco. Non viet.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Storia di Piera.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Desideri porno.
POLITEAMA: Tootsie.
CUORGNE'
PERONA: Tu mi turbi.
MARGHERITA: Cinque giorni un'estate.
IVREA
POLITEAMA: Gandhi.
MONTANARO
VITTORIA: Momenti blu-hard porno.
NICHELINO
SUPERGA: Kaan il principe guerriero.
ORBASSANO
MODERNO: Fuga di mezzanotte.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Il più grande casino del Texas.
RITZ: Il verdetto.
NUOVO: Cammina cammina.
SETTIMO
BECCARIS: Bambi.
GARIBALDI: Angelica superporno.
SUSA
CENISIO: Povero ricco.
VALPERGA
AMBRA: Interceptor il guerriero della strada.
VENARIA
DANTE: Executor.
SUPERCINEMA: Eva e l'amore.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.088): «E.T. L'extraterrestre» di Steven Spielberg. Ore 20; 22,30 — Fantastico

FORTINO (via Cigna 47, telefono 488.560): «E.T. L'extraterrestre», di Steven Spielberg. Ap. 20,15 - Ult. 22,30 — Fantastico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) «Alien», di Ridley Scott, con Tom Skerritt. Musiche di Jerry Goldsmith in high dinamic system. Ap. 20 - Ult. 22,20 — Fantascienza

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): «Testa o croce» di Nanny Loy, con N. Manfredi e R. Pozzetto. Ap. 20. Ult. 22,30. Sconto Aiace e Agis — Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): «La casa stregata» con R. Pozzetto e G. Guida. Non viet. Ore 20,30; 22,30 — Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «Tempi moderni» di e con Charles Chaplin. Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30. Solo oggi

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): «No grazie, il caffè mi rende nervoso» con M. Troisi — Commedia

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La cooperativa Cidec e Radioflash presentano «Hello Music» il rock in 30 film» - «Blank generation» di Amos Poe. Ore 20,30; 22,30 — Musicale

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: «E.T. l'extraterrestre», di Steven Spielberg (4 Oscar). 3ª visione. Ore 20,05; 22,30 — Fantastico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, tel. 749.2907): «Storie di ordinaria follia», di M. Ferreri, con B. Gazzara e O. Muti. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30 — Drammatico

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): «Pandora, il sapore della carne», (S.P.K. american hard) Veronica Hard, Tiffany Clark. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): «Star Story Tail 2 - John Holmes As P38». Novità — «Il nido dell'uccello» di Peter Balakoff. Ap. 15 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Domani: «Blue porno moments» (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gilla. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): «Labbra insaziabili» orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): «L'adorabile lingua di velluto». Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (corso Regina Margherita 123, telefono 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): «Gli ecologisti del sesso» (S.P.K. hard francese) con Cathy Greiner, Dominique Galonne. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Porno sensazioni.** Ap. 10; ult. 22,30.

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Only men: «Voglia di sesso». Ore 15 e 16,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): «Super erotic sex orgasm». Apertura 14,30. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, telefono 696.3817): CHIUSO PER LAVORI

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): «Ether, desideri di una giovane moglie» con Annette Haven. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): «Sesso così erotico». Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2866): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Anal die fick sau,** novità assoluta. Ingresso riservato ai soci